

รายงานผลการดำเนินโครงการ

โครงการมหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

Program

P2 ส่งเสริมคุณภาพชีวิตและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อความมั่นคงและยั่งยืนเชิงพื้นที่

Sub Program

Art & Culture

ผู้รับผิดชอบโครการ

ดร.ปริยัติ นามสง่า

หน่วยงาน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

บทสรุปผู้บริหาร

โครงการส่งเสริมคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุด้วยกิจกรรมดนตรีบำบัดในพื้นที่อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม เป็นโครงการภายใต้โครงการมหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ดำเนินการโดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ร่วมกับเทศบาลตำบลเชียงยืนและโรงเรียนผู้สูงอายุเทศบาลตำบลเชียงยืน มุ่งตอบสนองสถานการณ์สังคมสูงวัย โดยใช้ดนตรีที่สอดคล้องกับบริบทและอัตลักษณ์ท้องถิ่นเป็นเครื่องมือส่งเสริมสุขภาวะทางกาย จิตใจ อารมณ์ และสังคมของผู้สูงอายุ

โครงการมีวัตถุประสงค์สำคัญ 3 ประการ ได้แก่ (1) สร้างสรรค์บทเพลงดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ (2) ทดลองใช้ผลงานดนตรีบำบัดกับกลุ่มเป้าหมาย และ (3) ติดตามและประเมินผลการใช้กิจกรรมดนตรีบำบัด กลุ่มผู้เข้าร่วมหลักคือผู้สูงอายุโรงเรียนผู้สูงอายุเทศบาลตำบลเชียงยืน จำนวน 50 คน โดยมีนักศึกษา 10 คนและบุคลากร 2 คนร่วมสนับสนุนการดำเนินงาน ระยะเวลาดำเนินการตั้งแต่วันที่ 9 พฤษภาคม ถึง 30 มิถุนายน 2569 และใช้งบประมาณ 80,000 บาท ซึ่งเอกสารระบุว่าเบิกจ่ายครบถ้วนแล้ว

การดำเนินงานแบ่งเป็น 3 ระยะ ได้แก่ ระยะต้นน้ำเพื่อสำรวจและวิเคราะห์ข้อมูลสุขภาวะของผู้สูงอายุ ระยะกลางน้ำเพื่อพัฒนาและสร้างสรรค์บทเพลงแล้วนำไปทดลองใช้ผ่านกิจกรรมเชิงปฏิบัติการ และระยะปลายน้ำเพื่อติดตาม ประเมินผล และถอดบทเรียน เครื่องมือประเมินประกอบด้วยแบบประเมินความเหมาะสมของบทเพลงโดยผู้เชี่ยวชาญ แบบสอบถามความพึงพอใจ และแบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง วิเคราะห์ข้อมูลด้วยสถิติพรรณนาและการวิเคราะห์เชิงเนื้อหา เพื่อให้ได้ข้อมูลทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ

ผลผลิตที่กำหนดไว้ ได้แก่ บทเพลงสร้างสรรค์สำหรับผู้สูงอายุ จำนวน 4 บทเพลง การนำบทเพลงไปปรับใช้ในชมรมผู้สูงอายุต้นแบบ 4 ชุมชน การนำผลงานไปใช้ประโยชน์ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ตลอดจนการพัฒนานักศึกษาด้วยกระบวนการวิศวกรสังคม จำนวน 10 คน และบทความวิชาการ 1 บทความ ผลลัพธ์ที่คาดหวังคือการพัฒนาต้นแบบการใช้ดนตรีบำบัดที่เหมาะสมกับบริบทพื้นที่ การขยายผลสู่ชุมชนอื่น และการส่งเสริมคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุอย่างเป็นรูปธรรม โดยโครงการสอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนาท้องถิ่นของมหาวิทยาลัยและเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนด้านสุขภาพและการเรียนรู้ตลอดชีวิต

ในเชิงบริหาร ควรให้ความสำคัญกับการปรับรูปแบบกิจกรรมให้เหมาะกับข้อจำกัดด้านการรับรู้และการจดจำจังหวะของผู้สูงอายุ การสร้างความเข้าใจแก่ผู้เข้าร่วมและผู้ดูแล การจัดเก็บข้อมูลผลลัพธ์อย่างเป็นระบบ และการกำหนดกลไกถ่ายทอดกิจกรรมให้แก่บุคลากรท้องถิ่น เพื่อให้สามารถดำเนินงานต่อเนื่องหลังสิ้นสุดโครงการ ทั้งนี้ ควรตรวจสอบและยืนยันข้อมูลผลสัมฤทธิ์ ตัวชี้วัด และการประเมินผลตอบแทนทางสังคมก่อนเผยแพร่รายงานฉบับสมบูรณ์ เพื่อให้ข้อสรุปมีความถูกต้องและน่าเชื่อถือ

คำนำ

รายงานผลการดำเนินโครงการส่งเสริมคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุด้วยกิจกรรมดนตรีบำบัด ในพื้นที่อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม ฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อรายงานผลการดำเนินงานภายใต้โครงการมหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 โดยมุ่งใช้กิจกรรมดนตรีบำบัดที่เหมาะสมกับช่วงวัยและบริบทท้องถิ่น เป็นเครื่องมือส่งเสริมสุขภาวะทางกาย จิตใจ อารมณ์ และสังคมของผู้สูงอายุ

การดำเนินโครงการมุ่งเน้นการสร้างสรรค์บทเพลงดนตรีบำบัด การนำผลงานไปทดลองใช้กับผู้สูงอายุ ตลอดจนการติดตามและประเมินผลอย่างเป็นระบบ โดยอาศัยความร่วมมือระหว่างคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เทศบาลตำบลเชียงยืน โรงเรียนผู้สูงอายุเทศบาลตำบลเชียงยืน นักศึกษา บุคลากร และภาคีเครือข่ายในพื้นที่ เพื่อให้กิจกรรมสอดคล้องกับความต้องการของกลุ่มเป้าหมายและสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง

เนื้อหาในรายงานประกอบด้วยข้อมูลพื้นฐานและความสอดคล้องของโครงการ วิธีดำเนินการและเครื่องมือเก็บข้อมูล การบูรณาการกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย ผลการวิเคราะห์และประเมินโครงการ ตลอดจนสรุปผล ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะ เพื่อใช้เป็นหลักฐานประกอบการติดตามผลและเป็นแนวทางสำหรับการพัฒนากิจกรรมส่งเสริมคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุในระยะต่อไป

คณะผู้จัดทำขอขอบคุณมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เทศบาลตำบลเชียงยืน โรงเรียนผู้สูงอายุเทศบาลตำบลเชียงยืน ผู้สูงอายุ ผู้ทรงคุณวุฒิ นักศึกษา บุคลากร และผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่ายที่ให้ความร่วมมือและสนับสนุนการดำเนินโครงการจนสำเร็จลุล่วงด้วยดี คณะผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่ารายงานฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อหน่วยงาน ชุมชน และผู้สนใจในการนำองค์ความรู้ไปประยุกต์ใช้และต่อยอดอย่างเหมาะสมต่อไป

นายปริยัติ นามสง่า

21 สิงหาคม 2569

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ส่วนที่ 1 ส่วนนำ	1
หลักการและเหตุผล	1
ผู้รับผิดชอบโครงการและหน่วยงาน	3
งบประมาณ	3
ความสอดคล้องกับแผนระดับต่างๆ ความเชื่อมโยงตาม พ.ร.บ. มรภ.	3
และเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)	3
ความเชื่อมโยงพันธกิจตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547	3
มาตรา 8 ในการดำเนินงานเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ตามมาตรา 7	4
ให้กำหนดภาระหน้าที่ของมหาวิทยาลัย	4
แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	4
ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560-2579)	4
แผนปฏิบัติการเชิงยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2560-2579)	4
แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569	4
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ประเด็นยุทธศาสตร์และตัวชี้วัด	4
เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals : SDGs)	4
นโยบายศึกษาธิการจังหวัด	4
กิจกรรมหลัก มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น (Program/Sub Program)	4
ประเภทโครงการพัฒนาท้องถิ่น (ด้านเศรษฐกิจ/ด้านสังคม/ด้านสิ่งแวดล้อม/ด้านการศึกษา)	4
วัตถุประสงค์ของโครงการ	4
กลุ่มเป้าหมาย/ผู้เข้าร่วมโครงการ	4
ระยะเวลาดำเนินการ/กิจกรรม	5
พื้นที่ ที่ดำเนินโครงการ	5
ภาคีเครือข่าย	5
ผลิตภัณฑ์/นวัตกรรม	5

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
นักศึกษา	6
ผลงานที่ได้รับการตีพิมพ์	6
ตัวชี้วัดกิจกรรมหลัก (Co-KPI)/(U-KPI)/(KPI)	7
ผลผลิต (Output)	7
ผลลัพธ์ (Outcome)	8
ผลกระทบ/ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	8
ปัจจัยความเสี่ยงที่อาจจะเกิดขึ้นในการดำเนินโครงการ	9
การประเมิน SROI	9
ส่วนที่ 2 วิธีดำเนินการ	10
กลุ่มเป้าหมาย	10
ผู้เข้าร่วมโครงการ	10
เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล	10
วิธีการเก็บข้อมูล	10
การวิเคราะห์ข้อมูล	10
เกณฑ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	11
ส่วนที่ 3 การบูรณาการโครงการ	13
ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ	13
การบูรณาการกับการเรียนการสอน	14
การบูรณาการกับการวิจัย	14
แนวทางการดำเนินงานในปีงบประมาณต่อไป	14
ส่วนที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลและประเมินโครงการ	15
ด้านสภาวะแวดล้อม (Context Evaluation)	15
ด้านปัจจัย (Input Evaluation)	16
ด้านกระบวนการ (Process Evaluation)	17
ด้านผลผลิต (Product Evaluation)	18
ส่วนที่ 5 สรุปผลการดำเนินโครงการ	22
สรุปผลการดำเนินการ	22

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
ภาคผนวก	25
ภาคผนวก ก โครงการ	26
ภาคผนวก ข กำหนดการ	37
ภาคผนวก ค หนังสือเชิญวิทยากร/แบบตอบรับ	43
ภาคผนวก ง ประวัติวิทยากร	48
ภาคผนวก จ คำสั่งเข้าร่วมโครงการ	53
ภาคผนวก ฉ สำเนารายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ	59
ภาคผนวก จ เครื่องมือใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล	62
ภาคผนวก ซ ภาพกิจกรรม	68

ส่วนที่ 1
ส่วนนำ

ชื่อโครงการ .ส่งเสริมคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุด้วยกิจกรรมดนตรีบำบัด ในพื้นที่อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม

Project Title (English) Enhancing the Quality of Life of Older Adults through Music Therapy Activities in Chiang Yuen District, Maha Sarakham Province

หลักการและเหตุผล

ปัญหาของพื้นที่และความจำเป็นในการดำเนินโครงการ

พื้นที่อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม กำลังเผชิญการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างประชากรเข้าสู่สังคมสูงวัย ส่งผลให้จำนวนผู้สูงอายุที่ต้องการการดูแลและกิจกรรมส่งเสริมสุขภาวะมีแนวโน้มเพิ่มขึ้น ผู้สูงอายุในพื้นที่มีความแตกต่างด้านสมรรถภาพร่างกาย การได้ยิน การมองเห็น การเคลื่อนไหว และการจดจำ ขณะเดียวกัน การลดลงของบทบาทในครอบครัวและชุมชน ตลอดจนโอกาสในการพบปะทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่นที่มีจำกัด อาจนำไปสู่ความโดดเดี่ยว ความวิตกกังวล ภาวะซึมเศร้า และการลดลงของคุณภาพชีวิตทั้งด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และสังคม

แม้เทศบาลตำบลเชียงยืนและโรงเรียนผู้สูงอายุจะมีบทบาทในการส่งเสริมการเรียนรู้และการรวมกลุ่มของผู้สูงอายุ แต่กิจกรรมที่มีอยู่ยังจำเป็นต้องพัฒนาให้ตอบสนองต่อข้อจำกัดเฉพาะวัยและสามารถดำเนินการได้อย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะกิจกรรมที่กระตุ้นความจำ การสื่อสาร การเคลื่อนไหว และปฏิสัมพันธ์ทางสังคมในลักษณะที่เข้าถึงง่าย ปลอดภัย และสร้างแรงจูงใจ นอกจากนี้ สื่อดนตรีที่นำมาใช้โดยทั่วไปอาจไม่สอดคล้องกับรสนิยม วิถีชีวิต ภาษา และอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของผู้สูงอายุในพื้นที่ จึงอาจทำให้การมีส่วนร่วมและการนำกิจกรรมไปใช้ต่อในชุมชนเกิดขึ้นได้ไม่เต็มศักยภาพ

ดังนั้น จึงมีความจำเป็นต้องดำเนินโครงการส่งเสริมคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุด้วยกิจกรรมดนตรีบำบัด โดยพัฒนาบทเพลงและรูปแบบกิจกรรมที่สอดคล้องกับบริบทของอำเภอเชียงยืน เปิดโอกาสให้ผู้สูงอายุได้ฟัง ร้อง เคลื่อนไหว สื่อสาร และทำกิจกรรมร่วมกันอย่างเหมาะสม การดำเนินโครงการจะช่วยสร้างเครื่องมือและต้นแบบกิจกรรมที่หน่วยงานท้องถิ่นสามารถนำไปใช้ได้จริง สนับสนุนการมีส่วนร่วมของครอบครัว นักศึกษา บุคลากร และภาคีเครือข่าย ตลอดจนวางรากฐานสำหรับการติดตามผลและขยายการส่งเสริมคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน

วิธีการแก้ปัญหา

โครงการใช้กระบวนการมีส่วนร่วมของผู้สูงอายุ ครอบครัว หน่วยงานท้องถิ่น โรงเรียนผู้สูงอายุ นักศึกษา บุคลากร และผู้เชี่ยวชาญเป็นกลไกหลักในการแก้ปัญหา โดยเริ่มจากการสำรวจข้อมูลสุขภาวะ ข้อจำกัด ความต้องการ รสนิยมทางดนตรี และทุนทางวัฒนธรรมของพื้นที่ เพื่อนำข้อมูลไปกำหนดเนื้อหา ท่วงทำนอง จังหวะ ระยะเวลา และรูปแบบกิจกรรมให้เหมาะสมกับสมรรถนะของผู้สูงอายุแต่ละกลุ่ม ทั้งนี้ บทเพลงและกิจกรรมต้องเข้าใจง่าย จังหวะไม่ซับซ้อน ปลอดภัย และสามารถปรับระดับการมีส่วนร่วมได้ตามข้อจำกัดด้านการได้ยิน การมองเห็น การเคลื่อนไหว และการจดจำ

ในขั้นดำเนินงาน คณะผู้จัดทำพัฒนาบทเพลงดนตรีบำบัดจำนวน 4 บทเพลงและต้นแบบกิจกรรมที่ประกอบด้วยการฟัง การร้อง การเคลื่อนไหวประกอบจังหวะ และการสื่อสารร่วมกัน จากนั้นให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความเหมาะสมก่อนทดลองใช้กับผู้สูงอายุโรงเรียนผู้สูงอายุเทศบาลตำบลเชียงยืน จำนวน 50 คน การจัดกิจกรรมใช้การสาธิตทีละขั้น การทบทวนซ้ำ การใช้สื่อที่มองเห็นและได้ยินชัดเจน รวมถึงการจัดนักศึกษา บุคลากร หรือผู้ดูแลช่วยเหลืออย่างใกล้ชิด เพื่อให้ผู้สูงอายุสามารถเข้าร่วมได้อย่างทั่วถึงและลดความเสี่ยงระหว่างกิจกรรม

การติดตามและประเมินผลดำเนินการโดยใช้แบบประเมินความเหมาะสมของบทเพลง แบบสอบถามความพึงพอใจ แบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง และแบบบันทึกภาคสนาม เพื่อประเมินการมีส่วนร่วม ความพึงพอใจ และการเปลี่ยนแปลงด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และสังคม ข้อมูลที่ได้จะนำมาปรับปรุงบทเพลงและขั้นตอนกิจกรรมให้เหมาะสมยิ่งขึ้น พร้อมจัดทำคู่มือหรือชุดกิจกรรม ถ่ายทอดวิธีดำเนินงานแก่บุคลากรเทศบาล โรงเรียนผู้สูงอายุ ผู้ดูแล และแกนนำชุมชน รวมทั้งกำหนดระบบติดตามผลและหลักฐานการใช้ประโยชน์ เพื่อให้กิจกรรมสามารถดำเนินต่อเนื่องและขยายผลไปยังชมรมผู้สูงอายุหรือชุมชนอื่นได้อย่างเป็นรูปธรรม

ในปัจจุบันประเทศไทยได้ก้าวเข้าสู่ "สังคมสูงวัยอย่างสมบูรณ์" (Aged Society) ผู้สูงอายุส่วนใหญ่มักถูกมองว่าเป็นกลุ่มเปราะบางที่ขาดโอกาสในการพัฒนาทักษะใหม่ (Reskilling) ทำให้ศักยภาพที่มีอยู่ไม่ได้ถูกนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อเศรษฐกิจและสังคมอย่างเต็มที่ โดยเฉพาะในพื้นที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ซึ่งรวมถึงอำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม ที่มีสัดส่วนประชากรผู้สูงอายุเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง การเปลี่ยนแปลงทางด้านร่างกาย จิตใจ และบทบาททางสังคม ส่งผลให้ผู้สูงอายุเผชิญกับภาวะความเสื่อมถอย โดยเฉพาะปัญหาด้านสุขภาพจิต เช่น ภาวะซึมเศร้า ความโดดเดี่ยว และความวิตกกังวล ซึ่งหากขาดการจัดกิจกรรมที่เหมาะสม อาจนำไปสู่ภาวะพึ่งพิงและคุณภาพชีวิตที่ลดลงในระยะยาว

ดนตรีบำบัด (Music Therapy) เป็นศาสตร์ที่ได้รับการยอมรับในระดับสากลว่ามีประสิทธิภาพในการฟื้นฟูสมรรถภาพทางกายและจิตใจ ดนตรีไม่ใช่เพียงเพื่อความบันเทิง แต่ยังสามารถกระตุ้นการทำงานของ

สมอง ช่วยในเรื่องความจำ การสื่อสาร และการผ่อนคลายความเครียด อย่างไรก็ตาม บทเพลงหรือสื่อดนตรีที่ใช้อยู่ทั่วไปในปัจจุบันอาจไม่สอดคล้องกับบริบททางวัฒนธรรม รสนิยม หรืออัตลักษณ์พื้นถิ่นของชาวอำเภอเชียงยืน ซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญที่จะช่วยให้กระบวนการบำบัดสัมฤทธิผลสูงสุด

ด้วยเหตุนี้ คณะผู้จัดทำจึงเห็นความสำคัญในการดำเนินโครงการ "ส่งเสริมคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุด้วยกิจกรรมดนตรีบำบัด" โดยมุ่งเน้นการสร้างสรรค์ผลงานเพลงที่มีท่วงทำนองและเนื้อหาที่เหมาะสมกับช่วงวัยและบริบทเชิงพื้นที่ เพื่อนำไปทดลองใช้จริงกับกลุ่มเป้าหมายในพื้นที่อำเภอเชียงยืน พร้อมทั้งมีการติดตามและประเมินผลอย่างเป็นระบบ เพื่อให้ได้โมเดลการพัฒนาคุณภาพชีวิตที่ยั่งยืนผ่านสุนทรียภาพทางดนตรี อันจะช่วยให้ผู้สูงอายุมีสุขภาวะที่ดี มีรอยยิ้ม และสามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีคุณค่าและมีความสุข

ผู้รับผิดชอบโครงการ ดร.ปริยัติ นามสง่า

หน่วยงาน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

งบประมาณ 80,000 บาท

ผลการเบิกจ่าย 80,000 บาท

ความสอดคล้องกับแผนระดับต่าง ๆ ความเชื่อมโยงตาม พ.ร.บ. มรภ. และเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)

ยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2561-2580)

ด้าน 3. ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

แผนแม่บทภายใต้แผนยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. 2561–2580)

11. ด้านการพัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

หมุดหมายที่ 9 ไทยมีความยากจนข้ามรุ่นลดลง และมีความคุ้มครองทางสังคมที่เพียงพอเหมาะสม

ยุทธศาสตร์กระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

แพลตฟอร์มที่ 1 การพัฒนากำลังคนและสถาบันความรู้

ความเชื่อมโยงพันธกิจตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 มาตรา 8 ในการดำเนินงานเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ตามมาตรา 7 ให้กำหนดภาระหน้าที่ของมหาวิทยาลัย

3. เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในคุณค่าความสำนึกและความภูมิใจในวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ

แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560-2579)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น

แผนปฏิบัติการเชิงยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2560-2579)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น

แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ประเด็นยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์ที่ 1 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดที่ 16 จำนวนโครงการส่งเสริมการให้บริการเด็กก่อนวัยเรียนและผู้สูงอายุ

เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals : SDGs)

☑ เป้าหมายที่ 3 สร้างหลักประกันว่าคนมีชีวิตที่มีสุขภาพดีและส่งเสริมสวัสดิภาพสำหรับทุกคนในทุกวัย (Good Health and Well Being)

☑ เป้าหมายที่ 4 สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Quality Education)

นโยบายศึกษาธิการจังหวัด

เส้นทางวัฒนธรรม

กิจกรรมหลัก มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น (Program/Sub Program)

Program P2 ส่งเสริมคุณภาพชีวิตและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อความมั่นคงและยั่งยืนเชิงพื้นที่

Sub Program P2.2 : Well-being

ประเภทโครงการพัฒนาท้องถิ่น (ด้านเศรษฐกิจ/ด้านสังคม/ด้านสิ่งแวดล้อม/ด้านการศึกษา)

ด้านสังคม

วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อสร้างสรรค์ผลงานเพลงดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ

   To create music therapy compositions suitable for older adults.

