แบบเสนอขออนุมัติโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

(งบประมาณแผ่นดิน แผนงาน พื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

ผลผลิต/โครงการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น)

หน่วยงาน คณะนิติศาสตร์

1. ชื่อโครงการ พัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพการแสดงกลองยาวอีสานในชุมชนสู่ความยั่งยืน

2. สถานภาพของโครงการ ☑ โครงการใหม่ ☐ โครงการต่อเนื่อง

3. ความสอดคล้องกับแผนระดับต่าง ๆ ความเชื่อมโยงตาม พ.ร.บ. มรภ. เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) และนโยบายศึกษาธิการจังหวัด

3.1 ยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2561-2580)

5. ด้านการสร้างการเติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

3.2 แผนแม่บทภายใต้แผนยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. 2561–2580)

13. ด้านการเสริมสร้างให้คนไทยมีสุขภาวะที่ดี

3.3 แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

หมุดหมายที่ 11

ไทยสามารถลดความเสี่ยงและผลกระทบจากภัยธรรมชาติและการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ

3.4 ยุทธศาสตร์กระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

แพลตฟอร์มที่ 2 วิจัยและสร้างนวัตกรรมที่ตอบโจทย์ท้าทายของสังคม

3.5 ความเชื่อมโยงพันธกิจตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 มาตรา 8 ในการดำเนินงานเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ตามมาตรา 7 ให้กำหนดภาระหน้าที่ของมหาวิทยาลัย ดังต่อไปนี้

☐ 1. แสวงหาความจริงเพื่อสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการ บนพื้นฐานของภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และภูมิปัญญาสากล

☑ 2. ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรม สำนึกในความเป็นไทย มีความรักและผูกพันต่อท้องถิ่น อีกทั้งส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตในชุมชน เพื่อช่วยให้คนในท้องถิ่นรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง การผลิตบัณฑิตดังกล่าวจะต้องให้มีจำนวนและคุณภาพสอดคล้องกับแผนการผลิตบัณฑิตของประเทศ

☐ 3. เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในคุณค่าความสำนึกและความภูมิใจในวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ

☐ 4. เรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของผู้นำชุมชน ผู้นำศาสนาและนักการเมืองท้องถิ่นให้มีจิตสำนึกประชาธิปไตย คุณธรรม จริยธรรม และความสามารถในการบริหารงานพัฒนาชุมชนและท้องถิ่นเพื่อประโยชน์ของส่วนรวม

☐ 5. เสริมสร้างความเข็มแข็งของวิชาชีพครู ผลิตและพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐานที่เหมาะสมกับการเป็นวิชาชีพชั้นสูง

☐ 6. ประสานความร่วมมือและช่วยเหลือเกื้อกูลกัน ระหว่างมหาวิทยาลัย ชุมชน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและองค์กรอื่นทั้งในและต่างประเทศเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

☐ 7. ศึกษาและแสวงหาแนวทางพัฒนาเทคโนโลยีพื้นบ้านและเทคโนโลยีสมัยใหม่ให้เหมาะสมกับการดำรงชีวิต และการประกอบอาชีพของคนในท้องถิ่น รวมถึงการแสวงหาแนวทาง เพื่อส่งเสริมให้เกิดการจัดการ การบำรุงรักษาและการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน

ลงชื่อ .....ผู้เสนอโครงการ

☐ 8. ศึกษาวิจัย ส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากแนวพระราชดำริในการปฏิบัติภารกิจของมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

3.6 แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560-2579)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น

3.7 แผนปฏิบัติการเชิงยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2560-2579)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น

3.8 แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ประเด็นยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์ที่ 1 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดที่ 1 ระดับความสำเร็จในการดำเนินการการพัฒนาองค์ความรู้ วิจัย นวัตกรรม ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่การพัฒนาชุมชนท้องถิ่นอย่างสร้างสรรค์

3.9 เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals : SDGs) (เป้าหมายหลักที่มหาวิทยาลัยขับเคลื่อน คือ เป้าหมายที่ 1, 4 ,13 และ 17)

- ☐ เป้าหมายที่ 1 ขจัดความยากจน (No Poverty)
- ☐ เป้าหมายที่ 2 ยุติความหิวโหย บรรลุความมั่นคงทางอาหารและยกระดับโภชนาการสำหรับทุกคนในทุกวัย (Zero Hunger)
- ☐ เป้าหมายที่ 3 สร้างหลักประกันว่าคนมีชีวิตที่มีสุขภาพดีและส่งเสริมสวัสดิภาพสำหรับทุกคนในทุกวัย (Good Health and Well Being)
- ☐ เป้าหมายที่ 4 สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Quality Education)
- ☐ เป้าหมายที่ 5 บรรลุความเท่าเทียมระหว่างเพศ และเสริมสร้างความเข้มแข็งให้แก่สตรีและเด็กหญิง (Gender Equality)
- ☐ เป้าหมายที่ 6 สร้างหลักประกันว่าจะมีการจัดให้มีน้ำและสุขอนามัยสำหรับทุกคนและมีการบริหารจัดการที่ยั่งยืน (Clean Water and Sanitation)
- ☐ เป้าหมายที่ 7 สร้างหลักประกันให้ทุกคนสามารถเข้าถึงพลังงานสมัยใหม่ที่ยั่งยืนในราคาที่ย่อมเยา (Affordable and Clean Energy)
- ☐ เป้าหมายที่ 8 ส่งเสริมการเติบโตทางเศรษฐกิจที่ต่อเนื่อง ครอบคลุม และยั่งยืน การจ้างงานเต็มที่ มีผลิตภาพและการมีงานที่เหมาะสมสำหรับทุกคน (Decent Work and Economic Growth)
- ☐ เป้าหมายที่ 9 สร้างโครงสร้างพื้นฐานที่มีความทนทาน ส่งเสริมการพัฒนาอุตสาหกรรมที่ครอบคลุมและยั่งยืน และส่งเสริมนวัตกรรม (Industry, Innovation and Infrastructure)
- ☐ เป้าหมายที่ 10 ลดความไม่เสมอภาคภายในประเทศและระหว่างประเทศ (Reduced Inequality)
- ☑ เป้าหมายที่ 11 ทำให้เมืองและการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์มีความครอบคลุม ปลอดภัย มีภูมิต้านทานและยั่งยืน (Sustainable Cities and Communities)
- ☐ เป้าหมายที่ 12 สร้างหลักประกันให้มีรูปแบบการผลิตและการบริโภคที่ยั่งยืน (Responsible Consumption and Production)

