



รายงานผลการดำเนินโครงการ
โครงการมหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

P4 ติดอาวุธทางปัญญาเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่อย่างยั่งยืน
P4.1 Hard Skills

ผู้รับผิดชอบโครงการ
อาจารย์ธนบูลย์ สินทร
หน่วยงาน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

บทสรุปผู้บริหาร

โครงการ “สายไฟแห่งอีสาน : โครงการพัฒนาทักษะกีตาร์ไฟฟ้าและดนตรีสมัยใหม่ เพื่อสร้างสรรค์อัตลักษณ์อำเภอนาเชือก จังหวัดมหาสารคาม” จัดขึ้นเพื่อพัฒนาทักษะดนตรีสมัยใหม่ของเยาวชน โดยเฉพาะกีตาร์ไฟฟ้า ควบคู่กับการนำอัตลักษณ์ดนตรีอีสานมาประยุกต์สร้างสรรค์เป็นผลงานร่วมสมัย และพัฒนาต้นแบบ “วงดนตรีสายไฟแห่งอีสาน” เพื่อสร้างพื้นที่การเรียนรู้และส่งเสริมความภาคภูมิใจในวัฒนธรรม

กลุ่มเป้าหมายจำนวน 40 คน ประกอบด้วยนักเรียนโรงเรียนนาเชือกพิทยาสรรค์ 20 คน และนักศึกษาสาขาวิชาดนตรี 20 คน ดำเนินกิจกรรมระหว่างวันที่ 25–27 กรกฎาคม 2569 ณ โรงเรียนนาเชือกพิทยาสรรค์ อำเภอนาเชือก จังหวัดมหาสารคาม ใช้งบประมาณ 80,000 บาท โดยมุ่งให้ผู้เข้าร่วมเกิดทักษะความคิดสร้างสรรค์ และสามารถนำองค์ความรู้ด้านดนตรีไปต่อยอดด้านการศึกษา อาชีพ และกิจกรรมสร้างสรรค์ของชุมชน อันนำไปสู่การสืบสานและสร้างคุณค่าใหม่ให้แก่อัตลักษณ์ดนตรีอีสานอย่างยั่งยืน

คำนำ

รายงานผลการดำเนินโครงการ “สายไฟแห่งอีสาน : โครงการพัฒนาทักษะกิตาร์ไฟฟ้าและดนตรีสมัยใหม่ เพื่อสร้างสรรค์อัตลักษณ์อำเภอนาเชือก จังหวัดมหาสารคาม” จัดทำขึ้นเพื่อสรุปผลการดำเนินงานตามโครงการมหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาทักษะด้านดนตรีสมัยใหม่ โดยเฉพาะกิตาร์ไฟฟ้า ส่งเสริมการสร้างสรรค์ผลงานดนตรีที่สะท้อนอัตลักษณ์ท้องถิ่นอีสาน และสร้างต้นแบบ “วงดนตรีสายไฟแห่งอีสาน”

รายงานฉบับนี้รวบรวมกระบวนการดำเนินงาน ผลการดำเนินงาน และผลที่เกิดขึ้นจากโครงการ เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการประเมินผลและเป็นแนวทางสำหรับการพัฒนากิจกรรมในอนาคต

คณะผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า รายงานฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อหน่วยงาน ชุมชน และผู้ที่สนใจในการนำองค์ความรู้ไปประยุกต์ใช้และต่อยอดการพัฒนาเยาวชนและชุมชนอย่างยั่งยืน

ผู้จัดทำ

1 สิงหาคม 2569

สารบัญ

หน้า

คำนำ

สารบัญ

ส่วนที่ 1 ส่วนนำ

หลักการและเหตุผล

ผู้รับผิดชอบโครงการและหน่วยงาน

งบประมาณ

ความสอดคล้องกับแผนระดับต่างๆ ความเชื่อมโยงตาม พ.ร.บ. มรภ.

และเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)

ความเชื่อมโยงพันธกิจตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547

มาตรา 8 ในการดำเนินงานเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ตามมาตรา 7

ให้กำหนดภาระหน้าที่ของมหาวิทยาลัย

แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560-2579)

แผนปฏิบัติการเชิงยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2560-2579)

แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ประเด็นยุทธศาสตร์และตัวชี้วัด

เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals : SDGs)

นโยบายศึกษาธิการจังหวัด

กิจกรรมหลัก มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น (Program/Sub Program)

ประเภทโครงการพัฒนาท้องถิ่น (ด้านเศรษฐกิจ/ด้านสังคม/ด้านสิ่งแวดล้อม/ด้านการศึกษา)

วัตถุประสงค์ของโครงการ

กลุ่มเป้าหมาย/ผู้เข้าร่วมโครงการ

ระยะเวลาดำเนินการ/กิจกรรม

พื้นที่ ที่ดำเนินโครงการ

โรงเรียน

ภาคีเครือข่าย

ผลิตภัณฑ์/นวัตกรรม

กลุ่มวิสาหกิจชุมชน/ผู้ประกอบการ

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

อย./มผช.

นักศึกษา

ผลงานที่ได้รับการตีพิมพ์

ตัวชี้วัดกิจกรรมหลัก (Co-KPI)/(U-KPI)/(KPI)

ผลผลิต (Output)

ผลลัพธ์ (Outcome)

ผลกระทบ/ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

ปัจจัยความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นในการดำเนินโครงการ

การประเมิน SROI

ส่วนที่ 2 วิธีดำเนินการ

กลุ่มเป้าหมาย

ผู้เข้าร่วมโครงการ

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล

วิธีการเก็บข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูล

เกณฑ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ส่วนที่ 3 การบูรณาการโครงการ

ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ

การบูรณาการกับการเรียนการสอน

การบูรณาการกับการวิจัย

แนวทางการดำเนินงานในปีงบประมาณต่อไป

ส่วนที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลและประเมินโครงการ

ด้านสถานะแวดล้อม (Context Evaluation)

ด้านปัจจัย (Input Evaluation)

ด้านกระบวนการ (Process Evaluation)

ด้านผลผลิต (Product Evaluation)

ส่วนที่ 5 สรุปผลการดำเนินโครงการ

สรุปผลการดำเนินการ

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก โครงสร้าง

ภาคผนวก ข กำหนดการ

ภาคผนวก ค หนังสือเชิญวิทยากร/แบบตอบรับ

ภาคผนวก ง ประวัติวิทยากร

ภาคผนวก จ คำสั่งเข้าร่วมโครงการ

ภาคผนวก ฉ สำเนารายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ

ภาคผนวก จ เครื่องมือใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

ภาคผนวก ฉ ภาพกิจกรรม

ส่วนที่ 1

ส่วนนำ

ชื่อโครงการ “สายไฟแห่งอีสาน : โครงการพัฒนาทักษะกีตาร์ไฟฟ้าและดนตรีสมัยใหม่ เพื่อสร้างสรรค์อัตลักษณ์อำเภอนาเชือก จังหวัดมหาสารคาม”

หลักการและเหตุผล

อำเภอนาเชือก จังหวัดมหาสารคาม เป็นพื้นที่ที่มีรากฐานทางศิลปวัฒนธรรมอีสานอันเข้มแข็ง โดยเฉพาะด้านดนตรีและการแสดงพื้นบ้านซึ่งสะท้อนวิถีชีวิต ภูมิปัญญา และอัตลักษณ์ของชุมชน อย่างไรก็ตาม ในบริบทสังคมร่วมสมัย เยาวชนในพื้นที่ที่มีความสนใจและมีปฏิสัมพันธ์กับดนตรีสมัยใหม่มากขึ้น โดยเฉพาะดนตรีแนวสากลที่ใช้เครื่องดนตรีไฟฟ้า เช่น กีตาร์ไฟฟ้า ซึ่งเป็นสื่อสำคัญในการแสดงออกทางความคิดสร้างสรรค์และอัตลักษณ์ของคนรุ่นใหม่ แต่ยังขาดโอกาสในการพัฒนาทักษะอย่างเป็นระบบและการเชื่อมโยงดนตรีสมัยใหม่เข้ากับรากเหง้าวัฒนธรรมท้องถิ่น

โครงการ “สายไฟแห่งอีสาน” จึงถูกจัดทำขึ้นเพื่อพัฒนาเยาวชนในพื้นที่อำเภอนาเชือกให้มีทักษะด้านดนตรีสมัยใหม่ โดยมุ่งเน้นการเรียนรู้และฝึกปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้าอย่างถูกต้อง ทั้งในด้านเทคนิค การเล่นร่วมวง และการสร้างสรรค์ท่วงทำนอง ซึ่งจะช่วยเสริมสร้างทักษะเชิงปฏิบัติ ความคิดสร้างสรรค์ และความมั่นใจในการแสดงออกทางดนตรี อันเป็นพื้นฐานสำคัญในการพัฒนาศักยภาพเยาวชนในศตวรรษที่ 21

นอกจากนี้ โครงการยังมุ่งส่งเสริมการสร้างสรรค์ผลงานดนตรีที่ผสมผสานดนตรีสมัยใหม่เข้ากับอัตลักษณ์ดนตรีอีสาน เช่น ทำนอง จังหวะ หรือแนวคิดจากเพลงพื้นบ้านและวัฒนธรรมท้องถิ่น เพื่อให้เกิดผลงานดนตรีรูปแบบใหม่ที่ยังคงสะท้อนความเป็นอีสานอย่างชัดเจน เป็นการต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่นให้สอดคล้องกับยุคสมัย และสร้างคุณค่าใหม่ให้กับวัฒนธรรมดนตรีในพื้นที่

การดำเนินโครงการยังมีเป้าหมายในการสร้างต้นแบบ “วงดนตรีสายไฟแห่งอีสาน” ซึ่งเป็นพื้นที่การเรียนรู้และการรวมกลุ่มของเยาวชนที่มีความสนใจด้านดนตรี เพื่อพัฒนาศักยภาพสู่การแสดงในระดับชุมชนและสาธารณะ อันจะช่วยสร้างแรงบันดาลใจให้เยาวชนรุ่นใหม่ เกิดความภาคภูมิใจในอัตลักษณ์ท้องถิ่น และสามารถใช้นวัตกรรมเป็นเครื่องมือในการพัฒนาตนเอง สังคม และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของอำเภอนาเชือก จังหวัดมหาสารคาม อย่างยั่งยืนต่อไป

ผู้รับผิดชอบโครงการ นายธนบูลย์ สินทร

หน่วยงาน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

งบประมาณ 80,000 บาท

ผลการเบิกจ่าย 80,000 บาท

ความสอดคล้องกับแผนระดับต่าง ๆ ความเชื่อมโยงตาม พ.ร.บ. มรภ. และเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)

ยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2561-2580)

ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

แผนแม่บทภายใต้แผนยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. 2561-2580)

ด้านการปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

หมุดหมายที่ 2 ไทยเป็นจุดหมายของการท่องเที่ยวที่เน้นคุณภาพและความยั่งยืน

ยุทธศาสตร์กระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

แพลตฟอร์มที่ 1 การพัฒนากำลังคนและสถาบันความรู้

ความเชื่อมโยงพันธกิจตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 มาตรา 8 ในการดำเนินงานเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ตามมาตรา 7 ให้กำหนดภาระหน้าที่ของมหาวิทยาลัย

