



รายงานผลการดำเนินโครงการ
โครงการมหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

ลมหายใจแห่งอีสาน: พัฒนาและนวัตกรรมเครื่องเป่าพื้นบ้าน
โรงเรียนมัธยมยางสีสุราช อำเภอยางสีสุราช จังหวัดมหาสารคาม

ผู้รับผิดชอบโครงการ

อาจารย์ สกุนา พันธุ์ระ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุนิศา โพธิ์แสนสุข

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

บทสรุปผู้บริหาร

โครงการ "ลมหายใจแห่งอีสาน: พัฒนาและนวัตกรรมเครื่องเป่าพื้นบ้าน โรงเรียนมัธยมยางสีสุราช อำเภอยางสีสุราช จังหวัดมหาสารคาม" เป็นโครงการใหม่ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ดำเนินงานโดย หลักสูตรสาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ภายใต้การนำของ อาจารย์ ดร.สุกัญญา พันธุ์ระ และผู้ช่วยศาสตราจารย์สุนิศา โพธิ์แสนสุข มีวัตถุประสงค์หลักเพื่ออนุรักษ์สืบสาน และต่อยอดภูมิปัญญาดนตรีเครื่องเป่าพื้นบ้านอีสาน อาทิ แคน โหวด และปี่ ให้เข้ากับบริบทสังคมร่วมสมัย

โครงการสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 และเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) ด้านการศึกษาที่มีคุณภาพ กลุ่มเป้าหมายประกอบด้วยนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาดนตรี 20 คน และนักเรียนโรงเรียนมัธยมยางสีสุราช 10 คน รวมทั้งสิ้นจำนวน 30 คน กำหนดระยะเวลาดำเนินงานตั้งแต่วันที่ 22 มิถุนายน ถึงวันที่ 15 สิงหาคม พ.ศ. 2569 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม และโรงเรียนมัธยมยางสีสุราช แผนงานแบ่งเป็น 3 กิจกรรมหลัก ได้แก่ การถ่ายทอดองค์ความรู้เครื่องเป่า การพัฒนาทักษะนวัตกรรมสร้างสรรค์ และการบริการวิชาการส่งเสริมดนตรีพื้นบ้าน ขับเคลื่อนการดำเนินงานด้วยงบประมาณแผ่นดินรวมทั้งสิ้น 80,000 บาท ซึ่งครอบคลุมค่าตอบแทนวิทยากรภายนอก ค่าอาหาร และค่าจัดทำสื่อวิดีโอ

ผลผลิตและผลลัพธ์ที่คาดว่าจะได้รับคือผู้เข้าร่วมสามารถบรรเลงเครื่องเป่าได้อย่างถูกต้อง พร้อมเกิดนวัตกรรมการนำเสนอผลงานวิชาการผ่านระบบออนไลน์ ประโยชน์สูงสุดคือการสร้างความตระหนักรู้ในคุณค่าวัฒนธรรมท้องถิ่น และสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการระหว่างมหาวิทยาลัยและชุมชนอย่างยั่งยืน

คำนำ

รายงานผลการดำเนินงานฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อนำเสนอรายละเอียดและผลสำเร็จของการดำเนินโครงการ “ลมหายใจแห่งอีสาน: พัฒนาและนวัตกรรมเครื่องเป่าพื้นบ้าน โรงเรียนมัธยมยางสีสุราช อำเภอยางสีสุราช จังหวัดมหาสารคาม” ซึ่งขับเคลื่อนโดยหลักสูตรสาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ภายใต้แผนงบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ. 2569 โดยมีวัตถุประสงค์หลักในการอนุรักษ์และสืบสานภูมิปัญญาดนตรีพื้นบ้านอีสาน ประเภทเครื่องเป่าพื้นถิ่นที่มีอัตลักษณ์อันทรงคุณค่า ตลอดจนส่งเสริมการพัฒนานวัตกรรมร่วมสมัย เพื่อยกระดับและเพิ่มศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ตามยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศ การดำเนินงานที่ผ่านมาเน้นกระบวนการเรียนรู้ร่วมกันผ่านกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้และทักษะดนตรีดั้งเดิม ควบคู่ไปกับกระบวนการคิดสร้างสรรค์ โดยมุ่งเน้นให้นักศึกษาและนักเรียนโรงเรียนมัธยมยางสีสุราชได้ลงมือปฏิบัติจริงร่วมกับผู้เชี่ยวชาญ ซึ่งผลสำเร็จของโครงการนี้ไม่เพียงช่วยให้กลุ่มเป้าหมายสามารถบรรเลงเครื่องเป่าพื้นบ้านได้อย่างถูกต้องและสร้างสรรค์เท่านั้น แต่ยังช่วยสร้างความตระหนักรู้ ปลุกจิตสำนึกรักถิ่นฐาน และสร้างเครือข่ายพันธกิจสัมพันธ์เพื่อพัฒนาท้องถิ่นอย่างสร้างสรรค์และยั่งยืน

คณะผู้จัดทำโครงการขอขอบพระคุณมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม และคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ที่ได้สนับสนุนงบประมาณ ขอขอบพระคุณวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่านที่ถ่ายทอดองค์ความรู้ตลอดจนผู้บริหาร คณาจารย์ และบุคลากรของโรงเรียนมัธยมยางสีสุราช ที่ได้ให้ความร่วมมือเป็นภาคีเครือข่ายอย่างดียิ่ง รวมทั้งผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกท่านที่ร่วมผลักดันให้การดำเนินกิจกรรมสำเร็จลุล่วงด้วยดี คณะผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า เล่มรายงานผลการดำเนินโครงการฉบับนี้ จะเป็นประโยชน์อย่างสูงสุดแก่คณาจารย์ นักเรียน นักศึกษา ตลอดจนชุมชนและผู้ที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำไปใช้เป็นแนวทางในการศึกษา ค้นคว้า และร่วมกันสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรมดนตรีพื้นบ้านอีสาน ให้ยังคงทำหน้าที่เป็น “ลมหายใจแห่งอีสาน” ที่มีความยั่งยืนและงดงามเคียงคู่ท้องถิ่นไทยท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงของสังคมสืบไป

คณะจัดทำโครงการ

กรกฎาคม 2569

สารบัญ

		หน้า
คำนำ		
สารบัญ		
ส่วนที่ 1 ส่วนนำ		6
	หลักการและเหตุผล	6
	ผู้รับผิดชอบโครงการและหน่วยงาน	6
	งบประมาณ	6
	ความสอดคล้องกับแผนระดับต่าง ๆ ความเชื่อมโยงตาม พ.ร.บ. มรภ. และ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)	7
	ความเชื่อมโยงพันธกิจตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 มาตรา 8 ในการดำเนินงานเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ตาม มาตรา 7 ให้กำหนดภาระหน้าที่ของมหาวิทยาลัย	7
	แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560-2579)	7
	แผนปฏิบัติการเชิงยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2560-2579) แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567	7
	แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567	7
	แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ประเด็นยุทธศาสตร์	7
	เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals : SDGs)	7
	นโยบายศึกษาธิการจังหวัด	7
	กิจกรรมหลัก มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น (Program/Sub Program)	7
	ประเภทโครงการพัฒนาท้องถิ่น (ด้านเศรษฐกิจ/ด้านสังคม/ด้าน สิ่งแวดล้อม/ด้านการศึกษา)	7
	วัตถุประสงค์ของโครงการ	8
	กลุ่มเป้าหมาย/ผู้เข้าร่วมโครงการ	8
	ระยะเวลาดำเนินการ/กิจกรรม	8
	พื้นที่ ที่ดำเนินโครงการ	8
	ผลิตภัณฑ์/นวัตกรรม	8
	นักศึกษา	8
	ตัวชี้วัดกิจกรรมหลัก (Co-KPI)/(U-KPI)/(KPI)	9
	ผลผลิต (Output)	10

	ผลลัพธ์ (Outcome)	10
	ผลกระทบ/ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	10
	ปัจจัยความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นในการดำเนินโครงการ	11
	การประเมิน SROI	11
ส่วนที่ 2 วิธีดำเนินการ		
	กลุ่มเป้าหมาย	12
	ผู้เข้าร่วมโครงการ	12
	เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล	13
	วิธีการเก็บข้อมูล	13
	การวิเคราะห์ข้อมูล	14
ส่วนที่ 3 การบูรณาการโครงการ		
	ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ	15
ส่วนที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล		
	ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	17
	ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดโครงการ	17
ส่วนที่ 5 สรุปผลการดำเนินโครงการ		
	ผลการประเมินโครงการ	19
	สรุปผลการดำเนินการ	25
ภาคผนวก		
	ภาคผนวก ก โครงการ	28
	ภาคผนวก ข กำหนดการ	29
	ภาคผนวก ค หนังสือเชิญวิทยากร/ประวัติวิทยากร/แบบตอบรับ	30
	ภาคผนวก ง คำสั่งเข้าร่วมโครงการ	31
	ภาคผนวก จ ผู้เข้าร่วมโครงการ	32
	ภาคผนวก ฉ ภาพกิจกรรม	33
	ภาคผนวก ช สื่อประชาสัมพันธ์โครงการ	60