ลงชื่อ .....ผู้เสนอโครงการ

☐ เป้าหมายที่ 13 เร่งต่อสู้กับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบที่เกิดขึ้น (Climate Action)

☐ เป้าหมายที่ 14 อนุรักษ์และใช้ประโยชน์จากมหาสมุทร ทะเล และทรัพยากรทางทะเลอย่างยั่งยืนเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (Life Below Water)

☐ เป้าหมายที่ 15 ปกป้อง ฟื้นฟู และสนับสนุนการใช้ระบบนิเวศบนบกอย่างยั่งยืน จัดการป่าไม้อย่างยั่งยืนต่อสู้การกลายสภาพเป็นทะเลทราย หยุดการเสื่อมโทรมของที่ดินและฟื้นสภาพกลับมาใหม่ และหยุดการสูญเสียความหลากหลายทางชีวภาพ (Life on Land)

☐ เป้าหมายที่ 16 ส่งเสริมสังคมที่สงบสุขและครอบคลุมเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ให้ทุกคนเข้าถึงความยุติธรรมและสร้างสถาบันที่มีประสิทธิผลรับผิดชอบและครอบคลุมในทุกระดับ (Peace Justice and Strong Institution)

☑ เป้าหมายที่ 17 เสริมความเข้มแข็งให้แก่กลไกการดำเนินงานและฟื้นฟูสภาพหุ้นส่วนความร่วมมือระดับโลกสำหรับการพัฒนาที่ยั่งยืน (Partnerships for the Goals)

3.10 นโยบายศึกษาธิการจังหวัด (ที่เกี่ยวข้อง)

☑ คุณธรรมและจริยธรรม ☐ เส้นทางวัฒนธรรม

☐ สรภัญญะ ☐ ยกระดับ RT, NT และ O-NET

☐ เกษตรปลอดภัย ☐ การพัฒนาเด็กปฐมวัย

4. กิจกรรมหลัก มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น (Program/Sub Program)

☐ P1.1 : BCG model ☐ P1.2 : Creative Economy

☑ P2.1 : Art & Culture ☐ P2.2 : Well-being

☐ P3.1 : Natural Resources & Environment ☐ P3.2 : Climate Change

☐ P4.1 : Hard Skills ☐ P4.2 : Soft Skills

5. ตัวชี้วัดกิจกรรมหลัก

5.1 ตัวชี้วัดร่วมระดับโปรแกรม (Co-KPI)

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	หน่วยนับ
1. P2-K01 จำนวนหมู่บ้าน/ชุมชน ที่ได้รับการพัฒนา	3.00	หมู่บ้าน/ชุมชน
2. P2-K02 จำนวนเครือข่ายร่วมพัฒนา	3.00	เครือข่าย
3. P2-K03 จำนวนภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้รับการส่งเสริม/ยกระดับ	1.00	หน่วย
4. P2-K04 จำนวนนวัตกรรมส่งเสริมคุณภาพชีวิต	3.00	แห่ง
5. P2-K05 GVH เพิ่มขึ้นจากเดิม	10.00	ร้อยละ

5.2 ตัวชี้วัดร่วมระดับมหาวิทยาลัย (U-KPI)

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	หน่วยนับ
1. P2-A01 จำนวนนักศึกษาที่ได้รับการพัฒนาด้วยกระบวนการวิศวกรสังคม	100.00	คน

ลงชื่อ .....ผู้เสนอโครงการ

2. P2-A02 จำนวนนักศึกษาที่ได้นำองค์ความรู้ไปใช้ในการลงพื้นที่	50.00	คน
3. P2-A03 จำนวนประเด็นน่าสนใจในพื้นที่ที่เป็น Prelim	1.00	ประเด็น
4. P2-A04 การบันทึกข้อมูลลง Big data ราชภัฏ	100.00	ร้อยละ

5.2 ตัวชี้วัดระดับโครงการ (U-KPI)

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	หน่วยนับ
1. ประสิทธิภาพในการแสดงโชว์กลองยาวอีสาน	1.00	เรื่อง
2. บทความวิชาการ	1.00	เรื่อง

6. หลักการและเหตุผล

กลองยาวอีสานเป็นศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านที่สะท้อนอัตลักษณ์ วิถีชีวิต และภูมิปัญญาของชุมชนท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ โดยมีบทบาทสำคัญทั้งในด้านพิธีกรรม ประเพณี และกิจกรรมทางสังคม อย่างไรก็ตาม จากการเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรม ส่งผลให้การสืบทอดองค์ความรู้ด้านการแสดงกลองยาวอีสานในหลายพื้นที่เริ่มลดลง ทั้งในด้านจำนวนผู้สืบทอด ความต่อเนื่องของการถ่ายทอด และการพัฒนารูปแบบการแสดงให้สอดคล้องกับบริบทปัจจุบัน

มหาวิทยาลัยราชภัฏในฐานะสถาบันอุดมศึกษาที่มีพันธกิจสำคัญในการพัฒนาท้องถิ่น มีบทบาทในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมของชุมชนให้เกิดคุณค่าและความยั่งยืน โครงการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพการแสดงกลองยาวอีสานในชุมชนสู่ความยั่งยืน จึงจัดขึ้นเพื่อสร้างกระบวนการเรียนรู้และการมีส่วนร่วมระหว่างมหาวิทยาลัย ชุมชน ปราชญ์ชาวบ้าน และนักศึกษา โดยเน้นการถ่ายทอดองค์ความรู้ การฝึกปฏิบัติจริง และการพัฒนาศักยภาพการแสดงในระดับชุมชนอย่างเป็นระบบ

