



รายงานผลการดำเนินโครงการ
โครงการมหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

P4 ติดอาวุธทางปัญญาเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่อย่างยั่งยืน
P4.1 Hard Skills

ผู้รับผิดชอบโครงการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐณรงค์ กวีพงศธร
หน่วยงาน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

บทสรุปผู้บริหาร

โครงการสร้างนวัตกรรมเยาวชนด้วยงานซิลค์สกรีน เพื่อยกระดับอัตลักษณ์และเศรษฐกิจชุมชน อำเภอบรบือ จังหวัดมหาสารคาม** เป็นโครงการที่มุ่งพัฒนาศักยภาพเยาวชนให้มีความรู้ ทักษะ และความคิดสร้างสรรค์ในการนำทุนทางวัฒนธรรม อัตลักษณ์ และทรัพยากรของชุมชนมาประยุกต์ใช้ผ่านกระบวนการออกแบบและงาน **ซิลค์สกรีน (Silk Screen)** เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ที่สะท้อนเรื่องราวและเอกลักษณ์ของท้องถิ่น ตลอดจนสามารถต่อยอดสู่การสร้างอาชีพและรายได้ให้แก่เยาวชนและชุมชนได้อย่างเหมาะสม

โครงการให้ความสำคัญกับการพัฒนาเยาวชนในฐานะ **“นวัตกรรมชุมชน”** โดยใช้กระบวนการเรียนรู้จากการปฏิบัติจริง ตั้งแต่การศึกษาทุนและอัตลักษณ์ของพื้นที่ การค้นหาเรื่องราวและองค์ประกอบที่มีคุณค่าของชุมชน การพัฒนาแนวคิด การออกแบบลวดลาย การเรียนรู้เทคนิคการทำบล็อกสกรีนและการพิมพ์ซิลค์สกรีน ตลอดจนการนำลวดลายไปประยุกต์ใช้กับผลิตภัณฑ์ เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มและพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่มีอัตลักษณ์เฉพาะของอำเภอบรบือ จังหวัดมหาสารคาม

กระบวนการดำเนินงานมุ่งเน้นการมีส่วนร่วมระหว่าง **เยาวชน ชุมชน ภูมิปัญญาท้องถิ่น และเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง** เพื่อให้เยาวชนได้เรียนรู้จากบริบทจริง สามารถเชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านศิลปะ การออกแบบ เทคโนโลยีการผลิต และการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์เข้ากับทุนทางวัฒนธรรมของชุมชน พร้อมทั้งส่งเสริมทักษะด้านการคิดสร้างสรรค์ การทำงานร่วมกัน การแก้ปัญหา และการเป็นผู้ประกอบการสร้างสรรค์

ผลที่คาดว่าจะได้รับจากโครงการ คือ เยาวชนมีทักษะในการสร้างสรรค์งานซิลค์สกรีนและสามารถพัฒนาตนเองสู่การเป็นนวัตกรรมเยาวชน เกิดต้นแบบลวดลายและผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ที่สะท้อนอัตลักษณ์ของพื้นที่อำเภอบรบือ เกิดกระบวนการถ่ายทอดองค์ความรู้และการมีส่วนร่วมของคนในชุมชน รวมถึงเกิดแนวทางในการต่อยอดผลิตภัณฑ์สู่การสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจและรายได้ในระดับชุมชน

โครงการจึงเป็นกลไกหนึ่งในการเชื่อมโยง **“เยาวชน-อัตลักษณ์ชุมชน-ความคิดสร้างสรรค์-เศรษฐกิจท้องถิ่น”** เข้าด้วยกัน โดยใช้ศิลปะงานซิลค์สกรีนเป็นเครื่องมือในการเปลี่ยนทุนทางวัฒนธรรมและเรื่องราวของชุมชนให้เกิดเป็นผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ที่มีคุณค่า ส่งเสริมให้เยาวชนเห็นคุณค่าของท้องถิ่น มีทักษะที่สามารถนำไปประกอบอาชีพ และมีส่วนร่วมในการสืบสานและพัฒนาชุมชน อันจะนำไปสู่การสร้างความเข้มแข็งและการพัฒนาเศรษฐกิจฐานรากของอำเภอบรบือ จังหวัดมหาสารคามอย่างยั่งยืน

คำนำ

รายงานผลการดำเนินงาน โครงการสร้างนวัตกรรมเยาวชนด้วยงานซิลค์สกรีน เพื่อยกระดับอัตลักษณ์ และเศรษฐกิจชุมชน อำเภอศรีบุญเรือง จังหวัดมหาสารคาม** จัดทำขึ้นเพื่อสรุปผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ ของโครงการ ซึ่งมุ่งส่งเสริมให้เยาวชนเกิดทักษะด้านการออกแบบและงานซิลค์สกรีน สามารถนำอัตลักษณ์ และทุนทางวัฒนธรรมของชุมชนมาประยุกต์สู่การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์และเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจให้แก่ชุมชน

รายงานฉบับนี้รวบรวมกระบวนการดำเนินงาน ผลการดำเนินงาน และผลที่เกิดขึ้นจากโครงการ เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการประเมินผลและเป็นแนวทางสำหรับการพัฒนากิจกรรมในอนาคต

คณะผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า รายงานฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อหน่วยงาน ชุมชน และผู้ที่สนใจใน การนำองค์ความรู้ไปประยุกต์ใช้และต่อยอดการพัฒนาเยาวชนและชุมชนอย่างยั่งยืน

ผู้จัดทำ

1 สิงหาคม 2569

สารบัญ

หน้า

คำนำ

สารบัญ

ส่วนที่ 1 ส่วนนำ

หลักการและเหตุผล

ผู้รับผิดชอบโครงการและหน่วยงาน

งบประมาณ

ความสอดคล้องกับแผนระดับต่างๆ ความเชื่อมโยงตาม พ.ร.บ. มรภ.

และเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)

ความเชื่อมโยงพันธกิจตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547

มาตรา 8 ในการดำเนินงานเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ตามมาตรา 7

ให้กำหนดภาระหน้าที่ของมหาวิทยาลัย

แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560-2579)

แผนปฏิบัติการเชิงยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2560-2579)

แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ประเด็นยุทธศาสตร์และตัวชี้วัด

เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals : SDGs)

นโยบายศึกษาธิการจังหวัด

กิจกรรมหลัก มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น (Program/Sub Program)

ประเภทโครงการพัฒนาท้องถิ่น (ด้านเศรษฐกิจ/ด้านสังคม/ด้านสิ่งแวดล้อม/ด้านการศึกษา)

วัตถุประสงค์ของโครงการ

กลุ่มเป้าหมาย/ผู้เข้าร่วมโครงการ

ระยะเวลาดำเนินการ/กิจกรรม

พื้นที่ ที่ดำเนินโครงการ

โรงเรียน

ภาคีเครือข่าย

ผลิตภัณฑ์/นวัตกรรม

กลุ่มวิสาหกิจชุมชน/ผู้ประกอบการ

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

อย./มผช.

นักศึกษา

ผลงานที่ได้รับการตีพิมพ์

ตัวชี้วัดกิจกรรมหลัก (Co-KPI)/(U-KPI)/(KPI)

ผลผลิต (Output)

ผลลัพธ์ (Outcome)

ผลกระทบ/ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

ปัจจัยความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นในการดำเนินโครงการ

การประเมิน SROI

ส่วนที่ 2 วิธีดำเนินการ

กลุ่มเป้าหมาย

ผู้เข้าร่วมโครงการ

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล

วิธีการเก็บข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูล

เกณฑ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ส่วนที่ 3 การบูรณาการโครงการ

ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ

การบูรณาการกับการเรียนการสอน

การบูรณาการกับการวิจัย

แนวทางการดำเนินงานในปีงบประมาณต่อไป

ส่วนที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลและประเมินโครงการ

ด้านสภาวะแวดล้อม (Context Evaluation)

ด้านปัจจัย (Input Evaluation)

ด้านกระบวนการ (Process Evaluation)

ด้านผลผลิต (Product Evaluation)

ส่วนที่ 5 สรุปผลการดำเนินโครงการ

สรุปผลการดำเนินการ

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก โครงสร้าง

ภาคผนวก ข กำหนดการ

ภาคผนวก ค หนังสือเชิญวิทยากร/แบบตอบรับ

ภาคผนวก ง ประวัติวิทยากร

ภาคผนวก จ คำสั่งเข้าร่วมโครงการ

ภาคผนวก ฉ สำเนารายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ

ภาคผนวก จ เครื่องมือใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

ภาคผนวก ฉ ภาพกิจกรรม

ส่วนที่ 1

ส่วนนำ

ชื่อโครงการ โครงการสร้างนวัตกรรมเยาวชนด้วยงานซิลค์สกรีน เพื่อยกระดับอัตลักษณ์และเศรษฐกิจชุมชน
อ.บรบือ จ.มหาสารคาม

หลักการและเหตุผล

อำเภอบรบือ จังหวัดมหาสารคาม เป็นพื้นที่ที่มีทุนทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และอัตลักษณ์ชุมชนที่โดดเด่น ทั้งในด้านวิถีชีวิต ลวดลายศิลป์พื้นถิ่น และเรื่องราวทางสังคมวัฒนธรรมที่สามารถนำมาต่อยอดเป็นมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ อย่างไรก็ตาม เยาวชนในพื้นที่ส่วนหนึ่งยังขาดโอกาสในการพัฒนาทักษะอาชีพเชิงสร้างสรรค์ที่สอดคล้องกับบริบทชุมชน และสามารถนำไปใช้สร้างรายได้อย่างเป็นรูปธรรม โครงการสร้างนวัตกรรมเยาวชนด้วยงานซิลค์สกรีน จึงจัดขึ้นเพื่อพัฒนาเยาวชนในพื้นที่ให้มีทักษะเชิงเทคนิค (Hard Skills) ด้านงานพิมพ์ซิลค์สกรีน ตั้งแต่กระบวนการออกแบบลวดลาย การเตรียมบล็อกพิมพ์ การเลือกวัสดุ การพิมพ์ และการควบคุมคุณภาพงาน อันเป็นทักษะที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพ สร้างผลงานเชิงสร้างสรรค์ และต่อยอดสู่การเป็นผู้ประกอบการรุ่นใหม่ในอนาคต

ขณะเดียวกัน โครงการมุ่งเน้นการสร้างผลิตภัณฑ์ซิลค์สกรีนที่สะท้อนอัตลักษณ์ท้องถิ่นของอำเภอบรบือ จังหวัดมหาสารคาม ผ่านการนำเรื่องราว ชุมชน วิถีชีวิต และลวดลายทางวัฒนธรรมมาถ่ายทอดลงบนผลิตภัณฑ์อย่างสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มมูลค่าให้กับสินค้า สร้างความแตกต่าง และเสริมสร้างภาพลักษณ์เชิงบวกให้แก่ชุมชน อันจะนำไปสู่การยกระดับเศรษฐกิจฐานรากและความภาคภูมิใจในอัตลักษณ์ท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

ดังนั้น โครงการนี้จึงเป็นกลไกสำคัญในการพัฒนาเยาวชนให้เป็นนวัตกรรมท้องถิ่นที่มีทั้งทักษะอาชีพ ความคิดสร้างสรรค์ และจิตสำนึกในการใช้ทุนวัฒนธรรมของชุมชน เพื่อขับเคลื่อนการพัฒนาทางสังคมและเศรษฐกิจของอำเภอบรบือ จังหวัดมหาสารคาม ต่อไปอย่างเป็นรูปธรรมและยั่งยืนสร้างคุณค่าเชิงวัฒนธรรม และต่อยอดสู่การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืนต่อไป