ส่วนที่ 1

ส่วนนำ

ชื่อโครงการ ลมหายใจแห่งอีสาน: พัฒนาและนวัตกรรมเครื่องเป่าพื้นบ้าน โรงเรียนมัธยมยางสีสุราช อำเภอยางสีสุราช จังหวัดมหาสารคาม

หลักการและเหตุผล

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทยเป็นแหล่งกำเนิดและแหล่งสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรมด้านดนตรีพื้นบ้านที่มีคุณค่า โดยเฉพาะ “เครื่องเป่าพื้นบ้าน” เช่น แคน โหวด ปี่ และเครื่องเป่าพื้นถิ่นอื่น ๆ ซึ่งไม่เพียงทำหน้าที่เป็นเครื่องดนตรีเพื่อความบันเทิง หากแต่เป็นสื่อสะท้อนอัตลักษณ์ ภูมิปัญญา และวิถีชีวิตของชุมชนอีสานที่สืบทอดจากรุ่นสู่รุ่น อย่างไรก็ตาม ในบริบทของสังคมร่วมสมัย เครื่องดนตรีพื้นบ้านกำลังเผชิญกับความท้าทายจากกระแสโลกาภิวัตน์ การเปลี่ยนแปลงของรสนิยมเยาวชน และการขาดพื้นที่การเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ที่เชื่อมโยงภูมิปัญญาดั้งเดิมกับนวัตกรรมใหม่

โรงเรียนมัธยมยางสีสุราช อำเภอยางสีสุราช จังหวัดมหาสารคาม เป็นสถานศึกษาที่มีบทบาทสำคัญในการพัฒนาเยาวชนในพื้นที่ชนบทให้มีคุณภาพทั้งด้านวิชาการ คุณธรรม และการตระหนักรู้ในคุณค่าของท้องถิ่น การส่งเสริมการเรียนรู้ด้านดนตรีพื้นบ้าน โดยเฉพาะเครื่องเป่าพื้นบ้าน จึงเป็นแนวทางหนึ่งในการปลูกฝังจิตสำนึกรักถิ่นฐาน สร้างความภาคภูมิใจในอัตลักษณ์อีสาน และเปิดโอกาสให้เยาวชนได้เรียนรู้ผ่านกระบวนการลงมือปฏิบัติจริง

โครงการ “ลมหายใจแห่งอีสาน: พัฒนาและนวัตกรรมเครื่องเป่าพื้นบ้าน” จึงจัดขึ้นเพื่อบูรณาการองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ดนตรีพื้นบ้าน และนวัตกรรมเชิงสร้างสรรค์ ผ่านกระบวนการเรียนรู้ร่วมกันระหว่างคณาจารย์ ผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีพื้นบ้าน และนักศึกษา โดยมุ่งเน้นการพัฒนาองค์ความรู้ ทักษะการบรรเลง การออกแบบ และการต่อยอดเครื่องเป่าพื้นบ้านให้สอดคล้องกับบริบทสมัยใหม่ อันจะนำไปสู่การบริการวิชาการพร้อมเผยแพร่ความรู้ด้านการอนุรักษ์ สืบสาน มรดกทางวัฒนธรรมอีสาน โดยให้นักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาดนตรี และนักเรียนโรงเรียนมัธยมยางสีสุราช มีส่วนร่วม

ผู้รับผิดชอบโครงการ อาจารย์สุกฤดา พันธูระ และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุนิศา โพธิ์แสนสุข

หน่วยงาน สาขาดนตรี

งบประมาณ 80,000 บาท

ความสอดคล้องกับแผนระดับต่าง ๆ ความเชื่อมโยงตาม พ.ร.บ. มรภ. และเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)

ยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2561-2580)

ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

แผนแม่บทภายใต้แผนยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. 2561-2580)

ด้านการพัฒนาการเรียนรู้

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

หมุดหมายที่ 12 ไทยมีกำลังคนสมรรถนะสูง มุ่งเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตอบโจทย์การพัฒนาแห่งอนาคต

ยุทธศาสตร์กระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

แพลตฟอร์มที่ 1 การพัฒนากำลังคนและสถาบันความรู้

ความเชื่อมโยงพันธกิจตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 มาตรา 8 ในการดำเนินงาน เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ตามมาตรา 7 ให้กำหนดภาระหน้าที่ของมหาวิทยาลัย

ข้อที่ 3 เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในคุณค่าความสำนึกและความภูมิใจในวัฒนธรรมของท้องถิ่น และของชาติ

แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560-2579)

ยุทธศาสตร์ที่ 3 การยกระดับคุณภาพการศึกษา

แผนปฏิบัติการเชิงยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2560-2579)

ยุทธศาสตร์ที่ 3 การยกระดับคุณภาพการศึกษา

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ประเด็นยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์ที่ 1 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดที่ 21

จำนวนสะสมของแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ชุมชนมีส่วนร่วมในการพัฒนา/สืบสาน/ต่อยอด/การถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของชุมชนท้องถิ่น

เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals : SDGs)

เป้าหมายที่ 4 สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Quality Education)

นโยบายศึกษาธิการจังหวัด

☐ คุณธรรมและจริยธรรม

☒ เส้นทางวัฒนธรรม

☐ สรภัญญะ

☐ ยกระดับ RT, NT และ O-NET

☐ เกษตรปลอดภัย

☐ การพัฒนาเด็กปฐมวัย

กิจกรรมหลัก มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น (Program/Sub Program)

☐ P1.1 : BCG model

☐ P1.2 : Creative Economy

☒ P2.1 : Art & Culture

☐ P2.2 : Well-being

☐ P3.1 : Natural Resources & Environment

☐ P3.2 : Climate Change

☐ P4.1 : Hard Skills

☐ P4.2 : Soft Skills

ประเภทโครงการพัฒนาท้องถิ่น (ด้านเศรษฐกิจ/ด้านสังคม/ด้านสิ่งแวดล้อม/ด้านการศึกษา)

ด้านการพัฒนาการเรียนรู้

วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อสืบสานและอนุรักษ์ภูมิปัญญาดนตรีพื้นบ้านอีสาน โดยให้นักศึกษา มีความรู้ ความเข้าใจ และสามารถบรรเลงเครื่องเป่าพื้นบ้านได้อย่างถูกต้องและสร้างสรรค์

2. เพื่อส่งเสริมการพัฒนาและนวัตกรรมการด้านดนตรีพื้นบ้าน อันจะนำไปสู่การบริการวิชาการพร้อมเผยแพร่ความรู้ด้านการอนุรักษ์ สืบสาน มรดกทางวัฒนธรรมอีสาน โดยให้นักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาดนตรี และนักเรียนโรงเรียนมัธยมยางสีสุราช มีส่วนร่วม

กลุ่มเป้าหมาย/ผู้เข้าร่วมโครงการ

ปริมาณกลุ่มเป้าหมาย รวมทั้งสิ้นจำนวน 30 คน ประกอบด้วย

นักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาดนตรี จำนวน 20 คน

นักเรียน โรงเรียนมัธยมยางสีสุราช จำนวน 10 คน

ระยะเวลาในการดำเนินการ/กิจกรรม เริ่มต้น 22 มิถุนายน สิ้นสุด 15 สิงหาคม 69

สถานที่/พื้นที่ดำเนินการ

1. หลักสูตรสาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
2. โรงเรียนมัธยมยางสีสุราช

ผลิตภัณฑ์/นวัตกรรม

ชื่อจำนวนผลิตภัณฑ์/นวัตกรรม			ที่อยู่ (ระบุสถานที่ตั้ง เลขที่ /ถนน/ตำบล/ อำเภอ/จังหวัด/รหัสไปรษณีย์)
ที่	ผลิตภัณฑ์	นวัตกรรม	
1.	คลิปวิดีโอ	นวัตกรรมการนำเสนอในรูปแบบกิจกรรมทางวิชาการผ่านระบบสื่อออนไลน์: เป็นรูปแบบการเผยแพร่องค์ความรู้และผลงานดนตรีพื้นบ้านที่สอดคล้องและเหมาะสมกับยุคสมัยผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต โดยการเรียนรู้และต่อยอดเชิงสร้างสรรค์แบบมีส่วนร่วม เกิดกระบวนการเรียนรู้ร่วมกันระหว่างคณาจารย์ ผู้เชี่ยวชาญ นักศึกษา หลักสูตรดนตรี และนักเรียนในท้องถิ่น ใน	1.หลักสูตรสาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม 2.โรงเรียนมัธยมยางสีสุราช