2. เพื่อทดลองใช้งานสร้างสรรค์ดนตรีบำบัดสำหรับผู้สูงอายุ

   To pilot the use of the creative music therapy program with older adults.

3. เพื่อติดตาม ประเมินผล กิจกรรมการใช้ดนตรีบำบัดสำหรับผู้สูงอายุ

   To monitor and evaluate music therapy activities for older adults.

กลุ่มเป้าหมาย/ผู้เข้าร่วมโครงการ

ปริมาณกลุ่มเป้าหมาย รวมทั้งสิ้นจำนวน 50 คน ประกอบด้วย

1. ประชาชน จำนวน 50 คน
2. นักศึกษา จำนวน 10 คน
3. บุคลากร จำนวน 2 คน

ระยะเวลาในการดำเนินการ/กิจกรรม เริ่มต้น 9 พฤษภาคม 2569 สิ้นสุด 30 มิถุนายน 2569

สถานที่/พื้นที่ดำเนินการ

สถานที่/พื้นที่ดำเนินการ

เทศบาลตำบลเชียงยืน อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม

หมู่บ้าน/ชุมชน

ชื่อหมู่บ้าน/ชุมชน	ที่อยู่ (ระบุสถานที่ตั้ง เลขที่ /ถนน/ตำบล/อำเภอ/จังหวัด/รหัสไปรษณีย์)
1. โรงเรียนผู้สูงอายุเทศบาลตำบลเชียงยืน	เทศบาลตำบลเชียงยืน อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม

ภาคีเครือข่ายที่ร่วมดำเนินการ (ถ้ามี)

ภาคีเครือข่าย 2 เครือข่าย

ชื่อภาคีเครือข่าย			ที่อยู่ (ระบุสถานที่ตั้ง เลขที่ /ถนน/ตำบล/อำเภอ/จังหวัด/รหัสไปรษณีย์)
ที่	ภาคีเครือข่ายภายนอก	ภาคีเครือข่ายภายใน	
1.	เทศบาลตำบลเชียงยืน อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	

ผลิตภัณฑ์/นวัตกรรม

ชื่อจำนวนผลิตภัณฑ์/นวัตกรรม			ที่อยู่ (ระบุสถานที่ตั้ง เลขที่ /ถนน/ตำบล/อำเภอ/จังหวัด/รหัสไปรษณีย์)
ที่	ผลิตภัณฑ์	นวัตกรรม	
1.	ชุดบทเพลงดนตรีบำบัดสำหรับผู้สูงอายุ จำนวน 4 บทเพลง ได้แก่ “สุขใจวัย	ต้นแบบกิจกรรมดนตรีบำบัดเพื่อส่งเสริมคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุ	โรงเรียนผู้สูงอายุเทศบาลตำบลเชียงยืน อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม

	เก่า” “รำวงเชียงยืนชื่นบาน” “ยิ้มรับวันใหม่” และ “สายใยใจชุมชน”		

นักศึกษา

จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้รับการบ่มเพาะเป็นวิทยากรวิศวกรสังคม จำนวน 10 คน

ผลงานที่ได้รับการตีพิมพ์

จำนวนผลงานของนักศึกษา/อาจารย์ที่ได้รับการตีพิมพ์ในระดับชาติหรือนานาชาติ จำนวน 1 บทความ

ชื่อผลงาน

การพัฒนาและประเมินกิจกรรมดนตรีบำบัดเพื่อส่งเสริมคุณภาพชีวิตของผู้สูงอายุในอำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม

ตัวชี้วัดกิจกรรมหลัก

ตัวชี้วัดกิจกรรม (Co-KPI)

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	หน่วยนับ
P2-K01 จำนวนหมู่บ้าน/ชุมชน ที่ได้รับการพัฒนา	19.00	หมู่บ้าน/ชุมชน
P2-K02 จำนวนเครือข่ายร่วมพัฒนา	2.00	เครือข่าย
P2-K03 จำนวนภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้รับการส่งเสริม/ยกระดับ	1.00	หน่วย
P2-K04 จำนวนนวัตกรรมส่งเสริมคุณภาพชีวิต	1.00	นวัตกรรม

ตัวชี้วัดกิจกรรม (U-KPI)

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	หน่วยนับ
P2-A01 จำนวนนักศึกษาที่ได้รับการพัฒนาด้วยกระบวนการวิศวกรสังคม	10.00	คน
P2-A02 จำนวนนักศึกษาที่ได้นำองค์ความรู้ไปใช้ในการลงพื้นที่	10.00	คน
P2-A03 จำนวนประเด็นน่าสนใจในพื้นที่ที่เป็น Prelim	1.00	ประเด็น
P2-A04 การบันทึกข้อมูลลง Big data ราชภัฏ	100.00	ร้อยละ

P2-A05 บทความวิชาการ	1.00	บทความ

ตัวชี้วัดกิจกรรม (KPI)

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	หน่วยนับ
ผลงานสร้างสรรค์ดนตรีที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ	4.00	เพลง
ผู้สูงอายุนำผลงานสร้างสรรค์ดนตรีที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ ไปใช้ในการพัฒนาคุณภาพชีวิตทั้ง 4 ด้าน	80.00	ร้อยละ
ผลการประเมินความพึงพอใจ ในกิจกรรมสร้างสรรค์ดนตรีที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ	80.00	ร้อยละ

*****ตามโครงการที่ได้รับการอนุมัติ**

กิจกรรมดำเนินงาน

กระบวนการ
ต้นน้ำ : เตรียมการดำเนินงาน
1. เก็บรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลด้านสุขภาวะของผู้สูงอายุในชุมชน
กลางน้ำ : ดำเนินงาน
1. พัฒนาและสร้างสรรค์ผลงานดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ
2. นำผลงานไปทดลองใช้กับผู้สูงอายุในชุมชน ผ่านการอบรมเชิงปฏิบัติการดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ
ปลายน้ำ : สรุปผล
1. ติดตาม ประเมินผล และถอดบทเรียน

ผลผลิต (Output)

ผลผลิต (Output)
1. บทเพลงสร้างสรรค์ดนตรีที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ จำนวน 4 บทเพลง
2. ชมรมผู้สูงอายุต้นแบบที่นำบทเพลงสร้างสรรค์ไปปรับใช้ จำนวน 4 ชุมชน
3. การนำบทเพลงไปใช้ประโยชน์ในใช้ดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ ร้อยละ 80

ผลลัพธ์ (Outcome)

ผลลัพธ์ (Outcome)
1. บทเพลงสร้างสรรค์ ดนตรีบำบัดนำไปใช้ประโยชน์กับผู้อายุได้เหมาะสม และพัฒนาเป็น MODEL ต่อไป
2. การขยายผลการใช้บทเพลงสร้างสรรค์ดนตรีบำบัด เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตกับผู้อายุได้เหมาะสม
3. เกิดการพัฒนาคุณภาพชีวิตของผู้สูงอายุทั้ง 4 ด้าน ได้อย่างเหมาะสม

ผลกระทบ (impact)/ประโยชน์ที่ได้รับ

ด้านเศรษฐกิจ : ช่วยลดค่าใช้จ่ายในการรักษาพยาบาลด้านสุขภาพของผู้สูงอายุ

ด้านสังคม : ผู้สูงอายุมีพื้นที่ในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และทำกิจกรรมร่วมกัน

ด้านการศึกษา : การพัฒนาสภาวะแวดล้อมในการดูแลผู้สูงอายุ

ด้านสิ่งแวดล้อม : ต้นแบบชมรมผู้สูงอายุ ที่พร้อมขยายผลไปยังพื้นที่อื่น

ด้านการมีส่วนร่วมของนักศึกษาและบุคลากร : นักศึกษา จำนวน 10 คน มีส่วนร่วมในการสำรวจข้อมูล ออกแบบและจัดกิจกรรมดนตรีบำบัด ดูแลผู้สูงอายุ เก็บรวบรวมข้อมูล และถอดบทเรียนจากการปฏิบัติงานจริง ทำให้ได้พัฒนาทักษะการสื่อสาร การทำงานเป็นทีม การแก้ปัญหา และการทำงานร่วมกับชุมชนตามกระบวนการวิศวกรสังคม ส่วนบุคลากร จำนวน 2 คน มีบทบาทในการวางแผน ประสานงาน ให้คำปรึกษา กำกับดูแลความเหมาะสมและความปลอดภัยของกิจกรรม ตลอดจนติดตามและประเมินผลร่วมกับภาคีเครือข่าย ส่งผลให้เกิดการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ระหว่างมหาวิทยาลัยกับชุมชน และสร้างเครือข่ายความร่วมมือเพื่อขยายผลกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง

ความต่อเนื่องของโครงการ : ภายหลังสิ้นสุดโครงการ เทศบาลตำบลเชียงยืนและโรงเรียนผู้สูงอายุเทศบาลตำบลเชียงยืนสามารถนำบทเพลงและต้นแบบกิจกรรมดนตรีบำบัดไปจัดกิจกรรมร่วมกับผู้สูงอายุได้อย่างต่อเนื่อง โดยมหาวิทยาลัยจะถ่ายทอดวิธีดำเนินกิจกรรม จัดทำคู่มือหรือชุดกิจกรรม และพัฒนาบุคลากรท้องถิ่น แกนนำผู้สูงอายุ และผู้ดูแลให้สามารถดำเนินงานได้ด้วยตนเอง พร้อมกำหนดระบบติดตามผล การบันทึกการใช้ประโยชน์ และการประเมินสุขภาวะของผู้เข้าร่วมเป็นระยะ ตลอดจนประสานความร่วมมือและงบประมาณกับภาคีเครือข่ายเพื่อขยายผลไปยังชมรมผู้สูงอายุและชุมชนอื่นในอำเภอเชียงยืน ทั้งนี้ ข้อมูลจากการติดตามจะนำมาใช้ปรับปรุงบทเพลงและรูปแบบกิจกรรมให้เหมาะสมกับบริบทของแต่ละพื้นที่ เพื่อให้เกิดการใช้ประโยชน์อย่างต่อเนื่องและยั่งยืน

ปัจจัยความเสี่ยงที่อาจจะเกิดขึ้นในการดำเนินโครงการ

ปัจจัยสี่ยง	วิธีจัดการความเสี่ยง
1. ผู้สูงอายุอาจจดจำจังหวะได้ยาก	สื่อสาร สร้างความเข้าใจ และออกแบบบทเรียนให้ผู้สูงอายุเข้าใจได้ง่าย

การประเมิน SROI

ประมาณการ SROI จากงบประมาณที่ใช้ งบประมาณที่ใช้ 80,000 บาท

การประเมินมูลค่าผลกระทบ (Impact Valuation)

- **ลดภาวะซึมเศร้า** ค่าปรึกษาเชิงบำบัด (500 บ. x 4 ครั้ง/คน x 50 คน) = 100,000 บาท
- **ลดค่าใช้จ่ายดูแลสุขภาพกาย** ค่าเดินทางไปหาหมอที่ลดลง (400 บ. x 50 คน x 6 เดือน) = 120,000บาท
- **สุขภาพจิตญาติ/ผู้ดูแลดีขึ้น** มูลค่าเวลาที่ลดความกังวล (300 บ. x 50 ครอบครัว x 6 เดือน)= 90,000บาท
- **ผลงานเพลงลิขสิทธิ์ชุมชน** ค่าจ้างผลิตสื่อดนตรีบำบัดเฉพาะทาง (3 เพลง) = 30,000
  รวมมูลค่าผลลัพธ์ 140,000 บาท

การคำนวณ:

หักลบปัจจัยภายนอก (Deadweight/Attribution): ประมาณ 50%

มูลค่าผลลัพธ์สุทธิ (Net Social Value): 340,000 x 50% = 170,000 บาท

SROI = 170,000 /95,00 = 1.79

สรุปผล: มีค่า SROI เท่ากับ 1.79 : 1

หมายความว่า เงินงบประมาณทุก 1 บาท ที่ใช้ไปในโครงการนี้ สร้างมูลค่าทางสังคมกลับคืนมา 1.79 บาท

ส่วนที่ 2
วิธีดำเนินการ

กลุ่มเป้าหมายและผู้เข้าร่วมโครงการ

กลุ่มเป้าหมายหลัก ได้แก่ ผู้สูงอายุโรงเรียนผู้สูงอายุเทศบาลตำบลเชียงยืน อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม จำนวน 50 คน ซึ่งเข้าร่วมกิจกรรมครบตามเป้าหมาย คิดเป็นร้อยละ 100 นอกจากนี้ มีนักศึกษา จำนวน 10 คน และบุคลากร จำนวน 2 คน ร่วมสนับสนุนการดำเนินงาน การจัดกิจกรรม และการเก็บรวบรวมข้อมูล โดยพื้นที่ดำเนินงานหลักคือเทศบาลตำบลเชียงยืนและโรงเรียนผู้สูงอายุเทศบาลตำบลเชียงยืน ระหว่างวันที่ 9 พฤษภาคม ถึง 30 มิถุนายน 2569

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

1. แบบประเมินความเหมาะสมของบทเพลงดนตรีบำบัด สำหรับให้ผู้เชี่ยวชาญ 3 คน ประเมินความสอดคล้องของเนื้อหา ท่วงทำนอง จังหวะ และความเหมาะสมกับผู้สูงอายุ โดยใช้มาตรประมาณค่า 5 ระดับ และแบบตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหา

2. แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้สูงอายุหลังเข้าร่วมกิจกรรม ครอบคลุมความเหมาะสมของกิจกรรม การมีส่วนร่วม ประโยชน์ที่ได้รับ และความพึงพอใจโดยรวม

3. แบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง สำหรับผู้สูงอายุ ผู้ดูแล สมาชิกครอบครัว ผู้นำชุมชน หรือผู้เกี่ยวข้อง เพื่อสะท้อนการเปลี่ยนแปลงด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และสังคม

4. แบบบันทึกภาคสนาม สำหรับบันทึกการเข้าร่วม พฤติกรรม การตอบสนอง ปัญหา อุปสรรค และข้อสังเกตระหว่างดำเนินกิจกรรม

วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล

การเก็บข้อมูลดำเนินการเป็น 3 ระยะ ดังนี้

ระยะที่ 1 การเตรียมและพัฒนาบทเพลง สำรวจข้อมูลสุขภาวะ ความต้องการ และบริบททางวัฒนธรรมของผู้สูงอายุ เพื่อนำมาพัฒนาเนื้อหา ท่วงทำนอง และจังหวะของบทเพลง จากนั้นนำร่างบทเพลงเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีบำบัดหรือดนตรีพื้นบ้าน ด้านผู้สูงอายุ และด้านสาธารณสุข จำนวน 3 คน เพื่อประเมินความเหมาะสมและให้ข้อเสนอแนะก่อนปรับปรุงบทเพลง

ระยะที่ 2 การทดลองใช้กิจกรรม นำบทเพลงที่ปรับปรุงแล้วไปใช้ผ่านกิจกรรมเชิงปฏิบัติการกับผู้สูงอายุ จำนวน 50 คน โดยจัดกิจกรรมฟัง ร้อง เคลื่อนไหว และทำกิจกรรมร่วมกัน ทีมงานชี้แจงวัตถุประสงค์ ดูแลความปลอดภัย และบันทึกการมีส่วนร่วม เมื่อสิ้นสุดกิจกรรมเก็บข้อมูลความพึงพอใจ โดยช่วยอ่านคำถามหรือสัมภาษณ์ตามแบบสอบถามแก่ผู้ที่มีข้อจำกัดด้านการอ่านหรือการมองเห็น

ระยะที่ 3 การติดตามและถอดบทเรียน สัมภาษณ์ผู้สูงอายุ ผู้ดูแล สมาชิกครอบครัว ผู้นำชุมชน และ

ผู้เกี่ยวข้อง พร้อมบันทึกภาคสนาม เพื่อรวบรวมข้อมูลการเปลี่ยนแปลง ประโยชน์ ปัญหา และข้อเสนอแนะ ตรวจสอบความครบถ้วนของข้อมูลและจัดหมวดหมู่ก่อนนำไปวิเคราะห์

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. ข้อมูลทั่วไปและผลแบบสอบถาม วิเคราะห์ด้วยความถี่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

2. ผลการประเมินบทเพลงโดยผู้เชี่ยวชาญ วิเคราะห์ค่าความตรงเชิงเนื้อหา ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน พร้อมสรุปข้อเสนอแนะเชิงคุณภาพเพื่อนำไปปรับปรุงบทเพลง

3. ข้อมูลจากการสัมภาษณ์และบันทึกภาคสนาม วิเคราะห์เชิงเนื้อหา โดยถอดและตรวจสอบข้อมูล กำหนดรหัส จัดหมวดหมู่ สังเคราะห์ประเด็นหลัก และตรวจสอบความน่าเชื่อถือด้วยการเปรียบเทียบข้อมูลจากหลายแหล่ง

4. นำผลที่ได้มาเปรียบเทียบกับวัตถุประสงค์และตัวชี้วัดของโครงการ โดยแยกระหว่างผลที่เกิดขึ้นจริงกับค่าเป้าหมายอย่างชัดเจน

เกณฑ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

การแปลผลค่าเฉลี่ยของแบบประเมินมาตรประมาณค่า 5 ระดับ กำหนดดังนี้

ค่าเฉลี่ย 4.51–5.00 หมายถึง ระดับมากที่สุด

ค่าเฉลี่ย 3.51–4.50 หมายถึง ระดับมาก

ค่าเฉลี่ย 2.51–3.50 หมายถึง ระดับปานกลาง

ค่าเฉลี่ย 1.51–2.50 หมายถึง ระดับน้อย

ค่าเฉลี่ย 1.00–1.50 หมายถึง ระดับน้อยที่สุด

สำหรับข้อมูลเชิงคุณภาพ พิจารณาความสอดคล้องและความถี่ของประเด็นจากผู้ให้ข้อมูลหลายกลุ่ม โดยรายงานทั้งประเด็นสนับสนุน ประเด็นแตกต่าง และข้อเสนอแนะที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนากิจกรรม

ตารางสรุปวิธีดำเนินการ

ระยะดำเนินงาน	กิจกรรมหลัก	กลุ่มเป้าหมาย/ผู้ให้ข้อมูล	เครื่องมือและการเก็บข้อมูล	การวิเคราะห์ข้อมูล
ระยะที่ 1 เตรียมและพัฒนาบทเพลง	สำรวจสุขภาวะ ความต้องการ และบริบทวัฒนธรรมของผู้สูงอายุ พัฒนาบทเพลง และปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ	ผู้สูงอายุในพื้นที่และผู้เชี่ยวชาญ 3 คน	แบบประเมินความเหมาะสมของบทเพลง แบบตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหา และข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ	ค่าความตรงเชิงเนื้อหา ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และสรุปข้อเสนอแนะเชิงคุณภาพ
ระยะที่ 2 ทดลองใช้กิจกรรม	จัดกิจกรรมฟัง ร้อง เคลื่อนไหว และทำกิจกรรมร่วมกัน พร้อมดูแลความปลอดภัยและบันทึกการมีส่วนร่วม	ผู้สูงอายุ 50 คน นักศึกษา 10 คน และบุคลากร 2 คน	แบบสอบถามความพึงพอใจและแบบบันทึกภาคสนาม เก็บข้อมูลหลังเข้าร่วมกิจกรรม	ความถี่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และสรุปข้อสังเกต
ระยะที่ 3 ติดตามและถอดบทเรียน	ติดตามการเปลี่ยนแปลง ประโยชน์ ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะหลังดำเนินกิจกรรม	ผู้สูงอายุ ผู้ดูแล สมาชิกครอบครัว ผู้นำชุมชน และผู้เกี่ยวข้อง	แบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้างและแบบบันทึกภาคสนาม พร้อมตรวจสอบความครบถ้วนของข้อมูล	วิเคราะห์เชิงเนื้อหา จัดหมวดหมู่ สังเคราะห์ประเด็น และเปรียบเทียบกับวัตถุประสงค์และตัวชี้วัด

ส่วนที่ 3
การบูรณาการโครงการ

ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ (รายละเอียดประโยชน์ที่ได้รับที่มีความสอดคล้องตามวัตถุประสงค์โครงการ)

ประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ

1. ผู้สูงอายุได้เข้าร่วมกิจกรรมดนตรีบำบัดที่เหมาะสมกับช่วงวัย ได้ฝึกการฟัง การร้อง การเคลื่อนไหว และการสื่อสารร่วมกับผู้อื่น ซึ่งเอื้อต่อการส่งเสริมสุขภาวะทางกาย จิตใจ อารมณ์ และสังคม

2. ผู้เข้าร่วมมีพื้นที่ทำกิจกรรมร่วมกัน เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ความสัมพันธ์ระหว่างสมาชิก และความรู้สึกมีคุณค่าในตนเองผ่านการมีส่วนร่วมในกิจกรรมสร้างสรรค์

3. นักศึกษา จำนวน 10 คน ได้ฝึกการทำงานกับชุมชน การสื่อสารกับผู้สูงอายุ การจัดกิจกรรม และการประยุกต์องค์ความรู้ผ่านกระบวนการวิศวกรสังคม

ประโยชน์ต่อหน่วยงาน/มหาวิทยาลัย

1. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้บูรณาการพันธกิจด้านการบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการพัฒนาท้องถิ่นเข้ากับการดำเนินงานในพื้นที่จริง

2. มหาวิทยาลัยมีต้นแบบแนวทางใช้ดนตรีและอัตลักษณ์ท้องถิ่นเพื่อส่งเสริมคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุ ซึ่งสามารถนำไปพัฒนาต่อยอดในพื้นที่บริการอื่นได้

3. เกิดเครือข่ายความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัย เทศบาลตำบลเชียงยืน โรงเรียนผู้สูงอายุ ผู้เชี่ยวชาญ นักศึกษา และบุคลากรในพื้นที่ สนับสนุนการดำเนินงานและการใช้ประโยชน์ร่วมกัน

ประโยชน์ต่อชุมชน/สังคม

1. ชุมชนมีรูปแบบกิจกรรมสร้างสรรค์ที่ส่งเสริมให้ผู้สูงอายุได้พบปะ ทำกิจกรรม และเรียนรู้ร่วมกัน โดยใช้ดนตรีที่เชื่อมโยงกับวิถีชีวิตและวัฒนธรรมท้องถิ่น

2. เทศบาลและโรงเรียนผู้สูงอายุได้รับแนวทางและสื่อกิจกรรมที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการดูแลและส่งเสริมสุขภาวะผู้สูงอายุอย่างต่อเนื่อง

3. การมีส่วนร่วมของครอบครัว ผู้ดูแล และภาคีในชุมชนช่วยสร้างความตระหนักเรื่องการดูแลผู้สูงอายุ และวางพื้นฐานสำหรับการขยายกิจกรรมไปยังชมรมหรือชุมชนอื่น

การบูรณาการกับการเรียนการสอน (ระบุรายวิชา และวิธีการใช้ประโยชน์)

รายวิชา รายวิชาที่เกี่ยวข้องกับดนตรี การจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ การพัฒนาชุมชน หรือการบริการวิชาการ ทั้งนี้ ให้ระบุชื่อและรหัสรายวิชาตามหลักสูตรที่นำโครงการไปใช้จริง

วิธีการใช้ประโยชน์ นำโจทย์และกิจกรรมของโครงการมาใช้เป็นฐานการเรียนรู้ ให้นักศึกษาร่วมสำรวจข้อมูลผู้สูงอายุ ออกแบบหรือพัฒนาบทเพลง วางแผนและจัดกิจกรรมในพื้นที่ เก็บรวบรวมข้อมูลสะท้อนผลการเรียนรู้ และถอดบทเรียนร่วมกับชุมชน ทำให้นักศึกษาได้เชื่อมโยงความรู้ในชั้นเรียนกับการปฏิบัติจริง รวมทั้งพัฒนาทักษะการสื่อสาร การทำงานเป็นทีม การแก้ปัญหา และความรับผิดชอบต่อสังคม

การบูรณาการกับการวิจัย (อธิบาย)

โครงการสามารถบูรณาการกับการวิจัยโดยใช้ข้อมูลจากการประเมินความเหมาะสมของบทเพลง แบบสอบถามความพึงพอใจ การสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง และบันทึกภาคสนาม เพื่อศึกษาความเหมาะสมของกิจกรรมดนตรีบำบัดและการเปลี่ยนแปลงของผู้สูงอายุทั้งด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และสังคม ตลอดจนใช้ข้อค้นพบในการปรับปรุงต้นแบบกิจกรรมให้สอดคล้องกับบริบทท้องถิ่น

ข้อมูลที่จัดเก็บสามารถพัฒนาเป็นฐานสำหรับบทความวิชาการหรือการวิจัยต่อยอด เช่น การเปรียบเทียบผลก่อน–หลัง การศึกษาความต่อเนื่องของการใช้บทเพลงในชุมชน และการพัฒนาเครื่องมือประเมินที่เหมาะกับผู้สูงอายุ อย่างไรก็ตาม การเผยแพร่ผลควรใช้ข้อมูลที่ผ่านการตรวจสอบ มีหลักฐานประกอบ และดำเนินการตามหลักจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์เมื่อเข้าข่าย

แนวทางการดำเนินงานในปีงบประมาณต่อไป

1. พัฒนาและจัดทำคู่มือหรือชุดกิจกรรมดนตรีบำบัดที่รวบรวมบทเพลง ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม ระยะเวลา ข้อควรระวัง และแนวทางปรับใช้สำหรับผู้สูงอายุที่มีข้อจำกัดแตกต่างกัน พร้อมอบรมบุคลากรท้องถิ่นและแกนนำผู้สูงอายุให้สามารถดำเนินกิจกรรมได้

2. ขยายการทดลองใช้ไปยังชมรมผู้สูงอายุหรือชุมชนอื่น โดยกำหนดเกณฑ์คัดเลือกพื้นที่ ใช้เครื่องมือประเมินมาตรฐานเดียวกัน และเก็บข้อมูลก่อน–หลังรวมถึงติดตามผล เพื่อเปรียบเทียบประสิทธิผลและปรับต้นแบบให้เหมาะกับบริบทที่หลากหลาย

3. จัดทำระบบติดตามผลผลิตและผลลัพธ์ เช่น ทะเบียนบทเพลง รายชื่อผู้ใช้ประโยชน์ ผลประเมินความพึงพอใจ ข้อมูลสุขภาวะ และหลักฐานการขยายผล พร้อมประสานงบประมาณและความร่วมมือกับเทศบาล โรงเรียนผู้สูงอายุ และภาคีเครือข่าย เพื่อสร้างความต่อเนื่องของกิจกรรม

ส่วนที่ 4
ผลการวิเคราะห์ข้อมูลและประเมินโครงการ

การนำเสนอผลการประเมินโครงการ ผู้รับผิดชอบโครงการได้นำเสนอผลการประเมินโครงการตามการประเมิน CIPP Model ดังนี้

ด้านสภาวะแวดล้อม (Context Evaluation)

ผลการประเมินด้านสภาวะแวดล้อม พบว่า โครงการส่งเสริมคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุด้วยกิจกรรมดนตรีบำบัดมีความสอดคล้องกับสภาพปัญหาและความจำเป็นของพื้นที่อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม เนื่องจากจำนวนผู้สูงอายุมีแนวโน้มเพิ่มขึ้น และผู้สูงอายุต้องเผชิญกับการเปลี่ยนแปลงด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และบทบาททางสังคม ซึ่งอาจนำไปสู่ความโดดเดี่ยว ความวิตกกังวล ภาวะซึมเศร้า และคุณภาพชีวิตที่ลดลง การจัดกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้ผู้สูงอายุได้เคลื่อนไหว สื่อสาร แสดงออก และทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น จึงเป็นแนวทางที่ตอบสนองต่อความต้องการของกลุ่มเป้าหมายได้อย่างเหมาะสม

โครงการมีความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์และนโยบายที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ ยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ แผนแม่บทด้านการพัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น และแผนปฏิบัติราชการของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ตลอดจนเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน เป้าหมายที่ 3 การมีสุขภาพและความเป็นอยู่ที่ดี และเป้าหมายที่ 4 การส่งเสริมโอกาสการเรียนรู้ตลอดชีวิต นอกจากนี้ การนำดนตรีและอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมท้องถิ่นมาประยุกต์ใช้ยังสอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏในการเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจ และความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมท้องถิ่น

วัตถุประสงค์ของโครงการมีความชัดเจนและสัมพันธ์กับปัญหาที่ต้องการแก้ไข โดยมุ่งสร้างสรรค์บทเพลงดนตรีบำบัดที่เหมาะสมกับผู้สูงอายุ ทดลองใช้กับกลุ่มเป้าหมาย และติดตามประเมินผลอย่างเป็นระบบ กลุ่มเป้าหมายหลักคือผู้สูงอายุโรงเรียนผู้สูงอายุเทศบาลตำบลเชียงยืน จำนวน 50 คน ซึ่งเป็นกลุ่มที่สอดคล้องกับเหตุผลและเป้าหมายของโครงการ ขณะเดียวกัน การกำหนดพื้นที่ดำเนินงานร่วมกับเทศบาลตำบลเชียงยืนและโรงเรียนผู้สูงอายุ ช่วยให้โครงการเชื่อมโยงกับหน่วยงานท้องถิ่นและเอื้อต่อการนำผลไปใช้ประโยชน์จริง

โดยสรุป ผลการประเมินด้านสภาวะแวดล้อมชี้ให้เห็นว่าโครงการมีความเหมาะสมในระดับบริบท ทั้งในด้านความจำเป็นของปัญหา ความสอดคล้องกับนโยบาย ความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย และศักยภาพของพื้นที่ การใช้ดนตรีบำบัดที่คำนึงถึงช่วงวัย วิถีชีวิต และวัฒนธรรมของชุมชนเป็นแนวทางที่เหมาะสมต่อการส่งเสริมสุขภาวะและการมีส่วนร่วมทางสังคมของผู้สูงอายุ อย่างไรก็ตาม เพื่อให้การประเมินมีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น ควรจัดเก็บข้อมูลสภาพปัญหาและความต้องการก่อนดำเนินโครงการ รวมทั้งข้อมูลการเปลี่ยนแปลงหลังเข้าร่วมกิจกรรมอย่างเป็นระบบ เพื่อใช้ยืนยันผลและสนับสนุนการขยายผลในอนาคต

ด้านปัจจัย (Input Evaluation)

ผลการประเมินด้านปัจจัยนำเข้า พบว่า โครงการมีการกำหนดทรัพยากรและองค์ประกอบสนับสนุนการดำเนินงานสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ กลุ่มเป้าหมายหลักคือผู้สูงอายุโรงเรียนผู้สูงอายุเทศบาลตำบลเชียงยืน จำนวน 50 คน โดยมีนักศึกษา 10 คน และบุคลากร 2 คนร่วมดำเนินงาน การมีผู้รับผิดชอบโครงการจากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประกอบกับความร่วมมือของเทศบาลตำบลเชียงยืน โรงเรียนผู้สูงอายุ และผู้เชี่ยวชาญที่เกี่ยวข้อง ช่วยให้โครงการมีความพร้อมทั้งด้านวิชาการ การประสานงาน และการเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายในพื้นที่

ด้านงบประมาณ โครงการได้รับจัดสรรงบประมาณ 80,000 บาท และเอกสารระบุว่ามีผลการเบิกจ่าย 80,000 บาท การกำหนดงบประมาณดังกล่าวสัมพันธ์กับกิจกรรมหลัก ได้แก่ การสำรวจข้อมูล การพัฒนาและสร้างสรรค์บทเพลงดนตรีบำบัด การจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ การทดลองใช้ การติดตามประเมินผล และการถอดบทเรียน อย่างไรก็ตาม เพื่อยืนยันความเพียงพอและความคุ้มค่าของงบประมาณ ควรมีรายละเอียดค่าใช้จ่ายจำแนกตามกิจกรรมและเปรียบเทียบแผนการใช้จ่ายกับผลการเบิกจ่ายจริงอย่างชัดเจน

ด้านระยะเวลา สถานที่ และวัสดุอุปกรณ์ โครงการกำหนดระยะเวลาดำเนินงานตั้งแต่วันที่ 9 พฤษภาคม ถึง 30 มิถุนายน 2569 และใช้เทศบาลตำบลเชียงยืนกับโรงเรียนผู้สูงอายุเทศบาลตำบลเชียงยืนเป็นพื้นที่หลัก ซึ่งเอื้อต่อการรวมกลุ่มและประสานงานกับผู้สูงอายุ แผนงานแบ่งเป็นระยะต้นน้ำ กลางน้ำ และปลายน้ำ ทำให้เห็นลำดับการเตรียมการ ดำเนินกิจกรรม และสรุปผลอย่างต่อเนื่อง ส่วนอุปกรณ์และสื่อจำเป็นควรครอบคลุมเครื่องดนตรี เครื่องเสียง สื่อบทเพลง แบบประเมิน และอุปกรณ์บันทึกข้อมูล โดยต้องคำนึงถึงความปลอดภัย ความชัดเจนของเสียง และข้อจำกัดด้านการมองเห็น การได้ยิน และการเคลื่อนไหวของผู้สูงอายุ

ด้านเครื่องมือและแนวทางประเมินผล มีการกำหนดแบบประเมินความเหมาะสมของบทเพลงโดยผู้เชี่ยวชาญ แบบสอบถามความพึงพอใจ แบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง และแบบบันทึกภาคสนาม ซึ่งครอบคลุมทั้งข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ อีกทั้งมีการตรวจสอบความสอดคล้องของเครื่องมือและกำหนดวิธีวิเคราะห์ข้อมูลไว้ อย่างไรก็ตาม ควรตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ เกณฑ์การแปลผล จำนวนผู้ให้ข้อมูล และแนวทางเก็บข้อมูลก่อน–หลังเข้าร่วมกิจกรรมให้ครบถ้วน เพื่อให้ผลการประเมินสะท้อนการเปลี่ยนแปลงด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และสังคมได้อย่างน่าเชื่อถือ

โดยสรุป ปัจจัยนำเข้าของโครงการมีความเหมาะสมโดยรวมและเอื้อต่อการบรรลุวัตถุประสงค์ ทั้งด้านบุคลากร งบประมาณ เวลา สถานที่ ภาคีเครือข่าย แผนกิจกรรม และเครื่องมือประเมิน จุดเด่นคือการมีหน่วยงานท้องถิ่นร่วมดำเนินงานและการออกแบบกิจกรรมให้เชื่อมโยงกับบริบทของผู้สูงอายุในพื้นที่ ส่วนประเด็นที่ควรพัฒนา ได้แก่ การจัดทำรายละเอียดการใช้ทรัพยากร การเตรียมอุปกรณ์สำรอง การกำหนด

บทบาทผู้รับผิดชอบแต่ละกิจกรรม และการตรวจสอบความพร้อมของกลุ่มเป้าหมายก่อนดำเนินงาน เพื่อช่วยลดความเสี่ยงและเพิ่มประสิทธิภาพของโครงการ

ด้านกระบวนการ (Process Evaluation)

ผลการประเมินด้านกระบวนการ พบว่า โครงการกำหนดขั้นตอนการดำเนินงานเป็น 3 ระยะ ได้แก่ ระยะต้นน้ำ ระยะกลางน้ำ และระยะปลายน้ำ ซึ่งมีลำดับเชื่อมโยงกันตั้งแต่การเตรียมข้อมูล การพัฒนากิจกรรม การทดลองใช้ จนถึงการติดตามและสรุปผล ระยะต้นน้ำมีการเก็บรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลด้านสุขภาวะของผู้สูงอายุในชุมชน เพื่อนำมาใช้กำหนดแนวทางสร้างสรรค์บทเพลงและออกแบบกิจกรรมให้เหมาะสมกับช่วงวัย สภาพร่างกาย จิตใจ และบริบททางวัฒนธรรมของพื้นที่

ระยะกลางน้ำเป็นขั้นดำเนินงานหลัก โดยพัฒนาและสร้างสรรค์บทเพลงดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ แล้วนำผลงานไปทดลองใช้ผ่านการอบรมเชิงปฏิบัติการ กิจกรรมเปิดโอกาสให้ผู้สูงอายุมีส่วนร่วมในการฟัง ร้อง เคลื่อนไหว และสื่อสารร่วมกัน ขณะเดียวกันมีนักศึกษา บุคลากร และภาคีเครือข่ายสนับสนุนการจัดกิจกรรมและดูแลผู้เข้าร่วม การดำเนินงานลักษณะดังกล่าวสอดคล้องกับแผนโครงการและช่วยเชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านดนตรีกับการพัฒนาคุณภาพชีวิตในพื้นที่จริง

ด้านการเก็บรวบรวมและประเมินข้อมูล มีการกำหนดวิธีดำเนินงานให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์แต่ละข้อ ได้แก่ การให้ผู้เชี่ยวชาญประเมินความเหมาะสมของบทเพลง การสอบถามความพึงพอใจของผู้สูงอายุหลังเข้าร่วมกิจกรรม และการสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้างร่วมกับการจดบันทึกภาคสนามเพื่อติดตามการเปลี่ยนแปลง การวิเคราะห์ข้อมูลใช้ทั้งสถิติพรรณนาและการวิเคราะห์เชิงเนื้อหา ทำให้สามารถสะท้อนผลได้ทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ อย่างไรก็ตาม ควรกำหนดช่วงเวลาเก็บข้อมูลก่อน–หลังเข้าร่วมกิจกรรม ผู้รับผิดชอบในการบันทึกข้อมูล และวิธีตรวจสอบความครบถ้วนของแบบประเมินให้ชัดเจนยิ่งขึ้น