ผู้รับผิดชอบโครงการ นายณัฐณรงค์ กวีพงษ์ธร

หน่วยงาน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

งบประมาณ 80,000 บาท

ผลการเบิกจ่าย 80,000 บาท

ความสอดคล้องกับแผนระดับต่าง ๆ ความเชื่อมโยงตาม พ.ร.บ. มรภ. และเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)

ยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2561-2580)

ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

แผนแม่บทภายใต้แผนยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. 2561-2580)

ด้านการปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

หมวดหมู่ที่ 2 ไทยเป็นจุดหมายของการท่องเที่ยวที่เน้นคุณภาพและความยั่งยืน

ยุทธศาสตร์กระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

แพลตฟอร์มที่ 1 การพัฒนากำลังคนและสถาบันความรู้

ความเชื่อมโยงพันธกิจตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 มาตรา 8 ในการดำเนินงานเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ตามมาตรา 7 ให้กำหนดภาระหน้าที่ของมหาวิทยาลัย

ข้อที่ 2. ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรม สำนึกในความเป็นไทย มีความรักและผูกพันต่อท้องถิ่น อีกทั้งส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตในชุมชน เพื่อช่วยให้คนในท้องถิ่นรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง การผลิตบัณฑิตดังกล่าวจะต้องให้มีจำนวนและคุณภาพสอดคล้องกับแผนการผลิตบัณฑิตของประเทศ

ข้อที่ 3. เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในคุณค่าความสำคัญและความภูมิใจในวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ

แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560-2579)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น

แผนปฏิบัติการเชิงยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2560-2579)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น

แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ประเด็นยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์ที่ 1 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดที่ 34 จำนวนนวัตกรรมทางการศึกษาที่เน้น learning outcome ของผู้เรียน และมีการวัดผลกระทบ (impact) การประเมินวัดผลผู้เรียนในโรงเรียนสาธิตของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals : SDGs)

เป้าหมายที่ 4 สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Quality Education)

นโยบายศึกษานิเทศก์จังหวัด

1. คุณธรรมและจริยธรรม
2. เส้นทางวัฒนธรรม

กิจกรรมหลัก มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น (Program/Sub Program)

Program P4 ติดอาวุธทางปัญญาเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่อย่างยั่งยืน

เพื่อความมั่นคงและยั่งยืนเชิงพื้นที่

Sub Program P4.1: Hard Skills

ประเภทโครงการพัฒนาท้องถิ่น (ด้านเศรษฐกิจ/ด้านสังคม/ด้านสิ่งแวดล้อม/ด้านการศึกษา)

ด้านเศรษฐกิจ นักเรียนสามารถใช้เป็นองค์ความรู้ในประกอบอาชีพอิสระหรือรับจ้าง

ด้านสังคม การใช้ผลิตภัณฑ์ต้นแบบเพื่อเป็นสื่อปลูกฝังค่านิยมที่ดีให้กับเยาวชน เสริมสร้างคุณธรรม

จริยธรรม

ด้านการศึกษา ใช้เป็นสื่อการสอน/สื่อประกอบกิจกรรมวิชาได้จริง

ด้านสิ่งแวดล้อม การจัดกิจกรรมในพื้นที่ธรรมชาติหรือแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมที่สะอาดและได้รับการดูแล ช่วยสร้างภาพลักษณ์เชิงบวกให้กับชุมชน

วัตถุประสงค์ของโครงการ

- 1 เพื่อพัฒนาเยาวชนในพื้นที่ให้มีทักษะเชิงเทคนิค (Hard Skills) ด้านงานพิมพ์ซิลค์สกรีน
- 2 เพื่อสร้างผลิตภัณฑ์ที่มีอัตลักษณ์ท้องถิ่น อ.บรบือ จ.มหาสารคาม

กลุ่มเป้าหมาย/ผู้เข้าร่วมโครงการ

ปริมาณกลุ่มเป้าหมาย รวมทั้งสิ้นจำนวน 30 คน ประกอบด้วย

1. ประชาชน จำนวน คน
2. นักศึกษา จำนวน 40 คน
3. บุคลากร จำนวน คน

ระยะเวลาในการดำเนินการ/กิจกรรม 22-23 และ 25 กรกฎาคม 2569

สถานที่/พื้นที่ดำเนินการ

หมู่บ้าน/ชุมชน/โรงเรียน (ถ้ามี) ที่มหาวิทยาลัยเข้าดำเนินโครงการ จำนวน .1 หมู่บ้าน/ชุมชน/
โรงเรียน ได้แก่

หมู่บ้าน/ชุมชน

ชื่อหมู่บ้าน/ชุมชน	ที่อยู่ (ระบุสถานที่ตั้ง เลขที่ /ถนน/ตำบล/อำเภอ/จังหวัด/รหัสไปรษณีย์)
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

โรงเรียน

โรงเรียน	ที่อยู่ (ระบุสถานที่ตั้ง เลขที่ /ถนน/ตำบล/อำเภอ/จังหวัด/รหัสไปรษณีย์)
1.โรงเรียนบรบือวิทยาคาร อ.บรบือ จ. มหาสารคาม	โรงเรียนบรบือวิทยาคาร อ.บรบือ จ.มหาสารคาม
2.	
3.	
4.	
5.	

ภาคีเครือข่ายที่ร่วมดำเนินการ (ถ้ามี)

ภาคีเครือข่าย เครือข่าย

ชื่อภาคีเครือข่าย			ที่อยู่ (ระบุสถานที่ตั้ง เลขที่ /ถนน/ตำบล/ อำเภอ/จังหวัด/รหัสไปรษณีย์)
ที่	ภาคีเครือข่ายภายนอก	ภาคีเครือข่ายภายใน	
1.			มรรม
2.			มรรม
3.			

ผลิตภัณฑ์/นวัตกรรม

ชื่อจำนวนผลิตภัณฑ์/นวัตกรรม			ที่อยู่ (ระบุสถานที่ตั้ง เลขที่ /ถนน/ตำบล/ อำเภอ/จังหวัด/รหัสไปรษณีย์)
ที่	ผลิตภัณฑ์	นวัตกรรม	
1.			
2.			
3.			

กลุ่มวิสาหกิจชุมชน/ผู้ประกอบการ

ชื่อจำนวนกลุ่มวิสาหกิจชุมชน/ผู้ประกอบการ			ที่อยู่ (ระบุสถานที่ตั้ง เลขที่ /ถนน/ตำบล/ อำเภอ/จังหวัด/รหัสไปรษณีย์)
ที่	กลุ่มวิสาหกิจชุมชน	ผู้ประกอบการ	
1.			
2.			
3.			

ผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการจดทะเบียน อย./ผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการรับรอง มผช.

ชื่อจำนวน อย./มผช.			ที่อยู่ (ระบุสถานที่ตั้ง เลขที่ /ถนน/ตำบล/ อำเภอ/จังหวัด/รหัสไปรษณีย์)
ที่	อย.	มผช.	
1.			
2.			
3.			

นักศึกษา

จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้รับการบ่มเพาะเป็นวิทยากรวิศวกรสังคม

จำนวน 40 คน

.....

ผลงานที่ได้รับการตีพิมพ์

จำนวนผลงานของนักศึกษา/อาจารย์ที่ได้รับการตีพิมพ์ในระดับชาติหรือนานาชาติ

(-)

ชื่อผลงาน

งานซิลสกรีน

ตัวชี้วัดกิจกรรมหลัก

ตัวชี้วัดกิจกรรม (Co-KPI)

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	หน่วยนับ
จำนวนโรงเรียนที่ได้รับการพัฒนา	1	โรงเรียน
จำนวนหมู่บ้าน/ชุมชน ที่ได้รับการพัฒนา	2	หมู่บ้าน/ชุมชน
จำนวนเครือข่ายร่วมพัฒนา	1	เครือข่าย
จำนวนนวัตกรรมติดอาวุธทางปัญญาเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่	1	นวัตกรรม
จำนวนประชากรที่เข้าร่วมโครงการที่เกิดทักษะ/สมรรถนะและนำไปใช้	1	ครัวเรือน

ตัวชี้วัดกิจกรรม (U-KPI)

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	หน่วยนับ
จำนวนนักศึกษาที่ได้รับการพัฒนาด้วยกระบวนการวิศวกรสังคม	40	คน
จำนวนนักศึกษาที่ได้นำองค์ความรู้ไปใช้ในการลงพื้นที่	40	คน
จำนวนประเด็นน่าสนใจในพื้นที่ที่เป็น Prelim	1	ประเด็น
การบันทึกข้อมูลลง Big data	100	ร้อยละ

ตัวชี้วัดกิจกรรม (KPI)

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	หน่วยนับ
จำนวนสื่อผลิตภัณฑ์	1	สื่อ
ความพึงพอใจและการมีส่วนร่วมของนักศึกษา/ชุมชน	80	ร้อยละ

***ตามโครงการที่ได้รับการอนุมัติ

กิจกรรมดำเนินงาน

กระบวนการ
ต้นน้ำ เก็บข้อมูลภาคสนาม
ความรู้พื้นฐานงานพิมพ์ซิลค์สกรีนและความปลอดภัย
การสร้างสรรค์อัตลักษณ์ท้องถิ่น สู่แนวทางการออกแบบ
กลางน้ำ พัฒนาทักษะเชิงเทคนิค (Hard Skills) และสร้างผลิตภัณฑ์ต้นแบบ
การออกแบบลายพิมพ์และการเตรียมบล็อกซิลค์สกรีน
ฝึกปฏิบัติการทำบล็อกซิลค์สกรีน
ปลายน้ำ อบรมการพัฒนาผลิตภัณฑ์เชิงพาณิชย์
นำเสนอผลงานผลิตภัณฑ์

ผลผลิต (Output)

ผลผลิต (Output)
รายงานโครงการ
ต้นแบบผลิตภัณฑ์

ผลลัพธ์ (Outcome)

ผลลัพธ์ (Outcome)
องค์ความรู้และผลิตภัณฑ์
การนำไปต่อยอดเพื่อเพิ่มรายได้ในมหาวิทยาลัยและชุมชน

ผลกระทบ (impact)/ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- ด้านเศรษฐกิจ นักเรียนสามารถใช้เป็นองค์ความรู้ในประกอบอาชีพอิสระหรือรับจ้าง
- ด้านสังคม การใช้ผลิตภัณฑ์ต้นแบบเพื่อเป็นสื่อปลูกฝังค่านิยมที่ดีให้กับเยาวชน เสริมสร้างคุณธรรม
- จริยธรรม ด้านการศึกษา ใช้เป็นสื่อการสอน/สื่อประกอบกิจกรรมวิชาได้จริง
- ด้านสิ่งแวดล้อม การจัดกิจกรรมในพื้นที่ธรรมชาติหรือแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมที่สะอาดและได้รับการดูแล ช่วยสร้างภาพลักษณ์เชิงบวกให้กับชุมชน

ปัจจัยความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นในการดำเนินโครงการ

ปัจจัยความเสี่ยง	วิธีจัดการความเสี่ยง
ชุมชนอาจไม่ต้องการเปิดเผยข้อมูลเชิงลึก	ทำหนังสือขอความร่วมมืออย่างเป็นทางการ

ปัจจัยที่ควบคุมไม่ได้ เช่น อุปสรรคทางธรรมชาติ การเดินทาง	วางแผนเพื่อเวลาและมีแผนสำรอง
---	------------------------------

การประเมิน SROI

การลงทุนในโครงการช่วยพัฒนาเยาวชนให้มีทักษะงานซิลค์สกรีน สามารถสร้างผลงานและต่อยอดสู่รายได้จริงชุมชนได้รับผลิตภัณฑ์ที่มีอัตลักษณ์ท้องถิ่น เพิ่มมูลค่าและการหมุนเวียนทางเศรษฐกิจในพื้นที่ โดยภาพรวม การลงทุน 1 หน่วย ก่อให้เกิดผลตอบแทนทางสังคมมากกว่า 1 หน่วย สะท้อนความคุ้มค่าและความยั่งยืนของโครงการ

