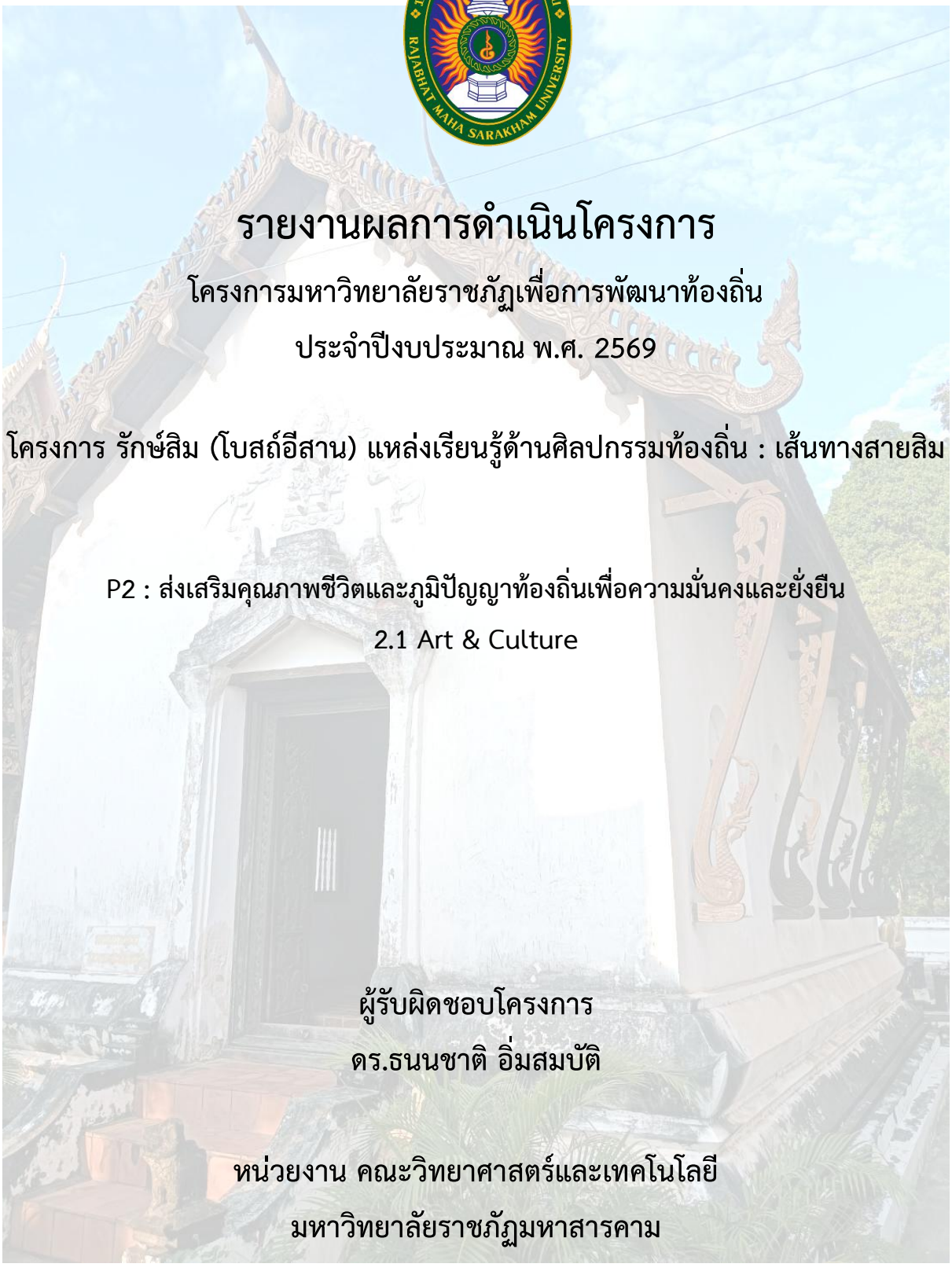


รายงานผลการดำเนินโครงการ

โครงการมหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

โครงการ รักษ์สิม (โบสถ์อีสาน) แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น : เส้นทางสายสิม

P2 : ส่งเสริมคุณภาพชีวิตและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อความมั่นคงและยั่งยืน

2.1 Art & Culture

ผู้รับผิดชอบโครงการ

ดร.ธนนชาติ อิ่มสมบัติ

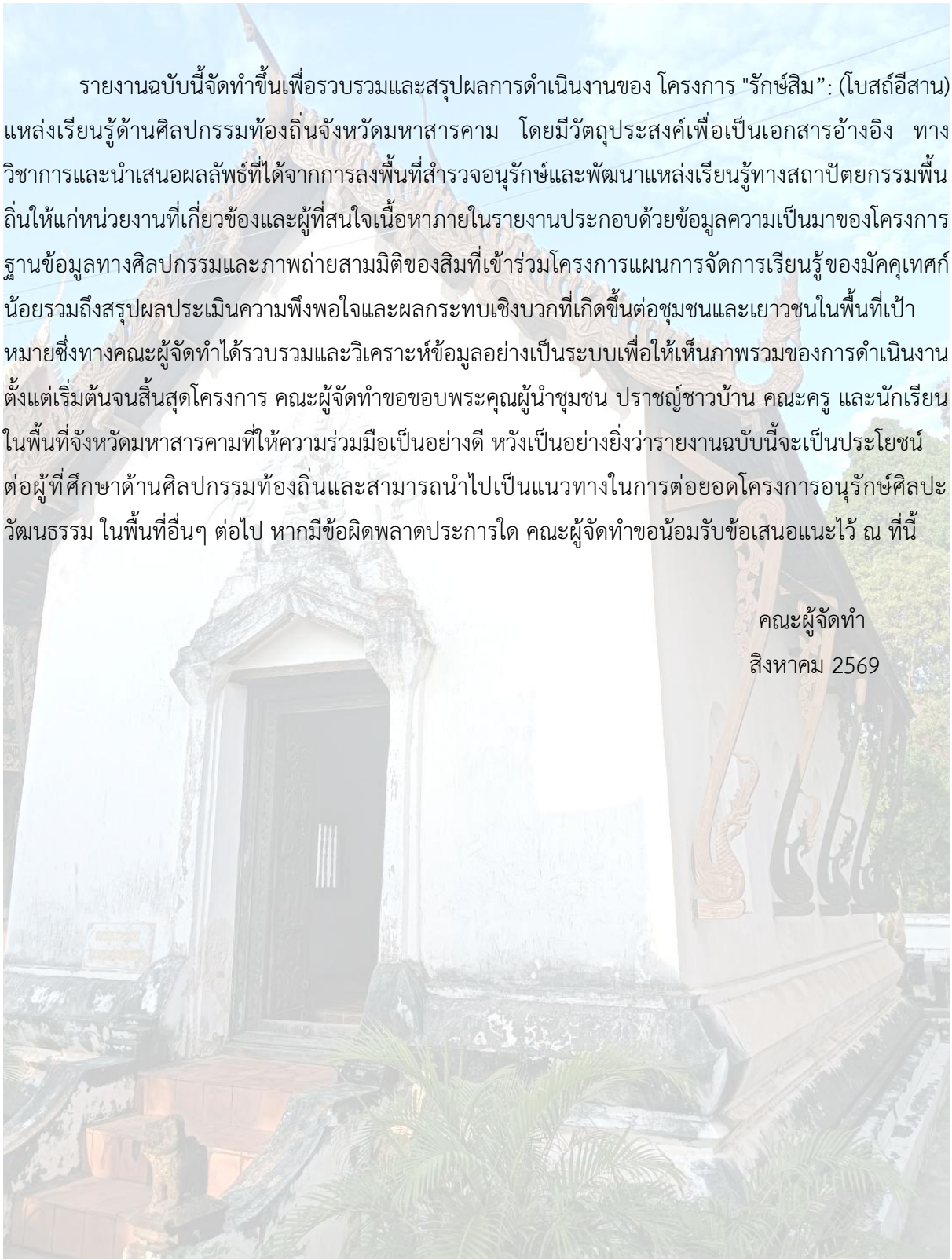
หน่วยงาน คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

บทสรุปผู้บริหาร

"สิม" หรืออุโบสถพื้นบ้านอีสาน เป็นสถาปัตยกรรมที่สะท้อนให้เห็นถึงภูมิปัญญา ความเชื่อ และสุนทรียภาพของช่างญวนและช่างพื้นถิ่นอีสานในอดีต โดยเฉพาะในพื้นที่จังหวัดมหาสารคาม ซึ่งเปรียบเสมือน "ตักสิลาแห่งอีสาน" มีสิมที่มีเอกลักษณ์โดดเด่น ทั้งสิมทึบและสิมโปร่ง รวมถึง งานประดับตกแต่งอย่าง "ฮูปแต้ม" (จิตรกรรมฝาผนัง) และ "รังผึ้ง" (ไม้แกะสลักประดับหน้าบัน) ที่ทรงคุณค่าทางประวัติศาสตร์ศิลปะ ทว่าในปัจจุบัน สิมหลายแห่งกำลังเผชิญกับความ เสื่อมโทรมตาม กาลเวลา การขาดองค์ความรู้ในการบูรณะที่ถูกวิธี และการถูกละเลยจากคนรุ่นใหม่ โครงการ "รักษ์สิม" จึงเกิดขึ้นเพื่อปกป้องมรดกทางวัฒนธรรมเหล่านี้มิให้สูญหาย และพลิกฟื้นให้เป็นแหล่งเรียนรู้ที่มีชีวิตวัตถุประสงค์ของโครงการนี้ประกอบไปด้วย 1.)เพื่อสำรวจจัดทำฐานข้อมูลดิจิทัล และบันทึกประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมของสิมในจังหวัดมหาสารคาม 2.) เพื่อพัฒนาสิมเป้าหมายให้เป็น "แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น" ที่บูรณาการร่วมกับหลักสูตรท้องถิ่นของสถานศึกษาในพื้นที่ 3.) เพื่อสร้างความตระหนักรู้และส่งเสริมการมีส่วนร่วมของชุมชน เยาวชน และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรม นำไปสู่การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมที่ยั่งยืน **โดยเป้าหมายคือ**สิมโบราณที่มีความสำคัญทางศิลปกรรมในพื้นที่จังหวัดมหาสารคาม จำนวน 5 แห่ง พื้นที่ อ.เมือง อ.เชียงยืน อ.โกสุมพิสัย และ อ.นาดูน และ อ.วาปีปทุม กลุ่มเป้าหมายที่เข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการ: เยาวชนในสถานศึกษาใกล้เคียง ผู้นำชุมชน และปราชญ์ชาวบ้าน จำนวน 25 คน โดยโครงการได้มี**วิธีดำเนินการ** โครงการขับเคลื่อนผ่านกระบวนการ **"ศึกษา อนุรักษ์ และต่อยอด"** โดยเริ่มจากการลงพื้นที่สำรวจและจัดทำถาพถ่ายและแผนที่ จากนั้นจึงจัดเวทีประชาคมเพื่อสร้างความเข้าใจร่วมกับชุมชน ตามด้วยการออกแบบ "เส้นทางเรียนรู้ศิลปกรรมสิมอีสาน" และการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อให้เยาวชนในพื้นที่สามารถถ่ายทอดเรื่องราวฮูปแต้มและสถาปัตยกรรมท้องถิ่นแก่นักท่องเที่ยวได้ **ผลที่คาดว่าจะได้รับในโครงการนี้**ได้แก่ 1.) **ด้านการอนุรักษ์:** มีฐานข้อมูลดิจิทัลด้านศิลปกรรมท้องถิ่นที่สมบูรณ์และได้มาตรฐานวิชาการ ป้องกันการสูญหายขององค์ความรู้ 2.) **ด้านสังคมและการศึกษา:** ชุมชนและเยาวชนเกิดความภาคภูมิใจในรากเหง้า (Sense of Belonging) และเกิดแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมนอกห้องเรียนแห่งใหม่ **และ** 3.)**ด้านเศรษฐกิจ:** เกิดเส้นทางการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมสายใหม่ในจังหวัดมหาสารคาม (Cultural Route) ที่สามารถกระจายรายได้สู่ร้านค้าและวิสาหกิจชุมชนโดยรอบได้อย่างเป็นรูปธรรม