การดำเนินโครงการแบ่งออกเป็น 2 กิจกรรมหลัก ได้แก่ กิจกรรมถ่ายทอดและพัฒนาศักยภาพการแสดงกลองยาวอีสานในระดับชุมชน ซึ่งดำเนินการใน 3 ชุมชน ชุมชนละ 1 วัน เพื่อสร้างความเข้มแข็งจากฐานราก และกิจกรรมบูรณาการ ออกแบบ และแสดงผลงานกลองยาวอีสานร่วมกัน โดยรวบรวมผลลัพธ์จากทุกชุมชนมาพัฒนาและเผยแพร่ในเวทีเดียว เพื่อเพิ่มโอกาสในการประชาสัมพันธ์ สร้างการรับรู้ และต่อยอดสู่การใช้ประโยชน์ในเชิงสังคมและเศรษฐกิจ

โครงการนี้ไม่เพียงมุ่งเน้นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมเท่านั้น แต่ยังเป็นกลไกสำคัญในการเสริมสร้างการเรียนรู้เชิงพื้นที่ของนักศึกษา การสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรม และการพัฒนาคุณภาพชีวิตของชุมชน โดยคาดว่าจะนำไปสู่การสืบสานและต่อยอดการแสดงกลองยาวอีสานอย่างยั่งยืน ทั้งในมิติทางวัฒนธรรม สังคม และเศรษฐกิจ อันสอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนาท้องถิ่นของมหาวิทยาลัยราชภัฏอย่างแท้จริง

7. วัตถุประสงค์

7.1 เพื่อพัฒนาและยกระดับศักยภาพการแสดงกลองยาวอีสานในชุมชน

7.2 เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความตระหนัก และความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

7.3 เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของนักศึกษาผ่านกระบวนการวิศวกรสังคมและการลงพื้นที่

ลงชื่อ .....ผู้เสนอโครงการ

7.4 เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับชุมชนและจังหวัด

8. กลุ่มเป้าหมาย

8.1 สถานะกลุ่มเป้าหมาย

- ปราชญ์ชาวบ้าน ผู้นำชุมชน และประชาชนในพื้นที่ 3 หมู่บ้าน
- คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาคณะนิติศาสตร์

8.2 ปริมาณกลุ่มเป้าหมาย รวมทั้งสิ้น 150 คน ประกอบด้วย

- ปราชญ์ชาวบ้าน ผู้นำชุมชน และประชาชนในพื้นที่ 3 หมู่บ้านๆละ จำนวน 100 คน
- คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาคณะนิติศาสตร์ จำนวน 50 คน

9. สถานที่/พื้นที่ดำเนินการ

บ้านโนนภิบาล อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม

ละติจูด: 16.0353312 ลองจิจูด: 103.4601684

บ้านดงใหญ่ อำเภอวาปีปทุม จังหวัดมหาสารคาม

ละติจูด: 16.0353312 ลองจิจูด: 103.4601684

บ้านโนนสำราญ อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม

ละติจูด 16.1627647 และลองติจูด 103.3015801

10. ระยะเวลาในการดำเนินงาน 4 วัน เริ่มต้น 19 มกราคม 2569 สิ้นสุด 27 มกราคม 2569

11. หน่วยงานดำเนินการ คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

หัวหน้าโครงการ ดร.วุฒิกร เดชกวินเลิศ เบอร์โทรติดต่อ 081 799 0616

12. หน่วยงานภาคีเครือข่าย 2 เครือข่าย

12.1 หน่วยงานภายใน -

12.2 หน่วยงานภายนอก

บ้านโนนภิบาล อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม

บ้านดงใหญ่ อำเภอวาปีปทุม จังหวัดมหาสารคาม

บ้านโนนสำราญ อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม

13. การติดตามและประเมินผล

13.1 ติดตามความก้าวหน้าตามแผนงานรายไตร

13.2 ประเมินผลตามตัวชี้วัดหลักของโครงการ

13.3 ประเมินผลพฤติกรรมและความร่วมมือของผู้ประกอบการผู้บริโภค

13.4 จัดทำรายงานสรุปผลและข้อเสนอแนะ

14. งบประมาณ 180,000 บาท

งบประมาณที่หน่วยงานภายนอกสนับสนุนในลักษณะ maching fund (ถ้ามี).....บาท

ลงชื่อ .....ผู้เสนอโครงการ

รายละเอียดงบประมาณ

รายการ	งบประมาณ (บาท)
กิจกรรมที่ 1 อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาและถ่ายทอดองค์ความรู้การแสดงกลองยาวอีสานในระดับชุมชน	
1) ค่าตอบแทน	
1.1 ค่าตอบแทนวิทยากรภายนอก จำนวน 2 คน คนละ 6 ชั่วโมง ชั่วโมงละ 1,200 บาท จำนวน 3 วัน เป็นเงิน	43,200
รวมค่าตอบแทน	**43,200**
2) ค่าใช้สอย	
2.1 ค่าอาหารกลางวัน ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม	
- ค่าอาหารกลางวัน จำนวน 150 คน คนละ 150 บาท จำนวน 3 มื้อ เป็นเงิน	67,500
- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม จำนวน 150 คน คนละ 35 บาท จำนวน 6 มื้อ เป็นเงิน	31,500
2.2 ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง - ค่าน้ำมันเชื้อเพลิงวิทยากร (3 วัน) ไป - กลับ รวม 175 กิโลเมตรๆ ละ 4 บาท จำนวน 2 คัน เป็นเงิน	1,400
รวมค่าใช้สอย	**100,400**
รวมกิจกรรมที่ 1	**143,600**
กิจกรรมที่ 2 อบรมเชิงปฏิบัติการบูรณาการ ออกแบบ และแสดงผลงานกลองยาวอีสานร่วมกัน	
1) ค่าตอบแทน	
1.1 ค่าตอบแทนวิทยากรภายนอก จำนวน 2 คน คนละ 6 ชั่วโมง ชั่วโมงละ 1,200 บาท จำนวน 1 วัน เป็นเงิน	14,400
รวมค่าตอบแทน	**14,400**
2) ค่าใช้สอย	
2.1 ค่าอาหารกลางวัน ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม	
- ค่าอาหารกลางวัน จำนวน 100 คน คนละ 150 บาท จำนวน 1 มื้อ เป็นเงิน	14,400
- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม จำนวน 100 คน คนละ 35 บาท จำนวน 2 มื้อ เป็นเงิน	7,000
รวมค่าใช้สอย	**22,000**
รวมกิจกรรมที่ 2	**36,400**