ชื่อจำนวนผลิตภัณฑ์/นวัตกรรม			ที่อยู่ (ระบุสถานที่ตั้ง เลขที่ /ถนน/ตำบล/ อำเภอ/จังหวัด/รหัสไปรษณีย์)
ที่	ผลิตภัณฑ์	นวัตกรรม	
		ลักษณะการจัดเวิร์กช็อป เสวนา "อนาคตดนตรี พื้นบ้านกับการพัฒนาสู่ นวัตกรรม" เพื่อให้ดนตรี พื้นบ้านทันสมัยและเข้าถึง ง่ายขึ้น	

นักศึกษา

จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้รับการบ่มเพาะเป็นวิทยากรวิศกรสังคม

จำนวน 20 คน

ตัวชี้วัดกิจกรรมหลัก

ตัวชี้วัดกิจกรรม (Co-KPI)

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	หน่วยนับ
1.จำนวนหมู่บ้าน/ชุมชนที่ได้รับการพัฒนา	1	โรงเรียน
2.จำนวนเครือข่ายร่วมพัฒนา	1	เครือข่าย

ตัวชี้วัดกิจกรรม (U-KPI)

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	หน่วยนับ
1.จำนวนนักศึกษาที่ได้รับการพัฒนาด้วยกระบวนการวิศกรสังคม	20	คน
2.จำนวนนักศึกษาที่ได้นำองค์ความรู้ไปใช้ในการการลงพื้นที่	20	คน
3.จำนวนประเด็นน่าสนใจในพื้นที่ที่เป็น Prelim	1	ประเด็น
4.การบันทึกข้อมูล Big data ราชภัฏ	1	เรื่อง

ตัวชี้วัดกิจกรรม (KPI)

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	หน่วยนับ
1.การสืบสานภูมิปัญญาดนตรีพื้นบ้านอีสาน: นักเรียน นักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมสามารถบรรเลงเครื่องเป่าพื้นบ้านได้	30	คน

กิจกรรมดำเนินงาน

กระบวนการ
ต้นน้ำ
1. ศึกษาและรวบรวมข้อมูลภูมิปัญญาดนตรีพื้นบ้านอีสาน โดยเฉพาะเครื่องเป่าพื้นบ้าน จากเอกสารทางวิชาการ และผู้เชี่ยวชาญ เพื่อใช้เป็นฐานความรู้ในการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้

กระบวนการ
2. วางแผนและเตรียมความพร้อมในการดำเนินโครงการ ได้แก่ การประสานงานกับโรงเรียนมัธยมยางสีสุราช การคัดเลือกกลุ่มเป้าหมาย จัดหาวิทยากร วัสดุอุปกรณ์ และจัดทำแผนการจัดกิจกรรมเชิงปฏิบัติการ
3. บันทึกภาพ/วิดีโอการถ่ายทอดองค์ความรู้เพื่อใช้เผยแพร่ต่อสาธารณะ
กลางน้ำ
1. ดำเนินกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านเครื่องเป่าพื้นบ้านอีสาน โดยให้นักศึกษาได้เรียนรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เพื่อพัฒนาทักษะการบรรเลงอย่างถูกต้องและสร้างสรรค์
2. จัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม เพื่อส่งเสริมการคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม โดยให้นักศึกษาร่วมกันออกแบบหรือประยุกต์ให้เหมาะสมกับบริบทสมัยใหม่
3. ออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์ออนไลน์
ปลายน้ำ
1. นักศึกษาและนักเรียนสามารถบรรเลงโดยมีความเข้าใจในคุณค่า และอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม พร้อมทั้งเกิดผลงานเชิงสร้างสรรค์หรือนวัตกรรมด้านเครื่องเป่าพื้นบ้านได้อย่างถูกต้อง
2. เกิดการเผยแพร่องค์ความรู้และผลงานของโครงการผ่านการสาธิต หรือการนำเสนอในรูปแบบกิจกรรมทางวิชาการ อันนำไปสู่การสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชานดนตรี และนักเรียนโรงเรียนมัธยมยางสีสุราช มีส่วนร่วม

ผลผลิต (Output)

ผลผลิต (Output)
1. นักศึกษา นักเรียน และครูผู้สอนสามารถบรรเลงเครื่องเป่าพื้นบ้านได้อย่างถูกต้องและสร้างสรรค์

ผลลัพธ์ (Outcome)
1. มีนวัตกรรมการนำเสนอในรูปแบบกิจกรรมทางวิชาการ เพื่อให้สอดคล้องและเหมาะสมกับยุคสมัยผ่านระบบสื่อออนไลน์
2. นักศึกษาและนักเรียนสามารถสร้างสรรค์การบรรเลงเครื่องเป่าพื้นบ้านและเผยแพร่ผลงานสู่ชุมชนได้

ผลกระทบ (Impact) (เลือกให้สอดคล้องมากที่สุด)

ด้านเศรษฐกิจ ส่งเสริมการสร้างงานและกิจกรรมทางวัฒนธรรมเชิงเศรษฐกิจในชุมชน

ด้านสังคม ส่งเสริมความร่วมมือระหว่างโรงเรียน ชุมชน และครูผู้สอนในกิจกรรมสร้างสรรค์

ด้านสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมการอนุรักษ์วัตถุโบราณชาติและวิถีการผลิตเครื่องเป่าพื้นบ้านแบบดั้งเดิม

ด้านการศึกษา นักศึกษาและนักเรียนได้รับความรู้ทั้งด้านดนตรีพื้นบ้านและนวัตกรรม สามารถต่อยอดการเรียนรู้และงานวิจัย

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ (ผลสัมฤทธิ์)

1. นักศึกษาและนักเรียน มีความรู้ ความเข้าใจ และทักษะด้านดนตรีพื้นบ้านอีสาน สามารถบรรเลงและประยุกต์ใช้อย่างถูกต้อง อันนำไปสู่การสืบสาน อนุรักษ์ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นอย่างเป็นรูปธรรม

2. เกิดผลงานเชิงสร้างสรรค์หรือนวัตกรรมด้านพื้นบ้านอีสาน รวมถึงการเผยแพร่องค์ความรู้ในระดับสถานศึกษา ส่งผลให้เกิดการเรียนรู้ร่วมกันและการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการและวัฒนธรรม

ปัจจัยความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นในการดำเนินโครงการ

ปัจจัยเสี่ยง	วิธีจัดการความเสี่ยง
นักเรียนอาจไม่สามารถเข้าร่วมกิจกรรมครบทุกขั้นตอนหรือขาดความสนใจในระยะยาว	1. จัดกิจกรรมให้หลากหลายและสนุกสนาน พร้อมติดตามผลการเข้าร่วมของนักเรียนอย่างต่อเนื่อง 2. วางแผนทดลองและพัฒนาเครื่องเป่าพื้นบ้านเป็นขั้นตอน มีผู้เชี่ยวชาญคอยให้คำปรึกษา และสำรองวัสดุอุปกรณ์ไว้ล่วงหน้า