คำนำ



รายงานฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อรวบรวมและสรุปผลการดำเนินงานของ โครงการ "รักษ์สิม": (โบสถ์อีสาน) แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดมหาสารคาม โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นเอกสารอ้างอิง ทางวิชาการและนำเสนอผลลัพธ์ที่ได้จากการลงพื้นที่สำรวจอนุรักษ์และพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นให้แก่หน่วยงานที่เกี่ยวข้องและผู้ที่สนใจเนื้อหาภายในรายงานประกอบด้วยข้อมูลความเป็นมาของโครงการ ฐานข้อมูลทางศิลปกรรมและภาพถ่ายสามมิติของสิมที่เข้าร่วมโครงการแผนการจัดการเรียนรู้ของมัคคุเทศก์น้อยรวมถึงสรุปผลประเมินความพึงพอใจและผลกระทบเชิงบวกที่เกิดขึ้นต่อชุมชนและเยาวชนในพื้นที่เป้าหมายซึ่งทางคณะผู้จัดทำได้รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลอย่างเป็นระบบเพื่อให้เห็นภาพรวมของการดำเนินงานตั้งแต่เริ่มต้นจนสิ้นสุดโครงการ คณะผู้จัดทำขอขอบพระคุณผู้นำชุมชน ปราชญ์ชาวบ้าน คณะครู และนักเรียนในพื้นที่จังหวัดมหาสารคามที่ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี หวังเป็นอย่างยิ่งว่ารายงานฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่ศึกษาด้านศิลปกรรมท้องถิ่นและสามารถนำไปเป็นแนวทางในการต่อยอดโครงการอนุรักษ์ศิลปะวัฒนธรรม ในพื้นที่อื่นๆ ต่อไป หากมีข้อผิดพลาดประการใด คณะผู้จัดทำขอน้อมรับข้อเสนอแนะไว้ ณ ที่นี้

คณะผู้จัดทำ

สิงหาคม 2569

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ส่วนที่ 1 ส่วนนำ	1
หลักการและเหตุผล	1
ผู้รับผิดชอบโครงการและหน่วยงาน	1
งบประมาณ	1
ความสอดคล้องกับแผนระดับต่างๆ ความเชื่อมโยงตาม พ.ร.บ. มรภ. และเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)	2
ความเชื่อมโยงพันธกิจตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 มาตรา 8 ในการดำเนินงานเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ตามมาตรา 7 ให้กำหนดภาระหน้าที่ของมหาวิทยาลัย	2
แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นระยะ20ปี (พ.ศ.2560-2579)	
แผนปฏิบัติการเชิงยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2560-2579)	2
แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569	2
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ประเด็นยุทธศาสตร์และตัวชี้วัด	2
เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals : SDGs)	2
นโยบายศึกษาธิการจังหวัด	2
กิจกรรมหลัก มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น (Program/Sub Program)	2
ประเภทโครงการพัฒนาท้องถิ่น (ด้านเศรษฐกิจ/ด้านสังคม/ด้านสิ่งแวดล้อม/ด้านการศึกษา)	2
วัตถุประสงค์ของโครงการ	2
กลุ่มเป้าหมาย/ผู้เข้าร่วมโครงการ	3
ระยะเวลาดำเนินการ/กิจกรรม	3
พื้นที่ ที่ดำเนินโครงการ	3
โรงเรียน	3
ภาคีเครือข่าย	4

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
นักศึกษา	5
ผลงานที่ได้รับการตีพิมพ์	5
ตัวชี้วัดกิจกรรมหลัก (Co-KPI)/(U-KPI)/(KPI)	6
ผลผลิต (Output)	7
ผลลัพธ์ (Outcome)	7
ผลกระทบ/ประโยชน์ที่ค่าดว่าจะได้รับ	7
ปัจจัยความเสี่ยงที่อาจจะเกิดขึ้นในการดำเนินโครงการ	8
การประเมิน SROI	8
ส่วนที่ 2 วิธีดำเนินการ	10
กลุ่มเป้าหมาย	10
ผู้เข้าร่วมโครงการ	10
เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล	11
วิธีการเก็บข้อมูล	11
การวิเคราะห์ข้อมูล	11
เกณฑ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	11
ส่วนที่ 3 การบูรณาการโครงการ	13
ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ	13
การบูรณาการกับการเรียนการสอน	14
แนวทางการดำเนินงานในปีงบประมาณต่อไป	14
ส่วนที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลและประเมินโครงการ	15
ด้านสภาวะแวดล้อม (Context Evaluation)	15
ด้านปัจจัย (Input Evaluation)	15
ด้านกระบวนการ (Process Evaluation)	16
ด้านผลผลิต (Product Evaluation)	16
ส่วนที่ 5 สรุปผลการดำเนินโครงการ	17
สรุปผลการดำเนินการ	17

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
ภาคผนวก	19
ภาคผนวก ก โครงการ	19
ภาคผนวก ข กำหนดการ	32
ภาคผนวก ค หนังสือเชิญวิทยากร/แบบตอบรับ	39
ภาคผนวก ง ประวัติวิทยากร	45
ภาคผนวก จ คำสั่งเข้าร่วมโครงการ	52
ภาคผนวก ฉ สำเนารายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ	55
ภาคผนวก จ เครื่องมือใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล	58
ภาคผนวก ฉ ภาพกิจกรรม	83
ภาคผนวก ฌ ข้อมูลแหล่งเรียนรู้ สิม จังหวัดมหาสารคาม	97

ส่วนที่ 1
ส่วนนำ

ชื่อโครงการ รักษ์สิม (โบสถ์อีสาน) แหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมท้องถิ่น

ผู้รับผิดชอบโครงการ ดร.ธนนชาติ อิ่มสมบัติ

หน่วยงาน วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี.

งบประมาณ..80,000. บาท

ผลการเบิกจ่าย..80,000... บาท

ความสอดคล้องกับแผนระดับต่าง ๆ ความเชื่อมโยงตาม พ.ร.บ. มรภ. และเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)

ยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2561-2580)

ด้านที่ 3. ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

แผนแม่บทภายใต้แผนยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. 2561–2580)

ด้านที่ 10. ด้านการปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

หมุดหมาย ที่9. ไทยมีความยากจนข้ามรุ่นลดลงและมีความคุ้มครองทางสังคมที่เพียงพอเหมาะสม

ยุทธศาสตร์กระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

แพลตฟอร์ม ที่ 4 การวิจัยและสร้างนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่และลดความเหลื่อมล้ำ การปฏิรูประบบการอุดมศึกษา

ความเชื่อมโยงพันธกิจตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 มาตรา 8 ในการดำเนินงานเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ตามมาตรา 7 ให้กำหนดภาระหน้าที่ของมหาวิทยาลัย

ข้อที่ 3. เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในคุณค่าความสำนึกและความภูมิใจในวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ

แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560-2579)

ยุทธศาสตร์ที่ 1. การพัฒนาท้องถิ่น

แผนปฏิบัติการเชิงยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2560-2579)

ยุทธศาสตร์ที่ 1. การพัฒนาท้องถิ่น

แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ประเด็นยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์ที่ 1 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดที่ 18 ร้อยละของโครงการทำนุบำรุงบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมสู่การเรียนการสอหรือบริการวิชาการต่อจำนวนโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมทั้งหมด

เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals : SDGs)

เป้าหมายที่ 4

สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Quality Education)

นโยบายศึกษาธิการจังหวัด

เส้นทางวัฒนธรรม

กิจกรรมหลัก มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น (Program/Sub Program)

Program P2 ส่งเสริมคุณภาพชีวิตและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อความมั่นคงและยั่งยืนเชิงพื้นที่

Sub Program P2.1 : Art & Culture

ประเภทโครงการพัฒนาท้องถิ่น (ด้านเศรษฐกิจ/ด้านสังคม/ด้านสิ่งแวดล้อม/ด้านการศึกษา)

ด้านสังคมและการศึกษา

วัตถุประสงค์ของโครงการ

1.เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ในการอนุรักษ์สิมอีสานให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่นชุมชนที่ยั่งยืน

2. เพื่อสร้างความตระหนักและภาคภูมิใจของคนในชุมชนในการอนุรักษ์แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่นที่สำคัญของชุมชน

3. เพื่อจัดทำแผนที่แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น "เส้นทางสายสิม" จังหวัดมหาสารคาม

กลุ่มเป้าหมาย/ผู้เข้าร่วมโครงการ

ปริมาณกลุ่มเป้าหมาย รวมทั้งสิ้นจำนวน ..25..คน ประกอบด้วย

1. ประชาชน จำนวน .15. คน
2. นักศึกษา จำนวน ...2.. คน
3. นักเรียน จำนวน ... 8.. คน

ระยะเวลาในการดำเนินการ/กิจกรรม ...มกราคม 2569- เมษายน.....2569.....

สถานที่/พื้นที่ดำเนินการ

หมู่บ้าน/ชุมชน/โรงเรียน (ถ้ามี) ที่มหาวิทยาลัยเข้าดำเนินโครงการ จำนวน .....2..... หมู่บ้าน/ชุมชน/โรงเรียน ได้แก่

หมู่บ้าน/ชุมชน

ชื่อหมู่บ้าน/ชุมชน	**ที่อยู่ (ระบุสถานที่ตั้ง เลขที่ /ถนน/ตำบล/อำเภอ/จังหวัด/รหัสไปรษณีย์)**
1.บ้านเชียงยืน หมู่ 3	ถนนขอนแก่น- กาฬสินธุ์ ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม 44000
2.บ้านเชียงยืน หมู่ 4	ถนนขอนแก่น- กาฬสินธุ์ ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม 44000

โรงเรียน

โรงเรียน	**ที่อยู่ (ระบุสถานที่ตั้ง เลขที่ /ถนน/ตำบล/อำเภอ/จังหวัด/รหัสไปรษณีย์)**	
1. โรงเรียนบ้านเชียงยืน	ถนนขอนแก่น- กาฬสินธุ์ ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม 44000	

ภาคีเครือข่ายที่ร่วมดำเนินการ (ถ้ามี)

ภาคีเครือข่าย .....1..... เครือข่าย

ชื่อภาคีเครือข่าย			ที่อยู่ (ระบุสถานที่ตั้ง เลขที่ /ถนน/ตำบล/ อำเภอ/จังหวัด/รหัสไปรษณีย์)
ที่	ภาคีเครือข่ายภายนอก	ภาคีเครือข่ายภายใน	
1.	สำนักศิลปากรที่10	-	สำนักศิลปากรที่ 10 ต.พิมาย อ.พิมาย จ.มหาสารคาม
2.	โรงเรียนบ้านเชียงยืน	-	ถนนขอนแก่น- กาฬสินธุ์ ต.เชียงยืน อ. เชียงยืน จ.มหาสารคาม 46000

ผลิตภัณฑ์/นวัตกรรม

ชื่อจำนวนผลิตภัณฑ์/นวัตกรรม			ที่อยู่ (ระบุสถานที่ตั้ง เลขที่ /ถนน/ตำบล/ อำเภอ/จังหวัด/รหัสไปรษณีย์)
ที่	ผลิตภัณฑ์	นวัตกรรม	
1.	-	-	-

กลุ่มวิสาหกิจชุมชน/ผู้ประกอบการ

ชื่อจำนวนกลุ่มวิสาหกิจชุมชน/ผู้ประกอบการ			ที่อยู่ (ระบุสถานที่ตั้ง เลขที่ /ถนน/ตำบล/ อำเภอ/จังหวัด/รหัสไปรษณีย์)
ที่	กลุ่มวิสาหกิจชุมชน	ผู้ประกอบการ	
1.	-	-	-

ผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการจดทะเบียน อย./ผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการรับรอง มผช.