ข้อที่ 2. ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรม สำนึกในความเป็นไทย มีความรักและผูกพันต่อท้องถิ่น อีกทั้งส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตในชุมชน เพื่อช่วยให้คนในท้องถิ่นรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง การผลิตบัณฑิตดังกล่าวจะต้องให้มีจำนวนและคุณภาพสอดคล้องกับแผนการผลิตบัณฑิตของประเทศ

ข้อที่ 3. เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในคุณค่าความสำคัญและความภูมิใจในวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ

แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560-2579)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น

แผนปฏิบัติการเชิงยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2560-2579)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น

แผนปฏิบัติการราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
ประเด็นยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์ที่ 1 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดที่ 45 จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต

เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals : SDGs)

เป้าหมายที่ 4 สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Quality Education)

นโยบายศึกษานิเทศก์จังหวัด

1. คุณธรรมและจริยธรรม
2. เส้นทางวัฒนธรรม

กิจกรรมหลัก มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น (Program/Sub Program)

Program P4 ติดอาวุธทางปัญญาเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่อย่างยั่งยืน

เพื่อความมั่นคงและยั่งยืนเชิงพื้นที่

Sub Program P4.1: Hard Skills

ประเภทโครงการพัฒนาท้องถิ่น (ด้านเศรษฐกิจ/ด้านสังคม/ด้านสิ่งแวดล้อม/ด้านการศึกษา)

ด้านเศรษฐกิจ นักเรียนสามารถใช้เป็นองค์ความรู้ประกอบอาชีพอิสระหรือรับจ้าง

ด้านสังคม การใช้ทักษะการเล่นดนตรีกีตาร์ไฟฟ้าเพื่อเป็นสื่อปลูกฝังค่านิยมที่ดีให้กับเยาวชน เสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม

ด้านการศึกษา ใช้เป็นสื่อการสอน/สื่อประกอบกิจกรรมวิชาได้จริง

ด้านสิ่งแวดล้อม การจัดกิจกรรมในพื้นที่ธรรมชาติหรือแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมที่สะอาดและได้รับการดูแล ช่วยสร้างภาพลักษณ์เชิงบวกให้กับชุมชน

วัตถุประสงค์ของโครงการ

- 1 เพื่อพัฒนาเยาวชนในพื้นที่ให้มีทักษะดนตรีสมัยใหม่ โดยเฉพาะ “กีตาร์ไฟฟ้า”
- 2 เพื่อส่งเสริมการสร้างสรรค์ผลงานดนตรีที่สะท้อนอัตลักษณ์ท้องถิ่นอีสาน
- 3 เพื่อสร้างต้นแบบ “วงดนตรีสายไฟฟ้าแห่งอีสาน”

กลุ่มเป้าหมาย/ผู้เข้าร่วมโครงการ

ปริมาณกลุ่มเป้าหมาย รวมทั้งสิ้นจำนวน 40 คน ประกอบด้วย

1. ประชาชน จำนวน คน
2. นักศึกษา จำนวน 40 คน
3. บุคลากร จำนวน คน

ระยะเวลาในการดำเนินการ/กิจกรรม ระหว่างวันที่ 25-27 กรกฎาคม 2569

สถานที่/พื้นที่ดำเนินการ

หมู่บ้าน/ชุมชน/โรงเรียน (ถ้ามี) ทีมมหาวิทยาลัยเข้าดำเนินโครงการ จำนวน .1 หมู่บ้าน/ชุมชน/โรงเรียน ได้แก่

หมู่บ้าน/ชุมชน

ชื่อหมู่บ้าน/ชุมชน	ที่อยู่ (ระบุสถานที่ตั้ง เลขที่ /ถนน/ตำบล/อำเภอ/จังหวัด/รหัสไปรษณีย์)
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

โรงเรียน

โรงเรียน	ที่อยู่ (ระบุสถานที่ตั้ง เลขที่ /ถนน/ตำบล/อำเภอ/จังหวัด/รหัสไปรษณีย์)
1.โรงเรียนนาเชือกพิทยาสรรค์ อ.นาเชือก จ.มหาสารคาม	โรงเรียนนาเชือกพิทยาสรรค์ อ.นาเชือก จ.มหาสารคาม
2.	
3.	
4.	
5.	

ภาคีเครือข่ายที่ร่วมดำเนินการ (ถ้ามี)

ภาคีเครือข่าย เครือข่าย

ชื่อภาคีเครือข่าย			ที่อยู่ (ระบุสถานที่ตั้ง เลขที่ /ถนน/ตำบล/ อำเภอ/จังหวัด/รหัสไปรษณีย์)
ที่	ภาคีเครือข่ายภายนอก	ภาคีเครือข่ายภายใน	
1.			มรณ
2.			มรณ
3.			

ผลิตภัณฑ์/นวัตกรรม

ชื่อจำนวนผลิตภัณฑ์/นวัตกรรม			ที่อยู่ (ระบุสถานที่ตั้ง เลขที่ /ถนน/ตำบล/ อำเภอ/จังหวัด/รหัสไปรษณีย์)
ที่	ผลิตภัณฑ์	นวัตกรรม	
1.			
2.			
3.			

กลุ่มวิสาหกิจชุมชน/ผู้ประกอบการ

ชื่อจำนวนกลุ่มวิสาหกิจชุมชน/ผู้ประกอบการ			ที่อยู่ (ระบุสถานที่ตั้ง เลขที่ /ถนน/ตำบล/ อำเภอ/จังหวัด/รหัสไปรษณีย์)
ที่	กลุ่มวิสาหกิจชุมชน	ผู้ประกอบการ	
1.			
2.			
3.			

ผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการจดทะเบียน อย./ผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการรับรอง มผช.

ชื่อจำนวน อย./มผช.			ที่อยู่ (ระบุสถานที่ตั้ง เลขที่ /ถนน/ตำบล/ อำเภอ/จังหวัด/รหัสไปรษณีย์)
ที่	อย.	มผช.	
1.			
2.			
3.			

นักศึกษา

จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้รับการบ่มเพาะเป็นวิทยากรวิศวกรสังคม

จำนวน 40 คน

.....

ผลงานที่ได้รับการตีพิมพ์

จำนวนผลงานของนักศึกษา/อาจารย์ที่ได้รับการตีพิมพ์ในระดับชาติหรือนานาชาติ

(-)

ชื่อผลงาน

งานซิลิโคน

ตัวชี้วัดกิจกรรมหลัก

ตัวชี้วัดกิจกรรม (Co-KPI)

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	หน่วยนับ
จำนวนโรงเรียนที่ได้รับการพัฒนา	1	โรงเรียน
จำนวนหมู่บ้าน/ชุมชน ที่ได้รับการพัฒนา	2	หมู่บ้าน/ชุมชน
จำนวนเครือข่ายร่วมพัฒนา	1	เครือข่าย
จำนวนนวัตกรรมติดอาวุธทางปัญญาเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่	1	นวัตกรรม
จำนวนประชากรที่เข้าร่วมโครงการที่เกิดทักษะ/สมรรถนะและนำไปใช้	1	ครัวเรือน

ตัวชี้วัดกิจกรรม (U-KPI)

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	หน่วยนับ
จำนวนนักศึกษาที่ได้รับการพัฒนาด้วยกระบวนการวิศวกรสังคม	40	คน
จำนวนนักศึกษาที่ได้นำองค์ความรู้ไปใช้ในการลงพื้นที่	40	คน
จำนวนประเด็นน่าสนใจในพื้นที่ที่เป็น Prelim	1	ประเด็น
การบันทึกข้อมูลลง Big data	100	ร้อยละ

ตัวชี้วัดกิจกรรม (KPI)

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	หน่วยนับ
ความพึงพอใจและการมีส่วนร่วมของนักศึกษา/ชุมชน	80	ร้อยละ

***ตามโครงการที่ได้รับการอนุมัติ

กิจกรรมดำเนินงาน

กระบวนการ
ต้นน้ำ สร้างฐานความรู้และแรงบันดาลใจ ปลุกสายไฟฟ้า จุดฝันดนตรีอีสาน
พื้นฐานกีตาร์ไฟฟ้าเพื่อเยาวชน
โครงสร้างกีตาร์ไฟฟ้า
กลางน้ำ พัฒนาทักษะเชิงลึกและสร้างสรรค์ผลงาน
ฝึกเทคนิคกีตาร์ไฟฟ้าขั้นพัฒนา
สร้างสรรค์ดนตรีอีสานร่วมสมัย
ปลายน้ำ เผยแพร่ผลงาน
ผลงานดนตรี เพื่อใช้เป็นสื่อประชาสัมพันธ์

ผลผลิต (Output)

ผลผลิต (Output)
รายงานโครงการ
แนวเพลงสร้างสรรค์ด้วยกีตาร์ไฟฟ้า

ผลลัพธ์ (Outcome)

ผลลัพธ์ (Outcome)
องค์ความรู้และแนวดนตรีร่วมสมัย
การนำไปต่อยอดเพื่อเพิ่มรายได้ในมหาวิทยาลัยและชุมชน

ผลกระทบ (impact)/ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

ด้านเศรษฐกิจ นักเรียนสามารถใช้เป็นองค์ความรู้ประกอบอาชีพอิสระหรือรับจ้าง

 ด้านสังคม การใช้ทักษะการเล่นดนตรีกีตาร์ไฟฟ้าเพื่อเป็นสื่อปลูกฝังค่านิยมที่ดีให้กับเยาวชน

เสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม

 ด้านการศึกษา ใช้เป็นสื่อการสอน/สื่อประกอบกิจกรรมวิชาได้จริง

 ด้านสิ่งแวดล้อม การจัดกิจกรรมในพื้นที่ธรรมชาติหรือแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมที่สะอาดและได้รับการดูแล ช่วยสร้างภาพลักษณ์เชิงบวกให้กับชุมชน

ปัจจัยความเสี่ยงที่อาจจะเกิดขึ้นในการดำเนินโครงการ

ปัจจัยความเสี่ยง	วิธีการจัดการความเสี่ยง
ชุมชนอาจไม่ต้องการเปิดเผยข้อมูลเชิงลึก	ทำหนังสือขอความร่วมมืออย่างเป็นทางการ
ปัจจัยที่ควบคุมไม่ได้ เช่น อุปสรรคทางธรรมชาติ การเดินทาง	วางแผนเผื่อเวลาและมีแผนสำรอง