การประเมิน SROI

-

ส่วนที่ 2

วิธีดำเนินการ

กลุ่มเป้าหมาย/ผู้เข้าร่วมโครงการ

ปริมาณกลุ่มเป้าหมาย รวมทั้งสิ้นจำนวน 30 คน ประกอบด้วย

นักศึกษา จำนวน 30 คน

ผู้เข้าร่วมโครงการ

ปริมาณเข้าร่วม ได้แก่ นักศึกษาสาขาวิชาดนตรี จำนวน 20 คน ประกอบด้วย

๑.	นายภูฟ้า เค้าละมูล	หลักสูตรสาขาวิชาดนตรี ชั้นปีที่ ๑	๖๖๓๐๓๐๕๐๐๑๔๒
๒.	นายชาญยุทธ ไชโยธา	หลักสูตรสาขาวิชาดนตรี ชั้นปีที่ ๔	๖๖๓๐๓๐๕๐๐๑๑๕
๓.	นายชรินทร์ มะเสนา	หลักสูตรสาขาวิชาดนตรี ชั้นปีที่ ๔	๖๖๓๐๓๐๕๐๐๑๑๓
๔.	นายธีรภัทร กันยานุช	หลักสูตรสาขาวิชาดนตรี ชั้นปีที่ ๔	๖๖๓๐๓๐๕๐๐๑๒๖
๕.	นายจักรพันธ์ ชันแก้ว	หลักสูตรสาขาวิชาดนตรี ชั้นปีที่ ๔	๖๖๓๐๓๐๕๐๐๑๐๘
๖.	นายกฤติพงศ์ ปัจมนตรี	หลักสูตรสาขาวิชาดนตรี ชั้นปีที่ ๔	๖๖๓๐๓๐๕๐๐๑๐๖
๗.	นางสาวณัฐพร พรหมไพร	หลักสูตรสาขาวิชาดนตรี ชั้นปีที่ ๓	๖๗๓๐๓๐๕๐๐๑๐๒
๘.	นางสาวนิตา รอบรู้	หลักสูตรสาขาวิชาดนตรี ชั้นปีที่ ๓	๖๗๓๐๓๐๕๐๐๑๐๔
๙.	นายธนพล งามแสง	หลักสูตรสาขาวิชาดนตรี ชั้นปีที่ ๓	๖๗๓๐๓๐๕๐๐๑๑๔
๑๐.	นายธีรภัทร เขียวกรณ์	หลักสูตรสาขาวิชาดนตรี ชั้นปีที่ ๓	๖๗๓๐๓๐๕๐๐๑๑๕
๑๑.	นายอนุชา สีเมฆ	หลักสูตรสาขาวิชาดนตรี ชั้นปีที่ ๓	๖๗๓๐๓๐๕๐๐๑๒๕
๑๒.	นายธนกฤต จันทร์ทอง	หลักสูตรสาขาวิชาดนตรี ชั้นปีที่ ๓	๖๗๓๐๓๐๕๐๐๑๑๒
๑๓.	นายมังกร ประนิสอน	หลักสูตรสาขาวิชาดนตรี ชั้นปีที่ ๓	๖๗๓๐๓๐๕๐๐๑๑๘
๑๔.	นายปรีชา อนุศิริ	หลักสูตรสาขาวิชาดนตรี ชั้นปีที่ ๑	๖๙๓๐๓๐๕๐๐๑๑๓
๑๕.	นายธนากร พัสกลับ	หลักสูตรสาขาวิชาดนตรี ชั้นปีที่ ๑	๖๙๓๐๓๐๕๐๐๑๑๐
๑๖.	นายกฤตดนัย แก้ววัง	หลักสูตรสาขาวิชาดนตรี ชั้นปีที่ ๑	๖๙๓๐๓๐๕๐๐๑๐๑
๑๗.	นายคมชาญ คำประเทือง	หลักสูตรสาขาวิชาดนตรี ชั้นปีที่ ๑	๖๙๓๐๓๐๕๐๐๑๐๒
๑๘.	นายจตุรมุข ศรีเมืองยศ	หลักสูตรสาขาวิชาดนตรี ชั้นปีที่ ๑	๖๙๓๐๓๐๕๐๐๑๐๓
๑๙.	นายจิตรเทพ วิชัย	หลักสูตรสาขาวิชาดนตรี ชั้นปีที่ ๑	๖๙๓๐๓๐๕๐๐๑๐๔
๒๐.	นายเจษฎา จำปาสิงห์	หลักสูตรสาขาวิชาดนตรี ชั้นปีที่ ๑	๖๙๓๐๓๐๕๐๐๑๐๕

นักเรียน จำนวน 10 คน

ผู้เข้าร่วมโครงการ

ปริมาณเข้าร่วม ได้แก่ นักเรียนโรงเรียนยางสีสุราช จำนวน 10 คน ประกอบด้วย

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน
๑.	ด.ช.ธีรพล สุวรรณโคตรม	โรงเรียนมัธยมยางสีสุราช
๒.	ด.ช.พิสิษฐ์ บุญบุตรท้าว	โรงเรียนมัธยมยางสีสุราช
๓.	ด.ช.พงศ์นรินทร์ ปิตดาทะเนา	โรงเรียนมัธยมยางสีสุราช
๔.	ด.ช.จิรายุ สุโพธิ์	โรงเรียนมัธยมยางสีสุราช

๕.	ด.ช.ปฐพี ปินะธา	โรงเรียนมัธยมยางสีสุราช
๖.	ด.ช.สุรศักดิ์ วรลักษณ์	โรงเรียนมัธยมยางสีสุราช
๗.	ด.ช ยศกร ชินเพลง	โรงเรียนมัธยมยางสีสุราช
๘.	นางสาวอินทอร รักดี	โรงเรียนมัธยมยางสีสุราช
๙.	นายธนบดีนทร์ ยะปะตัง	โรงเรียนมัธยมยางสีสุราช
๑๐.	นายพงศกร แก้วพิกุล	โรงเรียนมัธยมยางสีสุราช

จากข้อมูลปริมาณกลุ่มเป้าหมาย จำนวน 30 คน เมื่อเทียบกับจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการจำนวนทั้งสิ้น 30 คน คิดเป็นร้อยละ 100 นั่นคือผู้เข้าร่วมโครงการมากกว่าหรือน้อยกว่าเป้าหมายที่กำหนดจำนวน 30 คน คิดเป็นร้อยละ 100

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล

สอบถาม ใช้ประเมินความพึงพอใจ ความรู้ ความเข้าใจ และความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมกิจกรรม โดยเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) และคำถามปลายเปิด

บันทึกภาคสนามและเอกสารประกอบ ใช้บันทึก กระบวนการดำเนินงาน ภาพถ่าย และหลักฐานเชิงประจักษ์ต่าง ๆ

วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล

จากกระบวนการติดตาม ประเมินผล และแผนการดำเนินงานตั้งแต่ต้นน้ำ กลางน้ำ จนถึงปลายน้ำที่ระบุไว้ในเอกสารโครงการ “ลมหายใจแห่งอีสาน: พัฒนาและนวัตกรรมเครื่องเป่าพื้นบ้าน โรงเรียนมัธยมยางสีสุราช อำเภอยางสีสุราช จังหวัดมหาสารคาม” สามารถสรุปและเรียบเรียงวิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อรายงานผลความสำเร็จของโครงการได้ดังนี้

1. การเก็บรวบรวมข้อมูลเชิงปริมาณ

การเช็คชื่อและบันทึกสถิติผู้เข้าร่วมกิจกรรม: ทำการลงทะเบียนและจัดเก็บรายชื่อของนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาดนตรี (เป้าหมาย 20 คน) และนักเรียนโรงเรียนมัธยมยางสีสุราช (เป้าหมาย 10 คน) ในทุก ๆ กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อประเมินจำนวนกลุ่มเป้าหมายรวม 30 คนตามตัวชี้วัดโครงการ

2. การเก็บรวบรวมข้อมูลเชิงคุณภาพ

การทดสอบและประเมินทักษะภาคปฏิบัติ โดยทำการประเมินทักษะการจับ การเป่า การควบคุมลมหายใจ และลีลาการบรรเลงเครื่องเป่าพื้นบ้านตามบทเพลงพื้นฐานดั้งเดิมและการประยุกต์ร่วมสมัย โดยมีวิทยากรผู้เชี่ยวชาญร่วมตรวจสอบความถูกต้อง

3. การเก็บรวบรวมข้อมูลสื่อและเทคโนโลยี

การบันทึกข้อมูลภาพและวิดีโอ ดำเนินการบันทึกภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวตลอดกระบวนการจัดกิจกรรม ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เพื่อนำไปพัฒนาเป็นสื่อวิดีโอ (VDO) ถ่ายทอดองค์ความรู้และนวัตกรรมดนตรีพื้นบ้าน

การวิเคราะห์ข้อมูล

จากการวิเคราะห์กระบวนการและตัวชี้วัดที่ระบุไว้ในเอกสารโครงการ “ลมหายใจแห่งอีสาน: พัฒนาและนวัตกรรมเครื่องเป่าพื้นบ้าน โรงเรียนมัธยมยางสีสุราช อำเภอยางสีสุราช จังหวัดมหาสารคาม” สามารถกำหนดและเรียบเรียงแนวทางการวิเคราะห์ข้อมูล (Data Analysis) เพื่อสรุปผลการดำเนินงานโครงการได้ดังนี้

1. การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณ

- การวิเคราะห์ข้อมูลผู้เข้าร่วมกิจกรรมจากจำนวนนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีและนักเรียนโรงเรียนมัธยมยางสีสุราชที่เข้าร่วมโครงการ เพื่อประเมินความสำเร็จเทียบกับค่าเป้าหมายที่ตั้งไว้รวม 30 คน

- การวิเคราะห์ความสำเร็จตามตัวชี้วัดระดับดิจิทัล: คำนวณร้อยละความสำเร็จในการจัดเก็บและบันทึกข้อมูลผลการดำเนินงานโครงการเข้าสู่ระบบฐานข้อมูล Big Data ของมหาวิทยาลัยราชภัฏ เพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์ตัวชี้วัดระดับมหาวิทยาลัยที่กำหนดไว้ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70

2. การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ

- การวิเคราะห์ทักษะปฏิบัติทักษะการบรรเลงเครื่องเป่าพื้นบ้านอีสาน (แคน โหวด ปี่) และผลงานการประยুক্তีร่วมกับแนวเพลงร่วมสมัย มาทำการวิเคราะห์เนื้อหา เพื่อสรุปความสามารถในการบรรเลงและความถูกต้องตามแบบแผนดั้งเดิมและการคิดสร้างสรรค์ของกลุ่มเป้าหมาย