ชื่อจำนวน อย./มผช.			ที่อยู่ (ระบุสถานที่ตั้ง เลขที่ /ถนน/ตำบล/ อำเภอ/จังหวัด/รหัสไปรษณีย์)
ที่	อย.	มผช.	
1.	-	-	-

นักศึกษา

จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้รับการบ่มเพาะเป็นวิทยากรวิศวกรสังคม

.....-.....

.....

ผลงานที่ได้รับการตีพิมพ์

จำนวนผลงานของนักศึกษา/อาจารย์ที่ได้รับการตีพิมพ์ในระดับชาติหรือนานาชาติ

.....อยู่ในขั้นตอนการส่งตีพิมพ์.....

ชื่อผลงาน

รักษ์สิม (โบสถ์อีสาน) แหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมท้องถิ่น : เส้นทางสายสิม จังหวัดมหาสารคาม

(Rak Sim: The Local Art Learning Resource – The Sim Route in Maha Sarakham)

ตัวชี้วัดกิจกรรมหลัก

ตัวชี้วัดกิจกรรม (Co-KPI)

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	หน่วยนับ
1. P2-K01 จำนวนหมู่บ้าน/ชุมชน ที่ได้รับการพัฒนา	2	ชุมชน
2. P2-K02 จำนวนเครือข่ายร่วมพัฒนา	2	เครือข่าย
3. P2-K03 จำนวนภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้รับการส่งเสริม/ยกระดับ	1	เรื่อง

ตัวชี้วัดกิจกรรม (U-KPI)

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	หน่วยนับ
1. P2-A01 จำนวนนักศึกษาที่ได้รับการพัฒนาด้วยกระบวนการวิศวกรสังคม	25	คน
2. P2-A02 จำนวนนักศึกษาที่ได้นำองค์ความรู้ไปใช้ในการลงพื้นที่	25	คน
3. P2-A03 จำนวนประเด็นน่าสนใจในพื้นที่ที่เป็น Prelim	1	ประเด็น
4. P2-A05 บทความวิชาการ	1	เรื่อง

ตัวชี้วัดกิจกรรม (KPI)

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	หน่วยนับ
1. ชุมชนต้นแบบการอนุรักษ์แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น สิม	1	ชุมชน
2. บทความเผยแพร่ : เส้นทางสายสิม(แหล่งเรียนรู้โบสถ์อีสานในจังหวัดมหาสารคาม)	1	บทความ

*****ตามโครงการที่ได้รับการอนุมัติ**

กิจกรรมดำเนินงาน

กระบวนการ
ต้นน้ำ
1.ข้อมูลด้านศิลปกรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นเชิงพื้นที่จากการสำรวจในชุมชน
2.ข้อมูลด้านศิลปกรรมท้องถิ่นโบราณสถานเชิงพื้นที่ผ่านกระบวนการวิเคราะห์ข้อมูล
กลางน้ำ
1.องค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์และกฎหมายที่เกี่ยวข้องในการอนุรักษ์ ส่งเสริม แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น สิมอีสาน
2.องค์ความรู้ด้านศิลปกรรมภายใน สิม สถาปัตยกรรม ภาพวาด/ฮูปแต้ม
ปลายน้ำ
1. ชุมชนต้นแบบในการอนุรักษ์แหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมท้องถิ่น สิมอีสาน/แผนที่แหล่งเรียนรู้สิมในจ.มหาสารคาม 2. บทความทางวิชาการ เส้นทางสายสิม แหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมท้องถิ่น สิมอีสาน

ผลผลิต (Output)

ผลผลิต (Output)
1. ชุมชนต้นแบบที่มีองค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ แหล่งศิลปะกรรมสำคัญในชุมชน
2. แผนที่เส้นทางการศึกษาแหล่งเรียนรู้สิมอีสานในจังหวัดมหาสารคาม 'เส้นทางสายสิม'

ผลลัพธ์ (Outcome)

ผลลัพธ์ (Outcome)
1. ข้อมูลแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น "สิมอีสาน"
แสดงใน ภาคผนวก ฌ

ผลกระทบ (impact)/ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- **ด้านเศรษฐกิจ**.....-.....
- **ด้านสังคม** เกิดการอนุรักษ์หวงแหนแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะกรรมท้องถิ่นของชุมชน
  เกิดชุมชนต้นแบบในการอนุรักษ์และเป็นแหล่งเรียนรู้ให้ข้อมูลด้านศิลปกรรมท้องถิ่น
- **ด้านสิ่งแวดล้อม**.....-.....
- **ด้านการศึกษา** แหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมท้องถิ่น สิมอีสาน ในจังหวัดมหาสารคาม

ปัจจัยความเสี่ยงที่อาจจะเกิดขึ้นในการดำเนินโครงการ

ปัจจัยความเสี่ยง	วิธีจัดการความเสี่ยง
ความขัดแย้งด้านค่านิยม: ชาวบ้านหรือวัดอาจอยากได้โบสถ์ใหม่ที่ ใหญ่และใหม่กว่าเดิมขณะที่โครงการต้องการอนุรักษ์ของเก่า	สร้างความเข้าใจร่วมกันเกี่ยวกับ คุณค่า ของสิมในเชิงประวัติศาสตร์และการท่องเที่ยว
ชุมชนรู้สึกถูกละเลย หากคนนอกเข้าไปจัดการทั้งหมด ชุมชนอาจรู้สึกว่าไม่ใช่เจ้าของ และขาดการดูแลต่อในระยะยาว	สร้างกลุ่ม มัคคุเทศก์น้อย หรือ แกนนำอนุรักษ์สิมในหมู่บ้าน ให้ชาวบ้านมีบทบาทหลักในกระบวนการ

การประเมิน SROI

โครงการนี้ จัดขึ้นเพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ในการอนุรักษ์สิมอีสานให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่นของชุมชนที่ยั่งยืน และเพื่อสร้างความตระหนักและภาคภูมิใจของคนในชุมชนในการอนุรักษ์แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่นที่สำคัญในพื้นที่ของชุมชน นอกจากนี้ยังได้วิเคราะห์สังเคราะห์ข้อมูล สิม ในพื้นที่เพื่อจัดทำแผนที่แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น "เส้นทางสายสิม" จังหวัดมหาสารคาม โดยมุ่งหวังให้ชุมชนบ้านเชียงยืนเป็นชุมชนต้นแบบในการอนุรักษ์แหล่งเรียนรู้ สิมอีสาน ที่มีอยู่ในพื้นที่ชุมชน สามารถต่อยอดเป็นแหล่งท่องเที่ยวผสานกับแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่นของจังหวัดมหาสารคาม และสามารถเป็นแหล่งเรียนรู้ที่ให้ข้อมูลด้านวัฒนธรรม เส้นทาง สายสิม ในจังหวัดมหาสารคามที่มีเอกลักษณ์เฉพาะพื้นที่ในแต่ละอำเภอ เป็นประโยชน์ต่อผู้สนใจ นิสิต นักศึกษา นักวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น ได้ศึกษาค้นคว้าจากข้อมูลและแผนที่ทางวัฒนธรรม นอกจากนี้ข้อมูลดังกล่าวยังสามารถนำมาต่อยอดสร้างเป็นสื่อมัลติมีเดียประเภท สื่อสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ จะสามารถเผยแพร่ได้รวดเร็วในโลกการศึกษาในยุคดิจิตัล

โครงการนี้มุ่งสร้างผลตอบแทนทางสังคมใน 4 มิติหลัก ได้แก่

1) มิติด้านความเข้มแข็งของชุมชน: สร้างความตระหนักรู้และความภาคภูมิใจให้คนในชุมชน เพื่อนำไปสู่การอนุรักษ์แหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

2) มิติด้านการเป็นต้นแบบ ยกระดับชุมชนบ้านเชียงยืนให้เป็น "ชุมชนต้นแบบ" ในการอนุรักษ์สิมอีสาน

3) มิติด้านเศรษฐกิจและการท่องเที่ยว วางรากฐานเพื่อต่อยอดให้สิมอีสานเป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม (เส้นทางสายสิม) ที่มีเอกลักษณ์เฉพาะของแต่ละอำเภอในจังหวัดมหาสารคาม

4) มิติด้านการศึกษาและนวัตกรรม นำข้อมูลและแผนที่ทางวัฒนธรรมไปต่อยอดเป็นสื่อสร้างสรรค์ (มัลติมีเดีย) เพื่อการเรียนรู้ในยุคดิจิทัล ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อนิสิต นักศึกษา และนักวิชาการ

วิเคราะห์องค์ประกอบความคุ้มค่า (Logical Framework)

1) การลงทุน (Input): ใช้งบประมาณดำเนินโครงการทั้งสิ้น 80,000 บาท ผลผลิตที่จับต้องได้ (Output): ได้ชุมชนต้นแบบที่มีองค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ ได้แผนที่ "เส้นทางสายสิม" จังหวัดมหาสารคาม

2) ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้น (Outcome): เกิดแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น "สิมอีสาน" อย่างเป็นรูปธรรม

3) ผลกระทบระยะยาว (Impact)

3.1) ด้านสังคม เกิดการอนุรักษ์หวงแหนแหล่งเรียนรู้ในชุมชน และมีชุมชนต้นแบบที่พร้อมให้ข้อมูล

3.2) ด้านการศึกษา มีแหล่งเรียนรู้สิมอีสานในจังหวัดมหาสารคามที่พร้อมรองรับผู้สนใจ

ส่วนที่ 2
วิธีดำเนินการ

กลุ่มเป้าหมาย/ผู้เข้าร่วมโครงการ

ปริมาณกลุ่มเป้าหมาย รวมทั้งสิ้นจำนวน ..75.คน ประกอบด้วย

1. ประชาชน จำนวน ..25... คน
2. นักศึกษา จำนวน 15.. คน
3. นักเรียน จำนวน...25.. คน
3. บุคลากร จำนวน ..10... คน

ผู้เข้าร่วมโครงการ

ปริมาณเข้าร่วม ได้แก่....ประชาชนชุมชน หมู่ที่ 3 และหมู่ที่ 4 บ้านเชียงยืน นักเรียนโรงเรียนบ้านเชียงยืน นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม บุคลากรมหาวิทยาลัยรมชภัฏมหาสารคาม ครูบุคลากรโรงเรียนบ้านเชียงยืน จำนวน.....80.....คน ประกอบด้วย

1. ประชาชน 25 คน
2. นักเรียน 25 คน
3. นักศึกษา 10 คน
4. ครูบุคลากรโรงเรียนบ้านเชียงยืน 15 คน
5. บุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม 5 คน

จากข้อมูลปริมาณกลุ่มเป้าหมาย จำนวน .75. คน เมื่อเทียบกับจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการจำนวนทั้งสิ้น ..80... คน คิดเป็นร้อยละ ...106.66... นั่นคือผู้เข้าร่วมโครงการมากกว่าเป้าหมายที่กำหนดจำนวน .5. คน คิดเป็นร้อยละ ..6.4....