ส่วนที่ 2

วิธีดำเนินการ

กลุ่มเป้าหมาย/ผู้เข้าร่วมโครงการ

ปริมาณกลุ่มเป้าหมาย รวมทั้งสิ้นจำนวน 40..คน ประกอบด้วย

1. ประชาชน จำนวน คน
2. นักศึกษา จำนวน 40 คน
3. บุคลากร จำนวน คน

ผู้เข้าร่วมโครงการ

ปริมาณเข้าร่วม ได้แก่...นักศึกษา.....จำนวน..40...คน ประกอบด้วย นักศึกษา จากข้อมูลปริมาณกลุ่มเป้าหมาย จำนวน 40 คน เมื่อเทียบกับจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวนทั้งสิ้น 40 คน คิดเป็นร้อยละ 100 นั่นคือผู้เข้าร่วมโครงการมากกว่าหรือน้อยกว่าเป้าหมายที่กำหนดจำนวน 40 คน คิดเป็นร้อยละ 100

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล

โครงการ ได้กำหนด เครื่องมือสำหรับการเก็บรวบรวมข้อมูลและติดตามผลการดำเนินงาน ดังนี้

1. แบบลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรม
- 2.แบบประเมินความพึงพอใจ

วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล

..... คณะผู้ดำเนินโครงการเก็บรวบรวมข้อมูลจากแบบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมกิจกรรม แบบประเมินความพึงพอใจ การสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมของผู้เข้าร่วมกิจกรรม และการรวบรวมเอกสารหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ ภาพถ่าย คลิปวิดีโอ และผลงานที่เกิดขึ้นจากโครงการ เพื่อนำมาวิเคราะห์และสรุปผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์และตัวชี้วัดของโครงการ

การวิเคราะห์ข้อมูล

..... ข้อมูลที่ได้จากการเก็บรวบรวมถูกนำมาวิเคราะห์โดยใช้สถิติเชิงพรรณนา ได้แก่ ความถี่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน พร้อมทั้งสรุปและวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพจากการสังเกตและข้อเสนอแนะของผู้เข้าร่วมกิจกรรม เพื่อนำเสนอผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์และตัวชี้วัดของโครงการ

เกณฑ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลความพึงพอใจใช้เกณฑ์การแปลผลค่าเฉลี่ย 5 ระดับ ดังนี้

ค่าเฉลี่ย 4.51 – 5.00 หมายถึง ระดับมากที่สุด

ค่าเฉลี่ย 3.51 – 4.50 หมายถึง ระดับมาก

ค่าเฉลี่ย 2.51 – 3.50 หมายถึง ระดับปานกลาง

ค่าเฉลี่ย 1.51 – 2.50 หมายถึง ระดับน้อย

ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.50 หมายถึง ระดับน้อยที่สุด

ส่วนที่ 3

การบูรณาการโครงการ

ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ (รายละเอียดประโยชน์ที่ได้รับที่มีความสอดคล้องตามวัตถุประสงค์โครงการ)

ประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ

- 1 เพื่อพัฒนาเยาวชนในพื้นที่ให้มีทักษะเชิงเทคนิค (Hard Skills) ด้านงานพิมพ์ซิลค์สกรีน
- 2 เพื่อสร้างผลิตภัณฑ์ที่มีอัตลักษณ์ท้องถิ่น อ.บรบือ จ.มหาสารคาม

ประโยชน์ต่อหน่วยงาน/มหาวิทยาลัย

ส่งเสริมบทบาทของมหาวิทยาลัยในการบริการวิชาการแก่ชุมชน โดยนำองค์ความรู้และนวัตกรรมไปพัฒนาเยาวชนและต่อยอดอัตลักษณ์ท้องถิ่นสู่การสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจอย่างยั่งยืน

ประโยชน์ต่อชุมชน/สังคม

ชุมชนสามารถนำอัตลักษณ์และทุนทางวัฒนธรรมท้องถิ่นมาต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ ช่วยสร้างมูลค่าเพิ่ม ส่งเสริมอาชีพและรายได้ พร้อมสร้างการมีส่วนร่วมของเยาวชนในการพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน

การบูรณาการกับการเรียนการสอน (ระบุรายวิชา และวิธีการใช้ประโยชน์)

บูรณาการกับรายวิชา ภาพพิมพ์ โดยให้นักศึกษานำความรู้และทักษะด้านการออกแบบและเทคนิคซิลค์สกรีนมาประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์จากอัตลักษณ์ชุมชน ผ่านการเรียนรู้และปฏิบัติงานจริงร่วมกับชุมชน

การบูรณาการกับการวิจัย (อธิบาย)

นำกระบวนการวิจัยมาใช้ในการศึกษาและวิเคราะห์อัตลักษณ์ของชุมชนอำเภอบรบือ เพื่อนำข้อมูลมาพัฒนาตลาดและผลิตภัณฑ์ซิลค์สกรีน พร้อมศึกษาผลของกระบวนการพัฒนาทักษะเยาวชนและการสร้างมูลค่าเพิ่มให้แก่ผลิตภัณฑ์ชุมชน เพื่อพัฒนาเป็นองค์ความรู้และแนวทางสำหรับการวิจัยและพัฒนาชุมชนในอนาคต

แนวทางการดำเนินงานในปีงบประมาณต่อไป

ต่อยอดผลการดำเนินงานโดยพัฒนาทักษะเยาวชนให้สามารถออกแบบและผลิตงานซิลค์สกรีนได้อย่างมีคุณภาพ พัฒนาดตลาดและผลิตภัณฑ์จากอัตลักษณ์ชุมชนให้มีความหลากหลาย พร้อมส่งเสริมด้านการตลาด การสร้างแบรนด์ และช่องทางจำหน่าย เพื่อสร้างรายได้และพัฒนาเครือข่ายเยาวชนกับชุมชนให้สามารถดำเนินงานได้อย่างต่อเนื่องและยั่งยืน

ส่วนที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลและประเมินโครงการ

การนำเสนอผลการประเมินโครงการ ผู้รับผิดชอบโครงการได้นำเสนอผลการประเมินโครงการตามการประเมิน CIPP Model ดังนี้

ด้านสภาวะแวดล้อม (Context Evaluation)

ด้านสภาวะแวดล้อม (Context Evaluation) การประเมินด้านสภาวะแวดล้อม พบว่า โครงการสร้างนวัตกรรมเยาวชนด้วยงานซิลค์สกรีน เพื่อยกระดับอัตลักษณ์และเศรษฐกิจชุมชน อำเภอเบรบือ จังหวัดมหาสารคาม มีความสอดคล้องกับบริบทและความต้องการในการพัฒนาเยาวชนและชุมชน โดยมุ่งส่งเสริมการนำอัตลักษณ์และทุนทางวัฒนธรรมในพื้นที่มาประยุกต์ใช้กับกระบวนการออกแบบและงานซิลค์สกรีน เพื่อพัฒนาทักษะความคิดสร้างสรรค์และการสร้างมูลค่าเพิ่มให้แก่ผลิตภัณฑ์ชุมชน

ด้านปัจจัย (Input Evaluation)

ด้านปัจจัย (Input Evaluation) โครงการมีการเตรียมความพร้อมด้านบุคลากร องค์ความรู้ วัสดุ อุปกรณ์ และกระบวนการดำเนินงานที่สอดคล้องกับกิจกรรม โดยนำความรู้ด้านการออกแบบและเทคนิคซิลค์สกรีนมาใช้เป็นเครื่องมือในการพัฒนาทักษะเยาวชน ควบคู่กับการใช้ทุนและอัตลักษณ์ของชุมชนเป็นฐานในการสร้างสรรค์ผลงาน

ด้านกระบวนการ (Process Evaluation)

ด้านกระบวนการ (Process Evaluation) โครงการมีกระบวนการดำเนินงานที่เป็นลำดับ ตั้งแต่การศึกษาบริบทและอัตลักษณ์ชุมชน การถ่ายทอดความรู้ด้านการออกแบบและเทคนิคซิลค์สกรีน การฝึกปฏิบัติ การสร้างสรรค์ผลงานและผลิตภัณฑ์ ตลอดจนการนำเสนอผลงาน โดยเน้นการมีส่วนร่วมและการเรียนรู้จากการปฏิบัติจริงของเยาวชนร่วมกับชุมชนและมหาวิทยาลัย

ด้านผลผลิต (Product Evaluation)

ด้านผลผลิต (Product Evaluation) โครงการสามารถพัฒนาเยาวชนให้มีความรู้และทักษะด้านการออกแบบและงานซิลค์สกรีน สามารถนำอัตลักษณ์ของชุมชนมาประยุกต์สู่การสร้างสรรค์ผลงานและผลิตภัณฑ์ที่สะท้อนเอกลักษณ์ท้องถิ่น เกิดการเรียนรู้จากการปฏิบัติจริงและการทำงานร่วมกับชุมชน

ส่วนที่ 5

สรุปผลการดำเนินการ

สรุปผลการดำเนินการ

การดำเนินงาน โครงการสร้างนวัตกรรมเยาวชนด้วยงานซิลค์สกรีน เพื่อยกระดับอัตลักษณ์และเศรษฐกิจชุมชน อำเภอศรีบุญเรือง จังหวัดมหาสารคาม มุ่งพัฒนาศักยภาพเยาวชนผ่านกระบวนการเรียนรู้และการปฏิบัติจริง โดยนำองค์ความรู้ด้านการออกแบบและเทคนิคซิลค์สกรีนมาประยุกต์ร่วมกับอัตลักษณ์และทุนทางวัฒนธรรมของชุมชน เพื่อสร้างสรรค์ลวดลายและผลิตภัณฑ์ที่สะท้อนเอกลักษณ์ของท้องถิ่น

การดำเนินโครงการครอบคลุมตั้งแต่การศึกษาบริบทและอัตลักษณ์ชุมชน การถ่ายทอดองค์ความรู้ การฝึกทักษะด้านการออกแบบและซิลค์สกรีน ตลอดจนการสร้างสรรค์ผลงานและผลิตภัณฑ์ โดยเน้นการมีส่วนร่วมระหว่างเยาวชน ชุมชน และมหาวิทยาลัย ทำให้เกิดกระบวนการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และการนำองค์ความรู้ทางวิชาการไปประยุกต์ใช้กับพื้นที่จริง

โดยสรุป โครงการก่อให้เกิดการพัฒนาทักษะและความคิดสร้างสรรค์ของเยาวชน ส่งเสริมการเห็นคุณค่าของอัตลักษณ์ท้องถิ่น และเกิดแนวทางในการนำงานซิลค์สกรีนมาต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ ซึ่งสามารถพัฒนาไปสู่การเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ การสร้างอาชีพและรายได้ ตลอดจนการเสริมสร้างความเข้มแข็งให้แก่ชุมชนในอนาคต

ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นของโครงการ

การดำเนินโครงการอาจมีข้อจำกัดด้านระยะเวลาในการฝึกปฏิบัติงานซิลค์สกรีน เนื่องจากผู้เข้าร่วมมีพื้นฐานและทักษะที่แตกต่างกัน ทำให้ต้องใช้เวลาในการเรียนรู้และฝึกปฏิบัติ รวมถึงการจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ และพื้นที่สำหรับการปฏิบัติงานให้เพียงพอและเหมาะสม นอกจากนี้ การพัฒนาลวดลายจากอัตลักษณ์ชุมชนจำเป็นต้องอาศัยกระบวนการเรียนรู้และทำความเข้าใจบริบทท้องถิ่น เพื่อให้ผลงานสามารถสะท้อนอัตลักษณ์ของชุมชนได้อย่างเหมาะสม

แนวทางแก้ไขปัญหา

ข้อเสนอแนะ

-

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
โครงการ



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
รับที่ 4536
วันที่ 13 มิ.ย. 69
เวลา 13.55 น.