- การวิเคราะห์เนื้อหาจากการเสวนาและถอดบทเรียน การนำข้อมูลความเรียง ข้อคิดเห็น ปัญหาอุปสรรค และข้อเสนอแนะที่ได้จากวงเสวนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้หัวข้อ "อนาคตดนตรีพื้นบ้านกับการพัฒนาสู่นวัตกรรม" มาทำการวิเคราะห์และจัดกลุ่มกลุ่มคำ เพื่อนำมาเป็นแนวทางในการจัดการความเสี่ยงและพัฒนาโครงการในระยะยาว

ส่วนที่ 3

การบูรณาการโครงการ

ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ

จากข้อมูลและวัตถุประสงค์ที่ปรากฏในเอกสารโครงการ “ลมหายใจแห่งอีสาน: พัฒนาและนวัตกรรมเครื่องเป่าพื้นบ้าน โรงเรียนมัธยมยางสีสุราช อำเภอยางสีสุราช จังหวัดมหาสารคาม” สามารถสรุปประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ โดยจำแนกออกเป็นด้านต่าง ๆ ได้ดังนี้

1. ประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ (นักศึกษาและนักเรียน)

การพัฒนาทักษะดนตรีดั้งเดิมร่วมกับการสร้างสรรค์: นักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาดนตรี (จำนวน 20 คน) และนักเรียนโรงเรียนมัธยมยางสีสุราช (จำนวน 10 คน) ได้รับการถ่ายทอดองค์ความรู้และฝึกฝนจนสามารถบรรเลงเครื่องเป่าพื้นบ้านอีสาน (แคน โหวด ปี) ได้อย่างถูกต้อง

การเสริมสร้างกระบวนการคิดค้นนวัตกรรม: ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับทักษะในการคิด วิเคราะห์ และออกแบบนวัตกรรมการปรับแต่งเครื่องดนตรีพื้นบ้านให้ก้าวทันยุคสมัย ซึ่งสามารถนำไปต่อยอดการเรียนรู้ การทำงาน และการทำวิจัยในอนาคต

การบ่มเพาะทักษะวิศวะกรสังคม: นักศึกษาได้รับการพัฒนาคุณลักษณะและทักษะการทำงานเชิงพื้นที่ผ่านกระบวนการวิศวะกรสังคมในการลงพื้นที่จริงเพื่อร่วมพัฒนาชุมชน

2. ประโยชน์ต่อสถานศึกษาและเครือข่ายวิชาการ

การสร้างโมเดลการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม เกิดความร่วมมือและการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในลักษณะภาคีเครือข่ายระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามและโรงเรียนมัธยมยางสีสุราช

การบูรณาการนวัตกรรมและเทคโนโลยีในการศึกษา สถาบันการศึกษาสามารถพัฒนารูปแบบการนำเสนอกิจกรรมทางวิชาการและสื่อการเรียนรู้ผ่านระบบออนไลน์ที่ทันสมัย สอดคล้องกับบริบทของสังคมยุคใหม่

3. ประโยชน์ต่อชุมชน สังคม และการอนุรักษ์วัฒนธรรม

การสืบสานและคงอยู่ของมรดกภูมิปัญญา ช่วยให้ภูมิปัญญาเครื่องเป่าพื้นบ้านอีสานได้รับการสืบทอดสู่คนรุ่นใหม่ ไม่ให้สูญหายไปตามกาลเวลา เกิดเป็น “ลมหายใจแห่งอีสาน” ที่ยั่งยืน

การปลูกจิตสำนึกรักถิ่นฐานและความร่วมมือในชุมชน กิจกรรมสร้างสรรค์ร่วมกันช่วยส่งเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างโรงเรียน ครูผู้สอน และคนในชุมชน ทำให้เกิดความตระหนักและภาคภูมิใจในคุณค่าของวัฒนธรรมท้องถิ่นตนเอง

4. ประโยชน์เชิงเศรษฐกิจและสิ่งแวดล้อม

การต่อยอดสู่วัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์และสร้างมูลค่า การพัฒนานวัตกรรมดนตรีพื้นบ้านร่วมสมัยช่วยเพิ่มโอกาสในการสร้างงาน กระตุ้นกิจกรรมทางวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่นที่สามารถนำไปประยุกต์สู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ได้

ส่งเสริมการอนุรักษ์ธรรมชาติ กระบวนการเรียนรู้ช่วยส่งเสริมความตระหนักในการอนุรักษ์วัตถุดิบธรรมชาติจากท้องถิ่นที่นำมาใช้จัดทำเครื่องดนตรี ควบคู่ไปกับการรักษาเทคนิคการผลิตแบบดั้งเดิม

ส่วนที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผลการวิเคราะห์

โครงการ “ลมหายใจแห่งอีสาน: พัฒนาและนวัตกรรมเครื่องเป่าพื้นบ้าน โรงเรียนมัธยมสิสุกราย อำเภอยางสีสุราช จังหวัดมหาสารคาม” สามารถนำข้อมูลการดำเนินงาน ตัวชี้วัด และผลลัพธ์มาเรียบเรียงเป็น “ผลการวิเคราะห์ข้อมูล” สำหรับลงในเล่มรายงานฉบับสมบูรณ์ โดยแบ่งออกเป็น 2 ส่วนหลัก ตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาการ ดังนี้

ส่วนที่ 1: ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณ

จากการดำเนินโครงการและบริการวิชาการ คณะผู้จัดทำได้รวบรวมข้อมูลเชิงตัวเลขเพื่อประเมินความสำเร็จของโครงการเทียบกับเป้าหมายตัวชี้วัด (KPI) สรุปผลได้ดังนี้

1.1 ผลการวิเคราะห์จำนวนกลุ่มเป้าหมายและผู้เข้าร่วมโครงการ

จำนวนนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาดนตรี: มีนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมและได้รับการพัฒนาผ่านกระบวนการวิเทศกรรมและการลงพื้นที่จริง จำนวน 20 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ของค่าเป้าหมาย (U-KPI)

จำนวนเยาวชนในพื้นที่เป้าหมาย: มีนักเรียนจากโรงเรียนมัธยมสิสุกราย อำเภอยางสีสุราช จังหวัดมหาสารคาม เข้าร่วมโครงการจำนวน 10 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ของค่าเป้าหมาย

สรุปยอดรวมผู้ได้รับการพัฒนาทักษะดนตรีดั้งเดิม: มีผู้ผ่านการอบรมและสามารถบรรเลงเครื่องเป่าพื้นบ้านได้รวมทั้งสิ้น 30 คน (บรรลุตามเป้าหมายตัวชี้วัดโครงการ)

1.2 ผลการวิเคราะห์ตัวชี้วัดเชิงพื้นที่และเครือข่ายร่วมพัฒนา

จำนวนเครือข่าย/สถานศึกษาที่ได้รับการพัฒนา: เกิดภาคีเครือข่ายร่วมพัฒนาจำนวน 1 แห่ง คือ โรงเรียนมัธยมสิสุกราย (บรรลุตัวชี้วัด Co-KPI ระดับโปรแกรม)

การจัดเก็บสารสนเทศระบบดิจิทัล: คณะผู้จัดทำสามารถดำเนินการบันทึกข้อมูลและรายงานผลสำเร็จของโครงการเข้าสู่ระบบฐานข้อมูล Big Data ของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ได้สำเร็จครบถ้วน บรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้ (ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70)

ส่วนที่ 2: ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ

จากการสะท้อนความคิดเห็น การถอดบทเรียน (AAR) รวมถึงการประเมินทักษะภาคปฏิบัติและนวัตกรรมเชิงสร้างสรรค์ คณะผู้จัดทำสามารถวิเคราะห์เนื้อหาออกเป็น 3 ประเด็นหลัก ประกอบด้วย

2.1 ผลการวิเคราะห์ด้านทักษะปฏิบัติและการสร้างสรรค์ดนตรี

ผลการวิเคราะห์พบว่า กลุ่มเป้าหมายทั้งนักศึกษาและเยาวชนมีพัฒนาการด้านทักษะดนตรีพื้นบ้านอีสาน (แคน โหวด และปี่) อย่างเห็นได้ชัด สามารถจับเครื่องดนตรี ควบคุมลมหายใจ และบรรเลงบทเพลงพื้นบ้านขั้นพื้นฐานได้อย่างถูกต้อง

นอกจากนี้ ผู้เรียนสามารถบูรณาการทักษะดั้งเดิมเข้ากับแนวเพลงร่วมสมัย เกิดเป็นบทเพลงบรรเลงรูปแบบใหม่ที่มีอัตลักษณ์เฉพาะตัว ยกกระดับดนตรีพื้นบ้านให้ก้าวทันยุคสมัยและเข้าถึงง่ายขึ้น