ลงชื่อ .....ผู้เสนอโครงการ

รายการ	งบประมาณ (บาท)
รวมทั้งสิ้น	**180,000**

หมายเหตุ 1. แสดงรายละเอียดการคำนวณให้ชัดเจน
2. รายละเอียดการใช้จ่ายให้ใช้ยึดระเบียบและประกาศของมหาวิทยาลัยและหลักเกณฑ์ของกระทรวงการคลัง
3. ค่าใช้จ่ายถัวเฉลี่ยทุกรายการ

15. แผนการดำเนินงาน

กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)	แผนการใช้จ่ายในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 (ระบุจำนวนเงินที่คาดว่าจะใช้จ่ายในแต่ละไตรมาส)			
		ไตรมาสที่ 1 (ต.ค.-ธ.ค.68)	ไตรมาสที่ 2 (ม.ค.-มี.ค.69)	ไตรมาสที่ 3 (เม.ย.-มิ.ย.69)	ไตรมาสที่ 4 (ก.ค.-ก.ย.69)
กิจกรรมที่ 1 อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาและถ่ายทอดองค์ความรู้การแสดงกลองยาวอีสานในระดับชุมชน	143,600		143,600		
กิจกรรมที่ 2 อบรมเชิงปฏิบัติการบูรณาการ ออกแบบ และแสดงผลงานกลองยาวอีสานร่วมกัน	36,400		36,400		
รวมทั้งสิ้น	**180,000**		**180,000**		

****กำหนดกาการดำเนินงานโรงการไม่เกินไตรมาสที่ 3****

16. ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

16.1 กิจกรรมดำเนินงาน

กระบวนการ
ต้นน้ำ
1. มีการจัดประชุมคณะทำงานและวางแผนการดำเนินโครงการครบถ้วนตามแผนที่กำหนด
2. มีการลงพื้นที่สร้างความเข้าใจและจัดทำข้อตกลงความร่วมมือกับชุมชนเป้าหมายครบทั้ง 3 ชุมชน
3. มีการสำรวจและจัดเก็บข้อมูลพื้นฐานด้านการแสดงกลองยาวอีสานในแต่ละชุมชนครบถ้วน
4. มีรายชื่อผู้เข้าร่วมกิจกรรมจากชุมชนและนักศึกษาครบตามกลุ่มเป้าหมายที่กำหนด
กลางน้ำ
1. มีการจัด กิจกรรมถ่ายทอดและพัฒนาศักยภาพการแสดงกลองยาวอีสานในระดับชุมชน ครบจำนวน 3 ครั้ง (ชุมชนละ 1 วัน)

ลงชื่อ .....ผู้เสนอโครงการ

กระบวนการ
2. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจากชุมชนและนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของกลุ่มเป้าหมาย
3. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้และทักษะด้านการแสดงกลองยาวอีสานเพิ่มขึ้นจากก่อนเข้าร่วมกิจกรรม
4. มีการจัดเก็บและจัดทำองค์ความรู้ด้านกลองยาวอีสาน เช่น ลายกลองยาว รูปแบบการแสดง และข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น
ปลายน้ำ
1. มีการจัด กิจกรรมบูรณาการ ออกแบบ และแสดงผลงานกลองยาวอีสานร่วมกัน จำนวน 1 ครั้ง
2. มีผลงานการแสดงกลองยาวอีสานที่ผ่านการพัฒนาและเผยแพร่สู่สาธารณะ
3. มีการสรุปผลและจัดทำรายงานผลการดำเนินโครงการครบถ้วน
4. มีแนวทางหรือข้อเสนอในการต่อยอดการดำเนินงานด้านการแสดงกลองยาวอีสานในชุมชนหลังสิ้นสุดโครงการ

16.2 ผลผลิต (Output)

ผลผลิต (Output)
1. มีการจัดกิจกรรมถ่ายทอดและพัฒนาศักยภาพการแสดงกลองยาวอีสานในระดับชุมชน ครบจำนวน 3 ชุมชน ตามแผนที่กำหนด
2. มีการจัดกิจกรรมบูรณาการ ออกแบบ และแสดงผลงานกลองยาวอีสานร่วมกัน จำนวน 1 ครั้ง
3. มีองค์ความรู้และข้อมูลด้านการแสดงกลองยาวอีสาน เช่น รูปแบบการแสดง ลายกลองยาว และข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่ได้รับการรวบรวมและจัดทำเป็นเอกสาร/ฐานข้อมูล

16.3 ผลลัพธ์ (Outcome)

ผลลัพธ์ (Outcome)
1. ชุมชนเป้าหมายมีศักยภาพและความเข้มแข็งด้านการแสดงกลองยาวอีสานเพิ่มขึ้น และสามารถนำไปใช้ในกิจกรรมของชุมชนได้
2. นักศึกษาได้รับการเรียนรู้เชิงพื้นที่ เกิดทักษะการทำงานร่วมกับชุมชน และมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
3. การแสดงกลองยาวอีสานได้รับการเผยแพร่และเป็นที่รู้จักมากขึ้น นำไปสู่โอกาสในการต่อยอดเชิงสังคมและเศรษฐกิจของชุมชน