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล

แบบบันทึกการสำรวจข้อมูลด้านศิลปกรรมและโบราณสถานเชิงพื้นที่ โดยการบันทึกรายละเอียดสถาปัตยกรรมสิม งานประดับตกแต่ง และภาพจิตรกรรมฝาผนัง (ฮูปแต้ม) ในพื้นที่ชุมชนบ้านเชียงยืน (ตามกิจกรรมที่ 1) แบบทดสอบความรู้ (Pre-test และ Post-test): เครื่องมือประเมินความรู้ ความเข้าใจเรื่องประวัติศาสตร์ การอนุรักษ์สิม และกฎหมายที่เกี่ยวข้องของกลุ่มเป้าหมาย (ตามตัวชี้วัดข้อ 13.1) แบบประเมินความพึงพอใจและความตระหนักในคุณค่าแบบสอบถามวัดระดับความพึงพอใจและการเห็นคุณค่าของศิลปกรรมท้องถิ่นของคนในชุมชน(ตามตัวชี้วัดข้อ13.2)แบบจัดทำและลงข้อมูลแผนที่ทางวัฒนธรรม(Cultural Mapping Form) เครื่องมือจัดเก็บพิกัดเชิงพื้นที่และองค์ประกอบสำคัญ เพื่อนำไปสร้าง "เส้นทางสายสิม" (ตามกิจกรรมที่ 3)

วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล

การสำรวจและลงพื้นที่ภาคสนามเชิงปฏิบัติการ (Field Survey & Workshop): นำกลุ่มเป้าหมายและวิทยากรลงพื้นที่วัด/สิมในชุมชน เพื่อสำรวจ สังเกต รังวัด และบันทึกรายละเอียดองค์ประกอบศิลปกรรมเชิงพื้นที่จริง (กิจกรรมที่ 1) การจัดอบรมเชิงปฏิบัติการและเสวนาแลกเปลี่ยน (Participatory Workshop): เก็บรวบรวมข้อมูลบริบทชุมชน ประวัติความเป็นมา และแนวทางการอนุรักษ์ผ่านกระบวนการมีส่วนร่วมและการเสวนาร่วมกับปราชญ์/วิทยากร (กิจกรรมที่ 2) การทดสอบและประเมินผลกลุ่มเป้าหมาย: จัดเก็บข้อมูลคะแนนทดสอบความรู้ก่อน-หลังการอบรม (Pre-test / Post-test) และประเมินความพึงพอใจจากชาวบ้านและกลุ่มเป้าหมายจำนวน 25 คน การจัดทำแผนที่ทางวัฒนธรรมแบบมีส่วนร่วม: รวบรวมข้อมูลตำแหน่ง พิกัด และเอกลักษณ์สิมมาฝึกปฏิบัติลงข้อมูลเพื่อหมุดหมายเส้นทางท่องเที่ยวและเรียนรู้ (กิจกรรมที่ 3)

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ (Qualitative Analysis):การวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis): นำข้อมูลสถาปัตยกรรม ฮูปแต้ม และบริบทประวัติศาสตร์ที่สืบค้นมาจัดหมวดหมู่ วิเคราะห์รูปแบบศิลปกรรมและจำแนกเอกลักษณ์เฉพาะพื้นที่ การสังเคราะห์เส้นทางวัฒนธรรม (Cultural Route Synthesis): นำข้อมูลสิมในเขตจังหวัดมหาสารคามมาสังเคราะห์เชื่อมโยง เพื่อเรียบเรียงเป็นแผนที่ "เส้นทางสายสิม" และบทความทางวิชาการ การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณ (Quantitative Analysis):สถิติบรรยาย (Descriptive Statistics): คำนวณค่าร้อยละ (Percentage) ของคะแนนผลการทดสอบความรู้ที่เพิ่มขึ้น (เปรียบเทียบ Pre-test vs Post-test) และค่าร้อยละของระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

เกณฑ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

เกณฑ์การประเมินผลสัมฤทธิ์ความรู้ (Pre-test vs Post-test) วัดจากร้อยละของผู้ผ่านการทดสอบความรู้เรื่องการอนุรักษ์สิมที่เพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญหลังผ่านการอบรม เกณฑ์การประเมินความตระหนักและความพึงพอใจกำหนดเกณฑ์สำเร็จจากร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการที่มีความพึงพอใจและเห็นคุณค่าของศิลปกรรมท้องถิ่นอยู่ในระดับ "มาก" ถึง "มากที่สุด" เกณฑ์คุณค่าทางศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น: พิจารณาความสมบูรณ์ขององค์ประกอบหลัก 3 ด้าน คือ โครงสร้างสถาปัตยกรรม (สิม), ภาพวาด/ฮูปแต้ม, และงานตกแต่งประดับประดา เกณฑ์ความสมบูรณ์ของผลผลิตโครงการ (Output Criteria): พิจารณาความถูกต้องครอบคลุม และความพร้อมใช้งานของแผนที่ "เส้นทางสายสิม" จำนวน 1 ฉบับ (รูปเล่ม/ดิจิทัล) ตามเป้าหมายโครงการ

ส่วนที่ 3
การบูรณาการโครงการ

ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ

ประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ

1) การพัฒนาทักษะและองค์ความรู้ (Capacity Building): ผู้เข้าร่วมโครงการ (ชาวบ้าน 25 คน และนักศึกษา 25 คน) ได้รับความรู้ ความเข้าใจเชิงลึกเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรมสิม ภาพจิตรกรรมฝาผนัง (ฮูปแต้ม) รวมถึงกฎหมายและแนวทางการอนุรักษ์โบราณสถานอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ

2) การปรับเปลี่ยนค่านิยมและสร้างความภาคภูมิใจ (Local Pride): เกิดความตระหนัก ยึดมั่น และภาคภูมิใจในรากเหง้าทางวัฒนธรรมของตนเอง พร้อมยกระดับสู่การเป็น "เจ้าบ้านที่ดี" ที่สามารถถ่ายทอดและสื่อสารข้อมูลมรดกทางวัฒนธรรมแก่บุคคลภายนอกได้อย่างมั่นใจ

3) การบูรณาการการเรียนรู้ปฏิบัติจริง นักศึกษาได้ฝึกทักษะการลงพื้นที่สำรวจ การเก็บข้อมูลเชิงพื้นที่ (GIS/GPS) และการนำความรู้ด้านวิทยาศาตร์/เทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาท้องถิ่นจริง

ประโยชน์ต่อหน่วยงาน/มหาวิทยาลัย

1) ตอบสนองพันธกิจยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏ: สนับสนุนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น (ยุทธศาสตร์ที่ 1) และบรรลุตัวชี้วัดด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมสอดแทรกสู่บริการวิชาการและการเรียนการสอน

2) การสร้างองค์ความรู้และผลงานทางวิชาการ เกิดผลผลิตทางวิชาการ ได้แก่ บทความวิชาการด้านศิลปกรรมท้องถิ่นเส้นทางสายสิม และรวบรวมชุดข้อมูลเข้าสู่ระบบ Big Dataของมหาวิทยาลัยร้อยละ 100

3) การสร้างเครือข่ายความร่วมมือเชิงพื้นที่ (Partnership): เสริมสร้างความเข้มแข็งและบูรณาการทำงานร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัย กับหน่วยงานภาคีเครือข่าย เช่น เทศบาลตำบลเชียงยืน สภาวัฒนธรรมจังหวัด และสำนักศิลปากรที่ 10

ประโยชน์ต่อชุมชน/สังคม

1) การสร้างชุมชนต้นแบบด้านการอนุรักษ์ (Social & Cultural Impact): ชุมชนบ้านเชียงยืนได้รับการยกระดับเป็น "ชุมชนต้นแบบในการอนุรักษ์สิมอีสาน" เกิดกระบวนการมีส่วนร่วมในการปกป้องและรักษาศาสนสถานโบราณไม่ให้ถูกทำลายหรือเลื่อนหายไปตามกระแสเมือง

2) การสร้างแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมที่มีชีวิต (Educational Impact): ได้แผนที่ทางวัฒนธรรม "เส้นทางสายสิม" (รูปแบบเล่ม/แผ่นพับ/ดิจิทัล) ที่เชื่อมโยงสิมในเขตจังหวัดมหาสารคามเข้าด้วยกัน กลายเป็นแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิตสำหรับนักเรียน นักศึกษา และนักวิชาการ

3) การต่อยอดเศรษฐกิจสร้างสรรค์และการท่องเที่ยว (Economic Impact): ชุมชนมีเครื่องมือในการพัฒนาเส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม (Cultural Route) ต่อยอดสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy) ช่วยกระจายรายได้และสร้างมูลค่าเพิ่มให้แก่ชุมชนอย่างยั่งยืนในระยะยาว

การบูรณาการกับการเรียนการสอน

รายวิชา..เคมีพอลิเมอร์เบื้องต้น ภาคเรียนที่ 1-2569

วิธีการใช้ประโยชน์

องค์ความรู้จากโครงการรักษ์สิมสามารถนำมาบูรณาการในรายวิชา เคมีพอลิเมอร์ (Polymer Chemistry) "เคมีมรดกทางวัฒนธรรม (Cultural Heritage Chemistry)" โดยใช้เนื้อหาแบบบูรณาการในเนื้อหารายวิชาคือ

1. การศึกษาพอลิเมอร์ธรรมชาติในภูมิปัญญาการสร้างสิมและฮูปแต้ม (Natural Polymers) ตัวประสานสีและเนื้อปูน (Pigment Binders & Adhesives): ใช้ศึกษาโครงสร้างพอลิเมอร์ธรรมชาติ เช่น พอลิแซ็กคาไรด์ (Polysaccharides) จากยางบง ยางไม้ หรือน้ำข้าว และโปรตีนจากกาวธรรมชาติ ที่ช่างโบราณผสมกับเม็ดสีดิน/สีพืชในฮูปแต้ม หรือผสมในปูนฉาบสิมเพื่อเพิ่มแรงยึดเกาะวัสดุโครงสร้างชีวภาพ (Biopolymers in Construction): ศึกษาองค์ประกอบโครงสร้างพอลิเมอร์ธรรมชาติของไม้ที่ใช้ทำสิม เช่น เซลลูโลส (Cellulose), เฮมิเซลลูโลส และลิกนิน (Lignin) รวมถึงการใช้เส้นใยธรรมชาติ (พืช/ฟางข้าว) ผสมในปูนเพื่อรับแรงตึงและลดการแตกร้าว

2. กลไกการเสื่อมสภาพของพอลิเมอร์จากปัจจัยสิ่งแวดล้อม (Polymer Degradation) การสลายตัวด้วยแสงและความชื้น (Photodegradation & Hydrolysis): นำกรณีศึกษาสิมและฮูปแต้มที่สีลอกร่อน หลุดร่อน หรือไม้ผุกร่อน มาวิเคราะห์กระบวนการแตกสายโซ่พอลิเมอร์ (Chain Scission) และการเกิด Cross-linking ที่ผิดรูปอันเนื่องมาจากรังสี UV ความร้อน และความชื้นในพื้นที่

3. พอลิเมอร์สังเคราะห์ในงานอนุรักษ์และบูรณะ (Synthetic Polymers for Conservation) สารเสริมความแข็งแรงและสารเคลือบ (Consolidants & Protective Coatings): ศึกษาการประยุกต์ใช้พอลิเมอร์สังเคราะห์สมัยใหม่ เช่น อะคริลิกพอลิเมอร์ (เช่น Paraloid B-72), พอลิไวนิลแอลกอฮอล์ (PVA), อีพอกซีเรซิน (Epoxy) และพอลิยูริเทน ในการแทรกซึมยึดเนื้อปูนสิมที่ร่วนซุย การประสานองค์ประกอบไม้ หรือการเคลือบปกป้องฮูปแต้มอย่างถูกหลักวิชาการอนุรักษ์

4. แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (Active & Project-Based Learning) Lab-Based Project: ให้นักศึกษาทดลองสกัดหรือเตรียมพอลิเมอร์ชีวภาพจากพืชท้องถิ่น (เช่น ยางบง) เพื่อทดสอบแรงยึดเกาะและการทนความชื้น เปรียบเทียบกับสารสังเคราะห์ทางเคมี

การบูรณาการกับการวิจัย

1) การวิจัยเชิงพื้นที่และสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น (Spatial & Architectural Research) นำข้อมูลจากการลงพื้นที่สำรวจวัดและสิมในชุมชนบ้านเชียงยืน มาวิเคราะห์จัดหมวดหมู่ทางสถาปัตยกรรม และวิเคราะห์สภาพกายภาพ/ความเสื่อมสภาพของโครงสร้างและภาพจิตรกรรมฝาผนัง (ฮูปแต้ม)