ระยะปลายน้ำประกอบด้วยการติดตาม ประเมินผล และถอดบทเรียนจากผู้สูงอายุ ผู้ดูแล สมาชิกครอบครัว ผู้นำชุมชน และผู้เกี่ยวข้อง กระบวนการดังกล่าวช่วยให้โครงการได้รับข้อมูลสะท้อนกลับจากหลายมุมมองและสามารถนำข้อค้นพบไปปรับปรุงกิจกรรมได้ ประเด็นความเสี่ยงสำคัญคือผู้สูงอายุบางรายอาจจดจำจังหวะหรือปฏิบัติตามกิจกรรมได้ยาก จึงควรใช้บทเพลงที่มีจังหวะไม่ซับซ้อน สาธิตซ้ำอย่างเป็นขั้นตอน จัดผู้ช่วยดูแลอย่างเพียงพอ และปรับระยะเวลาของกิจกรรมตามสภาพร่างกายของผู้เข้าร่วม รวมถึงตรวจสอบเครื่องเสียง สถานที่ และความปลอดภัยก่อนเริ่มกิจกรรมทุกครั้ง

โดยสรุป กระบวนการดำเนินงานของโครงการมีความเหมาะสมและเป็นไปตามลำดับที่กำหนด โดยเชื่อมโยงการสำรวจข้อมูล การพัฒนาบทเพลง การทดลองใช้ และการประเมินผลเข้าด้วยกัน จุดเด่นคือการมีส่วนร่วมของหน่วยงานท้องถิ่น ผู้เชี่ยวชาญ นักศึกษา และผู้สูงอายุ ทำให้กิจกรรมสอดคล้องกับบริบทพื้นที่ ส่วนประเด็นที่ควรพัฒนา ได้แก่ การจัดทำปฏิทินกิจกรรมและหลักฐานการดำเนินงานรายครั้ง การบันทึก

จำนวนผู้เข้าร่วมและปัญหาที่พบ การประชุมทบทวนผลระหว่างดำเนินงาน และการติดตามผลหลังสิ้นสุดโครงการ เพื่อยืนยันความต่อเนื่องและใช้เป็นข้อมูลสำหรับการขยายผลอย่างมีประสิทธิภาพ

ด้านผลผลิต (Product Evaluation)

ผลการประเมินด้านผลผลิต พบว่า โครงการกำหนดผลผลิตให้สัมพันธ์กับวัตถุประสงค์ โดยมุ่งพัฒนาบทเพลงสร้างสรรค์ดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ จำนวน 4 บทเพลง นำบทเพลงไปปรับใช้ในชมรมผู้สูงอายุต้นแบบ จำนวน 4 ชุมชน และส่งเสริมการนำบทเพลงไปใช้ประโยชน์ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ผลผลิตดังกล่าวสะท้อนการนำองค์ความรู้ด้านดนตรีมาพัฒนาเป็นสื่อและกิจกรรมที่สอดคล้องกับช่วงวัย วิถีชีวิต และบริบทวัฒนธรรมของชุมชน

ด้านการเข้าถึงกลุ่มเป้าหมาย เอกสารระบุว่ามีผู้สูงอายุโรงเรียนผู้สูงอายุเทศบาลตำบลเชียงยืนเข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 50 คน ตรงตามเป้าหมายที่กำหนด คิดเป็นร้อยละ 100 นอกจากนี้ ยังมีนักศึกษา 10 คน และบุคลากร 2 คนร่วมสนับสนุนการดำเนินงาน จึงถือว่าโครงการสามารถระดมผู้เข้าร่วมและผู้สนับสนุนได้สอดคล้องกับแผน พร้อมเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้นำความรู้ไปใช้ในพื้นที่และพัฒนาทักษะผ่านกระบวนการวิศวกรสังคม

ผลลัพธ์ที่โครงการมุ่งให้เกิดขึ้น ได้แก่ การมีต้นแบบบทเพลงและกิจกรรมดนตรีบำบัดที่สามารถนำไปใช้กับผู้สูงอายุ การขยายผลสู่ชมรมหรือชุมชนอื่น และการส่งเสริมคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุทั้งด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และสังคม อีกทั้งกำหนดผลผลิตสนับสนุน ได้แก่ การพัฒนานักศึกษา จำนวน 10 คน การบันทึกข้อมูลในระบบที่เกี่ยวข้อง และการจัดทำบทความวิชาการ จำนวน 1 บทความ ซึ่งช่วยเชื่อมโยงการบริการวิชาการ การเรียนรู้ของนักศึกษา และการเผยแพร่องค์ความรู้

อย่างไรก็ตาม ข้อมูลที่ปรากฏในรายงานส่วนใหญ่เป็นค่าเป้าหมายและรายละเอียดผลผลิตที่กำหนดไว้ ยังไม่พบหลักฐานครบถ้วนสำหรับยืนยันผลสำเร็จจริงของทุกตัวชี้วัด เช่น รายชื่อและรายละเอียดบทเพลงทั้ง 4 บทเพลง รายชื่อชมรมผู้สูงอายุต้นแบบ 4 ชุมชน ผลการประเมินความเหมาะสมโดยผู้เชี่ยวชาญ ผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม หลักฐานการนำบทเพลงไปใช้ประโยชน์ และข้อมูลการตีพิมพ์บทความ ดังนั้น การสรุปว่าบรรลุผลควรอ้างอิงหลักฐานเชิงประจักษ์และเปรียบเทียบผลที่เกิดขึ้นจริงกับค่าเป้าหมายเป็นรายตัวชี้วัด

โดยสรุป ด้านผลผลิตมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์และครอบคลุมทั้งผลงานสร้างสรรค์ การมีส่วนร่วมของกลุ่มเป้าหมาย การใช้ประโยชน์ การพัฒนานักศึกษา และการเผยแพร่ความรู้ จุดแข็งคือการกำหนดผลผลิตเชิงปริมาณที่ตรวจสอบได้และมุ่งต่อยอดสู่การใช้จริงในชุมชน ส่วนประเด็นที่ควรพัฒนาคือการจัดทำทะเบียนผลผลิต หลักฐานการส่งมอบหรือการนำไปใช้ ข้อมูลก่อน–หลังเข้าร่วมกิจกรรม และสรุปผลตัวชี้วัดในรูปแบบแผนเทียบผล เพื่อให้การประเมินความสำเร็จมีความชัดเจนและน่าเชื่อถือยิ่งขึ้น

ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์โครงการ

วัตถุประสงค์ข้อที่ 1 เพื่อสร้างสรรค์ผลงานเพลงดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ ได้แก่ เพลง “สุขใจวัยเก๋า” เพลง “รำวงเชียงยืนชื่นบาน” เพลง “ยิ้มรับวันใหม่” และเพลง “สายใยใจชุมชน” โครงการได้กำหนดกระบวนการสำรวจและวิเคราะห์ข้อมูลด้านสุขภาวะ ความต้องการ และบริบททางวัฒนธรรมของผู้สูงอายุในพื้นที่อำเภอเชียงยืน เพื่อนำข้อมูลมาใช้พัฒนาเนื้อหา ท่วงทำนอง และจังหวะของบทเพลงให้เหมาะกับช่วงวัย โดยกำหนดเป้าหมายผลงานสร้างสรรค์จำนวน 4 บทเพลง และให้ผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีบำบัด ดนตรีพื้นบ้าน ผู้สูงอายุวิทยา และสาธารณสุขประเมินความเหมาะสมก่อนนำไปใช้จริง ทั้งนี้รายงานระบุค่าความสอดคล้องของเครื่องมือเท่ากับ 0.64 แต่ยังควรแนบรายชื่อบทเพลง ผลการประเมินรายด้าน และข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ เพื่อยืนยันผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์อย่างครบถ้วน

วัตถุประสงค์ข้อที่ 2 เพื่อทดลองใช้งานสร้างสรรค์ดนตรีบำบัดสำหรับผู้สูงอายุ โครงการได้นำแนวทางและบทเพลงที่พัฒนาขึ้นไปใช้ผ่านกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการกับผู้สูงอายุโรงเรียนผู้สูงอายุเทศบาลตำบลเชียงยืน จำนวน 50 คน ซึ่งตรงตามเป้าหมาย คิดเป็นร้อยละ 100 โดยเปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมได้ฟัง ร้องเคลื่อนไหว และทำกิจกรรมร่วมกัน มีนักศึกษา 10 คน และบุคลากร 2 คนร่วมสนับสนุนการดำเนินงานและดูแลผู้เข้าร่วม การทดลองใช้มุ่งประเมินความเหมาะสม การมีส่วนร่วม และความพึงพอใจของผู้สูงอายุ อย่างไรก็ตาม ควรนำเสนอผลแบบสอบถามความพึงพอใจ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และหลักฐานการนำบทเพลงไปใช้ในชมรมผู้สูงอายุต้นแบบ เพื่อเปรียบเทียบกับเป้าหมายไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

วัตถุประสงค์ข้อที่ 3 เพื่อติดตามและประเมินผลกิจกรรมการใช้ดนตรีบำบัดสำหรับผู้สูงอายุ โครงการกำหนดการติดตามผลโดยใช้แบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง แบบบันทึกภาคสนาม และข้อมูลจากผู้สูงอายุ ผู้ดูแล สมาชิกครอบครัว ผู้นำชุมชน และผู้เกี่ยวข้อง เพื่อสะท้อนการเปลี่ยนแปลงด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และสังคม รวมทั้งใช้การวิเคราะห์เชิงเนื้อหาและการตรวจสอบข้อมูลจากหลายแหล่ง กระบวนการดังกล่าวช่วยให้ได้ข้อเสนอสำหรับปรับกิจกรรมให้เหมาะกับข้อจำกัดของผู้สูงอายุ เช่น การใช้จังหวะที่ไม่ซับซ้อน การสาธิตซ้ำ และการจัดผู้ช่วยดูแลอย่างเพียงพอ อย่างไรก็ตาม รายงานยังควรเพิ่มผลการสัมภาษณ์ประเด็นหลักที่ค้นพบ ข้อมูลเปรียบเทียบก่อน–หลัง และหลักฐานการติดตามหลังสิ้นสุดกิจกรรม เพื่อยืนยันผลลัพธ์และความต่อเนื่องของการใช้ประโยชน์

ตารางสรุปผลการประเมินโครงการตามองค์ประกอบของรูปแบบ CIPP

องค์ประกอบการประเมิน	ประเด็นการประเมิน	ผลการประเมินโดยสรุป	หลักฐาน/ผลสัมฤทธิ์สำคัญ	ข้อเสนอเพื่อการพัฒนา
ด้านบริบท (Context Evaluation)	ความจำเป็นของโครงการ ความสอดคล้องกับปัญหา นโยบาย ยุทธศาสตร์ และความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย	โครงการมีความเหมาะสมกับบริบทสังคมสูงวัยของอำเภอเชียงยืนและตอบสนองต่อความต้องการส่งเสริมสุขภาวะทางกาย จิตใจ อารมณ์ และสังคมของผู้สูงอายุ สอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ พันธกิจมหาวิทยาลัยราชภัฏ และเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนที่ 3 และ 4	วัตถุประสงค์ 3 ข้อ กลุ่มเป้าหมายผู้สูงอายุ 50 คน และความร่วมมือกับเทศบาลตำบลเชียงยืนและโรงเรียนผู้สูงอายุ	ควรจัดเก็บข้อมูลพื้นฐาน ปัญหา และความต้องการก่อนดำเนินโครงการอย่างเป็นระบบ เพื่อใช้เป็นฐานเปรียบเทียบผลลัพธ์
ด้านปัจจัยนำเข้า (Input Evaluation)	ความพร้อมและความเพียงพอของบุคลากร งบประมาณ เวลา สถานที่ เครือข่าย เครื่องมือ และวัสดุอุปกรณ์	ปัจจัยสนับสนุนโดยรวมมีความเหมาะสม มีผู้รับผิดชอบนักศึกษา บุคลากร ภาคีเครือข่าย และพื้นที่ดำเนินงานที่เอื้อต่อกิจกรรม ได้รับงบประมาณ 80,000 บาท และกำหนดเครื่องมือประเมินทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ	ผู้สูงอายุ 50 คน นักศึกษา 10 คน บุคลากร 2 คน งบประมาณและผลเบิกจ่าย 80,000 บาท พร้อมเครื่องมือประเมิน 4 ประเภท	ควรจำแนกรายละเอียดค่าใช้จ่ายตามกิจกรรม ตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ กำหนดบทบาทผู้รับผิดชอบ และเตรียมอุปกรณ์สำรอง
ด้านกระบวนการ	ความเหมาะสมของขั้นตอน การมีส่วนร่วม การ	กระบวนการดำเนินงานมีลำดับชัดเจน 3 ระยะ ได้แก่ ต้นน้ำ กลางน้ำ และปลายน้ำ	กิจกรรมฟัง ร้อง เคลื่อนไหว และทำกิจกรรม	ควรกำหนดปฏิทินและผู้รับผิดชอบรายกิจกรรม เก็บ

(Process Evaluation)	ดำเนินกิจกรรม การติดตาม และการประเมินผล	เชื่อมโยงการสำรวจข้อมูล การพัฒนาบทเพลง การทดลองใช้ และการติดตามถอดบทเรียน โดยมีผู้สูงอายุ นักศึกษา บุคลากร และภาคีเครือข่ายร่วมดำเนินงาน	ร่วมกัน รวมถึงการประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ แบบสอบถาม การสัมภาษณ์ และบันทึกภาคสนาม	ข้อมูลก่อน–หลัง บันทึกการเข้าร่วม และปัญหารายครั้ง และติดตามผลหลังสิ้นสุดโครงการ
ด้านผลผลิต (Product Evaluation)	การบรรลุวัตถุประสงค์ ผลผลิต การใช้ประโยชน์ การพัฒนาผู้เข้าร่วม และโอกาสขยายผล	ผู้สูงอายุเข้าร่วมครบ 50 คน คิดเป็นร้อยละ 100 และมีการกำหนดผลผลิต ได้แก่ บทเพลงดนตรีบำบัด 4 บทเพลง ต้นแบบกิจกรรมดนตรีบำบัด การนำไปใช้ในชมรมผู้สูงอายุ 4 ชุมชน การใช้ประโยชน์ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 การพัฒนานักศึกษา 10 คน และบทความวิชาการ 1 บทความ อย่างไรก็ตาม ผลบางรายการยังเป็นค่าเป้าหมายและต้องมีหลักฐานยืนยันเพิ่มเติม	บทเพลง “สุขใจวัยเก๋า” “รำวงเชียงยืนชื่นบาน” “ยิ้มรับวันใหม่” และ “สายใยใจชุมชน” พร้อมต้นแบบกิจกรรมดนตรีบำบัด	ควรจัดทำทะเบียนผลผลิต แนบผลประเมินผู้เชี่ยวชาญและความพึงพอใจ หลักฐานการนำไปใช้ ข้อมูลก่อน–หลัง และผลการเผยแพร่บทความ เพื่อยืนยันความสำเร็จรายตัวชี้วัด

ส่วนที่ 5
สรุปผลการดำเนินการ

สรุปผลการดำเนินการ

โครงการส่งเสริมคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุด้วยกิจกรรมดนตรีบำบัด ในพื้นที่อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม ดำเนินการภายใต้โครงการมหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 โดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ร่วมกับเทศบาลตำบลเชียงยืนและโรงเรียนผู้สูงอายุเทศบาลตำบลเชียงยืน มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างสรรค์บทเพลงดนตรีบำบัด ทดลองใช้กับผู้สูงอายุ และติดตามประเมินผลกิจกรรม กลุ่มเป้าหมายหลักคือผู้สูงอายุ จำนวน 50 คน โดยมีนักศึกษา 10 คน และบุคลากร 2 คนร่วมสนับสนุน ใช้งบประมาณ 80,000 บาท และดำเนินงานระหว่างวันที่ 9 พฤษภาคม ถึง 30 มิถุนายน 2569

การดำเนินงานแบ่งเป็น 3 ระยะ ได้แก่ ระยะต้นน้ำเพื่อสำรวจและวิเคราะห์ข้อมูลสุขภาวะของผู้สูงอายุ ระยะกลางน้ำเพื่อพัฒนาและทดลองใช้บทเพลงผ่านกิจกรรมเชิงปฏิบัติการ และระยะปลายน้ำเพื่อติดตาม ประเมินผล และถอดบทเรียน ผลการประเมินตามกรอบ CIPP สะท้อนว่าโครงการมีความเหมาะสมกับบริบทพื้นที่ มีปัจจัยสนับสนุนและภาคีเครือข่ายที่เอื้อต่อการดำเนินงาน และมีกระบวนการเชื่อมโยงตั้งแต่การเตรียมข้อมูลถึงการประเมินผล ผู้สูงอายุเข้าร่วมครบตามเป้าหมาย 50 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ขณะที่ผลผลิตที่กำหนดไว้ประกอบด้วยบทเพลงสร้างสรรค์ 4 บทเพลง การนำไปใช้ในชมรมผู้สูงอายุต้นแบบ 4 ชุมชน การใช้ประโยชน์ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 การพัฒนานักศึกษา 10 คน และบทความวิชาการ 1 บทความ โดยภาพรวม โครงการมีแนวทางที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และยุทธศาสตร์การพัฒนาท้องถิ่น สามารถใช้ดนตรีเป็นเครื่องมือส่งเสริมการมีส่วนร่วมและสุขภาวะของผู้สูงอายุได้ อย่างไรก็ตาม ข้อมูลในรายงานบางส่วนยังเป็นค่าเป้าหมาย จึงควรแนบหลักฐานผลสำเร็จจริง เช่น รายชื่อและรายละเอียดบทเพลง ผลประเมินจากผู้เชี่ยวชาญ ผลความพึงพอใจ ข้อมูลก่อน–หลังเข้าร่วมกิจกรรม หลักฐานการนำผลงานไปใช้ และข้อมูลการเผยแพร่บทความ ก่อนสรุประดับความสำเร็จของทุกตัวชี้วัดอย่างชัดเจน

ปัญหาและอุปสรรคระหว่างการดำเนินโครงการ

ระหว่างการดำเนินโครงการ พบว่าผู้สูงอายุมีความแตกต่างด้านสุขภาพและสมรรถนะเฉพาะบุคคล โดยบางรายมีข้อจำกัดด้านการได้ยิน การมองเห็น การเคลื่อนไหว สมาธิ และการจดจำจังหวะ ส่งผลให้การเรียนรู้เนื้อเพลง การปฏิบัติตามท่าทาง และการเข้าร่วมกิจกรรมไม่เป็นไปในระดับเดียวกัน คณะดำเนินงานจึง

ต้องใช้เวลาอธิบาย สาธิต และทบทวนซ้ำ รวมทั้งจัดผู้ช่วยดูแลอย่างใกล้ชิด นอกจากนี้ ผู้เข้าร่วมบางรายมีอาการเหนื่อยล้าหรือไม่สามารถร่วมกิจกรรมได้ตลอดช่วงเวลา ทำให้ต้องปรับลำดับ ความหนัก และระยะเวลาของกิจกรรมให้เหมาะสมกับสภาพร่างกายเป็นรายบุคคล