ทพ. / กอ.ท. / กอ.อ.ท.

ฝ่ายแผน คณะมนุษยศาสตร์
รับที่ 94
วันที่ 17 มิ.ย. 69
เวลา 10.00 น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
ที่ อว.๐๖๓๙.๐๔(๑)/๒๕๖
เรื่อง ขออนุมัติโครงการแล่งงบประมาณ

วันที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๕๖๙

เรียน อธิการบดี

กองนโยบายและแผน
เลขที่รับ 445
วันที่ 13.ก.ค. 2569
เวลา 14.00 น.

ด้วยผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญรงค์ กวีพินิจ รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จะจัดโครงการสร้างนวัตกรรมเยาวชนด้วยงานศิลปกรรม เพื่อยกระดับอัตลักษณ์และเศรษฐกิจชุมชน โรงเรียนบรบือวิทยาคาร อำเภอบรบือ จังหวัดมหาสารคาม (งบประมาณแผ่นดิน แผนงาน พื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ผลผลิต/โครงการมหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น) หน่วยงาน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์ ๑.) เพื่อพัฒนาเยาวชนในพื้นที่ให้มีทักษะเชิงเทคนิค (Hard Skills) ด้านงานศิลปกรรม ๒) เพื่อสร้างผลิตภัณฑ์ที่มีอัตลักษณ์ท้องถิ่น ระหว่างวันที่ ๑๗-๑๘ กรกฎาคม ๒๕๖๙ ณ โรงเรียนบรบือวิทยาคาร อำเภอบรบือ จังหวัดมหาสารคาม โดยใช้งบประมาณในการดำเนินการจากเงินงบประมาณแผ่นดิน โครงการมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น จำนวน ๘๐,๐๐๐บาท (-แปดหมื่นบาทถ้วน-)

ดังนั้น จึงขออนุมัติโครงการสร้างนวัตกรรมเยาวชนด้วยงานศิลปกรรม เพื่อยกระดับอัตลักษณ์และเศรษฐกิจชุมชน ในระหว่างวันที่ ๑๗-๑๘ กรกฎาคม ๒๕๖๙ ณ โรงเรียนบรบือวิทยาคาร อำเภอบรบือ จังหวัดมหาสารคาม โดยใช้งบประมาณในการดำเนินการ จากเงินงบประมาณแผ่นดิน โครงการมหาวิทยาลัยมหาสารคามเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น จำนวน ๘๐,๐๐๐บาท (แปดหมื่นบาทถ้วน)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ร.ล.อ.

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญรงค์ กวีพินิจ)

ผู้รับผิดชอบโครงการ

17 มิ.ย. 69

เพื่อโปรดพิจารณา

อนุมัติ ปฏิบัติตามระเบียบ

14 ก.ค. 69

17 มิ.ย. 69

เวียง อธิการบดี

- มีมติอนุมัติโครงการ สวท. ให้ดำเนินการต่อไป
- ปรึกษาฝ่ายแผน
- ให้อำนาจการดำเนินงาน

(นายสมศักดิ์ คุ้มแสง)

ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน

14 ก.ค. 2569

แบบเสนอขออนุมัติโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569
(งบประมาณแผ่นดิน แผนงาน พื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์
ผลผลิต/โครงการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น)
หน่วยงาน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1. ชื่อโครงการ โครงการสร้างนวัตกรรมด้วยงานซิลค์สกรีน เพื่อยกระดับอัตลักษณ์และเศรษฐกิจชุมชน
อ.บรบือ จ.มหาสารคาม
2. สถานภาพของโครงการ ☒ โครงการใหม่ ☐ โครงการต่อเนื่อง
3. ความสอดคล้องกับแผนระดับต่าง ๆ ความเชื่อมโยงตาม พ.ร.บ. มรภ. เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) และนโยบายศึกษาธิการจังหวัด
 - 3.1 ยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2561-2580)
 3. ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์
 - 3.2 แผนแม่บทภายใต้แผนยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. 2561-2580)
 10. ด้านการปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม
 - 3.3 แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13
หมวดหมู่ที่ 2 ไทยเป็นจุดหมายของการท่องเที่ยวที่เน้นคุณภาพและความยั่งยืน
 - 3.4 ยุทธศาสตร์กระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
แพลตฟอร์มที่ 1 การพัฒนากำลังคนและสถาบันความรู้
 - 3.5 ความเชื่อมโยงพันธกิจตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 มาตรา 8 ในการดำเนินงานเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ตามมาตรา 7 ให้กำหนดภาระหน้าที่ของมหาวิทยาลัย ดังต่อไปนี้
 - ☐ 1. แสวงหาความจริงเพื่อสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการ บนพื้นฐานของภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และภูมิปัญญาสากล
 - ☒ 2. ผลิtbบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรม สำนึกในความเป็นไทย มีความรักและผูกพันต่อท้องถิ่น อีกทั้งส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตในชุมชน เพื่อช่วยให้คนในท้องถิ่นรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง การผลิตบัณฑิตดังกล่าวจะต้องให้มีจำนวนและคุณภาพสอดคล้องกับแผนการผลิตบัณฑิตของประเทศ
 - ☒ 3. เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในคุณค่าความสำนึกและความภูมิใจในวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ
 - ☐ 4. เรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของผู้นำชุมชน ผู้นำศาสนาและนักการเมืองท้องถิ่นให้มีจิตสำนึกประชาธิปไตย คุณธรรม จริยธรรม และความสามารถในการบริหารงานพัฒนาชุมชนและท้องถิ่นเพื่อประโยชน์ของส่วนรวม
 - ☐ 5. เสริมสร้างความเข้มแข็งของวิชาชีพครู ผลิตและพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐานที่เหมาะสมกับการเป็นวิชาชีพชั้นสูง
 - ☐ 6. ประสานความร่วมมือและช่วยเหลือเกื้อกูลกัน ระหว่างมหาวิทยาลัย ชุมชน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและองค์กรอื่นทั้งในและต่างประเทศเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
 - ☐ 7. ศึกษาและแสวงหาแนวทางพัฒนาเทคโนโลยีที่ทันสมัยและเทคโนโลยีสมัยใหม่ให้เหมาะสมกับการดำรงชีวิต และการประกอบอาชีพของคนในท้องถิ่น รวมถึงการแสวงหาแนวทาง เพื่อส่งเสริมให้เกิดการจัดการ การบำรุงรักษาและการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน
 - ☐ 8. ศึกษาวิจัย ส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากแนวพระราชดำริในการปฏิบัติภารกิจของมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
- 3.6 แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560-2579)
 - ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น
- 3.7 แผนปฏิบัติการเชิงยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2560-2579)
 - ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น

ลงชื่อ ผู้เสนอโครงการ

3.8 แผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ประเด็นยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์ที่ 1 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดที่ 34 จำนวนนวัตกรรมทางการศึกษาที่เน้น learning outcome ของผู้เรียน และมีการวัดผลกระทบ (impact) การประเมินวัดผลผู้เรียนในโรงเรียนสาธิตของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

3.9 เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals : SDGs) (เป้าหมายหลักที่มหาวิทยาลัยขับเคลื่อน คือ เป้าหมายที่ 1, 4, 13 และ 17)

- ☐ เป้าหมายที่ 1 ขจัดความยากจน (No Poverty)
- ☐ เป้าหมายที่ 2 ยุติความหิวโหย บรรลุความมั่นคงทางอาหารและยกระดับโภชนาการสำหรับทุกคนในทุกวัย (Zero Hunger)
- ☐ เป้าหมายที่ 3 สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีชีวิตที่มีสุขภาพดีและส่งเสริมสวัสดิภาพสำหรับทุกคนในทุกวัย (Good Health and Well Being)
- ☒ เป้าหมายที่ 4 สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Quality Education)
- ☐ เป้าหมายที่ 5 บรรลุความเท่าเทียมระหว่างเพศ และเสริมสร้างความเข้มแข็งให้แก่สตรีและเด็กหญิง (Gender Equality)
- ☐ เป้าหมายที่ 6 สร้างหลักประกันว่าจะมีการจัดให้มีน้ำและสุขอนามัยสำหรับทุกคนและมีการบริหารจัดการที่ยั่งยืน (Clean Water and Sanitation)
- ☐ เป้าหมายที่ 7 สร้างหลักประกันให้ทุกคนสามารถเข้าถึงพลังงานสมัยใหม่ที่ยั่งยืนในราคาที่ย่อมเยา (Affordable and Clean Energy)
- ☐ เป้าหมายที่ 8 ส่งเสริมการเติบโตทางเศรษฐกิจที่ต่อเนื่อง ครอบคลุม และยั่งยืน การจ้างงานเต็มที่ มีผลิตภาพ และการมีงานที่เหมาะสมสำหรับทุกคน (Decent Work and Economic Growth)
- ☐ เป้าหมายที่ 9 สร้างโครงสร้างพื้นฐานที่มีคุณภาพ ส่งเสริมการพัฒนาอุตสาหกรรมที่ครอบคลุมและยั่งยืน และส่งเสริมนวัตกรรม (Industry, Innovation and Infrastructure)
- ☐ เป้าหมายที่ 10 ลดความไม่เสมอภาคภายในประเทศและระหว่างประเทศ (Reduced Inequality)
- ☐ เป้าหมายที่ 11 ทำให้เมืองและการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์มีความครอบคลุม ปลอดภัย มีภูมิคุ้มกันและยั่งยืน (Sustainable Cities and Communities)
- ☐ เป้าหมายที่ 12 สร้างหลักประกันให้มีรูปแบบการผลิตและการบริโภคที่ยั่งยืน (Responsible Consumption and Production)
- ☐ เป้าหมายที่ 13 เร่งต่อสู้กับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบที่เกิดขึ้น (Climate Action)
- ☐ เป้าหมายที่ 14 อนุรักษ์และใช้ประโยชน์จากมหาสมุทร ทะเล และทรัพยากรทางทะเลอย่างยั่งยืนเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (Life Below Water)
- ☐ เป้าหมายที่ 15 ปกป้อง พื้นฟู และสนับสนุนการใช้ระบบนิเวศบนบกอย่างยั่งยืน จัดการป่าไม้อย่างยั่งยืนต่อสู้การกลายสภาพเป็นทะเลทราย หยุดการเสื่อมโทรมของดินและฟื้นฟูสภาพกลับมาใหม่ และหยุดการสูญเสียความหลากหลายทางชีวภาพ (Life on Land)
- ☐ เป้าหมายที่ 16 ส่งเสริมสังคมที่สงบสุขและครอบคลุมเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ให้ทุกคนเข้าถึงความยุติธรรมและสร้างสถาบันที่มีประสิทธิภาพสำหรับประชาชนและครอบคลุมในทุกระดับ (Peace Justice and Strong Institution)
- ☐ เป้าหมายที่ 17 เสริมความเข้มแข็งให้แก่กลไกการดำเนินงานและฟื้นฟูสภาพหุ้นส่วนความร่วมมือระดับโลก สำหรับการการพัฒนาที่ยั่งยืน (Partnerships for the Goals)

ลงชื่อ



ผู้อำนวยการ

3.10 นโยบายศึกษาธิการจังหวัด (ที่เกี่ยวข้อง)