2) การผลิตผลงานวิชาการและตีพิมพ์เผยแพร่: นำองค์ความรู้และผลการวิเคราะห์ข้อมูลโบราณสถานเชิงพื้นที่มาต่อยอดเขียนเป็น บทความทางวิชาการ ด้านศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมท้องถิ่นเพื่อการเผยแพร่

3) การจัดการฐานข้อมูลสารสนเทศ (Big Data Integration): นำข้อมูลพิกัด GPS ตำแหน่งสิม ข้อมูลประวัติศาสตร์ และภาพถ่ายความละเอียดสูง บันทึกเข้าสู่ระบบฐานข้อมูล Big Data ของมหาวิทยาลัย (100%) เพื่อเปิดโอกาสให้นักวิชาการและนักศึกษาใช้เป็นฐานข้อมูลในการศึกษาวิจัยต่อยอด

4) การวิจัยทางด้านวิทยาศาสตร์อนุรักษ์ (Conservation Science Research): บูรณาการองค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์และเคมีพอลิเมอร์ในการศึกษาตัวประสานสีโบราณ (ยางบง/ยางไม้) เปรียบเทียบกับสารสังเคราะห์ เพื่อพัฒนาเป็นโจทย์วิจัยการสังเคราะห์วัสดุอนุรักษ์สิมในอนาคต

แนวทางการดำเนินงานในปีงบประมาณต่อไป

จากการจัดโครงการรักษ์สิมฯปีที่1 ตามโครงการยุทธศาสตร์เพื่อพัฒนาท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม สามารถนำโครงการดังกล่าวไปต่อยอดในการพัฒนาท้องถิ่นดังนี้

1) การขยายพื้นที่เครือข่ายอนุรักษ์ (Spatial Expansion): ขยายขอบเขตการดำเนินงานจากชุมชนต้นแบบบ้านเชียงยืน ไปยังสิมในอำเภออื่นๆ ของจังหวัดมหาสารคาม (เช่น อำเภอโกสุมพิสัย อำเภอกันทรวิชัย) เพื่อรวบรวมข้อมูลและเชื่อมโยงเส้นทางสายสิมให้ครอบคลุมทั้งจังหวัด

2) การพัฒนานวัตกรรมสื่อดิจิทัล (Digital Heritage & Interactive Mapping): ยกระดับแผนที่ "เส้นทางสายสิม" จากรูปแบบเล่มหรือแผ่นพับ สู่ นวัตกรรมแผนที่วัฒนธรรมดิจิทัล (Interactive Digital Map) เช่น การทำระบบ QR Code ประจำสิม การใช้เทคโนโลยี AR (Augmented Reality) จำลองภาพฮูปแต้มที่เลื่อนหายไป

3) การต่อยอดสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy & Cultural Tourism): ยกระดับมรดกวัฒนธรรมและแกนนำ "เจ้าบ้านที่ดี" ในชุมชนต้นแบบ ให้สามารถจัดโปรแกรมท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม (Cultural Tour) และนำลวดลายเอกลักษณ์จากฮูปแต้มมาออกแบบเป็นสินค้าสร้างสรรค์ของชุมชน

4) การสร้างความร่วมมือเชิงลึกกับหน่วยงานอนุรักษ์: กระชับความร่วมมือกับสำนักศิลปากรและองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ในการจัดทำแผนอนุรักษ์โครงสร้างสิมอย่างเป็นระบบและถูกต้องตามหลักวิชาการโบราณคดี

ส่วนที่ 4
ผลการวิเคราะห์ข้อมูลและประเมินโครงการ

การนำเสนอผลการประเมินโครงการ ผู้รับผิดชอบโครงการได้นำเสนอผลการประเมินโครงการตามการประเมิน CIPP Model ดังนี้

ด้านสภาวะแวดล้อม (Context Evaluation)

ด้านสภาวะแวดล้อม (Context Evaluation)

1) ปัญหาและความจำเป็น การเปลี่ยนแปลงทางสังคมเมือง (Urbanization) ส่งผลให้สิมโบราณและฮูปแต้มถูกปล่อยให้ทรุดโทรม รื้อถอน หรือขาดการดูแลที่ถูกต้อง อีกทั้งเยาวชนและคนในชุมชนยังขาดความรู้ความตระหนัก และความภาคภูมิใจในรากเหง้าวัฒนธรรมท้องถิ่น

2) ความสอดคล้องเชิงยุทธศาสตร์ โครงการตอบสนองต่อยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี, หมุดหมายที่ 9 ของแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13, พันธกิจ มรภ. เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น และเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)

3) วัตถุประสงค์โครงการ มุ่งถ่ายทอดองค์ความรู้การอนุรักษ์สิมอีสาน, สร้างความตระหนักและภาคภูมิใจให้ชุมชน และจัดทำแผนที่แหล่งเรียนรู้ "เส้นทางสายสิม" จังหวัดมหาสารคาม

ด้านปัจจัย (Input Evaluation)

ด้านปัจจัย (Input Evaluation)

1) งบประมาณ ได้รับการจัดสรรงบประมาณแผ่นดิน แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ รวมทั้งสิ้น 80,000 บาท

2) บุคลากรและวิทยากร ดำเนินการโดย คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ร่วมกับวิทยากรผู้เชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรม โบราณคดี และพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น

3) กลุ่มเป้าหมาย ประชาชนแกนนำชุมชนบ้านเชียงยืน จำนวน 25 คน (25 หลังคาเรือน) และนักศึกษาที่เข้าร่วมการเรียนรู้จำนวน 25 คน

4) ภาคีเครือข่าย บูรณาการความร่วมมือกับ เทศบาลตำบลเชียงยืน, สภาวัฒนธรรมจังหวัดมหาสารคาม และสำนักศิลปากรที่ 10

ด้านกระบวนการ (Process Evaluation)

ด้านกระบวนการ (Process Evaluation)

การดำเนินกิจกรรมหลัก (3 กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ) **กิจกรรมที่ 1:** การอบรมและลงพื้นที่สำรวจเก็บข้อมูลสถาปัตยกรรม/ฮูปแต้ม และเทคนิคการวิเคราะห์ข้อมูลโบราณสถานเชิงพื้นที่ **กิจกรรมที่ 2:** การเสวนาถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ กฎหมายโบราณสถาน และฝึกทักษะการเป็นเจ้าบ้านที่ดีในการนำเสนอข้อมูล **กิจกรรมที่ 3:** การอบรมการทำแผนที่ทางวัฒนธรรมและการกำหนดเส้นทางเรียนรู้ศิลปกรรมท้องถิ่น "เส้นทางสายสิม" การติดตามและประเมินผล: ใช้แบบทดสอบวัดความรู้ก่อน-หลังอบรม (Pre-test / Post-test), แบบประเมินความพึงพอใจ และการบันทึกข้อมูลเข้าสู่ระบบ Big Data ของมหาวิทยาลัย

ด้านผลผลิต (Product Evaluation)

ด้านผลผลิต (Product Evaluation)

1) ผลผลิต (Outputs):ชุมชนบ้านเชียงยืนได้รับการยกระดับเป็น "ชุมชนต้นแบบในการอนุรักษ์สิมอีสาน" จำนวน 1 ชุมชน ได้จัดทำแผนที่แหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมท้องถิ่น "เส้นทางสายสิม" จังหวัดมหาสารคาม จำนวน 1 ฉบับ ได้รับบทความวิชาการเพื่อเผยแพร่ จำนวน 1 เรื่อง บันทึกข้อมูลมรดกวัฒนธรรมลงระบบ Big Data สำเร็จร้อยละ 100

ผลลัพธ์ (Outcomes) ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจด้านการอนุรักษ์เพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญ และมีความพึงพอใจ/ความตระหนักในคุณค่าศิลปกรรมท้องถิ่นอยู่ในระดับมากถึงมากที่สุด

ผลกระทบ (Impacts) เกิดกระบวนการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมโดยชุมชนอย่างยั่งยืน พร้อมต่อยอดเป็นเส้นทางท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ที่ช่วยกระตุ้นเศรษฐกิจชุมชนในระยะยาว

ส่วนที่ 5
สรุปผลการดำเนินการ

การดำเนินกิจกรรม:

โครงการดำเนินงานบรรลุเป้าหมายครบถ้วนทั้ง 3 กิจกรรมหลักภายใต้งบประมาณ 80,000 บาท โดยจัดอบรมเชิงปฏิบัติการให้แก่แกนนำชุมชนบ้านเชียงยืน 25 คน และนักศึกษา 25 คน รวม 50 คน

บรรลุตัวชี้วัดโครงการ:

1) เกิดชุมชนต้นแบบในการอนุรักษ์สิมอีสาน 1 ชุมชน (บ้านเชียงยืน) ผลสัมฤทธิ์ความรู้เรื่องการอนุรักษ์สิมของผู้เข้าร่วมโครงการเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญ (คะแนน Post-test สูงกว่า Pre-test)

2) ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจและตระหนักในคุณค่าศิลปกรรมท้องถิ่นในระดับมากที่สุด

3) ได้จัดทำแผนที่ "เส้นทางสายสิม" 1 ฉบับ บทความวิชาการ 1 เรื่อง และบันทึกข้อมูลลงระบบ Big Data ของมหาวิทยาลัยร้อยละ 100

ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นของโครงการ

1) ด้านความรู้พื้นฐานและกฎหมาย: คนในชุมชนและผู้เข้าร่วมบางส่วนยังขาดความรู้ความเข้าใจเรื่องข้อกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์โบราณสถานและเทคนิคการบันทึกข้อมูลเชิงสถาปัตยกรรม

2) ด้านข้อจำกัดทางเทคโนโลยี: การฝึกปฏิบัติจัดทำแผนที่ทางวัฒนธรรมและการบันทึกพิกัดเชิงพื้นที่ (GPS) ต้องอาศัยทักษะดิจิทัล ซึ่งผู้สูงอายุและแกนนำชุมชนบางท่านยังไม่คุ้นเคย

3) ด้านเวลาในการลงพื้นที่: ช่วงเวลาในการดำเนินกิจกรรมตรงกับภารกิจการประกอบอาชีพของชาวบ้าน ทำให้ต้องบริหารจัดการเวลาในการเข้าอบรมอย่างรอบคอบ

แนวทางแก้ไขปัญหา

1) การปรับรูปแบบการสื่อสาร: วิทยากรปรับเนื้อหากฎหมายและเทคนิคโบราณคดีให้เป็นภาษาที่เข้าใจง่าย มีภาพประกอบ และใช้วิธีการเสวนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

2) การประกบคู่เรียนรู้ (Peer-Mentoring): ให้นักศึกษาประกบคู่ทำงานร่วมกับชาวบ้านแบบ 1 ต่อ 1 ในการลงพื้นที่เก็บข้อมูลสิมและบันทึกพิกัด GPS ลงในระบบแผนที่

3) การประสานงานภาคีเครือข่าย: ร่วมมือกับเทศบาลตำบลเชียงยืนและผู้นำชุมชนในการนัดหมายและจัดสรรเวลาอบรมเชิงปฏิบัติการที่ไม่กระทบต่อวิถีชีวิตประจำวันของชาวบ้าน