ด้านการจัดกิจกรรม พบข้อจำกัดเกี่ยวกับความชัดเจนของระบบเสียง ความพร้อมของอุปกรณ์ และสภาพพื้นที่สำหรับการเคลื่อนไหว ซึ่งอาจส่งผลต่อการรับฟังเพลงและความปลอดภัยของผู้สูงอายุ ขณะเดียวกัน ระยะเวลาดำเนินโครงการตั้งแต่วันที่ 9 พฤษภาคม ถึง 30 มิถุนายน 2569 ค่อนข้างจำกัดสำหรับการพัฒนาบทเพลง การทดลองใช้ การปรับปรุง และการติดตามผลระยะยาว การนัดหมายผู้สูงอายุ ผู้เชี่ยวชาญ นักศึกษา บุคลากร และภาคีเครือข่ายให้พร้อมกันยังเป็นข้อจำกัดด้านการประสานงาน ทำให้ต้องปรับตารางกิจกรรมตามความเหมาะสมของพื้นที่และผู้เกี่ยวข้อง

ด้านการเก็บรวบรวมข้อมูล ผู้สูงอายุบางรายมีข้อจำกัดด้านการอ่าน การเขียน หรือการทำความเข้าใจข้อคำถาม จึงต้องใช้วิธีอ่านคำถามและสัมภาษณ์ประกอบ ซึ่งใช้เวลามากและอาจทำให้รูปแบบการตอบแตกต่างกัน การเก็บข้อมูลก่อน–หลังและการติดตามภายหลังสิ้นสุดกิจกรรมยังไม่ครบถ้วนในทุกประเด็น อีกทั้งหลักฐานบางรายการ เช่น ผลประเมินรายด้าน บันทึกการเข้าร่วมแต่ละครั้ง หลักฐานการนำบทเพลงไปใช้ในชุมชน และผลการเผยแพร่ผลงาน ยังต้องรวบรวมเพิ่มเติม ข้อจำกัดดังกล่าวส่งผลให้การเปรียบเทียบการเปลี่ยนแปลงและการยืนยันผลสำเร็จตามตัวชี้วัดยังไม่สมบูรณ์ จึงควรกำหนดผู้รับผิดชอบการเก็บข้อมูล ใช้แบบบันทึกมาตรฐาน และตรวจสอบความครบถ้วนของหลักฐานภายหลังแต่ละกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง

แนวทางแก้ไขปัญหา

แนวทางแก้ไขควรเริ่มจากการคัดเลือกบทเพลงที่มีจังหวะไม่ซับซ้อน เนื้อหาคุ้นเคย และเหมาะกับสมรรถนะของผู้สูงอายุ ใช้การสาธิตทีละขั้นและทบทวนซ้ำ พร้อมจัดนักศึกษา บุคลากร หรือผู้ดูแลช่วยเหลืออย่างใกล้ชิด ควรปรับระยะเวลาและความหนักของกิจกรรมตามสภาพร่างกาย จัดสถานที่ให้ปลอดภัย ตรวจสอบเครื่องเสียงและอุปกรณ์ก่อนใช้งาน รวมทั้งเตรียมกิจกรรมหรืออุปกรณ์สำรอง สำหรับด้านการติดตามผล ควรกำหนดผู้รับผิดชอบ ปฏิทินเก็บข้อมูล และแบบบันทึกมาตรฐาน เก็บข้อมูลก่อน–หลังและติดตามภายหลังสิ้นสุดกิจกรรม ตลอดจนจัดทำทะเบียนบทเพลง รายชื่อผู้เข้าร่วม หลักฐานการใช้ประโยชน์ และสรุปผลเทียบค่าเป้าหมายเป็นรายตัวชี้วัด เพื่อให้ตรวจสอบผลสำเร็จได้อย่างเป็นระบบ

ข้อเสนอแนะ

ควรพัฒนาคู่มือหรือชุดกิจกรรมดนตรีบำบัดที่ระบุวัตถุประสงค์ ขั้นตอน ระยะเวลา ข้อควรระวัง และแนวทางปรับกิจกรรมสำหรับผู้สูงอายุแต่ละกลุ่ม พร้อมถ่ายทอดให้บุคลากรเทศบาล โรงเรียนผู้สูงอายุ ผู้ดูแล และแกนนำชุมชนสามารถดำเนินกิจกรรมต่อได้ ควรขยายการทดลองใช้ไปยังชมรมผู้สูงอายุในชุมชนอื่นโดยใช้

เกณฑ์และเครื่องมือประเมินเดียวกัน เพื่อเปรียบเทียบผลและพัฒนาต้นแบบที่เหมาะสมกับบริบทพื้นที่ นอกจากนี้ ควรตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ เก็บข้อมูลผลลัพธ์เชิงปริมาณและเชิงคุณภาพอย่างครบถ้วน และทบทวนการคำนวณผลตอบแทนทางสังคมโดยใช้ต้นทุนและมูลค่าผลลัพธ์ที่มีหลักฐานรองรับ เพื่อให้รายงานฉบับสมบูรณ์มีความถูกต้อง น่าเชื่อถือ และใช้ประกอบการตัดสินใจขยายผลได้

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
โครงการ

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
รับที่ ป ๒๖๒๘
วันที่ ๑๐ เม.ย. ๖๙
เวลา ๑๖.๐๔ น.

ฝ่ายแผน คณะมนุษยศาสตร์ฯ
รับที่ 195
วันที่ 21 มีนาคม 2569
เวลา 09.00 น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ หลักสูตร สาขาดุริยางคศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ **โทร.** ๐๔๓ - ๗๒๒๖๒๓

ที่ อว. ๐๖๑๙.๐๔ (๑๑)/๒๙/๒๕๖๙ **วันที่** ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๙

กองนโยบายและแผน
เลขที่รับ 253
วันที่ 20 เม.ย. 2569
เวลา 10.30 น.

เรื่อง ขออนุมัติโครงการ

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

เนื่องด้วยข้าพเจ้าอาจารย์ดร.ปริยัติ นามสง่า สังกัดหลักสูตรดุริยางศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้รับการพิจารณางบประมาณสนับสนุนโครงการมหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อพัฒนาท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙ แล้วนั้น จึงขอส่งข้อเสนอโครงการ “ส่งเสริมคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุด้วยกิจกรรมดนตรีบำบัด ในพื้นที่อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม” ระหว่างวันที่ ๑๔ พฤษภาคม - ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๙ เพื่อให้การจัดโครงการดังกล่าวสำเร็จตามวัตถุประสงค์ จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านดังนี้

๑. ขออนุมัติจัดทำโครงการ ส่งเสริมคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุด้วยกิจกรรมดนตรีบำบัด ในพื้นที่อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม
๒. ขออนุมัติใช้งบประมาณในการดำเนินโครงการฯ จำนวนเงิน ๘๐,๐๐๐ บาท โดยใช้งบประมาณยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

(ลงชื่อ).....ผู้เสนอโครงการ
(อาจารย์ ดร.ปริยัติ นามสง่า)
ผู้รับผิดชอบโครงการ
วันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๙

เรียน อธิการบดี
เพื่อโปรดพิจารณา
18 เม.ย 69

เรียน อธิการบดี
-เห็นควรอนุมัติโครงการ มรภ.เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
-เบิกจ่ายตามระเบียบ
เพื่อโปรดพิจารณา
21 เม.ย. 69

อนุมัติ
ปฏิบัติตามระเบียบ
21 เม.ย 69

P.1 RMU_2569 YUTT | รหัสโครงการ 1 2 9

แบบเสนอขออนุมัติโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569
(งบประมาณแผ่นดิน แผนงาน พื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์
ผลผลิต/โครงการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น)
หน่วยงาน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1. ชื่อโครงการ ส่งเสริมคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุด้วยกิจกรรมดนตรีบำบัด ในพื้นที่อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม

2. สถานภาพของโครงการ ☑ โครงการใหม่ ☐ โครงการต่อเนื่อง

3. ความสอดคล้องกับแผนระดับต่าง ๆ ความเชื่อมโยงตาม พ.ร.บ. มรภ. เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) และนโยบายศึกษาธิการจังหวัด

3.1 ยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2561-2580)

3. ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

3.2 แผนแม่บทภายใต้แผนยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. 2561–2580)

11. ด้านการพัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต

3.3 แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

หมุดหมายที่ 9 ไทยมีความยากจนข้ามรุ่นลดลง และมีความคุ้มครองทางสังคมที่เพียงพอเหมาะสม

3.4 ยุทธศาสตร์กระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

แพลตฟอร์มที่ 1 การพัฒนากำลังคนและสถาบันความรู้

3.5 ความเชื่อมโยงพันธกิจตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 มาตรา 8 ในการดำเนินงานเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ตามมาตรา 7 ให้กำหนดภาระหน้าที่ของมหาวิทยาลัย ดังต่อไปนี้

☐ 1. แสวงหาความจริงเพื่อสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการ บนพื้นฐานของภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และภูมิปัญญาสากล

☐ 2. ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรม สำนึกในความเป็นไทย มีความรักและผูกพันต่อท้องถิ่น อีกทั้งส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตในชุมชน เพื่อช่วยให้คนในท้องถิ่นรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง การผลิตบัณฑิตดังกล่าวจะต้องให้มีจำนวนและคุณภาพสอดคล้องกับแผนการผลิตบัณฑิตของประเทศ

☑ 3. เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในคุณค่าความสำนึกและความภูมิใจในวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ

☐ 4. เรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของผู้นำชุมชน ผู้นำศาสนาและนักการเมืองท้องถิ่นให้มีจิตสำนึกประชาธิปไตย คุณธรรม จริยธรรม และความสามารถในการบริหารงานพัฒนาชุมชนและท้องถิ่นเพื่อประโยชน์ของส่วนรวม

☐ 5. เสริมสร้างความเข็มแข็งของวิชาชีพครู ผลิตและพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐานที่เหมาะสมกับการเป็นวิชาชีพชั้นสูง

☐ 6. ประสานความร่วมมือและช่วยเหลือเกื้อกูลกัน ระหว่างมหาวิทยาลัย ชุมชน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและองค์กรอื่นทั้งในและต่างประเทศเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

☐ 7. ศึกษาและแสวงหาแนวทางพัฒนาเทคโนโลยีพื้นบ้านและเทคโนโลยีสมัยใหม่ให้เหมาะสมกับการดำรงชีวิต และการประกอบอาชีพของคนในท้องถิ่น รวมถึงการแสวงหาแนวทาง เพื่อส่งเสริมให้เกิดการจัดการ การบำรุงรักษาและการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน

☐ 8. ศึกษาวิจัย ส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากแนวพระราชดำริในการปฏิบัติภารกิจของมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

3.6 แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560-2579)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น

3.7 แผนปฏิบัติการเชิงยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2560-2579)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น

3.8 แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ลงชื่อ .....ผู้เสนอโครงการ

ประเด็นยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์ที่ 1 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดที่ 16 จำนวนโครงการส่งเสริมการให้บริการเด็กก่อนวัยเรียนและผู้สูงอายุ

3.9 เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals : SDGs) (เป้าหมายหลักที่มหาวิทยาลัยขับเคลื่อน คือ เป้าหมายที่ 1, 4 ,13 และ 17)

- ☐ เป้าหมายที่ 1 ขจัดความยากจน (No Poverty)
- ☐ เป้าหมายที่ 2 ยุติความหิวโหย บรรลุความมั่นคงทางอาหารและยกระดับโภชนาการสำหรับทุกคนในทุกวัย (Zero Hunger)
- ☑ เป้าหมายที่ 3 สร้างหลักประกันว่าคนมีชีวิตที่มีสุขภาพดีและส่งเสริมสวัสดิภาพสำหรับทุกคนในทุกวัย (Good Health and Well Being)
- ☑ เป้าหมายที่ 4 สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Quality Education)
- ☐ เป้าหมายที่ 5 บรรลุความเท่าเทียมระหว่างเพศ และเสริมสร้างความเข้มแข็งให้แก่สตรีและเด็กหญิง (Gender Equality)
- ☐ เป้าหมายที่ 6 สร้างหลักประกันว่าจะมีการจัดให้มีน้ำและสุขอนามัยสำหรับทุกคนและมีการบริหารจัดการที่ยั่งยืน (Clean Water and Sanitation)
- ☐ เป้าหมายที่ 7 สร้างหลักประกันให้ทุกคนสามารถเข้าถึงพลังงานสมัยใหม่ที่ยั่งยืนในราคาที่ย่อมเยา (Affordable and Clean Energy)
- ☐ เป้าหมายที่ 8 ส่งเสริมการเติบโตทางเศรษฐกิจที่ต่อเนื่อง ครอบคลุม และยั่งยืน การจ้างงานเต็มที่ มีผลิตภาพและการมีงานที่เหมาะสมสำหรับทุกคน (Decent Work and Economic Growth)
- ☐ เป้าหมายที่ 9 สร้างโครงสร้างพื้นฐานที่มีความทนทาน ส่งเสริมการพัฒนาอุตสาหกรรมที่ครอบคลุมและยั่งยืน และส่งเสริมนวัตกรรม (Industry, Innovation and Infrastructure)
- ☐ เป้าหมายที่ 10 ลดความไม่เสมอภาคภายในประเทศและระหว่างประเทศ (Reduced Inequality)
- ☐ เป้าหมายที่ 11 ทำให้เมืองและการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์มีความครอบคลุม ปลอดภัย มีภูมิต้านทานและยั่งยืน (Sustainable Cities and Communities)
- ☐ เป้าหมายที่ 12 สร้างหลักประกันให้มีรูปแบบการผลิตและการบริโภคที่ยั่งยืน (Responsible Consumption and Production)
- ☐ เป้าหมายที่ 13 เร่งต่อสู้กับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบที่เกิดขึ้น (Climate Action)
- ☐ เป้าหมายที่ 14 อนุรักษ์และใช้ประโยชน์จากมหาสมุทร ทะเล และทรัพยากรทางทะเลอย่างยั่งยืนเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (Life Below Water)
- ☐ เป้าหมายที่ 15 ปกป้อง ฟื้นฟู และสนับสนุนการใช้ระบบนิเวศบนบกอย่างยั่งยืน จัดการป่าไม้อย่างยั่งยืนต่อสู้การกลายสภาพเป็นทะเลทราย หยุดการเสื่อมโทรมของที่ดินและฟื้นสภาพกลับมาใหม่ และหยุดการสูญเสียความหลากหลายทางชีวภาพ (Life on Land)
- ☐ เป้าหมายที่ 16 ส่งเสริมสังคมที่สงบสุขและครอบคลุมเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ให้ทุกคนเข้าถึงความยุติธรรมและสร้างสถาบันที่มีประสิทธิผลรับผิดชอบและครอบคลุมในทุกระดับ (Peace Justice and Strong Institution)
- ☐ เป้าหมายที่ 17 เสริมความเข้มแข็งให้แก่กลไกการดำเนินงานและฟื้นฟูสภาพหุ้นส่วนความร่วมมือระดับโลกสำหรับการพัฒนาที่ยั่งยืน (Partnerships for the Goals)

ลงชื่อ .....ผู้เสนอโครงการ

3.10 นโยบายศึกษาธิการจังหวัด (ที่เกี่ยวข้อง)

- ☐ คุณธรรมและจริยธรรม
- ☐ เส้นทางวัฒนธรรม
- ☐ สรภัญญะ
- ☐ ยกระดับ RT, NT และ O-NET
- ☑ เกษตรปลอดภัย
- ☐ การพัฒนาเด็กปฐมวัย

4. กิจกรรมหลัก มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น (Program/Sub Program)

- ☐ P1.1 : BCG model
- ☐ P1.2 : Creative Economy
- ☐ P2.1 : Art & Culture
- ☑ P2.2 : Well-being
- ☐ P3.1 : Natural Resources & Environment
- ☐ P3.2 : Climate Change
- ☐ P4.1 : Hard Skills
- ☐ P4.2 : Soft Skills

5. ตัวชี้วัดกิจกรรมหลัก

	ตัวชี้วัดร่วมระดับโปรแกรม (Co-KPI)	ค่าเป้าหมาย	หน่วยนับ
1.	P2-K01 จำนวนหมู่บ้าน/ชุมชน ที่ได้รับการพัฒนา	19.00	หมู่บ้าน/ชุมชน
2.	P2-K02 จำนวนเครือข่ายร่วมพัฒนา	2.00	เครือข่าย
3.	P2-K03 จำนวนภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้รับการส่งเสริม/ยกระดับ	1.00	หน่วย
4.	P2-K04 จำนวนนวัตกรรมส่งเสริมคุณภาพชีวิต	1.00	นวัตกรรม
5.	P2-K05 GVH เพิ่มขึ้นจากเดิม	100	ร้อยละ
	ตัวชี้วัดระดับมหาวิทยาลัย (U-KPI)		
1.	P2-A01 จำนวนนักศึกษาที่ได้รับการพัฒนาด้วยกระบวนการวิศวกรสังคม	10.00	คน
2.	P2-A02 จำนวนนักศึกษาที่ได้นำองค์ความรู้ไปใช้ในการลงพื้นที่	10.00	คน
3.	P2-A03 จำนวนประเด็นน่าสนใจในพื้นที่ที่เป็น Prelim	1.00	ประเด็น
4.	P2-A04 การบันทึกข้อมูลลง Big data ราชภัฏ	100.00	ร้อยละ
5.	P2-A05 บทความวิชาการ	1.00	บทความ
	ตัวชี้วัดระดับโครงการ (KPI)		
1.	ผลงานสร้างสรรค์ดนตรีที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ	4.00	เพลง
2.	ผู้สูงอายุนำผลงานสร้างสรรค์ดนตรีที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ ไปใช้ในการพัฒนาคุณภาพชีวิตทั้ง 4 ด้าน	80.00	ร้อยละ
3.	ผลการประเมินความพึงพอใจ ในกิจกรรมสร้างสรรค์ดนตรีที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ	80.00	ร้อยละ

6. หลักการและเหตุผล

ในปัจจุบันประเทศไทยได้ก้าวเข้าสู่ "สังคมสูงวัยอย่างสมบูรณ์" (Aged Society) ผู้สูงอายุส่วนใหญ่มักถูกมองว่าเป็นกลุ่มเปราะบางที่ขาดโอกาสในการพัฒนาทักษะใหม่ (Reskilling) ทำให้ศักยภาพที่มีอยู่ไม่ได้ถูกนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อเศรษฐกิจและสังคมอย่างเต็มที่ โดยเฉพาะในพื้นที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ซึ่งรวมถึงอำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม ที่มีสัดส่วนประชากรผู้สูงอายุเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง การเปลี่ยนแปลงทางด้านร่างกาย จิตใจ และบทบาททางสังคม ส่งผลให้ผู้สูงอายุเผชิญกับภาวะความเสื่อมถอย โดยเฉพาะปัญหาด้านสุขภาพจิต เช่น ภาวะซึมเศร้า ความโดดเดี่ยว และความวิตกกังวล ซึ่งหากขาดการจัดกิจกรรมที่เหมาะสม อาจนำไปสู่ภาวะพึ่งพิงและคุณภาพชีวิตที่ลดลงในระยะยาว

ลงชื่อ .....ผู้เสนอโครงการ

ดนตรีบำบัด (Music Therapy) เป็นศาสตร์ที่ได้รับการยอมรับในระดับสากลว่ามีประสิทธิภาพในการฟื้นฟูสมรรถภาพทางกายและจิตใจ ดนตรีไม่ใช่เพียงเพื่อความบันเทิง แต่ยังสามารถกระตุ้นการทำงานของสมอง ช่วยในเรื่องความจำ การสื่อสาร และการผ่อนคลายความเครียด อย่างไรก็ตาม บทเพลงหรือสื่อดนตรีที่ใช้อยู่ทั่วไปในปัจจุบันอาจไม่สอดคล้องกับบริบททางวัฒนธรรม รสนิยม หรืออัตลักษณ์พื้นถิ่นของชาวอำเภอเชียงยืน ซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญที่จะช่วยให้กระบวนการบำบัดสัมฤทธิผลสูงสุด

ด้วยเหตุนี้ คณะผู้จัดทำจึงเห็นความสำคัญในการดำเนินโครงการ "ส่งเสริมคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุด้วยกิจกรรมดนตรีบำบัด" โดยมุ่งเน้นการสร้างสรรค์ผลงานเพลงที่มีท่วงทำนองและเนื้อหาที่เหมาะสมกับช่วงวัยและบริบทเชิงพื้นที่ เพื่อนำไปทดลองใช้จริงกับกลุ่มเป้าหมายในพื้นที่อำเภอเชียงยืน พร้อมทั้งมีการติดตามและประเมินผลอย่างเป็นระบบ เพื่อให้ได้โมเดลการพัฒนาคุณภาพชีวิตที่ยั่งยืนผ่านสุนทรียภาพทางดนตรี อันจะช่วยให้ผู้สูงอายุมีสุขภาวะที่ดี มีรอยยิ้ม และสามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีคุณค่าและมีความสุข

7. วัตถุประสงค์

7.1 เพื่อสร้างสรรค์ผลงานเพลงดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ

7.2 เพื่อทดลองใช้งานสร้างสรรค์ดนตรีบำบัดสำหรับผู้สูงอายุ

7.3 เพื่อติดตาม ประเมินผล กิจกรรมการใช้ดนตรีบำบัดสำหรับผู้สูงอายุ

8. กลุ่มเป้าหมาย

8.1 สถานะกลุ่มเป้าหมาย

1) เกษตรกรในพื้นที่เทศบาลตำบลเชียงยืน อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม จำนวน 50 คน

2) นักศึกษาวิศวกรสังคม 10 คน

8.2 ปริมาณกลุ่มเป้าหมาย 60 คน

9. สถานที่/พื้นที่ดำเนินการ เทศบาลตำบลเชียงยืน อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม
(ให้ปักหมุดใน google map) https://maps.app.goo.gl/j5nAHiM712TRM1NQA

10. ระยะเวลาในการดำเนินงาน ..... (วัน) เริ่มต้น 9 พฤษภาคม 2569 สิ้นสุด 30 มิถุนายน 2569

11. หน่วยงานดำเนินการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หัวหน้าโครงการ ดร.ปริยัติ นามสง่า เบอร์โทรติดต่อ 098-5857809

ผู้ร่วมโครงการ

1. ผศ.ดร.พิทยวัฒน์ พันธะศรี หน่วยงาน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
   เบอร์โทรติดต่อ 084-276-4004
2. ผศ.ดร.วุฒิสิทธิ์ จีระกมล หน่วยงาน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
   เบอร์โทรติดต่อ 090-2453982
3. อ.นฤมล กางเกตุ หน่วยงาน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
   เบอร์โทรติดต่อ 096-5614532

12. หน่วยงานภาคีเครือข่าย .....