☒ คุณธรรมและจริยธรรม☐ สรภัญญะ☐ เกษตรปลอดภัย☒ เส้นทางวัฒนธรรม☐ ยกระดับ RT, NT และ O-NET☐ การพัฒนาเด็กปฐมวัย

4. กิจกรรมหลัก มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น (Program/Sub Program)

☐ P1.1 : BCG model☐ P2.1 : Art & Culture☐ P3.1 : Natural Resources & Environment☒ P4.1 : Hard Skills☐ P1.2 : Creative Economy☐ P2.2 : Well-being☐ P3.2 : Climate Change☐ P4.2 : Soft Skills

5. ตัวชี้วัดกิจกรรมหลัก

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	หน่วยนับ
ตัวชี้วัดร่วม : ตัวชี้วัดร่วมระดับโปรแกรม (Co-KPI)		
1. จำนวนโรงเรียนที่ได้รับการพัฒนา	1	โรงเรียน
2. จำนวนหมู่บ้าน/ชุมชน ที่ได้รับการพัฒนา	2	หมู่บ้าน/ชุมชน
3. จำนวนเครือข่ายร่วมพัฒนา	1	เครือข่าย
4. จำนวนนวัตกรรมติดอาวุธทางปัญญาเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่	1	นวัตกรรม
5. จำนวนประชากรที่เข้าร่วมโครงการที่เกิดทักษะ/สมรรถนะและนำไปใช้	1	ครัวเรือน
ตัวชี้วัดเพิ่มเติม : ตัวชี้วัดมหาวิทยาลัย (U-KPI)		
6. จำนวนนักศึกษาที่ได้รับการพัฒนาด้วยกระบวนการวิศวกรสังคม	40	คน
7. จำนวนนักศึกษาได้นำองค์ความรู้ไปใช้ในการลงพื้นที่	40	คน
8. จำนวนประเด็นนำเสนอในพื้นที่ที่เป็น Prelim	1	ประเด็น
9. การบันทึกข้อมูลลง Big data	100	ร้อยละ
ตัวชี้วัดเพิ่มเติม : ตัวชี้วัดโครงการ (KPI)		
10. จำนวนสื่อผลิตภัณฑ์	1	สื่อ
11. ความพึงพอใจและการมีส่วนร่วมของนักศึกษา/ชุมชน	80	ร้อยละ

6. หลักการและเหตุผล

อำเภอบรบือ จังหวัดมหาสารคาม เป็นพื้นที่ที่มีทุนทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และอัตลักษณ์ชุมชนที่โดดเด่น ทั้งในด้านวิถีชีวิต ลวดลายศิลปพื้นถิ่น และเรื่องราวทางสังคมวัฒนธรรมที่สามารถนำมาต่อยอดเป็นมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ อย่างไรก็ตาม เยาวชนในพื้นที่ส่วนหนึ่งยังขาดโอกาสในการพัฒนาทักษะอาชีพเชิงสร้างสรรค์ที่สอดคล้องกับบริบทชุมชน และสามารถนำไปใช้สร้างรายได้อย่างเป็นรูปธรรม โครงการสร้างนวัตกรรมเยาวชนด้วยงานศิลปกรรม จึงจัดขึ้นเพื่อพัฒนาเยาวชนในพื้นที่ให้มีทักษะเชิงเทคนิค (Hard Skills) ด้านงานพิมพ์ซิลค์สกรีน ตั้งแต่กระบวนการออกแบบลวดลาย การเตรียมบล็อกพิมพ์ การเลือกวัสดุ การพิมพ์ และการควบคุมคุณภาพงาน อันเป็นทักษะที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพ สร้างผลงานเชิงสร้างสรรค์ และต่อยอดสู่การเป็นผู้ประกอบการรุ่นใหม่ในอนาคต

ลงชื่อ

ทศ. 10

ผู้เสนอโครงการ

รายการ	งบประมาณ (บาท)
2) ค่าใช้สอย	
2.1 ค่าจ้างเหมาบริการ	
- ค่าจ้างเหมาจัดทำอาหารกลางวัน (นักศึกษา) จำนวน 20 คน x 3 มื้อ x 80 บาท เป็นเงิน	4,800
- ค่าจ้างเหมาจัดทำอาหารว่าง (นักศึกษา) จำนวน 20 คน x 6 มื้อ x 20 บาท เป็นเงิน	2,400
- ค่าจ้างเหมาจัดทำอาหารกลางวัน (นักเรียน) จำนวน 20 คน x 3 มื้อ x 150 บาท เป็นเงิน	9,000
- ค่าจ้างเหมาจัดทำอาหารว่างและเครื่องดื่ม (นักเรียน) จำนวน 20 คน x 6 มื้อ x 35 บาท เป็นเงิน	4,200
รวมค่าใช้สอย	20,400
3) ค่าวัสดุอุปกรณ์	
1. ผ้าสกรีน (Silk Screen Mesh) 40 ซีน x 200 บาท เป็นเงิน	8,000
2. ถังผ้า 40 ใบ x 160 บาท เป็นเงิน	6,400
3. หมึกสกรีนผ้า 10 กระปุก x 400 บาท เป็นเงิน	4,000
4. บล็อกสกรีน 40 ซีน x 100 บาท เป็นเงิน	4,000
5. ผ้าทดลองสกรีน 40 ซีน X 120 บาท เป็นเงิน	4,800
6. ชุดไม้พาย 40 ชุด x 135 บาท เป็นเงิน	5,400
7. ยางปาดหมึกสกรีน 40 ชุด x 135 บาท เป็นเงิน	5,400
รวมค่าวัสดุ	38,000
รวมทั้งสิ้น	80,000

หมายเหตุ 1. แสดงรายละเอียดการคำนวณให้ชัดเจน

2. รายละเอียดการใช้จ่ายให้ใช้ระเบียบและประกาศของมหาวิทยาลัยและหลักเกณฑ์ของกระทรวงการคลัง

3. ค่าใช้จ่ายอื่นเฉลี่ยทุกรายการ

15. แผนการดำเนินงาน

กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)	แผนการใช้จ่ายในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 (ระบุจำนวนเงินที่คาดว่าจะใช้จ่ายในแต่ละไตรมาส)			
		ไตรมาสที่ 1 (ต.ค.-ธ.ค.68)	ไตรมาสที่ 2 (ม.ค.-มิ.ค.69)	ไตรมาสที่ 3 (เม.ย.-มิ.ย.69)	ไตรมาสที่ 4 (ก.ค.-ก.ย.69)
กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ ความรู้พื้นฐานงานพิมพ์ซิลค์ สกรีน	80,000				80,000
รวมทั้งสิ้น	80,000				80,000

กำหนดผลการดำเนินงานโครงการไม่เกินไตรมาสที่ 3

16. ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ**16.1 กิจกรรมดำเนินงาน**

กระบวนการ
ต้นน้ำ เก็บข้อมูลภาคสนาม
1. ความรู้พื้นฐานงานพิมพ์ซิลค์สกรีนและความปลอดภัย
2. การสร้างสรรค์อัตลักษณ์ท้องถิ่น สู่แนวคิดการออกแบบ

ลงชื่อ



ผู้เสนอโครงการ

กระบวนการ
3. สวดลาย วิถีชีวิต เรื่องเล่าชุมชน
กลางน้ำ พัฒนาทักษะเชิงเทคนิค (Hard Skills) และสร้างผลิตภัณฑ์ต้นแบบ
1. การออกแบบลายพิมพ์และการเตรียมบล็อกซิลค์สกรีน
2. ฝึกปฏิบัติการทำบล็อกซิลค์สกรีน
ปลายน้ำ อบรมการพัฒนาผลิตภัณฑ์เชิงพาณิชย์
1. นำผลงานผลิตภัณฑ์

16.2 ผลผลิต (Output)

ผลผลิต (Output)
1. รายงานโครงการ
2. ต้นแบบผลิตภัณฑ์

16.3 ผลลัพธ์ (Outcome)

ผลลัพธ์ (Outcome)
1. องค์ความรู้และผลิตภัณฑ์
2. การนำไปต่อยอดเพื่อเพิ่มรายได้ในมหาวิทยาลัยและชุมชน

17. ผลกระทบ (Impact) (เลือกให้สอดคล้องมากที่สุด)

ด้านเศรษฐกิจ นักเรียนสามารถใช้เป็นองค์ความรู้ประกอบอาชีพอิสระหรือรับจ้าง

ด้านสังคม การใช้ผลิตภัณฑ์ต้นแบบเพื่อเป็นสื่อปลูกฝังค่านิยมที่ดีให้กับเยาวชน เสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม

ด้านการศึกษา ใช้เป็นสื่อการสอน/สื่อประกอบกิจกรรมวิชาได้จริง

ด้านสิ่งแวดล้อม การจัดกิจกรรมในพื้นที่ธรรมชาติหรือแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมที่สะอาดและได้รับการดูแลช่วยสร้างภาพลักษณ์เชิงบวกให้กับชุมชน

18. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ (ผลสัมฤทธิ์)

18.1 เพื่อพัฒนาเยาวชนในพื้นที่ให้มีทักษะเชิงเทคนิค (Hard Skills) ด้านงานพิมพ์ซิลค์สกรีน

18.2 เพื่อสร้างผลิตภัณฑ์ที่มีอัตลักษณ์ท้องถิ่น อ.บรือ จ.มหาสารคาม

19. ปัจจัยความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นในการดำเนินโครงการ

ปัจจัยเสี่ยง	การจัดการความเสี่ยง
ชุมชนอาจไม่ต้องการเปิดเผยข้อมูลเชิงลึก	ทำหนังสือขอความร่วมมืออย่างเป็นทางการ
ปัจจัยที่ควบคุมไม่ได้ เช่น อุปสรรคทางธรรมชาติ การเดินทาง	วางแผนเผื่อเวลาและมีแผนสำรอง

20. การประเมิน SROI

การลงทุนในโครงการช่วยพัฒนาเยาวชนให้มีทักษะงานซิลค์สกรีน สามารถสร้างผลงานและต่อยอดสู่รายได้จริงชุมชนได้รับผลิตภัณฑ์ที่มีอัตลักษณ์ท้องถิ่น เพิ่มมูลค่าและการหมุนเวียนทางเศรษฐกิจในพื้นที่ โดยภาพรวม การลงทุน 1 หน่วย ก่อให้เกิดผลตอบแทนทางสังคมมากกว่า 1 หน่วย สะท้อนความคุ้มค่าและความยั่งยืนของโครงการ

ลงชื่อ 25/6 ผู้เสนอโครงการ

(ลงชื่อ) วชิรา ผู้เสนอโครงการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐพงศ์ กวีพงษ์)
หัวหน้าโครงการ
วันที่ 1๕ / ต.พ. / ๖๙

(ลงชื่อ) อ ผู้ตรวจสอบโครงการ (หน่วยงาน)
(นางรัตนธำพร สินเชาว์)
ตำแหน่ง หัวหน้าสำนักงานคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
วันที่ 1๕ / ต.พ. / ๖๙

(ลงชื่อ) มีก ผู้เห็นชอบโครงการ (หน่วยงาน)
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปัญญา เสนาเวียง)
ตำแหน่ง คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
วันที่ 1๕ / ต.พ. / ๖๙

(ลงชื่อ) A ผู้เห็นชอบโครงการ (ผู้กำกับดูแล)
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์กนกวรรณ ศรีวาปี)
ตำแหน่ง รองอธิการบดี
วันที่ 1๐ / ก.ค. / ๖๙

ความคิดเห็นผู้ตรวจสอบโครงการ มหาวิทยาลัย ศาสตราจารย์ เน้นล้มตาอณัติ

(ลงชื่อ) ✓ ผู้ตรวจสอบโครงการ (มหาวิทยาลัย)
(นางนงนิจ วัฒนธนา)
ตำแหน่ง ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน
วันที่ 14 / ก.ค. / ๖๙