การประเมิน SROI

โครงการก่อให้เกิดผลลัพธ์เชิงสังคมที่สำคัญ ได้แก่ เยาวชนมีทักษะกีตาร์ไฟฟ้าและดนตรีสมัยใหม่เพิ่มขึ้น เกิดความมั่นใจและการใช้เวลาว่างอย่างสร้างสรรค์ สามารถสร้างสรรค์ผลงานดนตรีที่สะท้อนอัตลักษณ์อีสาน และรวมกลุ่มเป็นต้นแบบ “วงดนตรีสายไฟฟ้าแห่งอีสาน” ซึ่งช่วยเสริมสร้างความภาคภูมิใจในท้องถิ่นและภาพลักษณ์เชิงบวกของชุมชน เมื่อประเมินในเชิงมูลค่าทางสังคม พบว่าการลงทุนในโครงการ 1 บาท สามารถสร้างคุณค่าทางสังคมมากกว่า 1 บาท จากการลดความเสี่ยงทางสังคมของเยาวชน การเพิ่มโอกาสการเรียนรู้และการแสดงออกทางศิลปวัฒนธรรม รวมถึงการต่อยอดสู่กิจกรรมสร้างสรรค์ในชุมชน สะท้อนให้เห็นว่าโครงการมีความคุ้มค่าในการลงทุนและมีศักยภาพในการพัฒนาอย่างยั่งยืนในระยะยาว

ส่วนที่ 2

วิธีดำเนินการ

กลุ่มเป้าหมาย/ผู้เข้าร่วมโครงการ

ปริมาณกลุ่มเป้าหมาย รวมทั้งสิ้นจำนวน 40..คน ประกอบด้วย

1. ประชาชน จำนวน คน
2. นักศึกษา จำนวน 40 คน
3. บุคลากร จำนวน คน

ผู้เข้าร่วมโครงการ

ปริมาณเข้าร่วม ได้แก่...นักศึกษา.....จำนวน..40...คน ประกอบด้วย นักศึกษา จากข้อมูลปริมาณกลุ่มเป้าหมาย จำนวน 40 คน เมื่อเทียบกับจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวนทั้งสิ้น 40 คน คิดเป็นร้อยละ . 100 นั่นคือผู้เข้าร่วมโครงการมากกว่าหรือน้อยกว่าเป้าหมายที่กำหนดจำนวน 40 คน คิดเป็นร้อยละ 100

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล

โครงการ ได้กำหนด เครื่องมือสำหรับการเก็บรวบรวมข้อมูลและติดตามผลการดำเนินงาน ดังนี้

1. แบบลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรม
- 2.แบบประเมินความพึงพอใจ

วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล

..... คณะผู้ดำเนินโครงการเก็บรวบรวมข้อมูลจากแบบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมกิจกรรม แบบประเมินความพึงพอใจ การสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมของผู้เข้าร่วมกิจกรรม และการรวบรวมเอกสารหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ ภาพถ่าย คลิปวิดีโอ และผลงานที่เกิดขึ้นจากโครงการ เพื่อนำมาวิเคราะห์และสรุปผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์และตัวชี้วัดของโครงการ

การวิเคราะห์ข้อมูล

..... ข้อมูลที่ได้จากการเก็บรวบรวมถูกนำมาวิเคราะห์โดยใช้สถิติเชิงพรรณนา ได้แก่ ความถี่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน พร้อมทั้งสรุปและวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพจากการสังเกตและข้อเสนอแนะของผู้เข้าร่วมกิจกรรม เพื่อนำเสนอผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์และตัวชี้วัดของโครงการ

เกณฑ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลความพึงพอใจใช้เกณฑ์การแปลผลค่าเฉลี่ย 5 ระดับ ดังนี้

ค่าเฉลี่ย 4.51 – 5.00 หมายถึง ระดับมากที่สุด

ค่าเฉลี่ย 3.51 – 4.50 หมายถึง ระดับมาก

ค่าเฉลี่ย 2.51 – 3.50 หมายถึง ระดับปานกลาง

ค่าเฉลี่ย 1.51 – 2.50 หมายถึง ระดับน้อย

ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.50 หมายถึง ระดับน้อยที่สุด

ส่วนที่ 3

การบูรณาการโครงการ

ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ (รายละเอียดประโยชน์ที่ได้รับที่มีความสอดคล้องตามวัตถุประสงค์โครงการ)

ประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ

1. เพื่อพัฒนาเยาวชนในพื้นที่ให้มีทักษะดนตรีสมัยใหม่ โดยเฉพาะ “กีตาร์ไฟฟ้า”
2. เพื่อส่งเสริมการสร้างสรรค์ผลงานดนตรีที่สะท้อนอัตลักษณ์ท้องถิ่นอีสาน
3. เพื่อสร้างต้นแบบ “วงดนตรีสายไฟฟ้าแห่งอีสาน”

ประโยชน์ต่อหน่วยงาน/มหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยสามารถนำองค์ความรู้และรูปแบบการพัฒนาทักษะดนตรีสมัยใหม่ไป บูรณาการกับการเรียนการสอนและการบริการวิชาการแก่ท้องถิ่น ช่วยสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัย โรงเรียน และชุมชน ตลอดจนส่งเสริมบทบาทของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามในการพัฒนาศักยภาพเยาวชนและสร้างสรรค์อัตลักษณ์วัฒนธรรมท้องถิ่นตามพันธกิจมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

ประโยชน์ต่อชุมชน/สังคม

ชุมชนและเยาวชนได้รับการพัฒนาทักษะดนตรีสมัยใหม่ เกิดความคิดสร้างสรรค์และความภาคภูมิใจในอัตลักษณ์อีสาน พร้อมสามารถนำทักษะไปต่อยอดด้านอาชีพและสร้างรายได้ในอนาคต

การบูรณาการกับการเรียนการสอน (ระบุนายวิชา และวิธีการใช้ประโยชน์)

รายวิชา ดนตรี

นำองค์ความรู้และกิจกรรมจากโครงการมาบูรณาการในรายวิชาดนตรี โดยเน้นการฝึกปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า การสร้างสรรค์ดนตรีร่วมสมัย และการประยุกต์อัตลักษณ์ดนตรีอีสาน เพื่อพัฒนาทักษะการปฏิบัติและความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน

การบูรณาการกับการวิจัย (อธิบาย)

นำองค์ความรู้จากโครงการไปต่อยอดเป็นประเด็นวิจัยด้าน การพัฒนาทักษะดนตรีสมัยใหม่และการสร้างสรรค์ดนตรีร่วมสมัยจากอัตลักษณ์ดนตรีอีสาน เพื่อพัฒนาองค์ความรู้และรูปแบบการสร้างสรรค์ที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์กับชุมชนและท้องถิ่น

แนวทางการดำเนินงานในปีงบประมาณต่อไป

ต่อยอดโครงการโดยพัฒนาทักษะดนตรีของเยาวชนอย่างต่อเนื่อง ขยายเครือข่ายความร่วมมือกับโรงเรียนและชุมชน และพัฒนาผลงาน “วงดนตรีสายไฟฟ้าแห่งอีสาน” ให้สามารถเผยแพร่สู่สาธารณะและต่อยอดเชิงอาชีพ เพื่อสร้างรายได้และส่งเสริมอัตลักษณ์ดนตรีอีสานอย่างยั่งยืน

ส่วนที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลและประเมินโครงการ

การนำเสนอผลการประเมินโครงการ ผู้รับผิดชอบโครงการได้นำเสนอผลการประเมินโครงการตามการประเมิน CIPP Model ดังนี้

ด้านสถานะแวดล้อม (Context Evaluation)

ด้านสถานะแวดล้อม (Context Evaluation) โครงการมีความสอดคล้องกับบริบทและความต้องการของพื้นที่อำเภอนาเชือก ซึ่งมีทุนทางวัฒนธรรมด้านดนตรีอีสาน และเยาวชนมีความสนใจดนตรีสมัยใหม่ จึงเหมาะต่อการพัฒนาทักษะกีตาร์ไฟฟ้าควบคู่กับการสร้างสรรค์ดนตรีที่สะท้อนอัตลักษณ์ท้องถิ่น อีกทั้งสอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยด้านการพัฒนาท้องถิ่นและการส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต

ด้านปัจจัย (Input Evaluation)

ด้านปัจจัย (Input Evaluation) โครงการมีความพร้อมด้านบุคลากร วิทยากร งบประมาณ และสถานที่ดำเนินงาน โดยได้รับความร่วมมือจากสาขาวิชาดนตรีและโรงเรียนนาเชือกพิทยาสรรค์ พร้อมจัดสรรงบประมาณ 80,000 บาท เพื่อสนับสนุนการดำเนินกิจกรรมให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

ด้านกระบวนการ (Process Evaluation)

ด้านกระบวนการ (Process Evaluation) โครงการดำเนินงานตามกระบวนการ ต้นน้ำ-กลางน้ำ-ปลายน้ำ ตั้งแต่การสร้างพื้นฐานความรู้และทักษะกีตาร์ไฟฟ้า การพัฒนาทักษะเชิงลึกและสร้างสรรค์ดนตรีอีสานร่วมสมัย จนถึงการผลิตและเผยแพร่ผลงาน โดยเน้นการอบรมเชิงปฏิบัติการและการมีส่วนร่วมของผู้เข้าร่วมโครงการ

ด้านผลผลิต (Product Evaluation)

ด้านผลผลิต (Product Evaluation) โครงการก่อให้เกิดผลผลิต ได้แก่ รายงานผลการดำเนินโครงการ แนวเพลงสร้างสรรค์ด้วยกีตาร์ไฟฟ้า และองค์ความรู้ด้านดนตรีร่วมสมัย ซึ่งสามารถนำไปใช้ในการเรียนการสอน เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ และต่อยอดเพื่อสร้างรายได้ให้นักเรียน นักศึกษา และชุมชนได้

ส่วนที่ 5

สรุปผลการดำเนินการ

สรุปผลการดำเนินการ

โครงการ “สายไฟแห่งอีสาน” ดำเนินงานเพื่อพัฒนาทักษะกีตาร์ไฟฟ้าและดนตรีสมัยใหม่แก่เยาวชน และนักศึกษา จำนวน 40 คน ผ่านกระบวนการอบรมเชิงปฏิบัติการ ตั้งแต่พื้นฐานกีตาร์ไฟฟ้า การพัฒนาทักษะเชิงลึก ไปจนถึงการสร้างสรรค์ดนตรีอีสานร่วมสมัย โดยมุ่งให้ผู้เข้าร่วมสามารถนำความรู้และทักษะไปประยุกต์ใช้ในการเรียน การสร้างสรรค์ผลงาน และต่อยอดด้านอาชีพ พร้อมทั้งส่งเสริมความภาคภูมิใจและการสร้างคุณค่าใหม่จากอัตลักษณ์ดนตรีอีสาน อันเป็นแนวทางในการพัฒนาศักยภาพเยาวชนและท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นของโครงการ

การดำเนินโครงการอาจได้รับผลกระทบจาก ข้อจำกัดด้านการเดินทางและปัจจัยทางธรรมชาติที่ไม่สามารถควบคุมได้ รวมถึงการประสานความร่วมมือและการเข้าถึงข้อมูลเชิงลึกจากชุมชน ซึ่งอาจส่งผลต่อการดำเนินกิจกรรมตามแผนที่กำหนด

แนวทางแก้ไขปัญหา

ข้อเสนอแนะ

-

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
โครงการ



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
รับที่ ม. ๕๕๕
วันที่ ๑๕ มิ.ย. ๖๙
เวลา ๑๖.๕๔ น.