12.1 หน่วยงานภายใน คณะครุศาสตร์

12.2 หน่วยงานภายนอก เทศบาลตำบลเชียงยืน อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม

ลงชื่อ .....ผู้เสนอโครงการ

13. การติดตามและประเมินผล

13.1 แบบทดสอบ

13.2 แบบวัดความรู้ก่อนและหลัง

13.3 แบบประเมิน

14. งบประมาณ 80,000 บาท

งบประมาณที่หน่วยงานภายนอกสนับสนุนในลักษณะ maching fund (ถ้ามี).....บาท

รายละเอียดงบประมาณ

รายการ	งบประมาณ (บาท)
กิจกรรมที่ 1 อบรมเชิงปฏิบัติการเก็บรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลด้านสุขภาวะของผู้สูงอายุในชุมชน	
1) ค่าตอบแทน	
1.1 ค่าตอบแทนวิทยากรภายใน จำนวน 2 คนๆ ละ 12 ชม.ๆ ละ 600 บาท เป็นเงิน	14,400
รวมค่าตอบแทน	14,400
2) ค่าใช้สอย	
2.1 ค่าจ้างเหมาบริการ	
- ค่าจ้างเหมาจัดทำอาหารกลางวันผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 50 คนๆ ละ 150 บาท x 2 มื้อ เป็นเงิน	15,000
- ค่าจ้างเหมาจัดทำอาหารว่างและเครื่องดื่มผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 50 คนๆ ละ 25 บาท x 4 มื้อ เป็นเงิน	5,000
รวมค่าใช้สอย	20,000
รวมทั้งสิ้น	**34,400**
กิจกรรมที่ 2 อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาและสร้างสรรค์ผลงานดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ	
1) ค่าตอบแทน	
1.1 ค่าตอบแทนวิทยากรภายใน จำนวน 2 คนๆ ละ 12 ชม.ๆ ละ 600 บาท เป็นเงิน	14,400
รวมค่าตอบแทน	**14,400**
2) ค่าใช้สอย	
2.1 ค่าจ้างเหมาบริการ	
- ค่าจ้างเหมาจัดทำอาหารกลางวันผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 50 คนๆ ละ 150 บาท x 2 มื้อ เป็นเงิน	15,000
ค่าจ้างเหมาจัดทำอาหารว่างและเครื่องดื่มผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 50 คนๆ ละ 25 บาท x 4 มื้อ เป็นเงิน	5,000
รวมค่าใช้สอย	**20,000**
รวมทั้งสิ้น	**34,400**
กิจกรรมที่ 3 อบรมเชิงปฏิบัติการดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ	

ลงชื่อ .....ผู้เสนอโครงการ

รายการ	งบประมาณ (บาท)
1) ค่าตอบแทน	
1.1 ค่าตอบแทนวิทยากรภายใน จำนวน 1 คนๆ ละ 6 ชม.ๆ ละ 600 บาท เป็นเงิน	3,600
รวมค่าตอบแทน	**3,600**
2) ค่าใช้สอย	
2.2 ค่าจ้างเหมาบริการ	
- ค่าจ้างเหมาจัดทำอาหารกลางวันผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 50 คนๆ ละ 150 บาท x 1 มื้อ เป็นเงิน	7,500
รวมค่าใช้สอย	**7,500**
3) ค่าวัสดุ	
ค่าวัสดุสำนักงาน (กระดาษบรู๊ฟ กระดาษ A4 ปากกาเคมี และอื่นๆ)	100
รวมทั้งสิ้น	**11,200**
รวมตลอดทั้งโครงการ	**80,000**

หมายเหตุ 1. แสดงรายละเอียดการคำนวณให้ชัดเจน

2. รายละเอียดการใช้จ่ายให้ใช้ยึดระเบียบและประกาศของมหาวิทยาลัยและหลักเกณฑ์ของกระทรวงการคลัง

3. ค่าใช้จ่ายถัวเฉลี่ยทุกรายการ

15. แผนการดำเนินงาน

กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)	แผนการใช้จ่ายในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 (ระบุจำนวนเงินที่คาดว่าจะใช้จ่ายในแต่ละไตรมาส)			
		ไตรมาสที่ 1 (ต.ค.-ธ.ค.68)	ไตรมาสที่ 2 (ม.ค.-มี.ค.69)	ไตรมาสที่ 3 (เม.ย.-มิ.ย.69)	ไตรมาสที่ 4 (ก.ค.-ก.ย.69)
กิจกรรมที่ 1 อบรมเชิงปฏิบัติการเก็บรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลด้านสุขภาวะของผู้สูงอายุในชุมชน	34,400			34,400	
กิจกรรมที่ 2 อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาและสร้างสรรค์ผลงานดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ	34,400			34,400	
กิจกรรมที่ 3 นำผลงานไปทดลองใช้กับผู้สูงอายุในชุมชน ผ่านการอบรมเชิงปฏิบัติการดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ	11,200			11,200	
กิจกรรมที่ 4 ติดตามประเมินผล และถอดบทเรียน					0
รวมทั้งสิ้น	80,000				

****กำหนดการการดำเนินงานโครงการไม่เกินไตรมาสที่ 3****

ลงชื่อ .....ผู้เสนอโครงการ

16. ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

16.1 กิจกรรมดำเนินงาน

กระบวนการ
ต้นน้ำ : เตรียมการดำเนินงาน
1. เก็บรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลด้านสุขภาวะของผู้สูงอายุในชุมชน
กลางน้ำ : ดำเนินงาน
1. พัฒนาและสร้างสรรค์ผลงานดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ
2. นำผลงานไปทดลองใช้กับผู้สูงอายุในชุมชน ผ่านการอบรมเชิงปฏิบัติการดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ
ปลายน้ำ : สรุปผล
1. ติดตาม ประเมินผล และถอดบทเรียน

16.2 ผลผลิต (Output)

ผลผลิต (Output)
1. บทเพลงสร้างสรรค์ดนตรีที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ จำนวน 4 บทเพลง
2. ชมรมผู้สูงอายุต้นแบบที่นำบทเพลงสร้างสรรค์ไปปรับใช้ จำนวน 4 ชุมชน
3. การนำบทเพลงไปใช้ประโยชน์ในใช้ดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ ร้อยละ 80

16.3 ผลลัพธ์ (Outcome)

ผลลัพธ์ (Outcome)
1. บทเพลงสร้างสรรค์ ดนตรีบำบัดนำไปใช้ประโยชน์กับผู้อายุได้เหมาะสม และพัฒนาเป็น MODEL ต่อไป
2. การขยายผลการใช้บทเพลงสร้างสรรค์ดนตรีบำบัด เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตกับผู้อายุได้เหมาะสม
3. เกิดการพัฒนาคุณภาพชีวิตของผู้สูงอายุทั้ง 4 ด้าน ได้อย่างเหมาะสม

17. ผลกระทบ (Impact) (เลือกให้สอดคล้องมากที่สุด)

ด้านเศรษฐกิจ : ช่วยลดค่าใช้จ่ายในการรักษาพยาบาลด้านสุขภาพของผู้สูงอายุ

ด้านสังคม : ผู้สูงอายุมีพื้นที่ในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และทำกิจกรรมร่วมกัน

ด้านการศึกษา : การพัฒนาสภาวะแวดล้อมในการดูแลผู้สูงอายุ

ด้านสิ่งแวดล้อม : ต้นแบบชมรมผู้สูงอายุ ที่พร้อมขยายผลไปยังพื้นที่อื่น

18. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ (ผลสัมฤทธิ์)

18.1 ได้ผลงานเพลงดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ เพื่อเป็นแนวทางให้หน่วยงานท้องถิ่น เช่น อบต. หรือ เทศบาล ในจังหวัดมหาสารคาม นำไปขยายผล

18.2 ผู้สูงอายุได้เคลื่อนไหวร่างกายผ่านจังหวะดนตรี ช่วยกระตุ้นการทำงานของกล้ามเนื้อ และการประสานงานของระบบประสาทสัมผัส ทัศนคติเชิงบวกต่อการดำเนินชีวิต และช่วยฟื้นฟูความจำและชะลอภาวะสมองเสื่อม

18.3 ชุดเพลงดนตรีบำบัด ที่เป็นเอกลักษณ์สอดคล้องกับวัฒนธรรมตนเอง ซึ่งสามารถนำไปปรับใช้ในศูนย์พัฒนาคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุ (ศพอส.) หรือโรงพยาบาลส่งเสริมสุขภาพตำบล (รพ.สต.) อื่นๆ ได้

ลงชื่อ .....ผู้เสนอโครงการ

19. ปัจจัยความเสี่ยงที่อาจจะเกิดขึ้นในการดำเนินโครงการ

ปัจจัยสี่ยง	วิธีจัดการความเสี่ยง
1. ผู้สูงอายุอาจจดจำจังหวะได้ยาก	สื่อสาร สร้างความเข้าใจ และออกแบบบทเรียนให้ผู้สูงอายุเข้าใจได้ง่าย

20. การประเมิน SROI

ประมาณการ SROI จากงบประมาณที่ใช้ งบประมาณที่ใช้ 80,000 บาท

การประเมินมูลค่าผลกระทบ (Impact Valuation)

- **ลดภาวะซึมเศร้า** ค่าปรึกษาเชิงบำบัด (500 บ. x 4 ครั้ง/คน x 50 คน) = 100,000 บาท
- **ลดค่าใช้จ่ายดูแลสุขภาพกาย** ค่าเดินทางไปหาหมอที่ลดลง (400 บ. x 50 คน x 6 เดือน) = 120,000บาท
- **สุขภาพจิตญาติ/ผู้ดูแลดีขึ้น** มูลค่าเวลาที่ลดความกังวล (300 บ. x 50 ครอบครัว x 6 เดือน)= 90,000บาท
- **ผลงานเพลงลิขสิทธิ์ชุมชน** ค่าจ้างผลิตสื่อดนตรีบำบัดเฉพาะทาง (3 เพลง) = 30,000

รวมมูลค่าผลลัพธ์ 140,000 บาท

การคำนวณ:

หักลบปัจจัยภายนอก (Deadweight/Attribution): ประมาณ 50%

มูลค่าผลลัพธ์สุทธิ (Net Social Value): 340,000 x 50% = 170,000 บาท

SROI = 170,000 /95,00 = 1.79

สรุปผล: มีค่า SROI เท่ากับ 1.79 : 1

หมายความว่า เงินงบประมาณทุก 1 บาท ที่ใช้ไปในโครงการนี้ สร้างมูลค่าทางสังคมกลับคืนมา 1.79 บาท

ลงชื่อ .....ผู้เสนอโครงการ

P.10 RMU_2569 YUTT | รหัสโครงการ 1 2 9

(ลงชื่อ) ..... ผู้เสนอโครงการ
(นายปริยัติ นามสง่า)
หัวหน้าโครงการ
วันที่ 27 / มี.ค. / 69

(ลงชื่อ) ..... ผู้ตรวจสอบโครงการ (หน่วยงาน)
(นางรัตน์ฐาภัทร สินเธาว์)
ตำแหน่ง หัวหน้าสำนักงานคณบดี
วันที่ 28 / มี.ค. / 69

(ลงชื่อ) ..... ผู้เห็นชอบโครงการ (หน่วยงาน)
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปัญญา เสนาเวียง)
ตำแหน่ง คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
วันที่ 28 / มี.ค. / 69

(ลงชื่อ) ..... ผู้เห็นชอบโครงการ (ผู้กำกับดูแล)
(อาจารย์ดร.วีระพน ภานุรักษ์)
ตำแหน่ง รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
วันที่ 9 / เม.ย. / 69

ความคิดเห็นผู้ตรวจสอบโครงการ มหาวิทยาลัย ตรวจสอบแล้ว เห็นสมควรอนุมัติ

(ลงชื่อ) ..... ผู้ตรวจสอบโครงการ (มหาวิทยาลัย)
(นางสาวรตวรรณ ประวีรัตน์)
(นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ)
ตำแหน่ง รก.ผช.กลุ่มงานวิเคราะห์นโยบายและแผน
วันที่ 20 / พ.ค. / 69

ความคิดเห็นผู้บังคับบัญชาระดับสูง ☑ อนุมัติ/ปฏิบัติตามระเบียบ

(ลงชื่อ) ..... ผู้อนุมัติโครงการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เมตตาธรรม จันทร์สว่าง)
ตำแหน่ง อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
วันที่ 21 / พ.ค. / 69

ลงชื่อ ..... ผู้เสนอโครงการ

กำหนดการ ข

กำหนดการ

กำหนดการโครงการ
ส่งเสริมคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุด้วยกิจกรรมดนตรีบำบัด ในพื้นที่อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม
ระหว่างวันที่ 17 – 22 มิถุนายน 2569
ณ เทศบาลตำบลเชียงยืน อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม

กิจกรรม ที่ 1 อบรมเชิงปฏิบัติการเก็บรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลด้านสุขภาวะของผู้สูงอายุในชุมชน
วันที่ 17-18 มิถุนายน 2569
ณ เทศบาลตำบลเชียงยืน อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม

วัน/เดือน/ปี เวลา	กิจกรรม
17 มิถุนายน 2569	
08.30-08.45 น.	ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการ
08.45-09.00 น.	พิธีเปิดโครงการ
09.00-10.30 น.	**อบรมเชิงปฏิบัติการรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลด้านสุขภาวะของผู้สูงอายุในชุมชน** กลุ่มที่ 1 เรื่อง รวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลด้านสุขภาวะของผู้สูงอายุในชุมชน โดย วิทยากร วิทยากร อ.มนตรี เนมิน กลุ่มที่ 2 เรื่อง รวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลด้านสุขภาวะของผู้สูงอายุในชุมชน โดย วิทยากร วิทยากร ดร.ปิยะนันท์ แนวคำดี
10.30-10.45 น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
10.45-12.00 น.	**อบรมเชิงปฏิบัติการรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลด้านสุขภาวะของผู้สูงอายุในชุมชน** กลุ่มที่ 1 เรื่อง รวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลด้านสุขภาวะของผู้สูงอายุในชุมชน โดย วิทยากร วิทยากร อ.มนตรี เนมิน กลุ่มที่ 2 เรื่อง รวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลด้านสุขภาวะของผู้สูงอายุในชุมชน โดย วิทยากร วิทยากร ดร.ปิยะนันท์ แนวคำดี
12.00-13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00-14.30 น.	แบ่งกลุ่มและฝึกปฏิบัติและเก็บข้อมูล จำนวน 2 กลุ่ม ดังนี้ **กลุ่มที่ 1 เรื่อง ด้านสุขภาวะทางกาย** โดย วิทยากร วิทยากร อ.มนตรี เนมิน **กลุ่มที่ 2 เรื่อง ด้านสุขภาวะทางใจ** โดย วิทยากร วิทยากร ดร.ปิยะนันท์ แนวคำดี
14.30-14.45 น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
14.45-16.15 น.	แบ่งกลุ่มและฝึกปฏิบัติและเก็บข้อมูล จำนวน 2 กลุ่ม ดังนี้ **กลุ่มที่ 1 เรื่อง ด้านสุขภาวะทางกาย** โดย วิทยากร อ.มนตรี เนมิน

ลงชื่อ .....ผู้เสนอโครงการ

วัน/เดือน/ปี / เวลา	กิจกรรม
	กลุ่มที่ 2 เรื่อง ด้านสุขภาวะทางใจ โดย วิทยากร วิทยากร ดร.ปิยะนันท์ แนวคำดี
16.15-16.30	สรุปกิจกรรมวันที่ 1
16.15-16.30 น.	แลกเปลี่ยน ซักถาม วางแผนการปฏิบัติงาน ในแปลงทดลองสรุปกิจกรรม / ปิดโครงการ

หมายเหตุ 1. กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

วัน/เดือน/ปี / เวลา	กิจกรรม
18 มิถุนายน 2569	
08.30-08.45 น.	ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการ
08.45-09.00 น.	พิธีเปิดโครงการ
09.00-10.30 น.	แบ่งกลุ่มและฝึกปฏิบัติและวิเคราะห์ข้อมูล จำนวน 2 กลุ่ม ดังนี้ **กลุ่มที่ 1 เรื่อง ด้านสุขภาวะทางกาย** โดย วิทยากร อ.มนตรี เนมิน **กลุ่มที่ 2 เรื่อง ด้านสุขภาวะทางใจ** โดย วิทยากร ดร.ปิยะนันท์ แนวคำดี
10.30-10.45 น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
10.45-12.00 น.	แบ่งกลุ่มและฝึกปฏิบัติและวิเคราะห์ข้อมูล จำนวน 2 กลุ่ม ดังนี้ **กลุ่มที่ 1 เรื่อง ด้านสุขภาวะทางกาย** โดย วิทยากร อ.มนตรี เนมิน **กลุ่มที่ 2 เรื่อง ด้านสุขภาวะทางใจ** โดย วิทยากร ดร.ปิยะนันท์ แนวคำดี
12.00-13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00-14.30 น.	แบ่งกลุ่มและฝึกปฏิบัติและวิเคราะห์ข้อมูล จำนวน 2 กลุ่ม ดังนี้ **กลุ่มที่ 1 เรื่อง ด้านสุขภาวะทางกาย** โดย วิทยากร อ.มนตรี เนมิน **กลุ่มที่ 2 เรื่อง ด้านสุขภาวะทางใจ** โดย วิทยากร ดร.ปิยะนันท์ แนวคำดี
14.30-14.45 น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
14.45-16.15 น.	แบ่งกลุ่มและฝึกปฏิบัติและวิเคราะห์ข้อมูล จำนวน 2 กลุ่ม ดังนี้ **กลุ่มที่ 1 เรื่อง ด้านสุขภาวะทางกาย** โดย วิทยากร อ.มนตรี เนมิน