17. ผลกระทบ (Impact)

ด้านเศรษฐกิจ ชุมชนสามารถนำการแสดงกลองยาวอีสานที่ได้รับการพัฒนาไปใช้ในงานประเพณี งานบุญ และกิจกรรมต่าง ๆ ก่อให้เกิดการสร้างรายได้เสริมและการจ้างงานในชุมชน รวมทั้งเพิ่มโอกาสในการต่อยอดสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์และการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

ด้านสังคม เกิดความเข้มแข็งของชุมชนจากการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปวัฒนธรรม

ลงชื่อ .....ผู้เสนอโครงการ

ท้องถิ่น ส่งเสริมความสามัคคี ความภาคภูมิใจในอัตลักษณ์ของชุมชน และการสร้างเครือข่าย ความร่วมมือระหว่างชุมชน มหาวิทยาลัย และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

ลงชื่อ .....ผู้เสนอโครงการ

ด้านการศึกษา นักศึกษาได้รับการพัฒนาทักษะการเรียนรู้เชิงพื้นที่ การทำงานร่วมกับชุมชน และการบูรณาการองค์ความรู้ทางวิชาการกับการปฏิบัติจริง ส่งผลให้เกิดบัณฑิตที่มีคุณลักษณะตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏ และมีจิตสำนึกในการพัฒนาท้องถิ่น

ด้านสิ่งแวดล้อม เกิดการใช้ทรัพยากรทางวัฒนธรรมอย่างรู้คุณค่า ลดการสูญหายของภูมิปัญญาท้องถิ่น และส่งเสริมแนวคิดการจัดกิจกรรมที่คำนึงถึงความยั่งยืนและความรับผิดชอบต่อสิ่งแวดล้อมในระดับชุมชน

18. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

18.1 ชุมชนเป้าหมายได้รับการพัฒนาและยกระดับศักยภาพด้านการแสดงกลองยาวอีสาน สามารถสืบสานถ่ายทอด และต่อยอดศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นได้อย่างเป็นระบบและยั่งยืน

18.2 ประชาชนในชุมชนเกิดความรู้ ความตระหนัก และความภาคภูมิใจในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมกลองยาวอีสาน ส่งผลให้เกิดการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น

18.3 นักศึกษาได้รับการเรียนรู้เชิงพื้นที่ ผ่านกระบวนการปฏิบัติจริง เกิดทักษะการทำงานร่วมกับชุมชน การคิดวิเคราะห์ และจิตสำนึกในการพัฒนาท้องถิ่น

18.4 เกิดเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมระหว่างมหาวิทยาลัย ชุมชน และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ซึ่งสามารถนำไปใช้ในการพัฒนากิจกรรมและโครงการในอนาคต

18.5 ชุมชนสามารถนำผลลัพธ์จากโครงการไปใช้ประโยชน์ในกิจกรรมทางสังคม งานประเพณี และกิจกรรมสร้างรายได้ อันนำไปสู่การยกระดับคุณภาพชีวิตและความเข้มแข็งของชุมชน

19. ปัจจัยความเสี่ยงที่อาจจะเกิดขึ้นในการดำเนินโครงการ

ปัจจัยสี่ยง	วิธีจัดการความเสี่ยง
1. การเข้าร่วมกิจกรรมของชุมชนหรือผู้เข้าร่วมไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด	ประสานงานและสร้างความเข้าใจกับผู้นำชุมชนล่วงหน้า กำหนดวันเวลาให้เหมาะสมกับบริบทของชุมชน และประชาสัมพันธ์กิจกรรมอย่างต่อเนื่อง
2. ตารางเวลาของกิจกรรมชนกัน หรือมีข้อจำกัดด้านเวลา	วางแผนตารางกิจกรรมล่วงหน้าอย่างชัดเจน และเตรียมแผนสำรองในการปรับเปลี่ยนวันหรือเวลาการจัดกิจกรรม
3. สภาพอากาศหรือปัจจัยภายนอกที่ไม่เอื้อต่อการจัดกิจกรรม	เตรียมสถานที่สำรองสำหรับจัดกิจกรรม และปรับรูปแบบกิจกรรมให้เหมาะสมกับสถานการณ์

20. การประเมิน SROI

โครงการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพการแสดงกลองยาวอีสานในชุมชนสู่ความยั่งยืน มีการประเมินผลตอบแทนทางสังคมจากการลงทุน (Social Return on Investment : SROI) โดยพิจารณาผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นจาก

ลงชื่อ .....ผู้เสนอโครงการ

การดำเนินโครงการในมิติต่าง ๆ ได้แก่ ด้านเศรษฐกิจ ด้านสังคม ด้านการศึกษา และด้านวัฒนธรรม เมื่อเปรียบเทียบกับงบประมาณที่ใช้ในการดำเนินโครงการ

การประเมิน SROI จะพิจารณาจากตัวชี้วัดสำคัญ เช่น

- รายได้หรือมูลค่าทางเศรษฐกิจที่เกิดจากการแสดงกลองยาวอีสานและกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง
- การเพิ่มศักยภาพและทักษะของชุมชนในการจัดการและถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม
- คุณค่าทางสังคมที่เกิดจากความเข้มแข็งของชุมชน ความร่วมมือ และความภาคภูมิใจในอัตลักษณ์ท้องถิ่น
- คุณค่าทางการศึกษาจากการเรียนรู้เชิงพื้นที่ของนักศึกษาและการพัฒนาทักษะชีวิต

ผลการประเมิน SROI จะนำมูลค่าทางสังคมที่เกิดขึ้นจากโครงการมาคำนวณเปรียบเทียบกับค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการ เพื่อสะท้อนให้เห็นถึงความคุ้มค่าและประโยชน์ที่สังคมได้รับจากการลงทุน โดยผลการประเมินจะใช้เป็นข้อมูลประกอบการสรุปผลโครงการ และเป็นแนวทางในการพัฒนาและต่อยอดการดำเนินงานในอนาคต

ลงชื่อ .....ผู้เสนอโครงการ

(ลงชื่อ) ..... ผู้เสนอโครงการ
(นายวุฒิกร เดชกวินเลิศ)
หัวหน้าโครงการ
วันที่...../...../.....