ทพม./รองคณบดี/รองคณบดี

ฝ่ายแผน คณะมนุษยศาสตร์
รับที่ ๒๑๗
วันที่ ๑๗ มิ.ย. ๖๙
เวลา ๑๖.๓๐ น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ หลักสูตรสาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
ที่ อว.๐๖๓๙.๐๔(๑๓)/๓๖ วันที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๕๖๙
เรื่อง ขออนุมัติโครงการและงบประมาณ

เรียน อธิการบดี

กองนโยบายและแผน
เลขที่รับ ๔๔๖
วันที่ ๑๓ ก.ค. ๒๕๖๙
เวลา ๑๔.๐๐ น.

ด้วยอาจารย์ธนบูลย์ สีนทร อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จะจัดโครงการพัฒนาทักษะกีตาร์ไฟฟ้าและดนตรีสมัยใหม่ โดยมีวัตถุประสงค์ ๑.) เพื่อพัฒนาเยาวชนในพื้นที่ให้มีทักษะดนตรีสมัยใหม่ โดยเฉพาะ "กีตาร์ไฟฟ้า" ๒.) เพื่อส่งเสริมการสร้างสรรค์ผลงานดนตรีที่สะท้อนอัตลักษณ์ท้องถิ่นอีสาน ๓.) เพื่อสร้างต้นแบบ "วงดนตรีสายไฟฟ้าแห่งอีสาน" ในระหว่างวันที่ ๑๕-๑๗ มิถุนายน ๒๕๖๙ ณ โรงเรียนนาเชือกพิทยาสรรค์ อ.นาเชือก จ.มหาสารคาม โดยใช้งบประมาณในการดำเนินการจาก งบประมาณแผ่นดิน โครงการมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น จำนวน ๘๐,๐๐๐บาท (-แปดหมื่นบาทถ้วน-)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(อาจารย์ธนบูลย์ สีนทร)
ผู้รับผิดชอบโครงการ

1๖ มิ.ย. ๖๙
เพื่อโปรดพิจารณา
มีผล
๑๗ มิ.ย. ๖๙

เรียน อธิการบดี

- เห็นชอบอนุมัติโครงการ พิจารณาเห็นชอบพร้อมทั้งจัดสรร
- มีมติอนุมัติให้ดำเนินการ

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อนุมัติ ปฏิบัติตามระเบียบ

(นายเมธี กลมดวง)

ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน
๑๔ ก.ค. ๒๕๖๙

๑๔ ก.ค. ๖๙

แบบเสนอขออนุมัติโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569
(งบประมาณแผ่นดิน แผนงาน พื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์
ผลิต/โครงการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น)
หน่วยงาน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1. ชื่อโครงการ "สายไฟฟ้าแห่งอีสาน" โครงการพัฒนาทักษะกิตติารไฟฟ้าและดนตรีสมัยใหม่ เพื่อสร้างสรรค์อัตลักษณ์ อำเภอนาเชือก จังหวัดมหาสารคาม /
2. สถานภาพของโครงการ ☒ โครงการใหม่ ☐ โครงการต่อเนื่อง
3. ความสอดคล้องกับแผนระดับต่าง ๆ ความเชื่อมโยงตาม พ.ร.บ. มรภ. เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) และนโยบายศึกษาธิการจังหวัด
 - 3.1 ยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2561-2580)
 3. ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์
 - 3.2 แผนแม่บทภายใต้แผนยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. 2561-2580)
 10. ด้านการปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม
 - 3.3 แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13
หมวดหมู่ที่ 2 ไทยเป็นจุดหมายของการท่องเที่ยวที่เน้นคุณภาพและความยั่งยืน
 - 3.4 ยุทธศาสตร์กระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
แพลตฟอร์มที่ 1 การพัฒนากำลังคนและสถาบันความรู้
 - 3.5 ความเชื่อมโยงพันธกิจตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 มาตรา 8 ในการดำเนินงานเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ตามมาตรา 7 ให้กำหนดภาระหน้าที่ของมหาวิทยาลัย ดังต่อไปนี้
 - ☐ 1. แสวงหาความจริงเพื่อสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการ บนพื้นฐานของภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และภูมิปัญญาสากล
 - ☒ 2. ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรม สำนึกในความเป็นไทย มีความรักและผูกพันต่อท้องถิ่น อีกทั้งส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตในชุมชน เพื่อช่วยให้คนในท้องถิ่นรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง การผลิตบัณฑิตดังกล่าวจะต้องให้มีจำนวนและคุณภาพสอดคล้องกับแผนการผลิตบัณฑิตของประเทศ
 - ☒ 3. เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในคุณค่าความสำนึกและความภูมิใจในวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ
 - ☐ 4. เยาวชนและเสริมสร้างความเข้มแข็งของผู้นำชุมชน ผู้นำศาสนาและนักการเมืองท้องถิ่นให้มีจิตสำนึกประชาธิปไตย คุณธรรม จริยธรรม และความสามารถในการบริหารงานพัฒนาชุมชนและท้องถิ่นเพื่อประโยชน์ของส่วนรวม
 - ☐ 5. เสริมสร้างความเข้มแข็งของวิชาชีพครู ผลิตและพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐานที่เหมาะสมกับการเป็นวิชาชีพชั้นสูง
 - ☐ 6. ประสานความร่วมมือและช่วยเหลือเกื้อกูลกัน ระหว่างมหาวิทยาลัย ชุมชน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและองค์กรอื่นทั้งในและต่างประเทศเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
 - ☐ 7. ศึกษาและแสวงหาแนวทางพัฒนาเทคโนโลยีพื้นบ้านและเทคโนโลยีสมัยใหม่ให้เหมาะสมกับการดำรงชีวิต และการประกอบอาชีพของคนในท้องถิ่น รวมถึงการแสวงหาแนวทาง เพื่อส่งเสริมให้เกิดการจัดการ การบำรุงรักษาและการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน
 - ☐ 8. ศึกษาวิจัย ส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริในการปฏิบัติภารกิจของมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
- 3.6 แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560-2579)
 - ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น
- 3.7 แผนปฏิบัติการเชิงยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2560-2579)
 - ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น

ลงชื่อ



ผู้เสนอโครงการ

3.8 แผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ประเด็นยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์ที่ 1 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดที่ 45 จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต

3.9 เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals : SDGs) (เป้าหมายหลักที่

มหาวิทยาลัยขับเคลื่อน คือ เป้าหมายที่ 1, 4, 13 และ 17)

- | | | |
|-------------------------------------|----------------|---|
| ☐ | เป้าหมายที่ 1 | ขจัดความยากจน (No Poverty) |
| ☐ | เป้าหมายที่ 2 | ยุติความหิวโหย บรรลุความมั่นคงทางอาหารและยกระดับโภชนาการสำหรับทุกคนในทุกวัย (Zero Hunger) |
| ☐ | เป้าหมายที่ 3 | สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีชีวิตที่มีสุขภาพดีและส่งเสริมสวัสดิภาพสำหรับทุกคนในทุกวัย (Good Health and Well Being) |
| ☒ | เป้าหมายที่ 4 | สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Quality Education) |
| ☐ | เป้าหมายที่ 5 | บรรลุความเท่าเทียมระหว่างเพศ และเสริมสร้างความเข้มแข็งให้แก่สตรีและเด็กหญิง (Gender Equality) |
| ☐ | เป้าหมายที่ 6 | สร้างหลักประกันว่าจะมีการจัดให้มีน้ำและสุขอนามัยสำหรับทุกคนและมีการบริหารจัดการที่ยั่งยืน (Clean Water and Sanitation) |
| ☐ | เป้าหมายที่ 7 | สร้างหลักประกันให้ทุกคนสามารถเข้าถึงพลังงานสมัยใหม่ที่ยั่งยืนในราคาที่ย่อมเยา (Affordable and Clean Energy) |
| ☐ | เป้าหมายที่ 8 | ส่งเสริมการเติบโตทางเศรษฐกิจที่ต่อเนื่อง ครอบคลุม และยั่งยืน การจ้างงานเต็มที่ มีผลผลิต และการมีงานที่เหมาะสมสำหรับทุกคน (Decent Work and Economic Growth) |
| ☐ | เป้าหมายที่ 9 | สร้างโครงสร้างพื้นฐานที่มีความทนทาน ส่งเสริมการพัฒนาอุตสาหกรรมที่ครอบคลุมและยั่งยืน และส่งเสริมนวัตกรรม (Industry, Innovation and Infrastructure) |
| ☐ | เป้าหมายที่ 10 | ลดความไม่เสมอภาคภายในประเทศและระหว่างประเทศ (Reduced Inequality) |
| ☐ | เป้าหมายที่ 11 | ทำให้เมืองและการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์มีความครอบคลุม ปลอดภัย มีภูมิคุ้มกันและยั่งยืน (Sustainable Cities and Communities) |
| ☐ | เป้าหมายที่ 12 | สร้างหลักประกันให้มีรูปแบบการผลิตและการบริโภคที่ยั่งยืน (Responsible Consumption and Production) |
| ☐ | เป้าหมายที่ 13 | เร่งต่อสู้กับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบที่เกิดขึ้น (Climate Action) |
| ☐ | เป้าหมายที่ 14 | อนุรักษ์และใช้ประโยชน์จากมหาสมุทร ทะเล และทรัพยากรทางทะเลอย่างยั่งยืนเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (Life Below Water) |
| ☐ | เป้าหมายที่ 15 | ปกป้องฟื้นฟู และสนับสนุนการใช้ระบบนิเวศบนบกอย่างยั่งยืน จัดการป่าไม้อย่างยั่งยืนต่อสู้การกลายสภาพเป็นทะเลทราย หยุดการเสื่อมโทรมของที่ดินและฟื้นสภาพกลับมาใหม่ และหยุดการสูญเสียความหลากหลายทางชีวภาพ (Life on Land) |
| ☐ | เป้าหมายที่ 16 | ส่งเสริมสังคมที่สงบสุขและครอบคลุมเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ให้ทุกคนเข้าถึงความยุติธรรมและสร้างสถาบันที่มีประสิทธิภาพรับผิดชอบและครอบคลุมในทุกระดับ (Peace Justice and Strong Institution) |
| ☐ | เป้าหมายที่ 17 | เสริมความเข้มแข็งให้แก่กลไกการดำเนินงานและฟื้นฟูสภาพหุ้นส่วนความร่วมมือระดับโลกสำหรับการพัฒนาที่ยั่งยืน (Partnerships for the Goals) |

ลงชื่อ ผู้แทนโครงการ

3.10 นโยบายศึกษาธิการจังหวัด (ที่เกี่ยวข้อง)

☒ คุณธรรมและจริยธรรม☐ สร้งปัญญา☐ เกษตรปลอดภัย☒ เส้นทางวัฒนธรรม☐ ยกระดับ RT, NT และ O-NET☐ การพัฒนาเด็กปฐมวัย

4. กิจกรรมหลัก มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น (Program/Sub Program)

☐ P1.1 : BCG model☐ P2.1 : Art & Culture☐ P3.1 : Natural Resources & Environment☒ P4.1 : Hard Skills☐ P1.2 : Creative Economy☐ P2.2 : Well-being☐ P3.2 : Climate Change☐ P4.2 : Soft Skills