ข้อเสนอแนะ

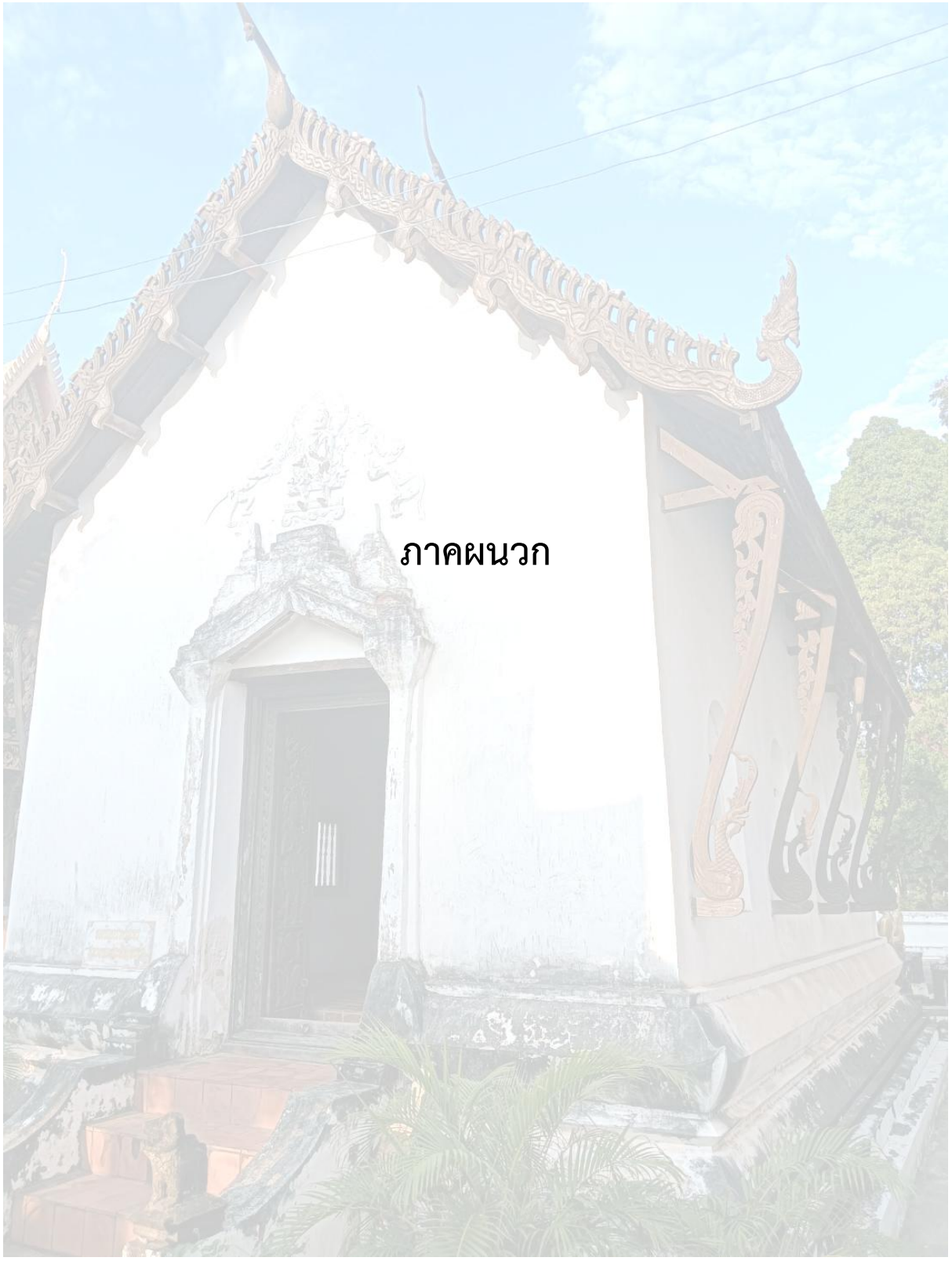
ข้อเสนอแนะในการนำผลไปใช้: ชุมชนและเทศบาลตำบลเชียงยืนควรร่วมกันตั้ง "กลุ่มเยาวชน/แกนนำรักษ์สิม" เพื่อทำหน้าที่นำชมและดูแลรักษาสิมอย่างต่อเนื่อง พร้อมประสานกับสำนักศิลปากรเพื่อขอคำแนะนำเมื่อต้องมีการซ่อมแซม

ข้อเสนอแนะในการพัฒนาโครงการระยะต่อไป

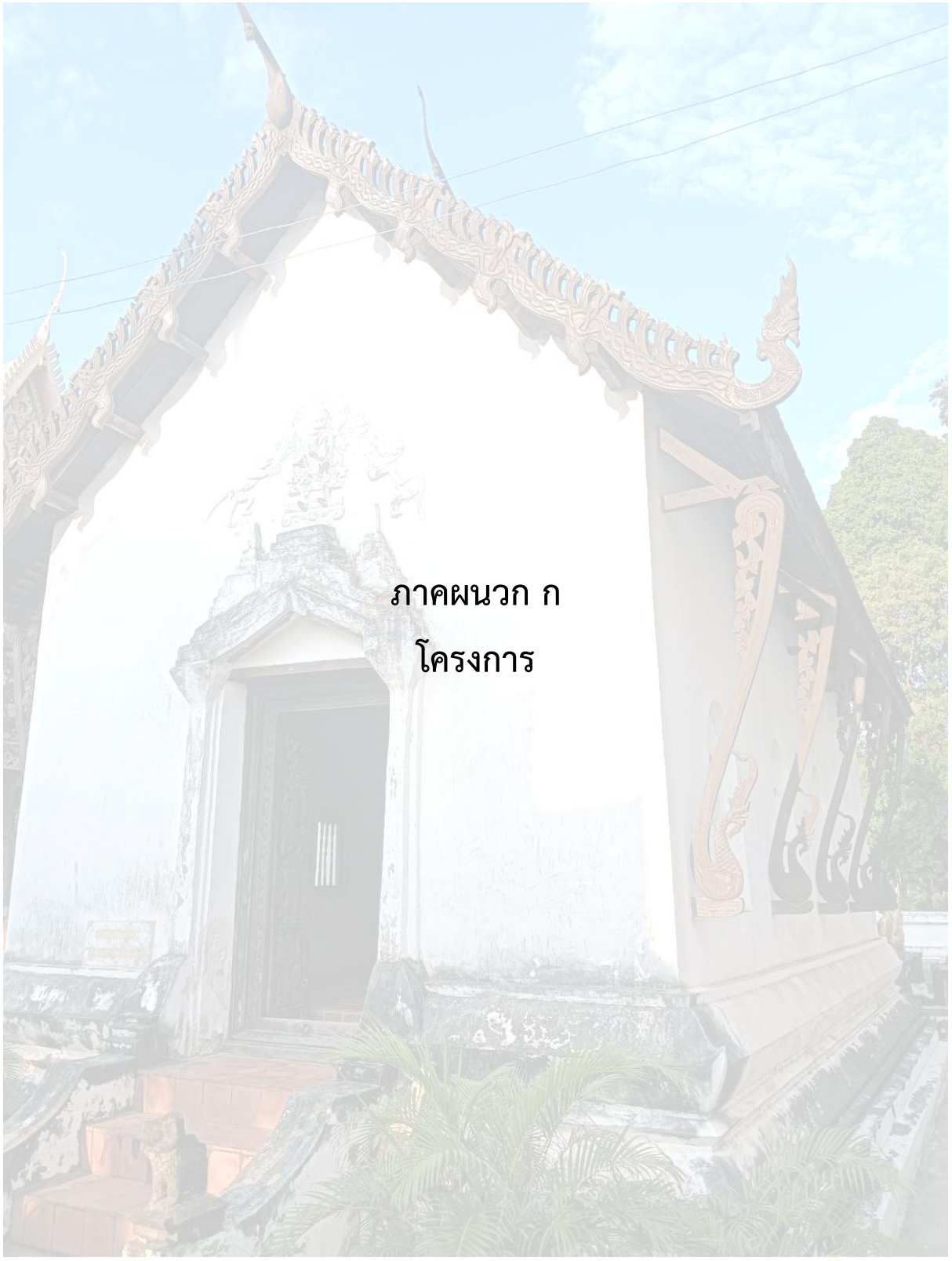
1) ควรขยายขอบเขตการจัดทำแผนที่ "เส้นทางสายสิม" ให้ครอบคลุมสิมโบราณในอำเภออื่นๆ ของจังหวัดมหาสารคาม เพื่อเชื่อมโยงเป็นเส้นทางท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมระดับจังหวัด

2) ควรพัฒนานวัตกรรมสื่อดิจิทัล เช่น แผนที่ปฏิสัมพันธ์ (Interactive Map) หรือการติดตั้งระบบ QR Code ประจำสิม เพื่ออำนวยความสะดวกแก่นักท่องเที่ยวและผู้สนใจศึกษาเรียนรู้ด้วยตนเอง





ภาคผนวก



ภาคผนวก ก
โครงการ

แบบเสนอขออนุมัติโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

(งบประมาณแผ่นดิน แผนงาน พื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ผลผลิต/โครงการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น)

หน่วยงาน <u>คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี</u>

1. ชื่อโครงการ รักษ์สิม (โบสถ์อีสาน) แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น : เส้นทางสายสิม

2. สถานภาพของโครงการ ☑ โครงการใหม่ ☐ โครงการต่อเนื่อง

3. ความสอดคล้องกับแผนระดับต่าง ๆ ความเชื่อมโยงตาม พ.ร.บ. มรภ. เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) และนโยบายศึกษาธิการจังหวัด

3.1 ยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2561-2580)

3. ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

3.2 แผนแม่บทภายใต้แผนยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. 2561–2580)

10. ด้านการปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม

3.3 แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

หมุดหมายที่ 9 ไทยมีความยากจนข้ามรุ่นลดลง และมีความคุ้มครองทางสังคมที่เพียงพอเหมาะสม

3.4 ยุทธศาสตร์กระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

แพลตฟอร์มที่ 4 การวิจัยและสร้างนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่

และลดความเหลื่อมล้ำการปฏิรูประบบการอุดมศึกษา

3.5 ความเชื่อมโยงพันธกิจตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 มาตรา 8 ในการดำเนินงานเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ตามมาตรา 7 ให้กำหนดภาระหน้าที่ของมหาวิทยาลัย ดังต่อไปนี้

☐ 1. แสวงหาความจริงเพื่อสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการ บนพื้นฐานของภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และภูมิปัญญาสากล

☐ 2. ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรม สำนึกในความเป็นไทย มีความรักและผูกพันต่อท้องถิ่น อีกทั้งส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตในชุมชน เพื่อช่วยให้คนในท้องถิ่นรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง การผลิตบัณฑิตดังกล่าวจะต้องให้มีจำนวนและคุณภาพสอดคล้องกับแผนการผลิตบัณฑิตของประเทศ

☑ 3. เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในคุณค่าความสำนึกและความภูมิใจในวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ

☐ 4. เรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของผู้นำชุมชน ผู้นำศาสนาและนักการเมืองท้องถิ่นให้มีจิตสำนึกประชาธิปไตย คุณธรรม จริยธรรม และความสามารถในการบริหารงานพัฒนาชุมชนและท้องถิ่นเพื่อประโยชน์ของส่วนรวม

☐ 5. เสริมสร้างความเข็มแข็งของวิชาชีพครู ผลิตและพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐานที่เหมาะสมกับการเป็นวิชาชีพชั้นสูง

☐ 6. ประสานความร่วมมือและช่วยเหลือเกื้อกูลกัน ระหว่างมหาวิทยาลัย ชุมชน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและองค์กรอื่นทั้งในและต่างประเทศเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

☐ 7. ศึกษาและแสวงหาแนวทางพัฒนาเทคโนโลยีพื้นบ้านและเทคโนโลยีสมัยใหม่ให้เหมาะสมกับการดำรงชีวิต และการประกอบอาชีพของคนในท้องถิ่น รวมถึงการแสวงหาแนวทาง เพื่อส่งเสริมให้เกิดการจัดการ การบำรุงรักษาและการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน

☐ 8. ศึกษาวิจัย ส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากแนวพระราชดำริในการปฏิบัติภารกิจของมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

3.6 แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560-2579)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น

3.7 แผนปฏิบัติการเชิงยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2560-2579)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น

3.8 แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ประเด็นยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์ที่ 1 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดที่ 18 ร้อยละของโครงการทำนุบำรุงบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมสู่การเรียนการสอนหรือบริการวิชาการ ต่อจำนวนโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมทั้งหมด

3.9 เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals : SDGs) (เป้าหมายหลักที่มหาวิทยาลัยขับเคลื่อน คือ เป้าหมายที่ 1, 4 ,13 และ 17)