(ลงชื่อ) ..... ผู้ตรวจสอบโครงการ (หน่วยงาน)
(นางสาวเสาวนีย์ ศรีวิชา)
ตำแหน่ง นักวิเคราะห์นโยบายและแผน ปฏิบัติการ
วันที่...../...../.....

(ลงชื่อ) ..... ผู้เห็นชอบโครงการ (หน่วยงาน)
(นายกริช สินธุศิริ)
ตำแหน่ง คณบดีคณะนิติศาสตร์
วันที่...../...../.....

(ลงชื่อ) ..... ผู้เห็นชอบโครงการ (ผู้กำกับดูแล)
(นายวีระพน ภานุรัตน์)
ตำแหน่ง รองอธิการบดี
วันที่...../...../.....

ความคิดเห็นผู้ตรวจสอบโครงการ มหาวิทยาลัย .....

(ลงชื่อ) ..... ผู้ตรวจสอบโครงการ (มหาวิทยาลัย)
(.....)
ตำแหน่ง.....
วันที่...../...../.....

ความคิดเห็นผู้บังคับบัญชาระดับสูง ☐ อนุมัติ/ปฏิบัติตามระเบียบ .....

(ลงชื่อ) ..... ผู้อนุมัติโครงการ

ลงชื่อ .....ผู้เสนอโครงการ

(.....)

ตำแหน่ง อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

วันที่...../...../.....

ลงชื่อ .....ผู้เสนอโครงการ

รายการเอกสารแนบท้าย ประกอบการขออนุมัติโครงการ

1. กำหนดการ
2. ประวัติวิทยากร
3. ขอบเขตงาน (TOR) (ที่เกี่ยวข้อง/ถ้ามี)

ลงชื่อ .....ผู้เสนอโครงการ

กำหนดการ

โครงการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพการแสดงกลองยาวอีสานในชุมชนสู่ความยั่งยืน

กิจกรรมที่ 1 อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาและถ่ายทอดองค์ความรู้การแสดงกลองยาวอีสานในระดับชุมชน

วันที่ 19 มกราคม 2569 ณ บ้านโนนสำราญ อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม

วัน/เดือน/ปี เวลา	กิจกรรม
วันที่ 19 มกราคม 2569	
07.00 - 08.00 น.	เดินทางออกจากมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
08.00 - 08.30 น.	ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการ
08.31 - 09.00 น.	พิธีเปิดโครงการ โดย ดร.กริช สินธุศิริ คณบดีคณะนิติศาสตร์ กล่าวรายงานโดย ดร.วุฒิกร เดชกวินเลิศ ผู้รับผิดชอบโครงการ
09.01 - 10.30 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการ • ความเป็นมาและคุณค่าของกลองยาวอีสาน • บทบาทของกลองยาวอีสานในวิถีชีวิตและประเพณีท้องถิ่น วิทยากร โดย ดร.สุวิทย์ วิชัด และนายทรงวุฒิ พรกุนา
10.31 - 10.45 น.	รับประทานอาหารว่าง
10.46 - 12.00 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น • ลายกลองยาวอีสาน • รูปแบบการแสดงกลองยาวในแต่ละพื้นที่ วิทยากร โดย ดร.สุวิทย์ วิชัด และนายทรงวุฒิ พรกุนา
12.01 - 13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.01 - 14.30 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการ ฝึกปฏิบัติการแสดงกลองยาวอีสาน • การจับจังหวะและการตีกลอง • การเคลื่อนไหวและการแสดงประกอบ วิทยากร โดย ดร.สุวิทย์ วิชัด และนายทรงวุฒิ พรกุนา
14.31 - 14.45 น.	รับประทานอาหารว่าง
14.46 - 16.00 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการ • การประสานงานเป็นหมู่คณะ • ข้อเสนอแนะและแนวทางการปรับปรุงการแสดง วิทยากร โดย ดร.สุวิทย์ วิชัด และนายทรงวุฒิ พรกุนา
16.00 - 16.30	สรุปกิจกรรม

ลงชื่อ .....ผู้เสนอโครงการ

16.31 - 17.30 น.	เดินทางกลับมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

หมายเหตุ 1. กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

2. แบ่งกลุ่มผู้เข้าร่วมอบรมเป็น 2 กลุ่ม

โดย กลุ่มที่ 1 ดร.สุวิทย์ วิชัด เป็นวิทยากรประจำกลุ่ม

กลุ่มที่ 2 นายทรงวุฒิ พรกุนา เป็นวิทยากรประจำกลุ่ม

ลงชื่อ .....ผู้เสนอโครงการ

กำหนดการ

โครงการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพการแสดงกลองยาวอีสานในชุมชนสู่ความยั่งยืน

กิจกรรมที่ 1 อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาและถ่ายทอดองค์ความรู้การแสดงกลองยาวอีสานในระดับชุมชน