5. ตัวชี้วัดกิจกรรมหลัก

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	หน่วยนับ
ตัวชี้วัดร่วม : ตัวชี้วัดร่วมระดับโปรแกรม (Co-KPI)		
1. จำนวนโรงเรียน ที่ได้รับการพัฒนา	1	โรงเรียน
2. จำนวนหมู่บ้าน/ชุมชน ที่ได้รับการพัฒนา	2	หมู่บ้าน/ชุมชน
3. จำนวนเครือข่ายร่วมพัฒนา	1	เครือข่าย
4. จำนวนนวัตกรรมดีต่ออาวตทางปัญญาเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่	1	นวัตกรรม
5. จำนวนประชากรที่เข้าร่วมโครงการที่เกิดทักษะ/สมรรถนะและนำไปใช้	1	ครัวเรือน
ตัวชี้วัดเพิ่มเติม : ตัวชี้วัดมหาวิทยาลัย (U-KPI)		
6. จำนวนนักศึกษาที่ได้รับการพัฒนาด้วยกระบวนการวิศวกรสังคม	40	คน
7. จำนวนนักศึกษาที่ได้นำองค์ความรู้ไปใช้ในการลงพื้นที่	40	คน
8. จำนวนประเด็นน่าสนใจในพื้นที่ที่เป็น Prelim	1	ประเด็น
9. การบันทึกข้อมูลลง Big data	100	ร้อยละ
10.		
ตัวชี้วัดเพิ่มเติม : ตัวชี้วัดโครงการ (KPI)		
11. ความพึงพอใจและการมีส่วนร่วมของนักศึกษา/ชุมชน	80	ร้อยละ

6. หลักการและเหตุผล

อำเภอนาเชือก จังหวัดมหาสารคาม เป็นพื้นที่ที่มีรากฐานทางศิลปวัฒนธรรมอีสานอันเข้มแข็ง โดยเฉพาะด้านดนตรีและการแสดงพื้นบ้านซึ่งสะท้อนวิถีชีวิต ภูมิปัญญา และอัตลักษณ์ของชุมชน อย่างไรก็ตาม ในบริบทสังคมร่วมสมัย เยาวชนในพื้นที่มีความสนใจและมีปฏิสัมพันธ์กับดนตรีสมัยใหม่มากขึ้น โดยเฉพาะดนตรีแนวสากลที่ใช้เครื่องดนตรีไฟฟ้า เช่น กีตาร์ไฟฟ้า ซึ่งเป็นสื่อสำคัญในการแสดงออกทางความคิดสร้างสรรค์และอัตลักษณ์ของคนรุ่นใหม่ แต่ยังคงขาดโอกาสในการพัฒนาทักษะอย่างเป็นระบบและการเชื่อมโยงดนตรีสมัยใหม่เข้ากับรากเหง้าวัฒนธรรมท้องถิ่น

โครงการ “สายไฟฟ้าแห่งอีสาน” จึงถูกจัดทำขึ้นเพื่อพัฒนาเยาวชนในพื้นที่อำเภอนาเชือกให้มีทักษะด้านดนตรีสมัยใหม่ โดยมุ่งเน้นการเรียนรู้และฝึกปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้าอย่างถูกต้อง ทั้งในด้านเทคนิค การเล่นร่วมวง และการสร้างสรรค์ท่วงทำนอง ซึ่งจะช่วยเสริมสร้างทักษะเชิงปฏิบัติ ความคิดสร้างสรรค์ และความมั่นใจในการแสดงออกทางดนตรี อันเป็นพื้นฐานสำคัญในการพัฒนาศักยภาพเยาวชนในศตวรรษที่ 21

ลงชื่อ



ผู้แทนโครงการ

นอกจากนี้ โครงการยังมุ่งส่งเสริมการสร้างสรรค์ผลงานดนตรีที่ผสมผสานดนตรีสมัยใหม่เข้ากับอัตลักษณ์
ดนตรีอีสาน เช่น ทับทิม จังหวะ หรือแนวคิดจากเพลงพื้นบ้านและวัฒนธรรมท้องถิ่น เพื่อให้เกิดผลงานดนตรีรูปแบบ
ใหม่ที่ยังคงสะท้อนความเป็นอีสานอย่างชัดเจน เป็นการต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่นให้สอดคล้องกับยุคสมัย และสร้าง
คุณค่าใหม่ให้กับวัฒนธรรมดนตรีในพื้นที่

การดำเนินโครงการยังมีเป้าหมายในการสร้างต้นแบบ “วงดนตรีสายไฟฟ้าแห่งอีสาน” ซึ่งเป็นพื้นที่การเรียนรู้
และการรวมกลุ่มของเยาวชนที่มีความสนใจด้านดนตรี เพื่อพัฒนาศักยภาพสู่การแสดงในระดับชุมชนและสาธารณะ
อันจะช่วยสร้างแรงบันดาลใจให้เยาวชนรุ่นใหม่ เกิดความภาคภูมิใจในอัตลักษณ์ท้องถิ่น และสามารถใช้นวัตกรรมเป็น
เครื่องมือในการพัฒนาตนเอง สังคม และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของอำเภอนาเชือก จังหวัดมหาสารคาม อย่างยั่งยืน
ต่อไป

7. วัตถุประสงค์

- 7.1 เพื่อพัฒนาเยาวชนในพื้นที่ให้มีทักษะดนตรีสมัยใหม่ โดยเฉพาะ “กีตาร์ไฟฟ้า”
- 7.2 เพื่อส่งเสริมการสร้างสรรค์ผลงานดนตรีที่สะท้อนอัตลักษณ์ท้องถิ่นอีสาน
- 7.3 เพื่อสร้างต้นแบบ “วงดนตรีสายไฟฟ้าแห่งอีสาน”

8. กลุ่มเป้าหมาย

- 8.1 สถานะกลุ่มเป้าหมาย นักเรียนและนักศึกษา
- 8.2 ปริมาณกลุ่มเป้าหมาย จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 40 คน
 1. นักเรียนโรงเรียนนาเชือกพิทยาสรรค์ จำนวน 20 คน
 2. นักศึกษาสาขาวิชาดนตรี ชั้นปีที่ 1 จำนวน 20 คน

9. สถานที่พื้นที่ดำเนินการ โรงเรียนนาเชือกพิทยาสรรค์ อ.นาเชือก จ.มหาสารคาม

(ให้ปักหมุดใน google map).....

10. ระยะเวลาในการดำเนินงาน ระหว่างวันที่ 25-27 กรกฎาคม 2569

11. หน่วยงานดำเนินการ สาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หัวหน้าโครงการ นายธนบุลย์ สันทรโหระติดต่อ 0956969423

ผู้ร่วมโครงการ

- | | |
|----------------------------|---|
| 1. นายอนุชิต สีโมรส | หน่วยงานคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 0930708735 |
| 2. นางสาวอัจฉริยา ขาวสิงห์ | หน่วยงานคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |

12. หน่วยงานภาคีเครือข่าย

- 12.1 หน่วยงานภายใน สาขาวิชาดนตรี
- 12.2 หน่วยงานภายนอก โรงเรียนนาเชือกพิทยาสรรค์

13. การติดตามและประเมินผล

- 13.1 แบบรายงานโครงการ

14. งบประมาณ 80,000 บาท

งบประมาณที่หน่วยงานภายนอกสนับสนุนในลักษณะ matching fund (ถ้ามี).....บาท

ลงชื่อ



ผู้เสนอโครงการ

รายละเอียดงบประมาณ

รายการ	งบประมาณ (บาท)
กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการทักษะคนตรีสมัยใหม่ "สายไฟแห่งอีสาน"	
1) ค่าตอบแทน	
1.1 ค่าตอบแทนวิทยากรภายนอก จำนวน 2 คน x 6 ชม. X 600 บาท x 3 วัน เป็นเงิน	21,600
รวมค่าตอบแทน	21,600
2) ค่าใช้สอย	
2.1 ค่าจ้างเหมาบริการ	
- ค่าจ้างเหมาจัดทำอาหารกลางวัน (นักศึกษา) จำนวน 20 คน x 3 มื้อ x 80 บาท เป็นเงิน	4,800
- ค่าจ้างเหมาจัดทำอาหารว่าง (นักศึกษา) จำนวน 20 คน x 6 มื้อ x 20 บาท เป็นเงิน	2,400
- ค่าจ้างเหมาจัดทำอาหารกลางวัน (นักเรียน) จำนวน 20 คน x 3 มื้อ x 150 บาท เป็นเงิน	9,000
- ค่าจ้างเหมาจัดทำอาหารว่างและเครื่องดื่ม (นักเรียน) จำนวน 20 คน x 6 มื้อ x 35 บาท เป็นเงิน	4,200
- ค่าจ้างเหมาบันทึกวีดีโอ เป็นเงิน	18,000
- ค่าจ้างเหมาเครื่องเสียง เป็นเงิน	20,000
รวมค่าใช้สอย	58,400
รวมทั้งสิ้น	80,000

หมายเหตุ 1. แยกงรายการค่าตอบแทนให้ชัดเจน

2. รายละเอียดการใช้จ่ายให้ใช้วิธีระเบียบและประกาศของมหาวิทยาลัยและหลักเกณฑ์ของกระทรวงการคลัง

3. ค่าใช้จ่ายตัวละสื่อทุกรายการ

15. แผนการดำเนินงาน

กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)	แผนการใช้จ่ายในงบประมาณ พ.ศ. 2569 (ระบุจำนวนเงินที่คาดว่าจะใช้จ่ายในแต่ละไตรมาส)			
		ไตรมาสที่ 1 (ต.ค.-ธ.ค.68)	ไตรมาสที่ 2 (ม.ค.-มี.ค.69)	ไตรมาสที่ 3 (เม.ย.-มิ.ย.69)	ไตรมาสที่ 4 (ก.ค.-ก.ย.69)
กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ ทักษะคนตรีสมัยใหม่ "สายไฟ แห่งอีสาน"	80,000				80,000
รวมทั้งสิ้น	80,000				80,000

กำหนดการดำเนินงานโครงการไม่เกินไตรมาสที่ 3

16. ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

16.1 กิจกรรมดำเนินงาน

กระบวนการ
ต้นน้ำ สร้างฐานความรู้และแรงบันดาลใจ ปลุกสายไฟฟ้า จุดฝันคนตรีอีสาน
1. พื้นฐานกีตาร์ไฟฟ้าเพื่อเยาวชน
2. โครงสร้างกีตาร์ไฟฟ้า
กลางน้ำ พัฒนาทักษะเชิงลึกและสร้างสรรค์ผลงาน

ลงชื่อ



ผู้เสนอโครงการ

กระบวนการ
1. ศึกษาเทคนิคกีตาร์ไฟฟ้าขั้นพัฒนา
2. สร้างสรรค์ดนตรีอีสานร่วมสมัย
ปลายน้ำ เผยแพร่ผลงาน
1. ผลงานดนตรี เพื่อใช้เป็นสื่อประชาสัมพันธ์

16.2 ผลผลิต (Output)