ความคิดเห็นผู้บังคับบัญชาระดับสูง ☒ อนุมัติ/ปฏิบัติตามระเบียบ

(ลงชื่อ) กต ผู้อนุมัติโครงการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นันทนา จันทร์คำ)
ตำแหน่ง อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
วันที่ 1๕ / ก.ค. / ๖๙

ลงชื่อ วชิรา ผู้เสนอโครงการ

กำหนดการ ข
กำหนดการ

กำหนดการ

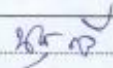
โครงการ สร้างนวัตกรรมเยาวชนด้วยงานศิลปะสกรีน เพื่อยกระดับอัตลักษณ์และเศรษฐกิจชุมชน

อำเภออบรบือ จังหวัดมหาสารคาม ระหว่างวันที่ 22-23 และ 25 กรกฎาคม 2569

ณ หอประชุมโรงเรียนบรบือวิทยาคาร

วัน/เดือน/ปี	กิจกรรม
วันที่ 22 กรกฎาคม 2569	
เวลา 08.00-08.30 น.	ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการ
08.30-09.00 น.	เปิดโครงการ โดย ผศ.ปัญญา เสนาเวียง คณบดี
09.00-10.30 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการแบบแบ่งกลุ่ม เรื่อง ความรู้พื้นฐานงานพิมพ์ซิลค์สกรีนและความปลอดภัย โดยแบ่งกลุ่ม จำนวน 2 กลุ่ม กลุ่มที่ 1 โดยวิทยากร นายสิทธิพล สมศรี กลุ่มที่ 2 โดยวิทยากร นายพงศกร บุราณรัมย์
10.30-10.45 น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
10.45-12.00 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการแบบแบ่งกลุ่ม เรื่อง ความรู้พื้นฐานงานพิมพ์ซิลค์สกรีนและความปลอดภัย โดยแบ่งกลุ่ม จำนวน 2 กลุ่ม กลุ่มที่ 1 โดยวิทยากร นายสิทธิพล สมศรี กลุ่มที่ 2 โดยวิทยากร นายพงศกร บุราณรัมย์
12.00-13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00-14.30 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการแบบแบ่งกลุ่ม เรื่อง การสร้างสรรค์อัตลักษณ์ท้องถิ่น โดยแบ่งกลุ่ม จำนวน 2 กลุ่ม กลุ่มที่ 1 โดยวิทยากร นายสิทธิพล สมศรี กลุ่มที่ 2 โดยวิทยากร นายพงศกร บุราณรัมย์
14.30-14.45 น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
14.45-16.30 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการแบบแบ่งกลุ่ม เรื่อง การสร้างสรรค์อัตลักษณ์ท้องถิ่น โดยแบ่งกลุ่ม จำนวน 2 กลุ่ม กลุ่มที่ 1 โดยวิทยากร นายสิทธิพล สมศรี กลุ่มที่ 2 โดยวิทยากร นายพงศกร บุราณรัมย์
16.30-17.00 น.	สรุปผลการจัดกิจกรรมวันที่ 1
วันที่ 23 กรกฎาคม 2569	
เวลา 08.30-09.00 น.	ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการ
09.00-10.30 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการ แบบแบ่งกลุ่ม เรื่อง การออกแบบลายพิมพ์และการเตรียมบล็อกซิลค์สกรีน โดยแบ่งกลุ่ม จำนวน 2 กลุ่ม กลุ่มที่ 1 โดยวิทยากร นายสิทธิพล สมศรี กลุ่มที่ 2 โดยวิทยากร นายพงศกร บุราณรัมย์
10.30-10.45 น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม

10.45-12.00 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการ แบบแบ่งกลุ่ม เรื่อง การออกแบบสายพิมพ์และการเตรียมบล็อกซิลค์สกรีน(ต่อ) โดยแบ่งกลุ่ม จำนวน 2 กลุ่ม กลุ่มที่ 1 โดยวิทยากร นายสิทธิพล สมศรี กลุ่มที่ 2 โดยวิทยากร นายพงศกร บุราณรัมย์
12.00-13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00-14.30 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการ แบบแบ่งกลุ่ม เรื่อง การออกแบบสายพิมพ์และการเตรียมบล็อกซิลค์สกรีน(ต่อ) โดยแบ่งกลุ่ม จำนวน 2 กลุ่ม กลุ่มที่ 1 โดยวิทยากร นายสิทธิพล สมศรี กลุ่มที่ 2 โดยวิทยากร นายพงศกร บุราณรัมย์
14.30-14.45 น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
14.45-16.30 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการ แบบแบ่งกลุ่ม เรื่อง การออกแบบสายพิมพ์และการเตรียมบล็อกซิลค์สกรีน โดยแบ่งกลุ่ม จำนวน 2 กลุ่ม กลุ่มที่ 1 โดยวิทยากร นายสิทธิพล สมศรี กลุ่มที่ 2 โดยวิทยากร นายพงศกร บุราณรัมย์
16.31-17.00 น.	สรุปผลการจัดกิจกรรมวันที่ 2
วัน/เดือน/ปี	กิจกรรม
วันที่ 25 กรกฎาคม 2569	
08.30-09.00 น.	ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการ
09.01-10.30 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการแบบแบ่งกลุ่ม เรื่อง การพัฒนาผลิตภัณฑ์และการสร้างมูลค่าเชิงพาณิชย์ โดยแบ่งกลุ่ม จำนวน 2 กลุ่ม กลุ่มที่ 1 โดยวิทยากร นายสิทธิพล สมศรี กลุ่มที่ 2 โดยวิทยากร นายพงศกร บุราณรัมย์
10.30-10.45 น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
10.45-12.00 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการแบบแบ่งกลุ่ม เรื่อง การพัฒนาผลิตภัณฑ์และการสร้างมูลค่าเชิงพาณิชย์ โดยแบ่งกลุ่ม จำนวน 2 กลุ่ม กลุ่มที่ 1 โดยวิทยากร นายสิทธิพล สมศรี กลุ่มที่ 2 โดยวิทยากร นายพงศกร บุราณรัมย์
12.00-13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.01-16.00 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการแบบแบ่งกลุ่ม เรื่อง แนวความคิดการสร้างแบรนด์ชุมชน โดยแบ่งกลุ่ม จำนวน 2 กลุ่ม กลุ่มที่ 1 โดยวิทยากร นายสิทธิพล สมศรี กลุ่มที่ 2 โดยวิทยากร นายพงศกร บุราณรัมย์
14.30-14.45 น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
14.45-16.30 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการแบบแบ่งกลุ่ม เรื่อง แนวความคิดการสร้างแบรนด์ชุมชน โดยแบ่งกลุ่ม จำนวน 2 กลุ่ม กลุ่มที่ 1 โดยวิทยากร นายสิทธิพล สมศรี กลุ่มที่ 2 โดยวิทยากร นายพงศกร บุราณรัมย์
16.30-17.00 น.	ปิดโครงการ

ลงชื่อ  ผู้แทนโครงการ

ภาคผนวก ค
หนังสือเชิญวิทยากร/แบบตอบรับ



ที่ อว ๐๖๓๙.๐๔/ว ๖๕๓๙

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม
๔๕๐๐๐

๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๔

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร
เรียน นายพงศกร บุราณรัมย์

ด้วยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จะจัดโครงการ
สร้างนวัตกรรมเยาวชนด้วยงานซิลค์สกรีน เพื่อยกระดับอัตลักษณ์และเศรษฐกิจชุมชน อ.บรบือ จ.มหาสารคาม
โดยมีวัตถุประสงค์ ๑.) เพื่อพัฒนาเยาวชนในพื้นที่ให้มีทักษะเชิงเทคนิค (Hard Skills) ด้านงานพิมพ์ซิลค์สกรีน
๒.) เพื่อสร้างผลิตภัณฑ์ที่มีอัตลักษณ์ท้องถิ่น อ.บรบือ จ.มหาสารคาม

ในการนี้ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม พิจารณาแล้ว
เห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถและเชี่ยวชาญ จึงขอเชิญท่านเป็นวิทยากรโครงการดังกล่าว ในระหว่าง
วันที่ ๒๒-๒๓ และ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ณ โรงเรียนบรบือวิทยาคาร อำเภอบรบือ จังหวัดมหาสารคาม

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา คณะมนุษยศาสตร์ฯ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความ
อนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปัญญา เสนาเวียง)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

สำนักงานคณบดีคณะมนุษยศาสตร์ฯ
โทรศัพท์ ๐๖๔๐๔๓๗๐๗๗

ตอบรับการเป็นวิทยากร

วันที่ 21 เดือน ก.ค. พ.ศ. 2569

เรื่อง ตอบรับการเป็นวิทยากร

เรียน คณะบดี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ตามหนังสือมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ที่ อว ๐๖๑๙.๐๔/ว ๖๕๓๙ ลงวันที่ ๒๑ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๙ โดยได้เชิญข้าพเจ้า นายพงศกร บุราณมัย เป็นวิทยากรโครงการสร้างนวัตกรรมเยาวชนด้วยงานศิลปะ สกรีน เพื่อยกระดับอัตลักษณ์และเศรษฐกิจชุมชน อ.บรบือ จ.มหาสารคาม ในระหว่างวันที่ ๒๒-๒๓ และ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๙โครงการสร้างนวัตกรรมเยาวชนด้วยงานศิลปะสกรีน เพื่อยกระดับอัตลักษณ์และเศรษฐกิจชุมชน อ.บรบือ จ.มหาสารคาม เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๖.๓๐ น. นั้น

ข้าพเจ้าขอยืนยันว่า



ยินดีที่จะเป็นวิทยากรในการอบรม ฯ ตามวัน เวลา ดังกล่าว



ไม่สามารถเป็นวิทยากรในการอบรม ฯ ตามวัน เวลา ดังกล่าวได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ


(นายพงศกร บุราณมัย)
วิทยากร



ที่ อว ๐๖๑๙.๐๔/ว ๖๕๓๙

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม
๕๕๐๐๐

๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๙

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร
เรียน นายสิทธิพล สมศรี

ด้วยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จะจัดโครงการ
สร้างนวัตกรรมเยาวชนด้วยงานศิลปศาสตร์ เพื่อยกระดับศักยภาพและเศรษฐกิจชุมชน อ.บรบือ จ.มหาสารคาม
โดยมีวัตถุประสงค์ ๑.) เพื่อพัฒนาเยาวชนในพื้นที่ให้มีทักษะเชิงเทคนิค (Hard Skills) ด้านงานพิมพ์ซิลค์สกรีน
๒.) เพื่อสร้างผลิตภัณฑ์ที่มีเอกลักษณ์ท้องถิ่น อ.บรบือ จ.มหาสารคาม

ในการนี้ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม พิจารณาแล้ว
เห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถและเชี่ยวชาญ จึงขอเชิญท่านเป็นวิทยากรโครงการดังกล่าว ในระหว่าง
วันที่ ๒๒-๒๓ และ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๙ ณ โรงเรียนบรบือวิทยาคาร อำเภอบรบือ จังหวัดมหาสารคาม

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา คณะมนุษยศาสตร์ฯ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความ
อนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปัญญา เสนาเวียง)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