ลงชื่อ .....ผู้เสนอโครงการ

วัน/เดือน/ปี เวลา	กิจกรรม
	กลุ่มที่ 2 เรื่อง ด้านสุขภาวะทางใจ โดย วิทยากร ดร.ปิยะนันท์ แนวคำดี
16.15-16.30	นำเสนอกลุ่มย่อย สรุปกิจกรรม

กิจกรรมที่ 2 อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาและสร้างสรรค์ผลงานดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ

วันที่ 19-20 มิถุนายน 2569

ณ เทศบาลตำบลเชียงยืน อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม

วัน/เดือน/ปี เวลา	กิจกรรม
19 มิถุนายน 2569	
08.30-08.45 น.	ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการ
08.45-09.00 น.	พิธีเปิดโครงการ
09.00-10.30 น.	แบ่งกลุ่มและฝึกปฏิบัติและวิเคราะห์ข้อมูล จำนวน 2 กลุ่ม ดังนี้ **กลุ่มที่ 1 เรื่อง พัฒนาและสร้างสรรค์ผลงานดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ** โดย วิทยากร อ.มนตรี เนมิน **กลุ่มที่ 2 เรื่อง พัฒนาและสร้างสรรค์ผลงานดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ** โดย วิทยากร ดร.ปิยะนันท์ แนวคำดี
10.30-10.45 น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
10.45-12.00 น.	แบ่งกลุ่มและฝึกปฏิบัติและวิเคราะห์ข้อมูล จำนวน 2 กลุ่ม ดังนี้ **กลุ่มที่ 1 เรื่อง พัฒนาและสร้างสรรค์ผลงานดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ** โดย วิทยากร อ.มนตรี เนมิน **กลุ่มที่ 2 เรื่อง พัฒนาและสร้างสรรค์ผลงานดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ** โดย วิทยากร ดร.ปิยะนันท์ แนวคำดี
12.00-13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00-14.30 น.	แบ่งกลุ่มและฝึกปฏิบัติและวิเคราะห์ข้อมูล จำนวน 2 กลุ่ม ดังนี้ **กลุ่มที่ 1 เรื่อง พัฒนาและสร้างสรรค์ผลงานดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ** โดย วิทยากร อ.มนตรี เนมิน **กลุ่มที่ 2 เรื่อง พัฒนาและสร้างสรรค์ผลงานดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ** โดย วิทยากร ดร.ปิยะนันท์ แนวคำดี
14.30-14.45 น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
14.45-16.15 น.	แบ่งกลุ่มและฝึกปฏิบัติและวิเคราะห์ข้อมูล จำนวน 2 กลุ่ม ดังนี้ **กลุ่มที่ 1 เรื่อง พัฒนาและสร้างสรรค์ผลงานดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ**

ลงชื่อ .....ผู้เสนอโครงการ

วัน/เดือน/ปี เวลา	กิจกรรม
	โดย วิทยากร อ.มนตรี เนมิน **กลุ่มที่ 2 เรื่อง พัฒนาและสร้างสรรค์ผลงานดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ** โดย วิทยากร ดร.ปิยะนันท์ แนวคำดี
16.15-16.30	นำเสนอกลุ่มย่อย สรุปกิจกรรม
20 มิถุนายน 2569	
08.30-08.45 น.	ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการ
08.45-09.00 น.	พิธีเปิดโครงการ
09.00-10.30 น.	แบ่งกลุ่มและฝึกปฏิบัติและวิเคราะห์ข้อมูล จำนวน 2 กลุ่ม ดังนี้ **กลุ่มที่ 1 เรื่อง พัฒนาและสร้างสรรค์ผลงานดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ** โดย วิทยากร อ.มนตรี เนมิน **กลุ่มที่ 2 เรื่อง พัฒนาและสร้างสรรค์ผลงานดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ** โดย วิทยากร ดร.ปิยะนันท์ แนวคำดี
10.30-10.45 น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
10.45-12.00 น.	แบ่งกลุ่มและฝึกปฏิบัติและวิเคราะห์ข้อมูล จำนวน 2 กลุ่ม ดังนี้ **กลุ่มที่ 1 เรื่อง พัฒนาและสร้างสรรค์ผลงานดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ** โดย วิทยากร อ.มนตรี เนมิน **กลุ่มที่ 2 เรื่อง พัฒนาและสร้างสรรค์ผลงานดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ** โดย วิทยากร ดร.ปิยะนันท์ แนวคำดี
12.00-13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00-14.30 น.	แบ่งกลุ่มและฝึกปฏิบัติและวิเคราะห์ข้อมูล จำนวน 2 กลุ่ม ดังนี้ **กลุ่มที่ 1 เรื่อง พัฒนาและสร้างสรรค์ผลงานดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ** โดย วิทยากร อ.มนตรี เนมิน **กลุ่มที่ 2 เรื่อง พัฒนาและสร้างสรรค์ผลงานดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ** โดย วิทยากร ดร.ปิยะนันท์ แนวคำดี
14.30-14.45 น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
14.45-16.15 น.	แบ่งกลุ่มและฝึกปฏิบัติและวิเคราะห์ข้อมูล จำนวน 2 กลุ่ม ดังนี้ **กลุ่มที่ 1 เรื่อง พัฒนาและสร้างสรรค์ผลงานดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ** โดย วิทยากร อ.มนตรี เนมิน **กลุ่มที่ 2 เรื่อง พัฒนาและสร้างสรรค์ผลงานดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ** โดย วิทยากร ดร.ปิยะนันท์ แนวคำดี
16.15-16.30	นำเสนอกลุ่มย่อย สรุปกิจกรรม

ลงชื่อ .....ผู้เสนอโครงการ

กิจกรรมที่ 3 อบรมเชิงปฏิบัติการดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ

วันที่ 22 มิถุนายน 2569

ณ เทศบาลตำบลเชียงยืน อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม

วัน/เดือน/ปี เวลา	กิจกรรม
22 มิถุนายน 2569	
08.30-08.45 น.	ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการ
08.45-09.00 น.	พิธีเปิดโครงการ
09.00-10.30 น.	**อบรมเชิงปฏิบัติการดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ ฝึกปฏิบัติ** **กลุ่มที่ 1 เรื่อง ปฏิบัติการดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ ฝึกปฏิบัติ** โดย วิทยากร อ.มนตรี เนมิน **กลุ่มที่ 2 เรื่อง ปฏิบัติการดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ ฝึกปฏิบัติ** โดย วิทยากร ดร.ปิยะนันท์ แนวคำดี
10.30-10.45 น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
10.45-12.00 น.	**อบรมเชิงปฏิบัติการดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ ฝึกปฏิบัติ** **กลุ่มที่ 1 เรื่อง ปฏิบัติการดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ ฝึกปฏิบัติ** โดย วิทยากร อ.มนตรี เนมิน **กลุ่มที่ 2 เรื่อง ปฏิบัติการดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ ฝึกปฏิบัติ** โดย วิทยากร ดร.ปิยะนันท์ แนวคำดี
12.00-13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00-14.30 น.	**อบรมเชิงปฏิบัติการดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ ฝึกปฏิบัติ** **กลุ่มที่ 1 เรื่อง ปฏิบัติการดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ ฝึกปฏิบัติ** โดย วิทยากร อ.มนตรี เนมิน **กลุ่มที่ 2 เรื่อง ปฏิบัติการดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ ฝึกปฏิบัติ** โดย วิทยากร ดร.ปิยะนันท์ แนวคำดี
14.30-14.45 น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
14.45-16.15 น.	**อบรมเชิงปฏิบัติการดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ ฝึกปฏิบัติ** **กลุ่มที่ 1 เรื่อง ปฏิบัติการดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ ฝึกปฏิบัติ** โดย วิทยากร อ.มนตรี เนมิน **กลุ่มที่ 2 เรื่อง ปฏิบัติการดนตรีบำบัดที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ ฝึกปฏิบัติ** โดย วิทยากร ดร.ปิยะนันท์ แนวคำดี
16.15-16.30	นำเสนอกลุ่มย่อย สรุปกิจกรรม

ลงชื่อ .....ผู้เสนอโครงการ

ภาคผนวก ค
หนังสือเชิญวิทยากร/แบบตอบรับ

คณะครุศาสตร์
เลขที่รับ 1625
วันที่ 16 มิ.ย. 2569
เวลา 13.Aou.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ หลักสูตรสูตรดุริยางศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ที่ อว.๐๖๑๙.๐๔(๑๖)/๒๖ **วันที่** ๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๙

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์บุคลากรในสังกัดเป็นวิทยากร

เรียน คณบดีคณะครุศาสตร์

ด้วยหลักสูตรดุริยางศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จะจัดทำโครงการ “ส่งเสริมคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุด้วยกิจกรรมดนตรีบำบัด ในพื้นที่อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม” โดยมีวัตถุประสงค์เก็บรวมรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อส่งเสริมคุณภาพชีวิตและสุขภาวะทางร่างกาย จิตใจ และอารมณ์ของผู้สูงอายุผ่านกิจกรรมดนตรีบำบัด ด้วยกระบวนการอบรมเชิงปฏิบัติการ ในระหว่างวันที่ ๑๗- ๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๙ ณ เทศบาลตำบลเชียงยืน อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม ทางผู้จัดโครงการฯ จึงได้พิจารณาเห็นว่าบุคลากรในสังกัดของท่าน คือ

๑. อาจารย์มนตรี เนมิน	สังกัดคณะครุศาสตร์
๒. อาจารย์ปิยะนันท์ แนวคำดี	สังกัดคณะครุศาสตร์

เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถ ในด้านกิจกรรมดนตรี จึงขอเชิญเป็นวิทยากรในการอบรมเชิงปฏิบัติการส่งเสริมคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุด้วยกิจกรรมดนตรีบำบัด ระหว่างวันที่ ๑๗ - ๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๙ ณ เทศบาลตำบลเชียงยืน อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปัญญา เสนาเวียง)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

เรียน คณบดี
เพื่อโปรด ○ ทราบ
● พิจารณา.....
ลงชื่อ.....ว/ด/ป 16 มิ.ย. 2569
- เห็นควรมอบ ผ.ศ.ปิยะนันท์ แนวคำดี

☑ มอบตามเสนอ
☐ จัดตามเสนอ

๑๖ มิ.ย. ๒๕๖๙



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ หลักสูตรดุริยางศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ที่ อว.๐๖๑๙.๐๔(๑๖)/๒๘ **วันที่** ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๙

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นวิทยากร

เรียน อาจารย์ดร.ปิยนันท์ แนวคำดี

เนื่องด้วยหลักสูตรดุริยางศาตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จะจัดทำโครงการ “ส่งเสริมคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุด้วยกิจกรรมดนตรีบำบัด ในพื้นที่อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม” โดยมีวัตถุประสงค์เก็บรวมรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อส่งเสริมคุณภาพชีวิตและสุขภาวะทางร่างกาย จิตใจ และอารมณ์ของผู้สูงอายุผ่านกิจกรรมดนตรีบำบัด ด้วยกระบวนการอบรมเชิงปฏิบัติการ ในระหว่างวันที่ ๑๗- ๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๙ ณ เทศบาลตำบลเชียงยืน อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม ทางผู้จัดโครงการฯ ท่านมีความสามารในการเป็นวิทยากรอบรมเชิงปฏิบัติการเก็บรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูล ความสามารถ ในด้านกิจกรรมดนตรี ในชุมชนวันที่ ๑๗-๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๙ ณ เทศบาลตำบลเชียงยืน อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงได้รับความร่วมมือจากท่าน และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปัญญา เสนาเวียง)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

แบบตอบรับการเป็นวิทยากร
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

วันที่...๑๕.... เดือน .....มิถุนายน..... พ.ศ. ....๒๕๖๙....

เรื่อง ตอบรับเป็นวิทยากร
เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

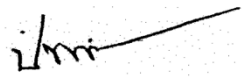
ตามที่หนังสือเลขที่ ที่ อว ๐๖๑๙.๐๔(๑๖)๒๖ ลงวันที่ ๑๕ มิถุยายน ๒๕๖๙ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ได้เชิญวิทยากรใน โครงการ “ส่งเสริมคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุด้วยกิจกรรมดนตรีบำบัด ในพื้นที่อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม” ในระห่างวันที่ ๑๗ – ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๙ ณ เทศบาลตำบลเชียงยืน อำภเอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม

ข้าพเจ้าขอยืนยันว่า

☑ ยอมรับการเป็นวิทยากร ตามวัน เวลา ดังกล่าว
☐ ไม่สามารถเป็นวิทยากร ตามวัน เวลา ดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ



ลงชื่อ .....
(นายปิยะนันท์ แนวคำดี)

แบบตอบรับการเป็นวิทยากร
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

วันที่..๑๕. เดือน .....มิถุนายน..... พ.ศ. ....๒๕๖๙....

เรื่อง ตอบรับเป็นวิทยากร
เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ตามที่หนังสือเลขที่ ที่ อว ๐๖๑๙.๐๔(๑๖)๒๖ ลงวันที่ ๑๕ มิถุยายน ๒๕๖๙ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ได้เชิญวิทยากรใน โครงการ “ส่งเสริมคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุด้วยกิจกรรมดนตรีบำบัด ในพื้นที่อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม” ในระห่างวันที่ ๑๗ - ๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๙ ณ เทศบาลตำบลเชียงยืน อำภเอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม

ข้าพเจ้าขอยืนยันว่า

☑ ยอมรับการเป็นวิทยากร ตามวัน เวลา ดังกล่าว
☐ ไม่สามารถเป็นวิทยากร ตามวัน เวลา ดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

ลงชื่อ .....
(นายมนตรี เนมิน)

ภาคผนวก ง
ประวัติวิทยากร

ประวัติวิทยากร



1. ชื่อ-สกุล นายปิยะนันท์ แนวคำดี.....

2. ตำแหน่งทางวิชาการ -.....

3. ตำแหน่งปัจจุบัน อาจารย์.....

4. สถานที่ทำงานอาจารย์ สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
44000 โทรศัพท์ 091-0528253 E-mail : bill12sax@gmail.com

5. ที่อยู่ปัจจุบัน 229/51 หมู่ 10 ตำบลแวงน่าง อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม.....
เบอร์โทรศัพท์ โทรศัพท์ 091-0528253 Email :bill12sax@gmail.com

6. วุฒิการศึกษา

พ.ศ. 2565 ปริญญาเอก ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) สาขาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

พ.ศ. 2557 ปริญญาโท ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (ศป.ม.) สาขาดุริยางคศิลป์ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

พ.ศ. 2552 ปริญญาตรี หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาดนตรีสากล คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

7. ประวัติการทำงาน

1. 2566 – ปัจจุบัน สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
2. 2557 – 2566 สาขาวิชาดนตรีสากล คณะมนุยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
3. 2553 – 2557 สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
4. 2552 – 2553 โรงเรียนบ้านไผ่ อำเภอบ้านไผ่ จังหวัดขอนแก่น

8. ประวัติการฝึกอบรม/ศึกษาดูงาน/อื่นๆ

1. .....
2. .....

สำเนาถูกต้อง

9. ประสบการณ์เป็นวิทยากร

1. .....

2. .....

10. ความเชี่ยวชาญ/ความชำนาญเฉพาะด้าน (ที่เกี่ยวข้องกับโครงการ)

สำเนาถูกต้อง

ประวัติวิทยากร



1. ชื่อ-สกุล นายมนตรี เนมิน

2. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

3. ตำแหน่งปัจจุบัน อาจารย์สาขาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

4. สถานที่ทำงาน มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

5. ที่อยู่ปัจจุบัน 104 หมู่ 9 บ้านดอนโด ต.แก่งเลิงจาน อ.เมือง จ.มหาสารคาม **เบอร์โทรศัพท์** 086-8603925 **Line** ID 086-8603925. **E- mail :** montree.n@rmu.ac.th

ระดับปริญญาตรี สาขา ดนตรี (แขนงดนตรีสากล) **สถาบัน** มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ระดับปริญญาโท สาขา ดุริยางคศิลป์ **สถาบัน** มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ระดับปริญญาเอก สาขา ..... **สถาบัน** .....

อื่นๆ .....

..

7. ประวัติการทำงาน

1. Session Keyboardist and Touring Musician
2. Music Arranger and Producer
3. Music Arrangement and Music Direction for Performance Competitions
4. อาจารย์สาขาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

8. ประวัติการฝึกอบรม/ศึกษาดูงาน/อื่นๆ

1. สัมมนาวิชาการด้านดนตรีดนตรีชาติพันธุ์ ณ ประเทศจีน
2. สัมมนาวิชาการด้านดนตรีดนตรีชาติพันธุ์ ณ ประเทศเวียดนาม
3. สัมมนาวิชาการด้านดนตรีชาติพันธุ์ นานาชาติ ณ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร

9. ประสบการณ์เป็นวิทยากร

1. การสร้างสรรค์ผลงานเพลง สาขาดนตรีศึกษา ปี 2560 คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

สำเนาถูกต้อง

2. .....

...

10. ความเชี่ยวชาญ/ความชำนาญเฉพาะด้าน (ที่เกี่ยวข้องกับโครงการ)

1. Music Composition and Creative Production
2. Music Arrangement and Orchestration
3. Keyboard Performance and Session Playing
4. Music Education and Instruction
5. กรรมการตัดสินการประกวดวงดนตรีในระดับภูมิภาคและระดับจังหวัด

สำเนาถูกต้อง

ภาคผนวก จ
คำสั่งเข้าร่วมโครงการ



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ที่ ๒๙๓๔/๒๕๖๙

เรื่อง ให้บุคลากรและนักศึกษาไปราชการในเขตจังหวัด

.....

ด้วยหลักสูตรดุริยางศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จะจัดทำโครงการ "ส่งเสริมคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุด้วยกิจกรรมดนตรีบำบัด ในพื้นที่อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม" ในวันที่ ๑๗ - ๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๙

ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ (๑),(๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ และคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ๑๗๐๘/๒๕๖๙ เรื่อง มอบหมายงานและมอบอำนาจให้คณบดีปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี สั่ง ณ วันที่ ๑๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ จึงให้

๑. นายปริยัติ นามสง่า	อาจารย์
๒. นายปิยะนันท์ แนวคำดี	อาจารย์
๓. นายมนตรี เนมิน	อาจารย์
๔. นางสาวนฤมล กางเกตุ	อาจารย์
๕. นายกฤติพงศ์ ปัจมนตรี	นักศึกษา รหัส ๖๖๓๑๓๐๕๐๐๑๐๖ หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต ชั้นปีที่ ๔
๖. นายจักรพันธ์ ขันแก้ว	นักศึกษา รหัส ๖๖๓๑๓๐๕๐๐๑๐๘ หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต ชั้นปีที่ ๔
๗. นายชาญยุทธ ไชโยธา	นักศึกษา รหัส ๖๖๓๑๓๐๕๐๐๑๑๕ หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต ชั้นปีที่ ๔
๘. นายธีรภัทร กันยานุช	นักศึกษา รหัส ๖๖๓๑๓๐๕๐๐๑๒๖ หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต ชั้นปีที่ ๔
๙. นายภูฟ้า เค้าละมุล	นักศึกษา รหัส ๖๖๓๑๓๐๕๐๐๑๔๒ หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต ชั้นปีที่ ๔

ไปราชการเพื่อนำนักศึกษาจัดโครงการดังกล่าว ในวันที่ ๑๗ - ๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๙ เดินทางโดยรถยนต์เช่าเหมาภายนอก จำนวน ๑ คัน หมายเลขทะเบียน นค ๒๖๗๒ ขอนแก่น ของนายมานะ เลิศการช่าง ทั้งนี้ ให้เบิกค่าใช้จ่ายจากงบประมาณโครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

สั่ง ณ วันที่ ๒๙ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปัญญา เสนาเวียง)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
ที่ ๓๒๘๕ /๒๕๖๙
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการ
“ส่งเสริมคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุด้วยกิจกรรมดนตรีบำบัด ในพื้นที่อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม”

.....