☐	เป้าหมายที่ 1	ขจัดความยากจน (No Poverty)
☐	เป้าหมายที่ 2	ยุติความหิวโหย บรรลุความมั่นคงทางอาหารและยกระดับโภชนาการสำหรับทุกคนในทุกวัย (Zero Hunger)
☐	เป้าหมายที่ 3	สร้างหลักประกันว่าคนมีชีวิตที่มีสุขภาพดีและส่งเสริมสวัสดิภาพสำหรับทุกคนในทุกวัย (Good Health and Well Being)
☑	เป้าหมายที่ 4	สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Quality Education)
☐	เป้าหมายที่ 5	บรรลุความเท่าเทียมระหว่างเพศ และเสริมสร้างความเข้มแข็งให้แก่สตรีและเด็กหญิง (Gender Equality)
☐	เป้าหมายที่ 6	สร้างหลักประกันว่าจะมีการจัดให้มีน้ำและสุขอนามัยสำหรับทุกคนและมีการบริหารจัดการที่ยั่งยืน (Clean Water and Sanitation)
☐	เป้าหมายที่ 7	สร้างหลักประกันให้ทุกคนสามารถเข้าถึงพลังงานสมัยใหม่ที่ยั่งยืนในราคาที่ย่อมเยา (Affordable and Clean Energy)
☐	เป้าหมายที่ 8	ส่งเสริมการเติบโตทางเศรษฐกิจที่ต่อเนื่อง ครอบคลุม และยั่งยืน การจ้างงานเต็มที่ มีผลิตภาพและการมีงานที่เหมาะสมสำหรับทุกคน (Decent Work and Economic Growth)
☐	เป้าหมายที่ 9	สร้างโครงสร้างพื้นฐานที่มีความทนทาน ส่งเสริมการพัฒนาอุตสาหกรรมที่ครอบคลุมและยั่งยืนและส่งเสริมนวัตกรรม (Industry, Innovation and Infrastructure)

☐	เป้าหมายที่ 10	ลดความไม่เสมอภาคภายในประเทศและระหว่างประเทศ (Reduced Inequality)
☐	เป้าหมายที่ 11	ทำให้เมืองและการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์มีความครอบคลุม ปลอดภัย มีภูมิต้านทานและยั่งยืน (Sustainable Cities and Communities)
☐	เป้าหมายที่ 12	สร้างหลักประกันให้มีรูปแบบการผลิตและการบริโภคที่ยั่งยืน (Responsible Consumption and Production)
☐	เป้าหมายที่ 13	เร่งต่อสู้กับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบที่เกิดขึ้น (Climate Action)
☐	เป้าหมายที่ 14	อนุรักษ์และใช้ประโยชน์จากมหาสมุทร ทะเล และทรัพยากรทางทะเลอย่างยั่งยืนเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (Life Below Water)
☐	เป้าหมายที่ 15	ปกป้อง ฟื้นฟู และสนับสนุนการใช้ระบบนิเวศบนบกอย่างยั่งยืน จัดการป่าไม้อย่างยั่งยืนต่อสู้การกลายสภาพเป็นทะเลทราย หยุดการเสื่อมโทรมของที่ดินและฟื้นสภาพกลับมาใหม่ และหยุดการสูญเสียความหลากหลายทางชีวภาพ (Life on Land)
☐	เป้าหมายที่ 16	ส่งเสริมสังคมที่สงบสุขและครอบคลุมเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ให้ทุกคนเข้าถึงความยุติธรรมและสร้างสถาบันที่มีประสิทธิผลรับผิดชอบและครอบคลุมในทุกระดับ (Peace Justice and Strong Institution)
☐	เป้าหมายที่ 17	เสริมความเข้มแข็งให้แก่กลไกการดำเนินงานและฟื้นฟูสภาพหุ้นส่วนความร่วมมือระดับโลกสำหรับการพัฒนาที่ยั่งยืน (Partnerships for the Goals)

3.10 นโยบายศึกษาธิการจังหวัด (ที่เกี่ยวข้อง)

☐ คุณธรรมและจริยธรรม ☑ เส้นทางวัฒนธรรม

☐ สรภัญญะ ☐ ยกระดับ RT, NT และ O-NET

☐ เกษตรปลอดภัย ☐ การพัฒนาเด็กปฐมวัย

4. กิจกรรมหลัก มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น (Program/Sub Program)

☐ P1.1 : BCG model ☐ P1.2 : Creative Economy

☑ P2.1 : Art & Culture ☐ P2.2 : Well-being

☐ P3.1 : Natural Resources & Environment ☐ P3.2 : Climate Change

☐ P4.1 : Hard Skills ☐ P4.2 : Soft Skills

5. ตัวชี้วัดกิจกรรมหลัก

5.1ตัวชี้วัดระดับโครงการ	**ค่าเป้าหมาย**	**หน่วยนับ**
1. ชุมชนต้นแบบในการอนุรักษ์แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น สิมอีสาน	1	ชุมชน
2. บทความเผยแพร่	1	บทความ

5.1ตัวชี้วัดร่วม(Co-KPI)	ค่าเป้าหมาย	หน่วยนับ
1.P2-k01จำนวนหมู่บ้าน/ชุมชนที่ได้รับการพัฒนา	2	ชุมชน
2. P2-k02จำนวนเครือข่ายร่วมพัฒนา	1	บทความ
3. P2-k03จำนวนภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้รับการส่งเสริม	1	หน่วย
4. P2-k04จำนวนนวัตกรรมส่งเสริมคุรภาพชีวิต	1	หน่วย
5. P2-k05GVH เพิ่มขึ้นจากเดิม	1	หน่วย

5.3ตัวชี้วัดเพิ่มเติม	ค่าเป้าหมาย	หน่วยนับ
1. P2-A01จำนวนนักศึกษาที่ได้รับการพัฒนา	25	คน
2. P2-A02จำนวนนักศึกษาที่ได้นำองค์ความรู้ไปพัฒนา	25	คน
3. P2-A03จำนวนประเด็นที่น่าสนใจในพื้นที่	1	ประเด็น
4. P2- A04การบันทึกข้อมูลลง Big data	100	ร้อยละ
5. P2- A05บทความวิชาการ	1	เรื่อง

6. หลักการและเหตุผล

สิม หรือ อุโบสถ ไม่ได้เป็นเพียงศาสนสถานสำหรับประกอบสังฆกรรมของสงฆ์เท่านั้น หากแต่เป็น "มรดกทางภูมิปัญญา" ที่สะท้อนถึงศรัทธา วิถีชีวิต และสุนทรียะทางศิลปะของช่างพื้นบ้านของแต่ละพื้นที่ในอดีต สิมอีสานมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวที่โดดเด่น ทั้งในด้านสถาปัตยกรรมที่มีขนาดกะทัดรัด เรียบง่ายแต่งดงาม และศิลปกรรมตกแต่ง โดยเฉพาะ "ฮูปแต้ม" (จิตรกรรมฝาผนังอีสาน) และงานแกะสลักไม้ ซึ่งเปรียบเสมือนบันทึกทางประวัติศาสตร์ที่มีชีวิต บอกเล่าเรื่องราวพุทธประวัติและชาดกสอดแทรกวิถีชาวบ้านในยุคสมัยนั้นไว้อย่างทรงคุณค่า อย่างไรก็ตามในปัจจุบันกระแสการพัฒนาและการเปลี่ยนแปลงทางสังคมเมือง (Urbanization) ได้ส่งผลกระทบต่อการดำรงอยู่ของสิมโบราณ หลายแห่งถูกรื้อถอนเพื่อสร้างอุโบสถสมัยใหม่ขนาดใหญ่ หรือถูกปล่อยให้ชำรุดทรุดโทรมไปตามกาลเวลา ขาดการดูแลรักษาที่ถูกต้องตามหลักวิชาการ นอกจากนี้เยาวชนและคนในชุมชนบางส่วนยังขาดความรู้ความเข้าใจในคุณค่าของศิลปกรรมท้องถิ่นเหล่านี้ ทำให้รากเหง้าทางวัฒนธรรมเริ่มเลือนหายไป

ด้วยเหตุผลดังกล่าว โครงการ **"รักษ์สิม แหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมท้องถิ่น : เส้นทางสายสิม"** จึงถือกำเนิดขึ้น เพื่อมุ่งเน้นการสำรวจ อนุรักษ์ และฟื้นฟูองค์ความรู้เกี่ยวกับสิมในพื้นที่ โดยการยกระดับให้เป็น "แหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมท้องถิ่นที่มีชีวิต" และเชื่อมโยงสิมแต่ละแห่งในพื้นที่จังหวัดมหาสารคามเข้าด้วยกันเป็น "เส้นทางศึกษาท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม" (Cultural Route) กระบวนการนี้จะไม่เพียงแต่ช่วยปกป้องมรดกทางสถาปัตยกรรม แต่ยังเป็นการปลุกจิตสำนึกรักท้องถิ่น (Local Pride) ให้แก่คนในชุมชน และสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจผ่านการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ เพื่อให้สิมยังคงยืนหยัดเป็นศูนย์รวมจิตใจและเป็นแหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมของชุมชนและท้องถิ่นที่ยั่งยืนสืบไป

7. วัตถุประสงค์

7.1 เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ในการอนุรักษ์สิมอีสานให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่นของชุมชนที่ยั่งยืน

7.2 เพื่อสร้างความตระหนักและภาคภูมิใจของคนในชุมชนในการอนุรักษ์แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่นที่สำคัญของชุมชน

7.3 เพื่อจัดทำแผนที่แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น "เส้นทางสายสิม" จังหวัดมหาสารคาม

8. กลุ่มเป้าหมาย

8.1 สถานะกลุ่มเป้าหมาย ชุมชนบ้านเชียงยืน จำนวน 25 คน 25 หลังคาเรือน

8.2 ปริมาณกลุ่มเป้าหมาย จำนวน 25 คน 25 หลังคาเรือน

9. สถานที่/พื้นที่ดำเนินการ หมู่บ้านเชียงยืน ตำบลเชียงยืน อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม (ให้ปักหมุดใน google map)....16.413741, 103.094938.....

10. ระยะเวลาในการดำเนินงาน ..... (วัน) เริ่มต้น ...กุมภาพันธ์...2569..... สิ้นสุด.....เมษายน..2569...

11. หน่วยงานดำเนินการ...คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี.....

หัวหน้าโครงการ ดร.ธนนชาติ อิ่มสมบัติ เบอร์โทรติดต่อ 0813149943

ผู้ร่วมโครงการ

1. ดร.วิทธวัช ทิพย์แสนพรหม หน่วยงาน คณะวิศวกรรมศาสตร์ เบอร์โทรติดต่อ 0803259259

2. ดร.ชนะชัย อวนวัง หน่วยงาน คณะครุศาสตร์ เบอร์โทรติดต่อ .....-.....

12. หน่วยงานภาคีเครือข่าย .....เทศบาลตำบลเชียงยืน.....

12.1 หน่วยงานภายใน.....คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี.....

12.2 หน่วยงานภายนอก.....สำนักศิลปากรที่ 10 จ.นครราชสีมา.....