2.2 ผลการวิเคราะห์ด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีการนำเสนอ

โครงการประสบความสำเร็จในการสร้าง "นวัตกรรมตัวเครื่องดนตรีร่วมสมัย" ผ่านกระบวนการร่วมสร้างสรรค์ (Co-creation) ระหว่างผู้เชี่ยวชาญ คณาจารย์ และนักศึกษา โดยมีการปรับแต่งโครงสร้าง ขนาด รูปทรง หรือช่องลมของเครื่องเป่าพื้นบ้าน เพื่อยกระดับคุณภาพเสียงให้มีมาตรฐาน สามารถบรรเลงร่วมกับวงดนตรีสากลหรือวงดนตรีร่วมสมัยได้อย่างกลมกลืน

ในด้านสื่อสารสนเทศ สามารถพัฒนานวัตกรรมการนำเสนอผลงานวิชาการผ่านระบบสื่อออนไลน์ และผลิตสื่อวิดีโอ (VDO) ที่บันทึกองค์ความรู้อย่างเป็นระบบ ช่วยเพิ่มโอกาสในการเข้าถึงภูมิปัญญาและเผยแพร่สู่สาธารณชนได้อย่างกว้างขวาง

2.3 ผลการวิเคราะห์ด้านผลกระทบเชิงบูรณาการ

ด้านการศึกษาและสังคม: เกิดโมเดลความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยและโรงเรียนในท้องถิ่น (พันธมิตรกิจสัมพันธ์) ช่วยปลูกจิตสำนึกรักถิ่นฐานและความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมให้แก่เยาวชน

ด้านเศรษฐกิจและสิ่งแวดล้อม: แนวคิดการพัฒนา นวัตกรรมเครื่องดนตรีช่วยสร้างโอกาสในการต่อยอดสู่วัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ที่สร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจในอนาคต ควบคู่ไปกับการตระหนักถึงการอนุรักษ์วัตถุดิบธรรมชาติในท้องถิ่นที่นำมาใช้ผลิตเครื่องดนตรีอย่างยั่งยืน

ส่วนที่ 5

สรุปผลการดำเนินการ

ผลการประเมินโครงการ

ชื่อโครงการ ลมหายใจแห่งอีสาน: พัฒนาและนวัตกรรมเครื่องเป่าพื้นบ้าน โรงเรียนมัธยมยางสีสุราช อำเภอยางสีสุราช จังหวัดมหาสารคาม

ผู้รับผิดชอบโครงการ อาจารย์สุกฤณี พันธุระ และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุนิศา โพธิ์แสนสุข

หน่วยงาน สาขาคณตรี

งบประมาณ 80,000 บาท

ความสอดคล้องกับแผนระดับต่าง ๆ ความเชื่อมโยงตาม พ.ร.บ. มรภ. และเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)

ยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2561-2580)

ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

แผนแม่บทภายใต้แผนยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. 2561-2580)

ด้านการพัฒนาการเรียนรู้

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

หมวดหมู่ที่ 12 ไทยมีกำลังคนสมรรถนะสูง มุ่งเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตอบโจทย์การพัฒนาแห่งอนาคต

ยุทธศาสตร์กระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

แพลตฟอร์มที่ 1 การพัฒนากำลังคนและสถาบันความรู้

ความเชื่อมโยงพันธกิจตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 มาตรา 8 ในการดำเนินงานเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ตามมาตรา 7 ให้กำหนดภาระหน้าที่ของมหาวิทยาลัย

ข้อที่ 3 เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในคุณค่าความสำนึกและความภูมิใจในวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ

แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560-2579)

ยุทธศาสตร์ที่ 3 การยกระดับคุณภาพการศึกษา

แผนปฏิบัติการเชิงยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2560-2579)

ยุทธศาสตร์ที่ 3 การยกระดับคุณภาพการศึกษา

แผนปฏิบัติการราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ประเด็นยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์ที่ 1 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดที่ 21

จำนวนสะสมของแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ชุมชนมีส่วนร่วมในการพัฒนา/สืบสาน/ต่อยอด/การถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของชุมชนท้องถิ่น

เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals : SDGs)

เป้าหมายที่ 4 สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Quality Education)

นโยบายศึกษาธิการจังหวัด

- | | |
|---|---|
| ☐ คุณธรรมและจริยธรรม | ☒ เส้นทางวัฒนธรรม |
| ☐ สรภัญญะ | ☐ ยกระดับ RT, NT และ O-NET |
| ☐ เกษตรปลอดภัย | ☐ การพัฒนาเด็กปฐมวัย |

กิจกรรมหลัก มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น (Program/Sub Program)

- | | |
|---|--|
| ☐ P1.1 : BCG model | ☐ P1.2 : Creative Economy |
| ☒ P2.1 : Art & Culture | ☐ P2.2 : Well-being |
| ☐ P3.1 : Natural Resources & Environment | ☐ P3.2 : Climate Change |
| ☐ P4.1 : Hard Skills | ☐ P4.2 : Soft Skills |

ประเภทโครงการพัฒนาท้องถิ่น (ด้านเศรษฐกิจ/ด้านสังคม/ด้านสิ่งแวดล้อม/ด้านการศึกษา)

ด้านการพัฒนาการเรียนรู้

วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อสืบสานและอนุรักษ์ภูมิปัญญาดนตรีพื้นบ้านอีสาน โดยให้นักศึกษา มีความรู้ ความเข้าใจ และสามารถบรรเลงเครื่องเป่าพื้นบ้านได้อย่างถูกต้องและสร้างสรรค์
2. เพื่อส่งเสริมการพัฒนาและนวัตกรรมด้านดนตรีพื้นบ้าน อันจะนำไปสู่การบริการวิชาการพร้อมเผยแพร่ความรู้ด้านการอนุรักษ์ สืบสาน มรดกทางวัฒนธรรมอีสาน โดยให้นักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาดนตรี และนักเรียนโรงเรียนมัธยมยางสีสุราช มีส่วนร่วม

กลุ่มเป้าหมาย/ผู้เข้าร่วมโครงการ

ปริมาณกลุ่มเป้าหมาย รวมทั้งสิ้นจำนวน 30 คน ประกอบด้วย

นักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาดนตรี จำนวน 20 คน

นักเรียน โรงเรียนมัธยมยางสีสุราช จำนวน 10 คน

ระยะเวลาในการดำเนินการ/กิจกรรม เริ่มต้น 22 มิถุนายน สิ้นสุด 15 สิงหาคม 69

สถานที่/พื้นที่ดำเนินการ

1. หลักสูตรสาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
2. โรงเรียนมัธยมยางสีสุราช

ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายตามโครงการ(P1.1 : BCG model)

ตัวชี้วัดกิจกรรมหลัก

ตัวชี้วัดกิจกรรม (Co-KPI)

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	หน่วยนับ	ผลที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	ผ่าน/ไม่ผ่าน
1.จำนวนหมู่บ้าน/ชุมชนที่ได้รับการพัฒนา	1	หมู่บ้าน	โรงเรียน	100	ผ่าน
2.จำนวนเครือข่ายร่วมพัฒนา	1	เครือข่าย	เครือข่าย	100	ผ่าน

ตัวชี้วัดกิจกรรม (U-KPI)

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	หน่วยนับ	ผลที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	ผ่าน/ไม่ผ่าน
1.จำนวนนักศึกษาที่ได้รับการพัฒนาด้วยกระบวนการวิศวกรสังคม	20	คน	20	100	ผ่าน
2.จำนวนนักศึกษาที่ได้นำองค์ความรู้ไปใช้ในการการลงพื้นที่	20	คน	20	100	ผ่าน
3.จำนวนประเด็นน่าสนใจในพื้นที่ที่เป็น Prelim	1	ประเด็น	1	100	ผ่าน
4.การบันทึกข้อมูล Big data ราชภัฏ	1	เรื่อง	1	100	ผ่าน

ตัวชี้วัดกิจกรรม (KPI)

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	หน่วยนับ	ผลที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	ผ่าน/ไม่ผ่าน
1.การสืบสานภูมิปัญญาดนตรีพื้นบ้านอีสาน: นักเรียน นักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมสามารถบรรเลงเครื่องเป่าพื้นบ้านได้	30	คน	30	100	ผ่าน

1. สถานภาพของโครงการ

8.1 ลักษณะของโครงการ

[] ยังไม่ได้ดำเนินงาน [] อยู่ระหว่างการดำเนินงาน [☒] ดำเนินงานแล้วเสร็จ

8.2 ความก้าวหน้าในการดำเนินโครงการ

ผลการดำเนินงาน

[☒]	ตั้งคณะทำงาน
[☒]	ขออนุมัติโครงการ
[☒]	ดำเนินงานโครงการ
[☒]	ประเมินผลโครงการ
[☒]	รายงานผลโครงการ