วันที่ 20 มกราคม 2569 ณ บ้านดงใหญ่ อำเภอวาปีปทุม จังหวัดมหาสารคาม

วัน/เดือน/ปี เวลา	กิจกรรม
วันที่ 20 มกราคม 2569	
07.00 - 08.00 น.	เดินทางออกจากมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
08.00 - 08.30 น.	ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการ
08.31 - 09.00 น.	พิธีเปิดโครงการ โดย ดร.กริช สินธุศิริ คณบดีคณะนิติศาสตร์ กล่าวรายงานโดย ดร.วุฒิกร เดชกวินเลิศ ผู้รับผิดชอบโครงการ
09.01 - 10.30 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการ • ความเป็นมาและคุณค่าของกลองยาวอีสาน • บทบาทของกลองยาวอีสานในวิถีชีวิตและประเพณีท้องถิ่น วิทยากร โดย ดร.สุวิทย์ วิชัด และนายทรงวุฒิ พรกุนา
10.31 - 10.45 น.	รับประทานอาหารว่าง
10.46 - 12.00 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น • ลายกลองยาวอีสาน • รูปแบบการแสดงกลองยาวในแต่ละพื้นที่ วิทยากร โดย ดร.สุวิทย์ วิชัด และนายทรงวุฒิ พรกุนา
12.01 - 13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.01 - 14.30 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการ ฝึกปฏิบัติการแสดงกลองยาวอีสาน • การจับจังหวะและการตีกลอง • การเคลื่อนไหวและการแสดงประกอบ วิทยากร โดย ดร.สุวิทย์ วิชัด และนายทรงวุฒิ พรกุนา
14.31 - 14.45 น.	รับประทานอาหารว่าง
14.46 - 16.00 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการ • การประสานงานเป็นหมู่คณะ • ข้อเสนอแนะและแนวทางการปรับปรุงการแสดง วิทยากร โดย ดร.สุวิทย์ วิชัด และนายทรงวุฒิ พรกุนา
16.00 - 16.30	สรุปกิจกรรม

ลงชื่อ .....ผู้เสนอโครงการ

16.31 - 17.30 น.	เดินทางกลับมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

หมายเหตุ 1. กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

2. แบ่งกลุ่มผู้เข้าร่วมอบรมเป็น 2 กลุ่ม

โดย กลุ่มที่ 1 ดร.สุวิทย์ วิชัด เป็นวิทยากรประจำกลุ่ม

กลุ่มที่ 2 นายทรงวุฒิ พรกุนา เป็นวิทยากรประจำกลุ่ม

ลงชื่อ .....ผู้เสนอโครงการ

กำหนดการ

โครงการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพการแสดงกลองยาวอีสานในชุมชนสู่ความยั่งยืน

กิจกรรมที่ 1 อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาและถ่ายทอดองค์ความรู้การแสดงกลองยาวอีสานในระดับชุมชน

วันที่ 26 มกราคม 2569 ณ บ้านโนนภิบาล อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม

วัน/เดือน/ปี เวลา	กิจกรรม
วันที่ 26 มกราคม 2569	
07.00 - 08.00 น.	เดินทางออกจากมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
08.00 - 08.30 น.	ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการ
08.31 - 09.00 น.	พิธีเปิดโครงการ โดย ดร.กริช สินธุศิริ คณบดีคณะนิติศาสตร์ กล่าวรายงานโดย ดร.วุฒิกร เดชกวินเลิศ ผู้รับผิดชอบโครงการ
09.01 - 10.30 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการ • ความเป็นมาและคุณค่าของกลองยาวอีสาน • บทบาทของกลองยาวอีสานในวิถีชีวิตและประเพณีท้องถิ่น วิทยากร โดย ดร.สุวิทย์ วิชัด และนายทรงวุฒิ พรกุนา
10.31 - 10.45 น.	รับประทานอาหารว่าง
10.46 - 12.00 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น • ลายกลองยาวอีสาน • รูปแบบการแสดงกลองยาวในแต่ละพื้นที่ วิทยากร โดย ดร.สุวิทย์ วิชัด และนายทรงวุฒิ พรกุนา
12.01 - 13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.01 - 14.30 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการ ฝึกปฏิบัติการแสดงกลองยาวอีสาน • การจับจังหวะและการตีกลอง • การเคลื่อนไหวและการแสดงประกอบ วิทยากร โดย ดร.สุวิทย์ วิชัด และนายทรงวุฒิ พรกุนา
14.31 - 14.45 น.	รับประทานอาหารว่าง
14.46 - 16.00 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการ • การประสานงานเป็นหมู่คณะ • ข้อเสนอแนะและแนวทางการปรับปรุงการแสดง วิทยากร โดย ดร.สุวิทย์ วิชัด และนายทรงวุฒิ พรกุนา
16.00 - 16.30	สรุปกิจกรรม

ลงชื่อ .....ผู้เสนอโครงการ

16.31 - 17.30 น.	เดินทางกลับมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

หมายเหตุ 1. กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

2. แบ่งกลุ่มผู้เข้าร่วมอบรมเป็น 2 กลุ่ม

โดย กลุ่มที่ 1 ดร.สุวิทย์ วิชัด เป็นวิทยากรประจำกลุ่ม

กลุ่มที่ 2 นายทรงวุฒิ พรกุนา เป็นวิทยากรประจำกลุ่ม

ลงชื่อ .....ผู้เสนอโครงการ

กำหนดการ

โครงการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพการแสดงกลองยาวอีสานในชุมชนสู่ความยั่งยืน

กิจกรรมที่ 2 อบรมเชิงปฏิบัติการบูรณาการ ออกแบบ และแสดงผลงานกลองยาวอีสานร่วมกัน

วันที่ 27 มกราคม 2569

ณ ห้องเรียนรวม 330402 ชั้น 4 คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