ผลผลิต (Output)
1. รายงานโครงการ
2. แนวเพลงสร้างสรรค์ด้วยกีตาร์ไฟฟ้า

16.3 ผลลัพธ์ (Outcome)

ผลลัพธ์ (Outcome)
1. องค์ความรู้และแนวดนตรีร่วมสมัย
2. การนำไปต่อยอดเพื่อเพิ่มรายได้ในมหาวิทยาลัยและชุมชน

17. ผลกระทบ (Impact) (เลือกให้สอดคล้องมากที่สุด)

ด้านเศรษฐกิจ นักเรียนสามารถใช้เป็นองค์ความรู้ประกอบอาชีพอิสระหรือรับจ้าง

ด้านสังคม การใช้ทักษะการเล่นดนตรีกีตาร์ไฟฟ้าเพื่อเป็นสื่อปลูกฝังค่านิยมที่ดีให้กับเยาวชน เสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม

ด้านการศึกษา ใช้เป็นสื่อการสอน/สื่อประกอบกิจกรรมวิชาได้จริง

ด้านสิ่งแวดล้อม การจัดกิจกรรมในพื้นที่ธรรมชาติหรือแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมที่สะอาดและได้รับการดูแล ช่วยสร้างภาพลักษณ์เชิงบวกให้กับชุมชน

18. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ (ผลสัมฤทธิ์)

18.1 เพื่อพัฒนาเยาวชนในพื้นที่ให้มีทักษะดนตรีสมัยใหม่ โดยเฉพาะ “กีตาร์ไฟฟ้า”

18.2 เพื่อส่งเสริมการสร้างสรรค์ผลงานดนตรีที่สะท้อนอัตลักษณ์ท้องถิ่นอีสาน

18.3 เพื่อสร้างต้นแบบ “วงดนตรีสายไฟฟ้าแห่งอีสาน”

19. ปัจจัยความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นในการดำเนินโครงการ

ปัจจัยเสี่ยง	วิธีจัดการความเสี่ยง
ชุมชนอาจไม่ต้องการเปิดเผยข้อมูลเชิงลึก	ทำหนังสือขอความร่วมมืออย่างเป็นทางการ
ปัจจัยที่ควบคุมไม่ได้ เช่น อุปสรรคทางธรรมชาติ การเดินทาง	วางแผนเมื่อเวลาและมีแผนสำรอง

20. การประเมิน SROI

โครงการก่อให้เกิดผลลัพธ์เชิงสังคมที่สำคัญ ได้แก่ เยาวชนมีทักษะกีตาร์ไฟฟ้าและดนตรีสมัยใหม่เพิ่มขึ้น เกิดความมั่นใจและการใช้เวลาว่างอย่างสร้างสรรค์ สามารถสร้างสรรค์ผลงานดนตรีที่สะท้อนอัตลักษณ์อีสาน และรวมกลุ่มเป็นต้นแบบ “วงดนตรีสายไฟฟ้าแห่งอีสาน” ซึ่งช่วยเสริมสร้างความภาคภูมิใจในท้องถิ่นและภาพลักษณ์เชิงบวกของชุมชน เมื่อประเมินในเชิงมูลค่าทางสังคม พบว่าการลงทุนในโครงการ 1 บาท สามารถสร้างคุณค่าทางสังคมมากกว่า 1 บาท จากการลดความเสี่ยงทางสังคมของเยาวชน การเพิ่มโอกาสการเรียนรู้และการแสดงออกทางศิลปวัฒนธรรม รวมถึงการต่อยอดสู่กิจกรรมสร้างสรรค์ในชุมชน สะท้อนให้เห็นว่าโครงการมีความคุ้มค่าในการลงทุน และมีศักยภาพในการพัฒนาอย่างยั่งยืนในระยะยาว

ลงชื่อ



ผู้เสนอโครงการ

(ลงชื่อ) ผู้เสนอโครงการ

(นายธนบุลย์ สิ้นทร)

หัวหน้าโครงการ

วันที่ 17 / 12 / 69

(ลงชื่อ) ผู้ตรวจสอบโครงการ (หน่วยงาน)

(นางรัตนฐาภัทร สิ้นเฮว)

ตำแหน่ง หัวหน้าสำนักงานคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

วันที่ 17 / 12 / 69

(ลงชื่อ) ผู้เห็นชอบโครงการ (หน่วยงาน)

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปัญญา เสนาเวียง)

ตำแหน่ง คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

วันที่ 17 / 12 / 69

(ลงชื่อ) ผู้เห็นชอบโครงการ (ผู้กำกับดูแล)

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์กนกวรรณ ศรีวาปี)

ตำแหน่ง รองอธิการบดี

วันที่ 10 / 1.1. / 69

ความคิดเห็นผู้ตรวจสอบโครงการ มหาวิทยาลัย ศาสตราจารย์ ดร. นันทพรพรหม

(ลงชื่อ) ผู้ตรวจสอบโครงการ (มหาวิทยาลัย)

(พงษ์เดช กลมจรัส)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการกองบริหารงาน

วันที่ 14 / 1.1. / 69

ความคิดเห็นผู้บังคับบัญชาระดับสูง ☒ อนุมัติ/ปฏิบัติตามระเบียบ

(ลงชื่อ) ผู้อนุมัติโครงการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์กนกวรรณ ศรีวาปี)

ตำแหน่ง อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

วันที่ 14 / 1.1. / 69

ลงชื่อ ผู้เสนอโครงการ

กำหนดการ ข
กำหนดการ

กำหนดการ

โครงการ "สายไฟฟ้าแห่งอีสาน" โครงการพัฒนาทักษะกิตติารไฟฟ้าและคนตรีสมัยใหม่ เพื่อสร้างสรรค์อัตลักษณ์
อำเภอนาเชือก จังหวัดมหาสารคาม
ระหว่างวันที่ 25-27 กรกฎาคม 2569 ณ หอประชุมโรงเรียนนาเชือกพิทยาสรรค์ อำเภอนาเชือก
จังหวัดมหาสารคาม

วัน/เดือน/ปี	กิจกรรม
วันที่ 25 กรกฎาคม 2569	
เวลา 08.00-08.30 น.	ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการ
08.30-09.00 น.	พิธีเปิดโครงการ โดย ผศ.นัฐณรงค์ กวีทงธร รองคณบดี
09.00-10.30 น.	อธิปราชเป็นหมู่คณะ เรื่อง พื้นฐานกิตติารไฟฟ้าเพื่อเยาวชนด้วยกระบวนการวิศวกรสังคม โดยวิทยากร นายดวงสิทธิ์ บุญใหญ่ และ นายวาทีดิษฐ์ ชูราชิ
10.30-10.45 น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
10.45-12.00 น.	อธิปราชเป็นหมู่คณะ เรื่อง พื้นฐานกิตติารไฟฟ้าเพื่อเยาวชนด้วยกระบวนการวิศวกรสังคม (ต่อ) โดยวิทยากร นายดวงสิทธิ์ บุญใหญ่ และ นายวาทีดิษฐ์ ชูราชิ
12.00-13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00-14.00 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง โครงสร้างกิตติารไฟฟ้า แบบแบ่งกลุ่ม จำนวน 2 กลุ่ม โดยวิทยากร นายดวงสิทธิ์ บุญใหญ่ และ นายวาทีดิษฐ์ ชูราชิ
14.30-14.45 น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
14.45-16.30 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง โครงสร้างกิตติารไฟฟ้า (ต่อ) แบบแบ่งกลุ่ม จำนวน 2 กลุ่ม โดยวิทยากร นายดวงสิทธิ์ บุญใหญ่ และ นายวาทีดิษฐ์ ชูราชิ
16.30-7.00 น.	ปิดกิจกรรมวันที่ 1
วันที่ 26 กรกฎาคม 2569	
เวลา 08.30-09.00 น.	ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการ
09.00-10.30 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง พัฒนาทักษะเชิงลึกและสร้างสรรค์ผลงานคนตรี แบบแบ่งกลุ่ม จำนวน 2 กลุ่ม โดยวิทยากร นายดวงสิทธิ์ บุญใหญ่ และ นายวาทีดิษฐ์ ชูราชิ
10.30-10.45 น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
10.45-12.00 น.	กิจกรรมซักถามวิทยากร เพื่อเสริมสร้างองค์ความรู้
12.00-13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00-14.30 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง พัฒนากิตติารเชิงลึกและสร้างสรรค์ผลงานคนตรี (ต่อ) แบบแบ่งกลุ่ม จำนวน 2 กลุ่ม โดยวิทยากร นายดวงสิทธิ์ บุญใหญ่ และ นายวาทีดิษฐ์ ชูราชิ
14.30-14.45 น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
14.45-16.30	อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง พัฒนากิตติารเชิงลึกและสร้างสรรค์ผลงานคนตรี (ต่อ)

ชื่อ ผู้เสนอโครงการ

	แบบแบ่งกลุ่ม จำนวน 2 กลุ่ม โดยวิทยากร นายดวงสิทธิ์ บุญใหญ่ และ นายวาทีตย์ ชูราณี
16.30-17.00 น.	ปิดกิจกรรมวันที่ 2
วัน/เดือน/ปี เวลา	กิจกรรม
27 กรกฎาคม 2569	
08.30-09.00 น.	ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการ
09.00-10.30 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การสร้างสรรค์ดนตรีอีสานร่วมสมัย แบบแบ่งกลุ่ม จำนวน 2 กลุ่ม โดยวิทยากร นายดวงสิทธิ์ บุญใหญ่ และ นายวาทีตย์ ชูราณี
10.30-10.45 น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
10.45-12.00 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การสร้างสรรค์ดนตรีอีสานร่วมสมัย (ต่อ) แบบแบ่งกลุ่ม จำนวน 2 กลุ่ม โดยวิทยากร นายดวงสิทธิ์ บุญใหญ่ และ นายวาทีตย์ ชูราณี
12.00-13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00-14.30 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การสร้างสรรค์ดนตรีอีสานร่วมสมัย (ต่อ) แบบแบ่งกลุ่ม จำนวน 2 กลุ่ม โดยวิทยากร นายดวงสิทธิ์ บุญใหญ่ และ นายวาทีตย์ ชูราณี
14.30-14.45 น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
14.45-16.30 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การสร้างสรรค์ดนตรีอีสานร่วมสมัย (ต่อ) แบบแบ่งกลุ่ม จำนวน 2 กลุ่ม โดยวิทยากร นายดวงสิทธิ์ บุญใหญ่ และ นายวาทีตย์ ชูราณี
16.30-17.00 น.	ปิดโครงการ

หมายเหตุ 1. กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม
 2. พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
 ช่วงเช้าเวลา 10.30-10.45 น. ช่วงบ่ายเวลา 14.30-14.45 น.