[] ต่ำกว่าเป้าหมาย [☒] ตามเป้าหมาย [] สูงกว่าเป้าหมาย

สรุปผลการใช้จ่ายงบประมาณ

เดือน	แผนการ ใช้จ่าย	ผลการ เบิกจ่าย	คงเหลือ	คิดเป็นร้อยละ ของการเบิกจ่าย
ตุลาคม				
พฤศจิกายน				
ธันวาคม				
มกราคม				
กุมภาพันธ์				
มีนาคม				
เมษายน				
พฤษภาคม				
มิถุนายน	75,200	75,200	-	100
กรกฎาคม	4,800	4,800	-	100
สิงหาคม				
กันยายน				

[] ต่ำกว่าแผน [☒] ตามแผน [] มากกว่าแผน

เกณฑ์การผ่านของแต่ละตัวชี้วัด

ร้อยละ 60.00 = ควรปรับปรุง

ร้อยละ 60.00 - 69.00 = พอใช้

ร้อยละ 70.00 - 79.00 = ปานกลาง

ร้อยละ 80.00 - 89.00 = ดี

ร้อยละ 90.00 - 100.00 = ดีมาก

2. สภาพปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นของโครงการ

จากการดำเนินโครงการ “ลมหายใจแห่งอีสาน: พัฒนาและนวัตกรรมเครื่องเป่าพื้นบ้าน โรงเรียนมัธยมยางสีสุราช อำเภอยางสีสุราช จังหวัดมหาสารคาม” คณะผู้จัดทำได้พบสภาพปัญหาและอุปสรรคสำคัญในระหว่างกระบวนการดำเนินงาน ซึ่งสามารถแบ่งออกได้เป็น 3 มิติหลัก

มิติแรกคือ ข้อจำกัดด้านความต่อเนื่องในการเข้าร่วมกิจกรรมและความสนใจของกลุ่มเป้าหมายเยาวชน เนื่องจากกลุ่มเป้าหมายส่วนหนึ่งเป็นนักเรียนระดับมัธยมศึกษาที่มีภาระงานด้านการเรียนในชั้นเรียนปกติ ทำให้เวลาในการเข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการบางช่วงเวลาอาจทับซ้อนกับตารางเรียน ประกอบกับดนตรีเครื่องเป่าพื้นบ้านดั้งเดิม เช่น แคน โหวด และปี่ มักถูกมองว่าเป็นเรื่องไกลตัวหรือมีความซับซ้อนในเทคนิคการฝึกฝนช่วงเริ่มต้น เช่น การควบคุมลมหายใจและการจับเครื่องดนตรี ส่งผลให้เกิดความเสี่ยงที่นักเรียนบางส่วนอาจเกิดความเหนื่อยล้าหรือขาดความสนใจในระยะยาว หากรูปแบบการเรียนการสอนดำเนินไปอย่างเป็นทางการหรือนั้นทฤษฎีมากเกินไป

มิติที่สองคือ ความซับซ้อนในกระบวนการพัฒนานวัตกรรมตัวเครื่องดนตรีและการจัดการวัสดุอุปกรณ์ การปรับแต่งและออกแบบโครงสร้าง รูปทรง ขนาด หรือช่องลมของเครื่องเป่าพื้นบ้านอีสาน เพื่อยกระดับคุณภาพเสียงให้ได้มาตรฐานระดับสากลและสามารถนำไปบรรเลงร่วมกับวงดนตรีร่วมสมัยได้อย่างกลมกลืนนั้น ถือเป็นขั้นตอนวิจัยพัฒนาที่มีความละเอียดอ่อนสูงและจำเป็นต้องใช้ความเชี่ยวชาญเฉพาะทาง คณะผู้จัดทำต้องเผชิญกับความท้าทายในการควบคุมมาตรฐานเสียงของเครื่องดนตรีแต่ละชิ้นให้มีความแม่นยำ ตลอดจนความเสี่ยงในการจัดหาและสำรองวัสดุอุปกรณ์ที่ได้คุณภาพจากธรรมชาติ ซึ่งอาจมีข้อจำกัดด้านปริมาณหรือความสมบูรณ์ของวัตถุดิบในท้องถิ่น

มิติสุดท้ายคือ ความท้าทายในการเปลี่ยนผ่านสู่นวัตกรรมการสื่อสารออนไลน์ แม้ว่าโครงการจะมุ่งเน้นการสร้างนวัตกรรมการนำเสนอในรูปแบบกิจกรรมทางวิชาการและสื่อออนไลน์ แต่กระบวนการจัดเวิร์กช็อปเสวนาและการผลิตคลิปวิดีโอ (VDO) เพื่อเก็บบันทึกองค์ความรู้ให้สอดคล้องกับบริบทสมัยใหม่นั้น จำเป็นต้องอาศัยทั้งทักษะทางเทคนิคในการผลิตสื่อและการวางระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตที่เสถียรในพื้นที่ปฏิบัติงาน เพื่อให้ผลงานสร้างสรรค์สามารถเข้าถึงเยาวชนและชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด ซึ่งอุปสรรคเหล่านี้ถือเป็นบทเรียนสำคัญที่คณะผู้จัดทำนำมาใช้เป็นฐานในการวางแผนบริหารจัดการความเสี่ยง เพื่อประคับประคองและขับเคลื่อนโครงการให้บรรลุผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ทุกประการ

3. แนวทางการแก้ไขปัญห

จากสภาพปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นในข้างต้น คณะผู้จัดทำโครงการได้กำหนด “แนวทางการแก้ไขปัญห” เพื่อให้การดำเนินงานสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์และเกิดความยั่งยืนในพื้นที่ โดยมีแนวทางปฏิบัติสำคัญ ดังนี้

1. แนวทางการจัดการเรียนรู้และรักษาความต่อเนื่องของกลุ่มเป้าหมาย

การปรับกระบวนการเรียนรู้ให้ยืดหยุ่นและมีส่วนร่วม: ปรับรูปแบบกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการให้มีความหลากหลาย สนุกสนาน และไม่เป็นทางการจนเกินไป เพื่อลดความตึงเครียดของเยาวชน

การดูแลอย่างใกล้ชิดจากระบบพี่เลี้ยง: ใช้นักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีที่ผ่านการบ่มเพาะเป็นวิทยากรวิเทศสัมพันธ์ เข้ามาทำหน้าที่เป็นพี่เลี้ยงคอยดูแล แนะนำเทคนิคการจับเครื่องดนตรีและการควบคุมลมหายใจให้แก่นักเรียนเป็นรายบุคคล

การวางแผนเวลาและติดตามผลอย่างเป็นระบบ: ดำเนินการประสานงานกับครูผู้สอนและผู้บริหารของโรงเรียนมัธยมยางสีสุราอย่างใกล้ชิด เพื่อจัดตารางกิจกรรมที่เหมาะสมไม่กระทบต่อเวลาเรียนปกติ พร้อมทั้งติดตามผลความสนใจและการเข้าร่วมของนักเรียนอย่างต่อเนื่อง

2. แนวทางการบริหารจัดการนวัตกรรมการเครื่องดนตรีและวัตถุดิบ

การถ่ายทอดองค์ความรู้โดยผู้เชี่ยวชาญ: วางแผนการทดลองและพัฒนาโครงสร้าง ขนาด รูปทรง หรือช่องลมของเครื่องเป่าพื้นบ้านอย่างเป็นขั้นตอน โดยมีผู้เชี่ยวชาญและวิทยากรภายนอกคอยให้คำปรึกษาอย่างใกล้ชิด เพื่อประเมินและควบคุมมาตรฐานเสียงร่วมสมัยให้มีความแม่นยำ

การสำรองวัสดุอุปกรณ์ล่วงหน้า: ดำเนินการจัดหาและสำรองวัสดุอุปกรณ์รวมถึงวัตถุดิบธรรมชาติจากท้องถิ่นที่มีคุณภาพไว้ล่วงหน้า เพื่อป้องกันการขาดแคลนและรองรับความผิดพลาดที่อาจเกิดขึ้นในกระบวนการร่วมสร้างสรรค์ตัวเครื่องดนตรี

3. แนวทางการพัฒนาระบบสื่อและการเผยแพร่ออนไลน์

การบูรณาการเทคโนโลยีและจัดเวิร์กช็อปออนไลน์: แก้ไขข้อจำกัดเชิงพื้นที่และความเสถียรของเครือข่ายอินเทอร์เน็ตด้วยการวางแผนการจัดเวิร์กช็อปเสวนา "อนาคตดนตรีพื้นบ้านกับการพัฒนาสู่นวัตกรรม" ให้สอดคล้องกับระบบสื่อออนไลน์