วัน/เดือน/ปี เวลา	กิจกรรม
วันที่ 27 มกราคม 2569	
08.00 - 08.30 น.	ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการ
08.31 - 09.00 น.	พิธีเปิดโครงการ โดย ดร.กริช สินธุศิริ คณบดีคณะนิติศาสตร์ กล่าวรายงานโดย ดร.วุฒิกร เดชกวินเลิศ ผู้รับผิดชอบโครงการ
09.01 - 10.30 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการ • นำเสนอผลการดำเนินงานจากกิจกรรมที่ 1 ของทั้ง 3 ชุมชน • แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์และบทเรียนที่ได้รับ วิทยากร โดย ดร.สุวิทย์ วิชัด และนายทรงวุฒิ พรกุนา
10.31 - 10.45 น.	รับประทานอาหารว่าง
10.46 - 12.00 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการ บูรณาการองค์ความรู้และออกแบบการแสดงกลองยาวอีสานร่วมกัน • กำหนดรูปแบบการแสดง • การจัดลำดับการแสดงและบทบาทของแต่ละชุมชน วิทยากร โดย ดร.สุวิทย์ วิชัด และนายทรงวุฒิ พรกุนา
12.01 - 13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.01 - 14.30 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการ • ซ้อมและเตรียมการแสดงกลองยาวอีสานร่วมกัน วิทยากร โดย ดร.สุวิทย์ วิชัด และนายทรงวุฒิ พรกุนา
14.31 - 14.45 น.	รับประทานอาหารว่าง
14.46 - 16.00 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการ • การแสดงผลงานกลองยาวอีสานร่วมกัน • การประสานงานเป็นหมู่คณะ • ข้อเสนอแนะและแนวทางการปรับปรุงการแสดง วิทยากร โดย ดร.สุวิทย์ วิชัด และนายทรงวุฒิ พรกุนา

ลงชื่อ .....ผู้เสนอโครงการ

16.00 - 16.30	สรุปกิจกรรม
16.31 - 17.30 น.	เดินทางกลับมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

หมายเหตุ 1. กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

2. แบ่งกลุ่มผู้เข้าร่วมอบรมเป็น 2 กลุ่ม

โดย กลุ่มที่ 1 ดร.สุวิทย์ วิชัด เป็นวิทยากรประจำกลุ่ม

กลุ่มที่ 2 นายทรงวุฒิ พรกุนา เป็นวิทยากรประจำกลุ่ม

ประวัติวิทยากร



1. ชื่อ – สกุล ดร.สุวิทย์ วิชัด

2. ตำแหน่งทางวิชาการ -

3. ตำแหน่งปัจจุบัน -

4. สถานที่ทำงาน อาจารย์ระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาการจัดการศิลปกรรม คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุร

5. ที่อยู่ปัจจุบัน 2/1 ซ.นครสวรรค์ 53 บ.ส่องเหนือ ต.ตลาด อ.เมือง จ.มหาสารคาม 44000

เบอร์โทร : 062 145 5774 Lind ID :

E-mail :

6. วุฒิการศึกษา

ระดับปริญญาตรี	ศศ.บ. (ปรัชญา ศาสนา และวัฒนาธรรม) มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย จังหวัดร้อยเอ็ด	
	วทบ. (ชีววิทยา)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ปริญญาโท	ศศ.ม. (ปรัชญา)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น
ปริญญาเอก	ปร.ด (วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น

7. ประวัติการทำงาน

- อาจารย์ระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาการจัดการศิลปกรรม คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี
- อาจารย์พิเศษ สาขาวิชาดนตรีและการแสดงพื้นเมือง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
- อาจารย์พิเศษระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาการบริหารคุ้มครองศิลปวัฒนธรรม สถาบันวิจิตรศิลป์แห่งชาติ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว.

8. ประวัติการฝึกอบรม / ศึกษาดูงาน/อื่นๆ

9. ประสบการณ์เป็นวิทยากร

ลงชื่อ .....ผู้เสนอโครงการ

10. ความเชี่ยวชาญ/ความชำนาญเฉพาะด้าน

- อุปนายกสมาคมธุรกิจการท่องเที่ยว จ.มหาสารคาม
- รองนายกสมาคหมอแคน จังหวัดขอนแก่น
- รองนายกสมาคมกลองยาว จังหวัดมหาสารคาม
- เลขาธิการสโมสรไลออนส์มหาสารคาม ปีบริหาร 2568-2569
- ผู้ทรงคุณวุฒิ สภาวัฒนธรรม จังหวัดขอนแก่น
- วิทยากรเชี่ยวชาญ ด้านดนตรีพื้นบ้านอีสาน ในสถาบันการศึกษาและองค์กรต่างๆ ทั่วประเทศ

ลงชื่อ .....ผู้เสนอโครงการ

ประวัติวิทยากร



1. ชื่อ – สกุล นายทรงวุฒิ พรกุณา

2. ตำแหน่งทางวิชาการ -

3. ตำแหน่งปัจจุบัน -

4. สถานที่ทำงาน สมาคมหมอแคนจังหวัดขอนแก่น

5. ที่อยู่ปัจจุบัน สมาคมหมอแคนจังหวัดขอนแก่น

เบอร์โทร : 062 145 5774 Lind ID :

E-mail :

6. วุฒิการศึกษา

ระดับปริญญาตรี คบ.สาขาฟิสิกส์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

กำลังศึกษาในระดับ ปริญญาโท สาขาวัฒนธรรมศาสตร์ คณะศิลปกรรมและวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

7. ประวัติการทำงาน

- ครูโรงเรียนสตรีศึกษา 2 อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด
- ครูโรงเรียนนวมินทราชูทิศ สวนกุหลาบวิทยาลัย จังหวัดปทุมธานี
- อาจารย์พิเศษ คณะครุศาสตร์ เอกดนตรีศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

8. ประวัติการฝึกอบรม / ศึกษาดูงาน/อื่นๆ

9. ประสบการณ์เป็นวิทยากร

10. ความเชี่ยวชาญ/ความชำนาญเฉพาะด้าน

- ที่ปรึกษาสมาชิกวุฒิสภาลำดับที่ 120 นายแพทย์ พลเดช ปิ่นประทีป
- ผู้ช่วยเลขานุการ คณะทำงานร้องทุกข์ด้านกฎหมายของประชาชน วุฒิสภา
- กรรมการสภาวัฒธรรมจังหวัดมหาสารคาม
- ที่ปรึกษานายกเทศมนตรีเมืองมหาสารคาม ด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- ที่ปรึกษาด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒธรรม มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์

ลงชื่อ .....ผู้เสนอโครงการ

- ที่ปรึกษาชมรมนิสิต-นักศึกษาหลายองค์กรในมหาวิทยาลัยมหาสารคามและ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ลงชื่อ .....ผู้เสนอโครงการ