สำนักงานคณบดีคณะมนุษยศาสตร์ฯ
โทรศัพท์ ๐๖๔๐๔๑๙๖๓๗

ตอบรับการเป็นวิทยากร

วันที่ 21 เดือน ก.ค. พ.ศ. 2519

เรื่อง ตอบรับการเป็นวิทยากร

เรียน คณบดี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ตามหนังสือมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ที่ อว ๐๖๑๙.๐๔/ว ๖๕๓๙ ลงวันที่ ๒๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๑๙ โดยได้เชิญข้าพเจ้า นายสิทธิพล สมศรี เป็นวิทยากรโครงการสร้างนวัตกรเยาวชนด้วยงานซิลค์ สกรีน เพื่อยกระดับอัตลักษณ์และเศรษฐกิจชุมชน อ.บรบือ จ.มหาสารคาม ในระหว่างวันที่ ๒๒-๒๓ และ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๑๙ โครงการสร้างนวัตกรเยาวชนด้วยงานซิลค์สกรีน เพื่อยกระดับอัตลักษณ์และเศรษฐกิจ ชุมชน อ.บรบือ จ.มหาสารคาม เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น. นั้น

ข้าพเจ้าขอยืนยันว่า



ยินดีที่จะเป็นวิทยากรในการอบรม ฯ ตามวัน เวลา ดังกล่าว



ไม่สามารถเป็นวิทยากรในการอบรม ฯ ตามวัน เวลา ดังกล่าวได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

(นายสิทธิพล สมศรี)

วิทยากร

ภาคผนวก ง
ประวัติวิทยากร

ประวัติวิทยากร



1. ชื่อ-สกุล นายพงศกร บุราณรัมย์
2. ตำแหน่งทางวิชาการ -
3. ตำแหน่งปัจจุบัน - ศิลปินอิสระ
4. สถานที่ทำงาน 22/24 ม.1 ต.เมืองเตา อ.พยัคฆภูมิพิสัย จ.มหาสารคาม
5. ที่อยู่ปัจจุบัน 22/24 ม.1 ต.เมืองเตา อ.พยัคฆภูมิพิสัย จ.มหาสารคาม
เบอร์โทรศัพท์ 0996279113 Line ID -
E-mail -
6. วุฒิการศึกษา
ระดับปริญญาตรี สาขา ศิลปกรรมศาสตร์ สถาบัน มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
ระดับปริญญาโท สาขา - สถาบัน -
ระดับปริญญาเอก สาขา - สถาบัน -
7. ประวัติการทำงาน
1. ทำงานศิลปะด้านศิลปกรรม
2. ครูอัตราจ้าง (ศิลปะ)
8. ประวัติการฝึกอบรม/ศึกษาดูงาน/อื่นๆ
- ศึกษาดูงานด้านการผลิตงานศิลปะและการพิมพ์ เพื่อต่อยอดสู่การประกอบอาชีพ
- อบรมเชิงปฏิบัติการด้านการออกแบบ
9. ประสบการณ์เป็นวิทยากร -
10. ความเชี่ยวชาญ/ความชำนาญเฉพาะด้าน (ที่เกี่ยวข้องกับโครงการ)
1. การออกแบบงานศิลปะและการฝึกเพื่อการพิมพ์
2. ภาพพิมพ์ ซิลค์สกรีน
3. การถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปะเชิงปฏิบัติการ (Workshop)

ลงชื่อ

ผู้เสนอโครงการ

ประวัติวิทยากร



1. ชื่อ-สกุล นายสิทธิพล สมศรี
2. ตำแหน่งทางวิชาการ -
3. ตำแหน่งปัจจุบัน -
4. สถานที่ทำงาน 346 ม.1 ต.แก่งเลิงจาน อ.เมืองมหาสารคาม จ.มหาสารคาม 44000
5. ที่อยู่ปัจจุบัน 346 ม.1 ต.แก่งเลิงจาน อ.เมืองมหาสารคาม จ.มหาสารคาม 44000
เบอร์โทรศัพท์ 093-7939644 Line ID -
E-mail -
6. วุฒิการศึกษา
ระดับปริญญาตรี สาขา ศิลปกรรมศาสตร์ สถาบัน มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
ระดับปริญญาโท สาขา - สถาบัน -
ระดับปริญญาเอก สาขา - สถาบัน -
7. ประวัติการทำงาน
1. ทำงานศิลปะด้านศิลปกรรม
8. ประวัติการฝึกอบรม/ศึกษาดูงาน/อื่นๆ
-
9. ประสบการณ์เป็นวิทยากร -
10. ความเชี่ยวชาญ/ความชำนาญเฉพาะด้าน (ที่เกี่ยวข้องกับโครงการ)
 1. การทำงานด้านศิลปะทุกแขนง
 2. ภาพพิมพ์ ซิลค์สกรีน
 3. การจัดทำอุปกรณ์การพิมพ์ซิลค์สกรีน

ภาคผนวก จ
คำสั่งเข้าร่วมโครงการ



บันทึกข้อความ

คณะกรรมการและอธิการบดี
รับที่ ๒๒
วันที่ ๒๑ ธ.ค. ๖๙
เรื่อง ๑๐๐ ๔๔

ส่วนราชการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
ที่ อว ๐๖๑๙.๐๔(๑)/๓๓๐ วันที่ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๙
เรื่อง ขออนุญาตให้บุคลากรและนักศึกษาเข้าร่วมโครงการ และลงนามในคำสั่ง
เรียน คณบดี

ด้วย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จะจัดโครงการ
สร้างนวัตกรรมเยาวชนด้วยงานซิลค์สกรีน เพื่อยกระดับอัตลักษณ์และเศรษฐกิจชุมชน อ.บรบือ จ.มหาสารคาม
โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อ ๑. เพื่อพัฒนาเยาวชนในพื้นที่ให้มีทักษะเชิงเทคนิค (Hard Skills) ด้านงานพิมพ์ซิล
สกรีน ๒. เพื่อสร้างผลิตภัณฑ์ที่มีอัตลักษณ์ท้องถิ่น ณ โรงเรียนบรบือวิทยา อำเภอบรบือ จังหวัดมหาสารคาม
โดยใช้งบประมาณแผ่นดิน โครงการมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น จำนวน ๘๐,๐๐๐
บาท (-แปดหมื่นบาทถ้วน-)

ดังนั้น เพื่อให้โครงการบรรลุตามวัตถุประสงค์ จึงขออนุญาตดังนี้

๑. ขออนุญาตให้บุคลากรและนักศึกษา จำนวน ๒๐ คน เข้าร่วมโครงการดังกล่าว
ในระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๓ และ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๙
๒. ขออนุญาตเบิกค่าใช้จ่ายจากงบประมาณแผ่นดิน โครงการมหาวิทยาลัยราชภัฏ
มหาสารคามเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
๓. ขออนุญาตเดินทางไปราชการ ในระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๓ และ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๙
ณ โรงเรียนบรบือวิทยา อำเภอบรบือ จังหวัดมหาสารคาม
๔. พิจารณาลงนามในคำสั่ง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญแรงค์ กวีทอง)
รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา

อรรถ
ศิริ

๒๑ ก.ค. ๖๙



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ที่ ๔๖๓๐/๒๕๖๙

เรื่อง ให้บุคลากรและนักศึกษาเข้าร่วมโครงการ สร้างนวัตกรรมเยาวชนด้วยงานศิลปะ
เพื่อยกระดับอัตลักษณ์และเศรษฐกิจชุมชน อ.บรบือ จ.มหาสารคาม

ด้วย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จะจัดโครงการ สร้างนวัตกรรมเยาวชนด้วยงานศิลปะ เพื่อยกระดับอัตลักษณ์และเศรษฐกิจชุมชน อ.บรบือ จ.มหาสารคาม โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อ ๑.) เพื่อพัฒนาเยาวชนในพื้นที่ให้มีทักษะเชิงเทคนิค (Hard Skills) ด้านงานพิมพ์ศิลปะ ๒.) เพื่อสร้างผลิตภัณฑ์ที่มีอัตลักษณ์ท้องถิ่น ระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๓ และ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๙ ณ โรงเรียนบรบือวิทยา อำเภอบรบือ จังหวัดมหาสารคาม

ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ (๑),(๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัย ราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ และคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามที่ ๑๗๐๘/๒๕๖๙ สั่ง ณ วันที่ ๑๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ เรื่อง มอบหมายงานและมอบอำนาจให้คณบดีปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี จึงให้

๑. นายณัฐพงศ์ กวีพงษ์		ผู้ช่วยศาสตราจารย์
๒. นางสาวศศิภา บุญมล	๖๗๓๓๓๐๐๗๐๑๓๕	ชั้นปีที่ ๓ สาขาภาษาจีน
๓. นายธนกรณ สีน้	๖๘๓๓๓๐๔๙๐๑๒๐	ชั้นปีที่ ๒ สาขานาฏศิลป์และการแสดง
๔. นางสาววิศรา สารผล	๖๗๓๓๓๐๐๗๐๑๓๐	ชั้นปีที่ ๓ สาขาภาษาจีน
๕. นางสาวชลธิชา ยอดกล้า	๖๘๓๓๓๐๐๑๐๒๐๖	ชั้นปีที่ ๒ สาขาภาษาไทย
๖. นางสาวนิตา เคนท้าว	๖๘๓๓๓๐๐๑๐๓๒๒	ชั้นปีที่ ๒ สาขาภาษาไทย
๗. นางสาว ชนิกานต์ หมายมี	๖๘๓๓๓๐๐๑๐๒๐๕	ชั้นปีที่ ๒ สาขาภาษาไทย
๘. นายธีรภัทร ประโยชน์ศิริ	๖๘๓๓๓๐๔๗๐๑๐๘	ชั้นปีที่ ๒ สาขาศิลปกรรมศาสตร์
๙. นายภูมา ต่อสหัสกุล	๖๘๓๓๓๐๕๐๐๑๑๘	ชั้นปีที่ ๒ สาขาคณตรี
๑๐. นางสาวศิริรัตน์ กรอบมาศ	๖๘๓๓๓๐๔๙๐๒๑๑	ชั้นปีที่ ๒ สาขานาฏศิลป์และการแสดง
๑๑. นางสาวญาณภัทร สวาสดีนา	๖๘๓๓๓๐๔๙๐๑๑๘	ชั้นปีที่ ๒ สาขานาฏศิลป์และการแสดง
๑๒. นางสาวสุวิมล หมั่นอุตสาห	๖๘๓๓๓๐๔๙๐๒๑๓	ชั้นปีที่ ๒ สาขานาฏศิลป์และการแสดง
๑๓. นายณัฏฐ์ ผูกพันธุ์	๖๘๓๓๓๐๔๙๐๒๑๙	ชั้นปีที่ ๒ สาขานาฏศิลป์และการแสดง
๑๔. นายณัฐวัฒน์ มุสสุมาลย์	๖๘๓๓๓๐๔๙๐๒๒๐	ชั้นปีที่ ๒ สาขานาฏศิลป์และการแสดง
๑๕. นายธีรภัทร เขาวรรณ	๖๗๓๓๓๐๕๐๐๑๑๕	ชั้นปีที่ ๒ สาขาคณตรี
๑๖. นายธีระวิทย์ วงศ์เทพ	๖๗๓๓๓๐๕๔๐๑๐๙	ชั้นปีที่ ๓ สาขาศาสนา วัฒนธรรม และสังคมศาสตร์
๑๗. นายณัฐภูมิ พุฒคำภา	๖๘๓๓๓๐๔๗๐๑๐๖	ชั้นปีที่ ๒ สาขาศิลปกรรมศาสตร์
๑๘. นางสาวพิจิตร พักมล	๖๘๓๓๓๐๔๙๐๒๐๖	ชั้นปีที่ ๒ สาขานาฏศิลป์และการแสดง
๑๙. นางสาวจุฑา พลเยี่ยม	๖๘๓๓๓๐๔๕๐๑๑๑	ชั้นปีที่ ๒ สังคมเพื่อพัฒนาท้องถิ่น
๒๐. นางสาวโยธิตา นาคแท้	๖๘๓๓๓๐๔๕๐๑๑๐	ชั้นปีที่ ๒ สังคมเพื่อพัฒนาท้องถิ่น
๒๑. นายพงศธร ทองภู	๖๘๓๓๓๐๐๑๐๒๒๖	ชั้นปีที่ ๒ สาขาภาษาไทย