ลงชื่อ  ผู้เสนอโครงการ

ภาคผนวก ค
หนังสือเชิญวิทยากร/แบบตอบรับ

ที่ อว ๐๖๓๙.๐๔/ว ๖๖๕๕



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม
๕๕๐๐๐

๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร
เรียน นายดวงสิทธิ์ บุญใหญ่

ด้วยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จะจัดโครงการ “สายไฟฟ้าแห่งอีสาน” โครงการพัฒนาทักษะกิตาไฟฟ้าและดนตรีสมัยใหม่เพื่อสร้างสรรค์อัตลักษณ์ อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม โดยมีวัตถุประสงค์ ๑.) เพื่อพัฒนาเยาวชนในพื้นที่ให้มีทักษะดนตรีสมัยใหม่ โดยเฉพาะ “กิตาไฟฟ้า” ๒.) เพื่อส่งเสริมการสร้างสรรค์ผลงานดนตรีที่สะท้อนอัตลักษณ์ท้องถิ่นอีสาน ๓.) เพื่อสร้างต้นแบบ “วงดนตรีสายไฟฟ้าแห่งอีสาน”

ในการนี้ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม พิจารณาแล้ว เห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถและเชี่ยวชาญ จึงขอเชิญท่านเป็นวิทยากรโครงการดังกล่าว ในระหว่าง วันที่ ๒๕-๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ โรงเรียนนาเชือกพิทยาสรรค์ อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา คณะมนุษยศาสตร์ฯ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปัญญา เสนาเวียง)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

สำนักงานคณบดีคณะมนุษยศาสตร์ฯ
โทรศัพท์ ๐๖๕๐๔๑๙๖๒๗๗

ที่ อว ๐๖๑๙.๐๔/ว ๖๖๑๕



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม
๕๕๐๐๐

๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๔

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร
เรียน นายวาทิตย์ ชูราชิ

ด้วยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จะจัดโครงการ "สายไฟฟ้าแห่งอีสาน" โครงการพัฒนาทักษะกิดารไฟฟ้าและดนตรีสมัยใหม่เพื่อสร้างสรรค์อัตลักษณ์ อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม โดยมีวัตถุประสงค์ ๑.) เพื่อพัฒนาเยาวชนในพื้นที่ให้มีทักษะดนตรีสมัยใหม่ โดยเฉพาะ "กิดารไฟฟ้า" ๒.) เพื่อส่งเสริมการสร้างสรรค์ผลงานดนตรีที่สะท้อนอัตลักษณ์ท้องถิ่นอีสาน ๓.) เพื่อสร้างต้นแบบ "วงดนตรีสายไฟฟ้าแห่งอีสาน"

ในการนี้ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม พิจารณาแล้ว เห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถและเชี่ยวชาญ จึงขอเชิญท่านเป็นวิทยากรโครงการดังกล่าว ในระหว่าง วันที่ ๒๕-๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ณ โรงเรียนนาเชือกพิทยาสรรค์ อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา คณะมนุษยศาสตร์ฯ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปัญญา เสนาเวียง)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ตอบรับการเป็นวิทยากร

วันที่ 23 เดือน ก.ค. พ.ศ. 2569

เรื่อง ตอบรับการเป็นวิทยากร

เรียน คณบดี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ตามหนังสือมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ที่ อว ๐๖๓๙.๐๔/ว ๖๖๑๕ ลงวันที่ ๒๒ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ โดยได้เชิญข้าพเจ้า นายทองสิทธิ์ บุญใหญ่ เป็นวิทยากรโครงการ "สายไฟฟ้าแห่งอีสาน" โครงการพัฒนาทักษะกิตติารไฟฟ้าและดนตรีสมัยใหม่เพื่อสร้างสรรค์อัตลักษณ์ อำเภอโนนสะอาด จังหวัดมหาสารคาม ในระหว่างวันที่ ๒๕-๒๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น. นั้น

ข้าพเจ้าขอยืนยันว่า

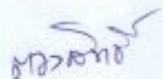


ยินดีที่จะเป็นวิทยากรในการอบรม ฯ ตามวัน เวลา ดังกล่าว



ไม่สามารถเป็นวิทยากรในการอบรม ฯ ตามวัน เวลา ดังกล่าวได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ



(นายทองสิทธิ์ บุญใหญ่)
วิทยากร

ตอบรับการเป็นวิทยากร

วันที่ 23 เดือน ก.ค. พ.ศ. 2569

เรื่อง ตอบรับการเป็นวิทยากร

เรียน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ตามหนังสือมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ที่ อว ๐๖๓๙.๐๔/ว ๖๖๑๕ ลงวันที่ ๒๒ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ โดยได้เชิญข้าพเจ้า นายวาทีดิษฐ์ ชูราศรี เป็นวิทยากร โครงการ "สายไฟฟ้าแห่งอีสาน" โครงการพัฒนาทักษะกิตติคุณไฟฟ้าและดนตรีสมัยใหม่เพื่อสร้างสรรค์อัตลักษณ์ อำเภอโนนเชือก จังหวัดมหาสารคาม ในระหว่างวันที่ ๒๕-๒๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น. นั้น

ข้าพเจ้าขอยืนยันว่า



ยินดีที่จะเป็นวิทยากรในการอบรม ฯ ตามวัน เวลา ดังกล่าว



ไม่สามารถเป็นวิทยากรในการอบรม ฯ ตามวัน เวลา ดังกล่าวได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

วาทีดิษฐ์

(นายวาทีดิษฐ์ ชูราศรี)
วิทยากร

ภาคผนวก ง
ประวัติวิทยากร

ประวัตินิเทศศาสตร์



1. ชื่อ-สกุล นายดวงสิทธิ์ บุญใหญ่
2. ตำแหน่งทางวิชาการ -
3. ตำแหน่งปัจจุบัน นักกีตาร์วง ค. ทองแดง
4. สถานที่ทำงาน -
5. ที่อยู่ปัจจุบัน 80 ถนนนครสวรรค์ ต. ตลาด อ. เมือง จ. มหาสารคาม 44000
เบอร์โทรศัพท์ 0621091431 Line ID
E-mail :- Toungsit807@gmail.com
6. วุฒิการศึกษา
ระดับปริญญาตรี สาขา ดนตรีสากล สถาบัน มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
ระดับปริญญาโท สาขา สถาบัน
ระดับปริญญาเอก สาขา สถาบัน
7. ประวัติการทำงาน
1. พ.ศ 2558 – 2565 วง ค. ทองแดง
2. พ.ศ 2565 – 2568 แบกอัพให้ศิลปิน สนาม สานศิลป์
3. ปัจจุบัน วง ค.ทองแดง
8. ประวัติการฝึกอบรม/ศึกษาดูงาน/อื่นๆ
.....
9. ประสบการณ์เป็นวิทยากร
1. เทคนิคการปฏิบัติกีตาร์ขั้นสูง
2. การเล่นพินสำหรับกีตาร์ไฟฟ้าเชิงพาณิชย์
10. ความเชี่ยวชาญ/ความชำนาญเฉพาะด้าน (ที่เกี่ยวข้องกับโครงการ)
1. กีตาร์ไฟฟ้า
2. พินอัสาน

ลงชื่อ ผู้แทนโครงการ

ประวัติวิทยากร



1. ชื่อ-สกุล นายวาทิตย์ ทุราชี
2. ตำแหน่งทางวิชาการ -
3. ตำแหน่งปัจจุบัน มีกซ์เสียง, มาสเตอร์, ผู้บริหารค่ายเพลง TMF
4. สถานที่ทำงาน ถ้าเสื่อสตูดิโอ
5. ที่อยู่ปัจจุบัน 317 ม.1 บ้านนิเวศน์ ต.นิเวศน์ อ.ราชบุรี จ.ราชบุรี 45170
เบอร์โทรศัพท์ 0821249152 Line ID
E-mail :- Tripletiger2013@gmail.com
6. วุฒิการศึกษา
ระดับปริญญาตรี สาขา ดนตรีสากล สถาบัน มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
ระดับปริญญาโท สาขา สถาบัน
ระดับปริญญาเอก สาขา สถาบัน
7. ประวัติการทำงาน
1. พ.ศ 2556 - ปัจจุบัน นักกีตาร์วงสามเสื่อ
2. นักมีกซ์และมาสเตอร์
8. ประวัติการฝึกอบรม/ศึกษาดูงาน/อื่นๆ
.....
9. ประสบการณ์เป็นวิทยากร
1. เอกปฏิบัติกีตาร์
2. โครงการบันทึกเสียงกีตาร์เบื้องต้น
3. ชาวต่างชาติสำหรับกีตาร์เชิงพาณิชย์
10. ความเชี่ยวชาญ/ความชำนาญเฉพาะด้าน (ที่เกี่ยวข้องกับโครงการ)
1. กีตาร์ไฟฟ้า
2. พิณอีสาน

ลงชื่อ

ผู้เสนอโครงการ

ภาคผนวก จ
คำสั่งเข้าร่วมโครงการ



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ หลักสูตรสาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ที่ อว ๐๖๓๙.๐๔(๓๑)/พิเศษ

วันที่ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๙

เรื่อง ขออนุญาตให้บุคลากรและนักศึกษาเข้าร่วมโครงการ และลงนามในคำสั่ง

เรียน คณบดี

ด้วย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จะจัดโครงการ “สายไฟฟ้าแห่งอีสาน” โครงการพัฒนาทักษะกีตาร์ไฟฟ้าและดนตรีสมัยใหม่เพื่อสร้างสรรค์อัตลักษณ์ อำเภอ นาเชือก จังหวัดมหาสารคาม โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อ ๑.) เพื่อพัฒนาเยาวชนในพื้นที่ให้มีทักษะดนตรีสมัยใหม่ โดยเฉพาะ “กีตาร์ไฟฟ้า” ๒.) เพื่อส่งเสริมการสร้างสรรค์ผลงานดนตรีที่สะท้อนอัตลักษณ์ท้องถิ่นอีสาน ๓.) เพื่อสร้างต้นแบบ “วงดนตรีสายไฟฟ้าแห่งอีสาน” ณ โรงเรียนนาเชือกพิทยาสรรค์ อ.นาเชือก จ.มหาสารคาม โดยใช้งบประมาณแผ่นดิน โครงการมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น จำนวน ๘๐,๐๐๐ บาท (-แปดหมื่นบาทถ้วน-)

ดังนั้น เพื่อให้โครงการบรรลุตามวัตถุประสงค์ จึงขออนุญาตดังนี้

๑. ขออนุญาตให้บุคลากรและนักศึกษา จำนวน ๒๐ คน เข้าร่วมโครงการดังกล่าว ในระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๙
๒. ขออนุญาตเบิกค่าใช้จ่ายจากงบประมาณแผ่นดิน โครงการมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
๓. ขออนุญาตเดินทางไปราชการ ในระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๙ ณ โรงเรียนนาเชือกพิทยาสรรค์ อ.นาเชือก จ.มหาสารคาม
๔. พิจารณาลงนามในคำสั่ง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(อาจารย์ธนบูลย์ สินทร)

ผู้รับผิดชอบโครงการ

๑๙๓๓
มีนท.
๒๒ ก.ค. ๒๕๖๙



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ที่ ๔๖๙๓/๒๕๖๙

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการโครงการ “สายไฟฟ้าแห่งอีสาน” โครงการพัฒนากีตาร์ไฟฟ้าและดนตรีสมัยใหม่เพื่อสร้างสรรค์อัตลักษณ์ อำเภอนาเชือก จังหวัดมหาสารคาม