ด้วยนายปริยัติ นามสง่า อาจารย์ประจำหลักสูตรดุริยางศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จะจัดทำโครงการ “ส่งเสริมคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุด้วยกิจกรรมดนตรีบำบัด ในพื้นที่อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม” โดยมีวัตถุประสงค์เก็บรวมรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อส่งเสริมคุณภาพชีวิตและสุขภาวะทางร่างกาย จิตใจ และอารมณ์ของผู้สูงอายุผ่านกิจกรรมดนตรีบำบัด ด้วยกระบวนการอบรมเชิงปฏิบัติการ ณ เทศบาลตำบลเชียงยืน อำเภอเชียงยืนจังหวัดมหาสารคาม ดังนั้นเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุวัตถุประสงค์ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน ดังนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปัญญา เสนาเวียง	ประธานกรรมการ
๑.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐณรงค์ กวีพงศธร	รองประธานกรรมการ
๑.๓ อาจารย์วาริธ ราศรี	กรรมการ
๑.๔ อาจารย์ภิญญดา วิริยะ	กรรมการ
๑.๕ นางรัตน์ฐาภัทร สินเธาว์	เลขานุการ

หน้าที่ ๑. ให้คำปรึกษาหารือ และข้อเสนอแนะต่างๆ
๒. อำนวยความสะดวกในการดำเนินการจัดงานให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุวัตถุประสงค์

๑. คณะกรรมการดำเนินงาน

๑. นางสาวทัศนีวัลย์ ศรีมันตะ	ประธานกรรมการ
๒. อรนุช พิริยสิงห์	กรรมการ
๓. นางสาววิไลพร บุญปัญญา	กรรมการ
๔. นางสาวธนาภรณ์ ดวงพรม	กรรมการ
๕. นางสาวนุจรี ใจประนบ	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ของคณะกรรมการ

1. วางแผนการทำงาน ให้คำปรึกษาและประสานงานในการจัดกิจกรรมให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย และสำเร็จตามวัตถุประสงค์

2. ประสานงานหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ทั้งภายนอกและภายในมหาวิทยาลัย

3. เตรียมนักศึกษาให้มีความพร้อมในการสำรวจข้อมูลการจัดกิจกรรม และทำรายงาน

4. กำกับติดตามการดำเนินงานของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ และชุมชนเป้าหมาย

5. ดูแลการเบิกจ่ายเงินตามระเบียบ/กำกับติดตามการเบิกจ่ายให้เป็นไปตามระเบียบ

6. ทำหน้าที่ดูแล และให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาที่ร่วมโครงการและประสานผู้เข้าอบรม

7. จัดเตรียมเอกสารขออนุญาต ขอความอนุเคราะห์สถานที่และอุปกรณ์อื่นๆ ที่ใช้สำหรับกิจกรรม

8. ประสานงานเกี่ยวกับการเงินและงบประมาณของโครงการ และเอกสารเบิกจ่าย

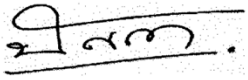
9. กำกับติดตามการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ จัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ ของกิจกรรมของโครงการ

10. ควบคุมดูแลการดำเนินโครงการให้เป็นไปตามแผนการดำเนินงาน

11. จัดทำรายงานผลการดำเนินการจัดกิจกรรมโครงการ

ทั้งนี้ให้คณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งปฏิบัติหน้าที่อย่างเต็มกำลังความสามารถ เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อทางราชการ และสามารถเบิกค่าตอบแทนจากงบแผ่นดิน โครงการการพัฒนาส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีสีเขียว (Green Tech) ผลิตน้ำมันเชื้อเพลิงจากถุงพลาสติกที่เหลือใช้ในชุมชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ที่จัดสรรให้มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ดังเอกสารแนบท้าย

สั่ง ณ วันที่ ๙ เดือน มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๙



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปัญญา เสนาเวียง)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

แบบตอบรับการเข้าพื้นที่
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

วันที่..... เดือน ..... พ.ศ. .....

เรื่อง ตอบรับเข้าพื้นที่ชุมชน
เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ตามที่ หนังสือเลขที่ อว ๐๖๑๙.๐๔/๔๔๕๓ ลงวันที่ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๙ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ได้ขออนุญาตเข้าพื้นที่เพื่อจัดทำโครงการส่งเสริมคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุด้วยกิจกรรมดนตรีบำบัด ในระหว่างวันที่ ๑๗-๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๙ ณ เทศบาลตำบลเชียงยืน อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม นั้น

ข้าพเจ้าขอยืนยันว่า

☑ อนุญาตให้เข้าพื้นที่ในการจัดกิจกรรม ตามวัน เวลา ดังกล่าว
☐ ไม่อนุญาตให้เข้าพื้นที่ในการจัดกิจกรรม ตามวัน เวลา ดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

ลงชื่อ .....

(นายชาญวิทย์ พุดบุรี)

ภาคผนวก ฉ
รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ที่อยู่
1	นางลำใย โพธิ์หล้า	82/6 ม.18 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
2	นางอำนวย คำแท่ง	385/1 ม.18 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
3	นายสวัสดิ์ สุพรรณฝ่าย	147 ม.5 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
4	นายทองอินทร์ ภาสุวง	85 ม.3 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
5	นายสมศักดิ์ ภูหลงเพีย	79 ม.3 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
6	พตท.อภิชัย สิมลา	37 ม.4 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
7	นางสาวลักษณียา อุปรีสาร	45 ม.4 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
8	นางสุด เกลาสุภาพ	175 ม.3 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
9	นางประมวล แสนคำ	175/1 ม.3 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
10	นางแจ้ง ไชยคำ	154 ม.3 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
11	นางประเทือง เกลาอิน	146 ม.3 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
12	นางหนู วงษ์ภูธรณ์	117 ม.4 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
13	นางสุฤติย์ สรวลเส	62 ม.4 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
14	นางพองศรี เลพล	175 ม.4 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
15	นางอรุณรัตน์ บุตรแสน	18 ม.4 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
16	นายสมศรี แสนคำ	20 ม.4 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
17	นางสุภาพร วงค์คำ	655 ม.5 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
18	นางทองใส ศรีโสดา	642 ม.5 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
19	นางประกายวรรณ กองปัญญา	85 ม.5 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
20	นางคำเผย สายสิม	252/1 ม.5 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
21	นางเตือนใจ ศิริสุรักษ์	656 ม.5 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
22	นางเอียง แสนเมือง	102 ม.18 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
23	นางสมบุญ ทะวิลา	297 ม.18 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
24	นางทองดี ไทยประโดน	460 ม.18 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
25	นางปราณี นามโฮง	2720ม.18 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
26	นางสาคร พรกุณา	91 ม.18 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
27	นางอำนวย มทินทรภาพ	370 ม.18 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
28	นางศุธินันท์ ตรีเดช	408 ม.18 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
29	นางวรรณี จำปาบุญ	301 ม.19 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม

30	นางบุญมี จันไท	196 ม.19 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
31	นางอุ่น รักเสงี่ยม	142 ม.19 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
32	นางประยงค์ เกษมราษฎร์	329 ม.19 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
33	นางขวัญใจ มะเสนา	141 ม.19 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
34	นางใสว ตรีเดช	260 ม.3 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
35	นางลัดดาวัลย์ ศิริเทพ	103 ม.3 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
36	นางเปรม โพธิ์หล้า	2 ม.4 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
37	นางประมวง แสนคำ	67 ม. 4 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
38	นางฉวีวรรณ มหาไชย	21 ม.4 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
39	นายสวาท แก้วสาธรณ์	100 ม.4 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
40	นางดอกบัว จันทะพาร	727 ม.5 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
41	นายกลม ผอดเพชร	229 ม.18 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
42	นายเจริญสุข สิมลา	262/3 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
43	นางสายพิณ มนฑาทอง	439 ม.18 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
44	นายศักดิ์ศรี วันเรือง	225 ม.18 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
45	นางเตียงทอง ตุลาเนตร	95 ม.18 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
46	นางใบศรี แสนเมือง	369 ม.19 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
47	นางวรรณี จำปาบุญ	301 ม.19 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
48	นางโสเพ็ญ ศิริเต็มกุล	390 ม.19 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
49	นางศรีประไพ ตรีเดช	380 ม.19 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
50	นายสิน แก้ววังสันต์	612 ม.18 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม

ภาคผนวก ช
เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

เครื่องมือฉบับที่ 1 แบบประเมินความเหมาะสมของบทเพลงดนตรีบำบัดสำหรับผู้สูงอายุโดยผู้เชี่ยวชาญ

คำชี้แจง โปรดพิจารณาความเหมาะสมของบทเพลงแต่ละบท โดยทำเครื่องหมายในระดับความคิดเห็น 5 ระดับ ได้แก่ 5 = เหมาะสมมากที่สุด 4 = เหมาะสมมาก 3 = เหมาะสมปานกลาง 2 = เหมาะสมน้อย และ 1 = เหมาะสมน้อยที่สุด

ข้อมูลผู้ประเมิน ชื่อ–สกุล ..... ความเชี่ยวชาญ ..... วันที่ประเมิน ...../...../.....

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม					ข้อเสนอแนะ
	5	4	3	2	1	
1. เนื้อหาของบทเพลงสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การส่งเสริมคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุ	☐	☐	☐	☐	☐	
2. ภาษาและถ้อยคำมีความชัดเจน เข้าใจง่าย และเหมาะสมกับผู้สูงอายุ	☐	☐	☐	☐	☐	
3. เนื้อหาสะท้อนบริบท วิถีชีวิต หรืออัตลักษณ์ของชุมชน	☐	☐	☐	☐	☐	
4. ทำนองมีความไพเราะ จดจำง่าย และเหมาะสมกับช่วงวัย	☐	☐	☐	☐	☐	
5. จังหวะไม่ซับซ้อนและเอื้อต่อการร้องหรือการเคลื่อนไหว	☐	☐	☐	☐	☐	
6. ระดับเสียงและช่วงเสียงเหมาะสมกับความสามารถของผู้สูงอายุ	☐	☐	☐	☐	☐	
7. ระยะเวลาของบทเพลงเหมาะสม ไม่ก่อให้เกิดความเหนื่อยล้า	☐	☐	☐	☐	☐	
8. บทเพลงเอื้อต่อการมีส่วนร่วม การสื่อสาร และปฏิสัมพันธ์ทางสังคม	☐	☐	☐	☐	☐	
9. บทเพลงมีความปลอดภัยและสามารถนำไปใช้ในกิจกรรมกับผู้สูงอายุได้จริง	☐	☐	☐	☐	☐	
10. ความเหมาะสมโดยรวมของบทเพลง	☐	☐	☐	☐	☐	

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

เครื่องมือฉบับที่ 2 แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้สูงอายุที่มีต่อกิจกรรมดนตรีบำบัด

คำชี้แจง แบบสอบถามนี้ใช้ประเมินความคิดเห็นหลังเข้าร่วมกิจกรรม ข้อมูลจะนำเสนอในภาพรวม โปรดทำเครื่องหมายตามความคิดเห็นของท่าน โดย 5 = มากที่สุด 4 = มาก 3 = ปานกลาง 2 = น้อย และ 1 = น้อยที่สุด ผู้เก็บข้อมูลสามารถอ่านคำถามให้ผู้ตอบฟังได้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. เพศ ☐ ชาย ☐ หญิง ☐ ไม่ประสงค์ระบุ 2. อายุ ..... ปี 3. เคยเข้าร่วมกิจกรรมดนตรีลักษณะนี้มาก่อน ☐ เคย ☐ ไม่เคย

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจต่อกิจกรรม

รายการประเมิน	5	4	3	2	1
1. เนื้อหาและรูปแบบกิจกรรมเข้าใจง่าย	☐	☐	☐	☐	☐
2. บทเพลงมีความไพเราะและเหมาะสมกับผู้สูงอายุ	☐	☐	☐	☐	☐
3. จังหวะและท่าทางประกอบสามารถปฏิบัติตามได้	☐	☐	☐	☐	☐
4. ระยะเวลาและสถานที่จัดกิจกรรมมีความเหมาะสม	☐	☐	☐	☐	☐
5. ผู้ดำเนินกิจกรรมอธิบายชัดเจนและให้ความช่วยเหลือเหมาะสม	☐	☐	☐	☐	☐
6. กิจกรรมช่วยให้รู้สึกผ่อนคลายและมีความสุข	☐	☐	☐	☐	☐
7. กิจกรรมช่วยกระตุ้นความจำ สมาธิ หรือการสื่อสาร	☐	☐	☐	☐	☐
8. กิจกรรมช่วยส่งเสริมการเคลื่อนไหวร่างกายอย่างเหมาะสม	☐	☐	☐	☐	☐
9. กิจกรรมเปิดโอกาสให้พบปะและทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น	☐	☐	☐	☐	☐
10. ท่านต้องการเข้าร่วมกิจกรรมลักษณะนี้อีกในอนาคต	☐	☐	☐	☐	☐
11. ความพึงพอใจโดยรวมต่อกิจกรรม	☐	☐	☐	☐	☐

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะ

สิ่งที่ชอบมากที่สุด

.....

.....

สิ่งที่ควรปรับปรุง

.....

.....

เครื่องมือฉบับที่ 3 แบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้างเพื่อติดตามผลกิจกรรมดนตรีบำบัด

คำชี้แจงสำหรับผู้สัมภาษณ์ ชี้แจงวัตถุประสงค์ ขอความยินยอมก่อนสัมภาษณ์ ใช้เวลาประมาณ 15–20 นาที ถามคำถามด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย และบันทึกคำตอบตามความเป็นจริงโดยไม่ชี้นำ

ข้อมูลผู้ให้สัมภาษณ์ รหัสผู้ให้ข้อมูล ..... กลุ่ม ☐ ผู้สูงอายุ ☐ ผู้ดูแล/ครอบครัว ☐ ผู้นำชุมชน ☐ ผู้จัดกิจกรรม ☐ อื่น ๆ ..... วันที่ ..... สถานที่ .....

ประเด็นสัมภาษณ์	บันทึกคำตอบ/ประเด็นสำคัญ
1. ก่อนเข้าร่วมกิจกรรม ท่านมีสภาพร่างกาย อารมณ์ และการเข้าสังคมอย่างไร	
2. ท่านมีประสบการณ์และความรู้สึกอย่างไรระหว่างร่วมกิจกรรมฟัง ร้อง และเคลื่อนไหวประกอบเพลง	
3. บทเพลงใดหรือส่วนใดของกิจกรรมที่เหมาะสมและเป็นประโยชน์มากที่สุด เพราะเหตุใด	
4. หลังเข้าร่วมกิจกรรม ท่านสังเกตเห็นการเปลี่ยนแปลงด้านร่างกาย เช่น การเคลื่อนไหว ความกระฉับกระเฉง หรือการนอนหลับอย่างไร	
5. ท่านสังเกตเห็นการเปลี่ยนแปลงด้านจิตใจและอารมณ์ เช่น ความผ่อนคลาย ความสุข ความกังวล หรือความมั่นใจอย่างไร	
6. กิจกรรมส่งผลต่อการสื่อสาร ความสัมพันธ์ และการมีส่วนร่วมกับผู้อื่นอย่างไร	
7. มีปัญหา อุปสรรค หรือข้อจำกัดใดระหว่างเข้าร่วมกิจกรรม	
8. ท่านได้นำบทเพลงหรือกิจกรรมไปใช้ต่อที่บ้านหรือในชุมชนหรือไม่ อย่างไร	
9. ควรปรับปรุงบทเพลง วิธีดำเนินกิจกรรม สถานที่ เวลา หรือการดูแลผู้เข้าร่วมอย่างไร	
10. ท่านมีข้อเสนอแนะสำหรับการจัดกิจกรรมครั้งต่อไปหรือการขยายผลไปยังชุมชนอื่นอย่างไร	

สรุปประเด็นสำคัญจากการสัมภาษณ์

.....

.....

ชื่อผู้สัมภาษณ์ ..... วันที่บันทึกข้อมูล ...../...../.....

เครื่องมือฉบับที่ 4 แบบบันทึกภาคสนามการดำเนินกิจกรรมดนตรีบำบัด

ข้อมูลกิจกรรม วันที่ ...../...../..... เวลา ..... สถานที่ ..... บทเพลง/กิจกรรม ..... ผู้บันทึก .....
จำนวนผู้เข้าร่วมทั้งหมด ..... คน แบ่งเป็น ผู้สูงอายุ ..... คน นักศึกษา ..... คน บุคลากร/ผู้เกี่ยวข้อง ..... คน

ประเด็นสังเกต	บันทึกข้อเท็จจริง/เหตุการณ์สำคัญ
1. ความพร้อมของสถานที่ เครื่องเสียง อุปกรณ์ และความปลอดภัย	
2. ความตรงต่อเวลาและลำดับขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม	
3. จำนวนและลักษณะการเข้าร่วมของผู้สูงอายุ	
4. การตอบสนองต่อบทเพลง การร้อง การเคลื่อนไหว และการสื่อสาร	
5. พฤติกรรมที่สะท้อนความสนใจ ความผ่อนคลาย ความสนุก หรือความไม่สบาย	
6. ปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้สูงอายุ ผู้ดำเนินกิจกรรม นักศึกษา และผู้ดูแล	
7. ปัญหา อุปสรรค เหตุการณ์ไม่พึงประสงค์ และวิธีแก้ไขเฉพาะหน้า	
8. ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงกิจกรรมครั้งต่อไป	

สรุปผลหลังสิ้นสุดกิจกรรม

สิ่งที่ดำเนินการได้ตามแผน

.....

.....

สิ่งที่ต้องปรับปรุง

.....

.....

ประเด็นที่ต้องติดตามต่อ

.....

.....

แบบตรวจสอบรายบุคคลอย่างย่อ

รหัสผู้เข้าร่วม	**เข้าร่วมตลอดกิจกรรม**	**ร้อง/เคลื่อนไหวตาม**	**มีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น**	**ต้องการความช่วยเหลือ**	**หมายเหตุ**
	☐ ใช่ ☐ ไม่ใช่	☐ มาก ☐ บางส่วน ☐ ไม่ร่วม	☐ มาก ☐ บางส่วน ☐ ไม่มี	☐ มี ☐ ไม่มี	
	☐ ใช่ ☐ ไม่ใช่	☐ มาก ☐ บางส่วน ☐ ไม่ร่วม	☐ มาก ☐ บางส่วน ☐ ไม่มี	☐ มี ☐ ไม่มี	
	☐ ใช่ ☐ ไม่ใช่	☐ มาก ☐ บางส่วน ☐ ไม่ร่วม	☐ มาก ☐ บางส่วน ☐ ไม่มี	☐ มี ☐ ไม่มี	

ภาคผนวก ซ

ภาพกิจกรรม




โรงเรียนผู้สูงอายุเทศบาลตำบลเชียงยืน
วัดกลางเชียงยืน
อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม


โรงเรียนผู้สูงอายุเทศบาลตำบลเชียงยืน
วัดกลางเชียงยืน


โครงการ
ส่งเสริมคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุ
ด้วยกิจกรรมดนตรีบำบัด




โครงการ




HUSOC
RMU


โครงการ
ส่งเสริมคุณภา
ด้วยกิจกรรมด




โครงการ


โครงการ