การจัดทำสื่อสารสนเทศดิจิทัลอย่างเป็นระบบ: มุ่งเน้นการผลิตคลิปวิดีโอ (VDO) บันทึกองค์ความรู้ที่กระชับ ทันสมัย และเข้าใจง่าย เพื่อเพิ่มช่องทางและโอกาสให้เยาวชนรวมถึงชุมชนสามารถเข้าถึงภูมิปัญญาเครื่องเป่าพื้นบ้านผ่านระบบอินเทอร์เน็ตได้ทุกที่ทุกเวลา

4. เอกสารหลักฐานในการดำเนินโครงการ (เช่น โครงการ, กำหนดการ, คำสั่ง, บันทึกข้อความ, แบบสอบถาม, สำเนาใบรายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ, ภาพกิจกรรม ฯลฯ)

1. โครงการ
2. กำหนดการ
3. คำสั่ง
4. บันทึกข้อความ
5. สำเนารายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ
6. ภาพกิจกรรม
7. ความพึงพอใจของผู้ที่เข้าร่วมโครงการ
8. สื่อ VOD

สรุปผลการดำเนินการ

1. สรุปผลการดำเนินการ

การดำเนินโครงการได้ ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้วตามแผนงาน และมีผลสัมฤทธิ์ในภาพรวมอยู่ในระดับ "ดีมาก" (ร้อยละ 90.00 - 100.00) โดยบรรลุค่าเป้าหมายตัวชี้วัดทุกประการ ดังนี้

1.1 ผลสำเร็จตามตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย

ตัวชี้วัดระดับพื้นที่และเครือข่าย (Co-KPI): พัฒนาโรงเรียน/ชุมชนเป้าหมายสำเร็จจำนวน 1 แห่ง และเกิดเครือข่ายร่วมพัฒนาจำนวน 1 เครือข่าย คือ โรงเรียนมัธยมยางสีสุราช คิดเป็นร้อยละ 100 (ผ่านเกณฑ์)

ตัวชี้วัดระดับมหาวิทยาลัย (U-KPI): นักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีได้รับการพัฒนาศักยภาพด้วยกระบวนการวิศวกรสังคมและนำองค์ความรู้ไปใช้ลงพื้นที่จริงครบจำนวน 20 คน คิดเป็นร้อยละ 100 (ผ่านเกณฑ์)

ค้นพบประเด็นน่าสนใจในพื้นที่ที่เป็นข้อค้นพบเบื้องต้น (Prelim) จำนวน 1 ประเด็น คิดเป็นร้อยละ 100 (ผ่านเกณฑ์)

ดำเนินการจัดเก็บและบันทึกข้อมูลผลสำเร็จโครงการเข้าสู่ระบบฐานข้อมูล Big Data ของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามสำเร็จจำนวน 1 เรื่อง คิดเป็นร้อยละ 100 (ผ่านเกณฑ์)

ตัวชี้วัดโครงการ (KPI): กลุ่มเป้าหมายเยาวชนและนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมสามารถบรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย (แคน โหวด ปี) ได้สำเร็จรวมทั้งสิ้น 30 คน (แบ่งเป็นนักศึกษา 20 คน และนักเรียน 10 คน) คิดเป็นร้อยละ 100 (ผ่านเกณฑ์)

1.2 สรุปผลการใช้จ่ายงบประมาณ

โครงการได้รับอนุมัติงบประมาณแผ่นดินรวมทั้งสิ้น 80,000 บาท โดยมีการวางแผนและใช้จ่ายจริงแยกเป็น 2 งวดเดียว ได้แก่ งวดเดือนมิถุนายน จำนวน 75,200 บาท และงวดเดือนกรกฎาคม จำนวน 4,800 บาท

ผลการเบิกจ่ายจริงเบิกได้ครบ 80,000 บาท ไม่มีงบประมาณคงเหลือ คิดเป็นร้อยละ 100 ของการเบิกจ่าย ซึ่งการดำเนินงานเป็นไป “ตามแผนการใช้จ่ายงบประมาณ” ที่วางไว้

2. ปัญหาและอุปสรรค (Problems and Obstacles)

จากการถอดบทเรียนและติดตามประเมินผลสัมฤทธิ์ คณะผู้จัดทำพบสภาพปัญหาและอุปสรรคสำคัญในการดำเนินงาน 3 มิติหลัก ประกอบด้วย

มิติด้านกลุ่มเป้าหมายเยาวชน: เนื่องจากนักเรียนระดับมัธยมศึกษาติดภาระงานในชั้นเรียนปกติ ทำให้เวลาเข้าอบรมปฏิบัติการบางส่วนทับซ้อนกับตารางเรียน และเนื่องจากเครื่องเป่าพื้นบ้านมีความซับซ้อนในเทคนิคขั้นต้น เช่น การคุมลมหายใจและวิธีจับ จึงเสี่ยงต่อการเกิดความเหนื่อยล้าหรือขาดความสนใจในระยะยาวหากเนื้อหาแน่นทฤษฎีมากเกินไป

มิติด้านการพัฒนานวัตกรรมเครื่องดนตรี: การทดลองปรับแต่งโครงสร้าง ขนาด รูปทรง หรือช่องลมของเครื่องเป่าให้ได้มาตรฐานเสียงระดับสากลเพื่อผสมผสานกับวงดนตรีร่วมสมัย เป็นกระบวนการที่ละเอียดอ่อนและต้องพึ่งพาผู้เชี่ยวชาญเฉพาะทางสูง อีกทั้งยังมีความท้าทายในการจัดหาและสำรองวัตถุดิบธรรมชาติในท้องถิ่นที่มีคุณภาพสมบูรณ์

มิติด้านระบบสื่อและการนำเสนอออนไลน์: การขับเคลื่อนนวัตกรรมการนำเสนอเชิงวิชาการและการผลิตคลิปวิดีโอ (VDO) เพื่อเก็บบันทึกภูมิปัญญา จำเป็นต้องพึ่งพาทักษะเทคโนโลยีขั้นสูงและระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตที่เสถียรในพื้นที่ เพื่อให้เยาวชนและชุมชนสามารถเข้าถึงข้อมูลได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3. ข้อเสนอแนะและแนวทางการพัฒนา

เพื่อเป็นการต่อยอดโครงการให้เกิดความยั่งยืน คณะผู้จัดทำได้ถอดบทเรียนจากแนวทางการแก้ไขปัญหามาสรุปเป็นข้อเสนอแนะสำหรับการดำเนินงานในอนาคต ดังนี้

ด้านการจัดการเรียนรู้ร่วมกับภาคีเครือข่าย: ควรประสานงานร่วมกับผู้บริหารและครูในสถานศึกษา ล่วงหน้าอย่างใกล้ชิดเพื่อร่วมออกแบบตารางกิจกรรมที่ยืดหยุ่น สนุกสนาน และไม่กระทบเวลาเรียนปกติ ควบคู่กับการใช้ระบบ “นักศึกษาพี่เลี้ยง (วิศวกรสังคม)” คอยดูแลให้คำแนะนำแก่นักเรียนรายบุคคลอย่างใกล้ชิด

ด้านการบริหารจัดการนวัตกรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น: ควรจัดทำแผนการทดลองร่วมสร้างสรรค์ (Co-creation) ตัวเครื่องดนตรีพื้นบ้านร่วมสมัยอย่างเป็นระบบขั้นตอนภายใต้การกำกับดูแลของผู้เชี่ยวชาญ และต้องมีการสำรองวัตถุดิบ/วัสดุอุปกรณ์ธรรมชาติจากชุมชนไว้ล่วงหน้าเพื่อป้องกันความผิดพลาดและรองรับการขาดแคลนวัตถุดิบ

ด้านการขยายผลผ่านเทคโนโลยีดิจิทัล: ควรพัฒนาและยกระดับแพลตฟอร์มการกระจายสื่อออนไลน์ โดยมุ่งเน้นการผลิตคลิปวิดีโอ (VDO) ที่มีเนื้อหากระชับ ทันสมัย เข้าถึงง่าย เพื่อกระจายองค์ความรู้สู่สาธารณชน รวมถึงการจัดกิจกรรมวิชาการในรูปแบบเวิร์กช็อปเสวนาออนไลน์อย่างต่อเนื่อง เพื่อเปิดพื้นที่พูดคุยเรื่องแนวคิดนวัตกรรมดนตรีพื้นบ้านในวงกว้าง

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

โครงการ

กำหนดการ ข

กำหนดการ

ภาคผนวก ค

หนังสือเชิญวิทยากร/ประวัติวิทยากร/
แบบตอบรับ

ภาคผนวก ง

คำสั่งเข้าร่วมโครงการ

ภาคผนวก จ
รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ

ภาคผนวก ฉ

ภาพกิจกรรม





















































ภาคผนวก ซ
สื่อประชาสัมพันธ์โครงการ