ด้วย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำหนดจัดโครงการ “สายไฟฟ้าแห่งอีสาน” โครงการพัฒนากีตาร์ไฟฟ้าและดนตรีสมัยใหม่เพื่อสร้างสรรค์อัตลักษณ์ อำเภอ นาเชือก จังหวัดมหาสารคาม ในระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ ณ โรงเรียนนาเชือกพิทยาสรรค์ อำเภอ นาเชือก จังหวัดมหาสารคาม

ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๓ (๑),(๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ และคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามที่ ๓๙๐๘/๒๕๖๙ สั่ง ณ วันที่ ๑๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ เรื่อง มอบหมายงานและมอบอำนาจให้คณะคิปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี จึงให้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

- | | |
|---|---------------------|
| ๑.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปัญญา เสนาเวียง | ประธานกรรมการ |
| ๑.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัฐมรงค์ กวีทอง | รองประธานกรรมการ |
| ๑.๓ ดร.วารีธ ราชศรี | รองประธานกรรมการ |
| ๑.๔ อาจารย์ภิญญาภา วิริยะ | รองประธานกรรมการ |
| ๑.๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กฤต โสดาลี | กรรมการ |
| ๑.๖ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิษาน อุณฺธม | กรรมการ |
| ๑.๗ ดร.ปรียัติ นามสง่า | กรรมการ |
| ๑.๘ อาจารย์ณัฐมล กางกุด | กรรมการ |
| ๑.๙ ผู้ช่วยศาสตราจารย์อนุชิต สีไมโรส | กรรมการ |
| ๑.๑๐ นางรัตนฐานิพร สีนะวารี | กรรมการ |
| ๑.๑๑ อาจารย์สิรินภา ขจรโมทย์ | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ ๑. ให้คำปรึกษาหารือ และข้อเสนอแนะต่าง ๆ

๒. อำนวยความสะดวกในการดำเนินการจัดงานให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและ บรรลุวัตถุประสงค์

๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

๒.๑ ฝ่ายประสานงาน

- | | |
|--|------------------|
| ๒.๑.๑ อาจารย์สิรินภา ขจรโมทย์ | ประธานกรรมการ |
| ๒.๑.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทนต์ศักดิ์ ปัดสินธุ์ | รองประธานกรรมการ |
| ๒.๑.๓ อาจารย์บรรจง บุรินประโคน | กรรมการ |
| ๒.๑.๔ อาจารย์ณัฐพล นาพันทอง | กรรมการ |
| ๒.๑.๕ อาจารย์สฤณมา พันธุระ | กรรมการ |
| ๒.๑.๖ อาจารย์ปรีชญ์ วิชเพ็ญ | กรรมการ |
| ๒.๑.๗ อาจารย์สุภารัตน์ อาคมะพันธุ์ | กรรมการ |

๒.๓.๘ อาจารย์ภาณุวัฒน์ เหล่าพิสัย	กรรมการ
๒.๓.๙ อาจารย์บรรจง บุรินประโคน	กรรมการ
๒.๓.๑๐ นางสาวอัจฉริยา ชาดิวงษ์	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ จัดเตรียมและออกแบบรายการการดำเนินงานกิจกรรม

๒.๒ ฝ่ายจัดสถานที่

๒.๒.๑ อาจารย์สิรินภา ขจรโมทย์	ประธานกรรมการ
๒.๒.๒ อาจารย์ประพนธ์ เียดแก้ว	รองประธานกรรมการ
๒.๒.๓ นายทวงทอง ทองสมบูรณ์	กรรมการ
๒.๒.๔ นายกลวัณณ์ หวานอารมณ์	กรรมการ
๒.๒.๕ นางวิภาวรรณ บุญหล้า	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑. จัดเตรียมและควบคุมการออกแบบสถานที่จัดงาน

๒. ตกแต่งเวทีและบริเวณสถานที่ให้สวยงามและเหมาะสม

๓. จัดโต๊ะสำหรับประธานและคณะกรรมการ

๔. จัดระบบไฟฟ้า ภายในบริเวณงานให้เรียบร้อย

๒.๓ ฝ่ายประชาสัมพันธ์

๒.๓.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์อนุชิต สีมะโรส	ประธานกรรมการ
๒.๓.๒ อาจารย์สิรินภา ขจรโมทย์	รองประธานกรรมการ
๒.๓.๓ อาจารย์สุกัญญา พันธุระ	กรรมการ
๒.๓.๔ อาจารย์สุภารัตน์ อาคมะพันธุ์	กรรมการ
๒.๓.๕ อาจารย์ธนบูลย์ สิ้นธร	กรรมการ
๒.๓.๖ อาจารย์เจษฎ์ จตุพร	กรรมการ
๒.๓.๗ อาจารย์ปรีชญ์ วิชเพ็ญ	กรรมการ
๒.๓.๘ นายกิตติศักดิ์ จันบัวลา	กรรมการ
๒.๓.๙ นางสาวอัจฉริยา ชาดิวงษ์	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑. บันทึกภาพวีดิทัศน์/บันทึกภาพนิ่งประชาสัมพันธ์งานผ่านสื่อต่าง ๆ เชิญผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่และนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม รวมไปถึงบันทึกภาพนิ่งและวีดิทัศน์

๒.๔ ฝ่ายพิธีการ

๒.๔.๑ อาจารย์อนุชิต สีมะโรส	ประธานกรรมการ
๒.๔.๒ อาจารย์สุภารัตน์ อาคมะพันธุ์	รองประธานกรรมการ
๒.๔.๓ อาจารย์เจษฎ์ จตุพร	กรรมการ
๒.๔.๔ นางสาวละออองศา ภูสำรอง	กรรมการ
๒.๔.๕ นางสาวนางสาวชลิศา วิเศษรินทอง	กรรมการ
๒.๔.๖ นางสาวอรนุช พิริยสิงห์	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑. ทำหน้าที่พิธีการและจัดลำดับขั้นตอนในการจัดงานบนเวที

๒. จัดทำหนังสือประสานงานหน่วยงานต่าง ๆ

๒.๕ ฝ่ายบัญชี

๒.๕.๑ นางสาวสิรินภา ขจรโมทย์	ประธานกรรมการ
๒.๕.๒ นางสาวละออองศา ภูสำรอง	รองประธานกรรมการ

๒.๕.๓ นายกิตติศักดิ์ จันบัวลา	กรรมการ
๒.๕.๔ นางสาวพรอนงค์ รัฐบาล	กรรมการ
๒.๕.๕ นางสาวธนาภรณ์ ดวงพรม	กรรมการ
๒.๕.๖ นางสาววิไลพร บุญปัญญา	กรรมการ
๒.๕.๗ นางสาวอรนุช พิริยสิงห์	กรรมการ
๒.๕.๘ นางมะลิวรรณ คงเจริญ	กรรมการ
๒.๕.๙ นางประภาวี อัคราศรี	กรรมการ
๒.๕.๑๐ นางสาวชลิตา วิเศษรินทอง	กรรมการ
๒.๕.๑๑ นางสาวอัจฉริยา ชาติวงษ์	กรรมการและเลขานุการ
หน้าที่ ดูแลอาหาร เครื่องดื่มให้กับคณะกรรมการและปฏิบัติงานทุกฝ่าย	

๒.๖. ฝ่ายการเงิน

๒.๖.๑ นางรัชนีฐาภัทร สีนะวารี	ประธานกรรมการ
๒.๖.๒ อาจารย์สิรินภา ขจรโมทย์	รองประธานกรรมการ
๒.๖.๓ นางสาวอัจฉริยา ชาติวงษ์	กรรมการ
๒.๕.๔ นางสาวพรอนงค์ รัฐบาล	กรรมการ
๒.๕.๕ นางสาวธนาภรณ์ ดวงพรม	กรรมการ
๒.๖.๖ นางประภาวี อัคราศรี	กรรมการ
๒.๖.๗ นางสาววิไลพร บุญปัญญา	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑. ประสานงานการจัดงบประมาณให้แก่แต่ละฝ่าย

๒. ควบคุมการเบิกจ่ายงบประมาณในการจัดงาน

๒.๗. ฝ่ายประเมินผล

๒.๗.๑ อาจารย์สิรินภา ขจรโมทย์	ประธานกรรมการ
๒.๗.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทนต์ศักดิ์ ปัดสินธุ์	รองประธานกรรมการ
๒.๗.๓ อาจารย์บรรจง บุญประโคน	กรรมการ
๒.๗.๔ อาจารย์ณัฐพล นาพันทอง	กรรมการ
๒.๗.๕ อาจารย์สุกฤมา พันธุระ	กรรมการ
๒.๗.๖ อาจารย์กานุพงษ์ ธนะโคตร	กรรมการ
๒.๗.๗ อาจารย์สุตารัตน์ อมาตยะพันธุ์	กรรมการ
๒.๗.๘ อาจารย์ภาณุวัฒน์ เหล่าพิสัย	กรรมการ
๒.๗.๙ อาจารย์บรรจง บุญประโคน	กรรมการ
๒.๗.๑๐ นางสาวอัจฉริยา ชาติวงษ์	กรรมการ
๒.๗.๑๑ นางสาวละอองดาว ภูสำเือง	กรรมการ
๒.๗.๑๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์อนุชิต สีมะโร	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ประเมินและสรุปผลการจัดงาน

ขอให้คณะกรรมการทุกฝ่ายปฏิบัติหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมายอย่างเต็มความสามารถ
เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพอย่างสูงสุด สำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้ ให้เป็นผลดีต่อคณะมนุษยศาสตร์
และสังคมศาสตร์ และมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามต่อไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

มีสกา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปัญญา เสนาเรียง)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ภาคผนวก ฉ
รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ

ภาคผนวก ช
เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

แบบประเมินความพึงพอใจและผลสัมฤทธิ์ของโครงการ

คำชี้แจง : โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด
ระดับความคิดเห็น

5 = มากที่สุด

4 = มาก

3 = ปานกลาง

2 = น้อย

1 = น้อยที่สุด

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. สถานภาพ

☐ นักศึกษา

☐ อาจารย์

☐ บุคลากร

☐ ประชาชนทั่วไป

2. เพศ

☐ ชาย

☐ หญิง

☐ อื่น ๆ

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจต่อการดำเนินโครงการ

รายการประเมิน

5 4 3 2 1

1. โครงการมีความสอดคล้องกับความต้องการของผู้เข้าร่วม ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

2. เนื้อหากิจกรรมมีความเหมาะสม ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

3. วิทยากรมีความรู้และถ่ายทอดได้ดี ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

4. ผู้เข้าร่วมมีโอกาสฝึกปฏิบัติอย่างทั่วถึง ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

5. สถานที่และอุปกรณ์มีความเหมาะสม ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

6. การดำเนินกิจกรรมเป็นไปตามกำหนดเวลา ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

7. ได้รับความรู้และทักษะด้านการแสดงหมอลำเพิ่มขึ้น ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

8. สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ได้ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

9. เกิดความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

10. ความพึงพอใจโดยรวมต่อโครงการ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

ภาคผนวก ซ
ภาพกิจกรรม