เข้าร่วมโครงการดังกล่าว ในระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๓ และ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ทั้งนี้ให้เบิกค่าใช้จ่ายจากงบประมาณ
แผ่นดิน โครงการมหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

สั่ง ณ วันที่ ๒๓ เดือน กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

มีสกา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปัญญา เสนาเวียง)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ภาคผนวก ฉ
รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ที่ ๔๖๑๗/๒๕๖๙

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการโครงการสร้างนวัตกรเยาวชนด้วยงานศิลปะ
เพื่อยกระดับอัตลักษณ์และเศรษฐกิจชุมชน อ.บรบือ จ.มหาสารคาม

ด้วย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำหนดจัดโครงการสร้างนวัตกรเยาวชนด้วยงานศิลปะ เพื่อยกระดับอัตลักษณ์และเศรษฐกิจชุมชน อ.บรบือ จ.มหาสารคาม ในระหว่างวันที่ ๒๓-๒๔ และ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ ณ โรงเรียนบรบือวิทยาคาร อำเภอบรบือ จังหวัดมหาสารคาม

ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ (๑),(๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัย ราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ และคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามที่ ๑๗๐๘/๒๕๖๙ สั่ง ณ วันที่ ๑๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ เรื่อง มอบหมายงานและมอบอำนาจให้คณะปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี จึงให้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปัญญา เสนาเวียง	ประธานกรรมการ
๑.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐณรงค์ กวีพงศธร	รองประธานกรรมการ
๑.๓ ดร.วาริช ราศรี	รองประธานกรรมการ
๑.๔ อาจารย์ภิญญาดา วิริยะ	รองประธานกรรมการ
๑.๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กฤต ใสคำสี	กรรมการ
๑.๖ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิษาน อุณอคม	กรรมการ
๑.๗ ดร.ปริญติ นามสง่า	กรรมการ
๑.๘ อาจารย์ณฤมล กางเกตุ	กรรมการ
๑.๙ ผู้ช่วยศาสตราจารย์อนุชิต สีโมรส	กรรมการ
๑.๑๐ นางรัตนฐานัทพร สีนเฮวี่	กรรมการ
๑.๑๑ อาจารย์สิรินภา ขจรโมทย์	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑. ให้คำปรึกษาหารือ และข้อเสนอแนะต่าง ๆ

๒. อำนาจความสะดวกในการดำเนินการจัดงานให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุนิติประสงค์

๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

๒.๑ ฝ่ายประสานงาน

๒.๑.๑ อาจารย์สิรินภา ขจรโมทย์	ประธานกรรมการ
๒.๑.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทงศักดิ์ ปัดสินธุ์	รองประธานกรรมการ
๒.๑.๓ อาจารย์บรรจง บุรินประโคน	กรรมการ
๒.๑.๔ อาจารย์ณัฐพล นาทันตอง	กรรมการ
๒.๑.๕ อาจารย์สฤณา พันธุระ	กรรมการ
๒.๑.๖ อาจารย์ปรีชญ์ วิษณุ	กรรมการ
๒.๑.๗ อาจารย์สุภารัตน์ อาคมะพันธุ์	กรรมการ

๒.๑.๘ อาจารย์ภาณุวัฒน์ เหล่าพิสัย	กรรมการ
๒.๑.๙ อาจารย์บรรจง บุรินประโคน	กรรมการ
๒.๑.๑๐ นางสาวอัจฉริยา ชาดิวงษ์	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ จัดเตรียมและออกแบบรายการการดำเนินงานกิจกรรม

๒.๒ ฝ่ายจัดสถานที่

๒.๒.๑ อาจารย์สิรินภา ขจรโมทย์	ประธานกรรมการ
๒.๒.๒ อาจารย์ประพจน์ เชิดแก้ว	รองประธานกรรมการ
๒.๒.๓ นายทวงทอง ทองสมบูรณ์	กรรมการ
๒.๒.๔ นายกมลวัฒน์ ทวนอารมณ์	กรรมการ
๒.๒.๕ นางวิภาวรรณ บุญหล้า	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑. จัดเตรียมและควบคุมการออกแบบสถานที่จัดงาน

๒. ตกแต่งเวทีและบริเวณสถานที่ให้สวยงามและเหมาะสม

๓. จัดโต๊ะสำหรับประธานและคณะกรรมการ

๔. จัดระบบไฟฟ้า ภายในบริเวณงานให้เรียบร้อย

๒.๓ ฝ่ายประชาสัมพันธ์

๒.๓.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์อนุชิต สีมะโรส	ประธานกรรมการ
๒.๓.๒ อาจารย์สิรินภา ขจรโมทย์	รองประธานกรรมการ
๒.๓.๓ อาจารย์สกุณา พันธุระ	กรรมการ
๒.๓.๔ อาจารย์สุตารัตน์ อาคมะพันธุ์	กรรมการ
๒.๓.๕ อาจารย์ธนบูลย์ สินธร	กรรมการ
๒.๓.๖ อาจารย์เจษฎ์ จตุพร	กรรมการ
๒.๓.๗ อาจารย์ปรีชญ์ วิชเพ็ญ	กรรมการ
๒.๓.๘ นายกิตติศักดิ์ จันทะลา	กรรมการ
๒.๓.๙ นางสาวอัจฉริยา ชาดิวงษ์	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑. บันทึกภาพวิดีโอ/บันทึกภาพนิ่งประชาสัมพันธ์งานผ่านสื่อต่าง ๆ เชิญผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่และนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม รวมไปถึงบันทึกภาพนิ่งและวิดีโอ

๒.๔ ฝ่ายพิธีการ

๒.๔.๑ อาจารย์อนุชิต สีมะโรส	ประธานกรรมการ
๒.๔.๒ อาจารย์สุตารัตน์ อาคมะพันธุ์	รองประธานกรรมการ
๒.๔.๓ อาจารย์เจษฎ์ จตุพร	กรรมการ
๒.๔.๔ นางสาวละอองดาว ภูสำโรง	กรรมการ
๒.๔.๕ นางสาวนางสาวชลิตา วิเศษรินทอง	กรรมการ
๒.๔.๖ นางสาวอรนุช พิริยสิงห์	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑. ทำหน้าที่พิธีการและจัดลำดับขั้นตอนในการจัดงานบนเวที

๒. จัดทำหนังสือประสานงานหน่วยงานต่าง ๆ

๒.๕ ฝ่ายปฏิคม

๒.๕.๑ นางสาวสิรินภา ขจรโมทย์	ประธานกรรมการ
๒.๕.๒ นางสาวละอองดาว ภูสำโรง	รองประธานกรรมการ

๒.๕.๓ นายกิตติศักดิ์ จันทะลา	กรรมการ
๒.๕.๔ นางสาวพรอนงค์ ฐิตะลา	กรรมการ
๒.๕.๕ นางสาวธนาภรณ์ ดวงพรหม	กรรมการ
๒.๕.๖ นางสาววิไลพร บุญปัญญา	กรรมการ
๒.๕.๗ นางสาวอรนุช พิริยสิงห์	กรรมการ
๒.๕.๘ นางมะลิวรรณ คงเจริญ	กรรมการ
๒.๕.๘ นางประภาวี อัคชาตศรี	กรรมการ
๒.๕.๙ นางสาวชลิตา วิเศษรินทอง	กรรมการ
๒.๕.๑๖ นางสาวอัจฉริยา ชาทิวงษ์	กรรมการและเลขานุการ
หน้าที่ ดูแลอาหาร เครื่องดื่มให้กับคณะกรรมการและปฏิบัติงานทุกฝ่าย	

๒.๖. ฝ่ายการเงิน

๒.๖.๑ นางรัตนธำพร สีนะไร	ประธานกรรมการ
๒.๖.๒ อาจารย์สิรินภา ขจรโมทย์	รองประธานกรรมการ
๒.๖.๓ นางสาวอัจฉริยา ชาทิวงษ์	กรรมการ
๒.๕.๔ นางสาวพรอนงค์ ฐิตะลา	กรรมการ
๒.๕.๕ นางสาวธนาภรณ์ ดวงพรหม	กรรมการ
๒.๖.๖ นางประภาวี อัคชาตศรี	กรรมการ
๒.๖.๗ นางสาววิไลพร บุญปัญญา	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑. ประสานงานการจัดงบประมาณให้แก่ฝ่าย

๒. ควบคุมการเบิกจ่ายงบประมาณในการจัดงาน

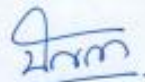
๒.๗ ฝ่ายประเมินผล

๒.๗.๑ อาจารย์สิรินภา ขจรโมทย์	ประธานกรรมการ
๒.๗.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทนต์ศักดิ์ ปัดสินธุ์	รองประธานกรรมการ
๒.๗.๓ อาจารย์บรรจง บุญประโคน	กรรมการ
๒.๗.๔ อาจารย์ณัฐพล นานันดอง	กรรมการ
๒.๗.๕ อาจารย์สุกัญญา พันธุระ	กรรมการ
๒.๗.๖ อาจารย์ภาณุพงษ์ ธนะโคตร	กรรมการ
๒.๗.๗ อาจารย์สุภารัตน์ อมาตยะพันธุ์	กรรมการ
๒.๗.๘ อาจารย์ภาณุวัฒน์ เหล่าพิสัย	กรรมการ
๒.๗.๙ อาจารย์บรรจง บุญประโคน	กรรมการ
๒.๗.๑๐ นางสาวอัจฉริยา ชาทิวงษ์	กรรมการ
๒.๗.๑๑ นางสาวละอองดาว ภูสารอง	กรรมการ
๒.๗.๑๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์อนุชิต สีโฆรส	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ประเมินและสรุปผลการจัดงาน

ขอให้คณะกรรมการทุกฝ่ายปฏิบัติหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมายอย่างเต็มความสามารถ
เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพอย่างสูงสุด สำเร็จรู้งตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้ ให้เป็นผลดีต่อคณะมนุษยศาสตร์
และสังคมศาสตร์ และมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามต่อไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๙



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปัญญา เสนาเวียง)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ภาคผนวก ช
เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

แบบประเมินความพึงพอใจและผลสัมฤทธิ์ของโครงการ

คำชี้แจง : โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด

ระดับความคิดเห็น

5 = มากที่สุด

4 = มาก

3 = ปานกลาง

2 = น้อย

1 = น้อยที่สุด

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. สถานภาพ

☐ นักศึกษา

☐ อาจารย์

☐ บุคลากร

☐ ประชาชนทั่วไป

2. เพศ

☐ ชาย

☐ หญิง

☐ อื่น ๆ

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจต่อการดำเนินโครงการ

รายการประเมิน

5 4 3 2 1

1. โครงการมีความสอดคล้องกับความต้องการของผู้เข้าร่วม ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

2. เนื้อหากิจกรรมมีความเหมาะสม ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

3. วิทยากรมีความรู้และถ่ายทอดได้ดี ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

4. ผู้เข้าร่วมมีโอกาสฝึกปฏิบัติอย่างทั่วถึง ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

5. สถานที่และอุปกรณ์มีความเหมาะสม ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

6. การดำเนินกิจกรรมเป็นไปตามกำหนดเวลา ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

7. ได้รับความรู้และทักษะด้านการแสดงหมอลำเพิ่มขึ้น ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

8. สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ได้ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

9. เกิดความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

10. ความพึงพอใจโดยรวมต่อโครงการ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

ภาคผนวก ซ
ภาพกิจกรรม



บรป่า๋นฉั๋น

Borabue is my hometown