13. การติดตามและประเมินผล

13.1 ร้อยละของผู้ผ่านการทดสอบความรู้เรื่องการอนุรักษ์สิม (คะแนน Pre-test vs Post-test)

13.2 ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการที่มีความพึงพอใจและเห็นคุณค่าของศิลปกรรมท้องถิ่น (ระดับมาก-มากที่สุด)

13.3 แผนที่ "เส้นทางสายสิม" (ฉบับรูปเล่ม, แผ่นพับ, หรือดิจิทัล) ที่เสร็จสมบูรณ์ 1 ฉบับ

14. งบประมาณ...80,000.....(แปดหมื่นบาทถ้วน).....บาท

งบประมาณที่หน่วยงานภายนอกสนับสนุนในลักษณะ maching fund (ถ้ามี).....-.....บาท

รายละเอียดงบประมาณ

รายการ	งบประมาณ (บาท)
กิจกรรมที่ 1.กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการสำรวจข้อมูลด้านศิลปกรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นและเทคนิคการวิเคราะห์ข้อมูลด้านศิลปกรรมท้องถิ่นในพื้นที่ **(จำนวน2วัน)**	**27,400**
1) ค่าตอบแทน	
1.1 ค่าตอบแทนวิทยากร(ภายนอก) (จำนวน.2.คนx 6 ชม./คน/วันx600x2วัน)	14,400
รวมค่าตอบแทน	14,400
2) ค่าใช้สอย	
2.1 ค่าอาหารกลางวัน(บุคคลภายนอก) (จำนวน..25..คน x150 บาทx2มื้อ)	7,500
2.2 ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม(บุคคลภายนอก)(จำนวน..25..คนx 35 บาทx4มื้อ)	3,500
รวมค่าใช้สอย	11,000
3) ค่าวัสดุ	
3.1 ค่าวัสดุสำนักงาน	2,000
รวมค่าวัสดุ	2,000
รวมงบประมาณกิจกรรมที่ 1	**27,400**
กิจกรรมที่ 2. กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์และกฎหมายที่เกี่ยวข้องในการอนุรักษ์ ส่งเสริม แหล่งเรียนรู้และการเป็นเจ้าบ้านที่ดีในการนำเสนอข้อมูลแหล่งเรียนรู้ศิลปกรรม **(จำนวน2วัน)**	**27,200**
1) ค่าตอบแทน	
1.1 ค่าตอบแทนวิทยากร(ภายนอก) (จำนวน.2.คนx 6 ชม./คน/วันx600x2วัน)	14,400
รวมค่าตอบแทน	14,400
2) ค่าใช้สอย	
2.1 ค่าอาหารกลางวัน(บุคคลภายนอก) (จำนวน..25..คน x150 บาทx2มื้อ)	7,500
2.2 ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม(บุคคลภายนอก)(จำนวน..25..คนx35 บาทx4มื้อ)	3,500
รวมค่าใช้สอย	11,000
3) ค่าวัสดุ	
3.1 ค่าวัสดุสำนักงาน	1,800
รวมค่าวัสดุ	1,800
รวมงบประมาณกิจกรรมที่ 2	27,200

รายการ	งบประมาณ (บาท)
กิจกรรมที่ 3. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดทำแผนที่แหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมท้องถิ่น เส้นทางสายสิม ในเขตจังหวัดมหาสารคาม **(จำนวน2วัน)**	
1) ค่าตอบแทน	
1.1ค่าตอบแทนวิทยากร(ภายนอก) (จำนวน.2.คนx 6 ชม./คน/วันx600x2วัน)	14,400
รวมค่าตอบแทน	14,400
2) ค่าใช้สอย	
2.1 ค่าอาหารกลางวัน(บุคคลภายนอก) (จำนวน..25..คน x150 บาทx2มื้อ)	7,500
2.2 ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม(บุคคลภายนอก)(จำนวน..25..คนx 35 บาทx4มื้อ)	3,500
รวมค่าใช้สอย	11,000
รวมงบประมาณกิจกรรมที่ 3	25,400
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น	80,000

หมายเหตุ 1. แสดงรายละเอียดการคำนวณให้ชัดเจน
2. รายละเอียดการใช้จ่ายให้ใช้ยึดระเบียบและประกาศของมหาวิทยาลัยและหลักเกณฑ์ของกระทรวงการคลัง
3. ค่าใช้จ่ายถัวเฉลี่ยทุกรายการ

15. แผนการดำเนินงาน

กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)	แผนการใช้จ่ายในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 (ระบุจำนวนเงินที่คาดว่าจะใช้จ่ายในแต่ละไตรมาส)			
		ไตรมาสที่ 1 (ต.ค.-ธ.ค.68)	ไตรมาสที่ 2 (ม.ค.-มี.ค.69)	ไตรมาสที่ 3 (เม.ย.-มิ.ย.69)	ไตรมาสที่ 4 (ก.ค.-ก.ย.69)
กิจกรรมที่ 1 กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการลงพื้นที่เพื่อสำรวจข้อมูลด้านศิลปกรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น และเทคนิคการวิเคราะห์ข้อมูลด้านศิลปกรรมท้องถิ่น โบราณสถานเชิงพื้นที่	27,400		27,400		
กิจกรรมที่ 2 กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์และ	27,200		27,200		

กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)	แผนการใช้จ่ายในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 (ระบุจำนวนเงินที่คาดว่าจะใช้จ่ายในแต่ละไตรมาส)			
		ไตรมาสที่ 1 (ต.ค.-ธ.ค.68)	ไตรมาสที่ 2 (ม.ค.-มี.ค.69)	ไตรมาสที่ 3 (เม.ย.-มิ.ย.69)	ไตรมาสที่ 4 (ก.ค.-ก.ย.69)
กฎหมายที่เกี่ยวข้องในการอนุรักษ์ ส่งเสริม แหล่งเรียนรู้และการเป็นเจ้าบ้านที่ดีในการนำเสนอข้อมูลแหล่งเรียนรู้ศิลปกรรม					
กิจกรรมที่ 3 กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดทำแผนที่แหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมท้องถิ่น เส้นทางสายสิม ในเขตจังหวัดมหาสารคาม	25,400			25,400	
รวมทั้งสิ้น	80,000		54,600	25,400	

****กำหนดกาการดำเนินงานโรงการไม่เกินไตรมาสที่ 3****

16. ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

16.1 กิจกรรมดำเนินงาน

กระบวนการ
ต้นน้ำ
1. ข้อมูลด้านศิลปกรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นเชิงพื้นที่จากการสำรวจในชุมชน
2. ข้อมูลด้านศิลปกรรมท้องถิ่นโบราณสถานเชิงพื้นที่ผ่านกระบวนการวิเคราะห์ข้อมูล
กลางน้ำ
1. องค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์และกฎหมายที่เกี่ยวข้องในการอนุรักษ์ ส่งเสริม แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น สิมอีสาน
2. องค์ความรู้ด้านศิลปกรรมภายใน สิม สถาปัตยกรรม ภาพวาด/ฮูปแต้ม
ปลายน้ำ
1. ชุมชนต้นแบบในการอนุรักษ์แหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมท้องถิ่น สิมอีสาน/แผนที่แหล่งเรียนรู้สิมในจ.มหาสารคาม
2. บทความทางวิชาการ เส้นทางสายสิม แหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมท้องถิ่น สิมอีสาน

16.2 ผลผลิต (Output)

ผลผลิต (Output)
1. ชุมชนต้นแบบที่มีองค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ แหล่งศิลปกรรมสำคัญในชุมชน
2. แผนที่เส้นทางการศึกษาแหล่งเรียนรู้สิมอีสานในจังหวัดมหาสารคาม 'เส้นทางสายสิม'

16.3 ผลลัพธ์ (Outcome)

ผลลัพธ์ (Outcome)
1. แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น "สิมอีสาน"

17. ผลกระทบ (Impact) (เลือกให้สอดคล้องมากที่สุด)

ด้านเศรษฐกิจ .....-.....

ด้านสังคม เกิดการอนุรักษ์หวงแหนแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะกรรมท้องถิ่นของชุมชน/
เกิดชุมชนต้นแบบในการอนุรักษ์และเป็นแหล่งเรียนรู้ให้ข้อมูลด้านศิลปกรรมท้องถิ่นด้านสิมอีสาน

ด้านการศึกษา แหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมท้องถิ่น สิมอีสาน ในจังหวัดมหาสารคาม

ด้านสิ่งแวดล้อม ..... -.....

18. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ (ผลสัมฤทธิ์)

18.1 ได้ชุมชนต้นแบบในการอนุรักษ์แหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมท้องถิ่น สิมอีสาน

18.2 ได้แผนที่ เส้นทางสายสิมแหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมท้องถิ่นในจังหวัดมหาสารคา

19. ปัจจัยความเสี่ยงที่อาจจะเกิดขึ้นในการดำเนินโครงการ

ปัจจัยสี่ยง	วิธีจัดการความเสี่ยง
แหล่งเรียนรู้ศิลปกรรม สิม ในชุมชน ขาดการจัดการเรียบเรียงข้อมูลที่เป็นระบบ	จัดการข้อมูลของแหล่งศิลปกรรมท้องถิ่น สิมอีสาน ที่เป็นระบบ
ขาดองค์ความรู้ในการอนุรักษ์ กฎหมายที่เกี่ยวข้องและการสื่อสารในการให้ข้อมูลด้านศิลปะกรรมท้องถิ่น 'สิมอีสาน'	ถ่ายทอดองค์ความรู้ที่สำคัญในการอนุรักษ์ สื่อสารข้อมูลด้านศิลปกรรม สิมอีสาน
คนในชุมชนขาดความรู้และความภาคภูมิใจ ขาดความตระหนักใส่ใจต่อการอนุรักษ์ แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น สิมอีสานที่สำคัญในชุมชน และขาดการมองถึงภาพรวมในพื้นที่จังหวัดมหาสารคาม	ส่งเสริมการศึกษาและรวบรวมแหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมท้องถิ่น สิมอีสาน ที่สำคัญในจังหวัดมหาสารคาม สร้างความภาคภูมิใจให้เกิดความตระหนักในคุณค่าและร่วมกันอนุรักษ์

P.10 RMU_2569 YUTT | รหัสโครงการ 0 1 1

(ลงชื่อ) ..... ผู้เสนอโครงการ
(อาจารย์ธนนชาติ อิ่มสมบัติ)
หัวหน้าโครงการ
วันที่ 29 / มกราคม / 2569

(ลงชื่อ) ..... ผู้ตรวจสอบโครงการ (หน่วยงาน)
(อาจารย์สุนันทา กลิ่นถาวร)
ตำแหน่ง รองคณบดีฝ่ายแผน คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
วันที่ 29 / ม.ค. / 2569

(ลงชื่อ) ..... ผู้เห็นชอบโครงการ (หน่วยงาน)
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิเชษฐ์ พลหาญ)
ตำแหน่ง คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
วันที่ 29 ม.ค. 2569 /

(ลงชื่อ) ..... ผู้เห็นชอบโครงการ (ผู้กำกับดูแล)
(อาจารย์วีระพน ภานุรักษ์)
ตำแหน่ง รองอธิการบดี
วันที่ 29 / ก.พ. / 69

ความคิดเห็นผู้ตรวจสอบโครงการ มหาวิทยาลัย ..... ตรวจสอบแล้ว เห็นสมควรอนุมัติ .....

(ลงชื่อ) ..... ผู้ตรวจสอบโครงการ (มหาวิทยาลัย)
(นางสาวดวรรณ ประวิรัตน์)
(นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ)
ตำแหน่ง รก.หน.กลุ่มงานวิเคราะห์นโยบายและแผน
วันที่ 24 / ก.พ. / 69

ความคิดเห็นผู้บังคับบัญชาระดับสูง ☑ อนุมัติ/ปฏิบัติตามระเบียบ .....

(ลงชื่อ) ..... ผู้อนุมัติโครงการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เนตรชนก จันทร์สว่าง)
ตำแหน่ง รักษาราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
วันที่ 25 / มี.ค. / 69

ลงชื่อ ..... ผู้เสนอโครงการ

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
ระบบงบประมาณ

รายละเอียดงบประมาณสำหรับจัดโครงการ

หน่วยงาน	250000	คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	แหล่งเงิน	11101	งบประมาณรายจ่าย
แผนงาน	29	แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์	ผลผลิต	84	มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
งาน/โครงการ	8414001	ค่าใช้จ่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	กิจกรรม	000789	ค่าใช้จ่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
หมวดเงิน	113	เงินอุดหนุนทั่วไป	กองทุน	0100	กองทุนทั่วไป
รหัสงบ	6911101250000032	รักษ์สิม (โบสถ์อีสาน) แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น: เส้นทางสายสิม			ปีงบประมาณ 2569

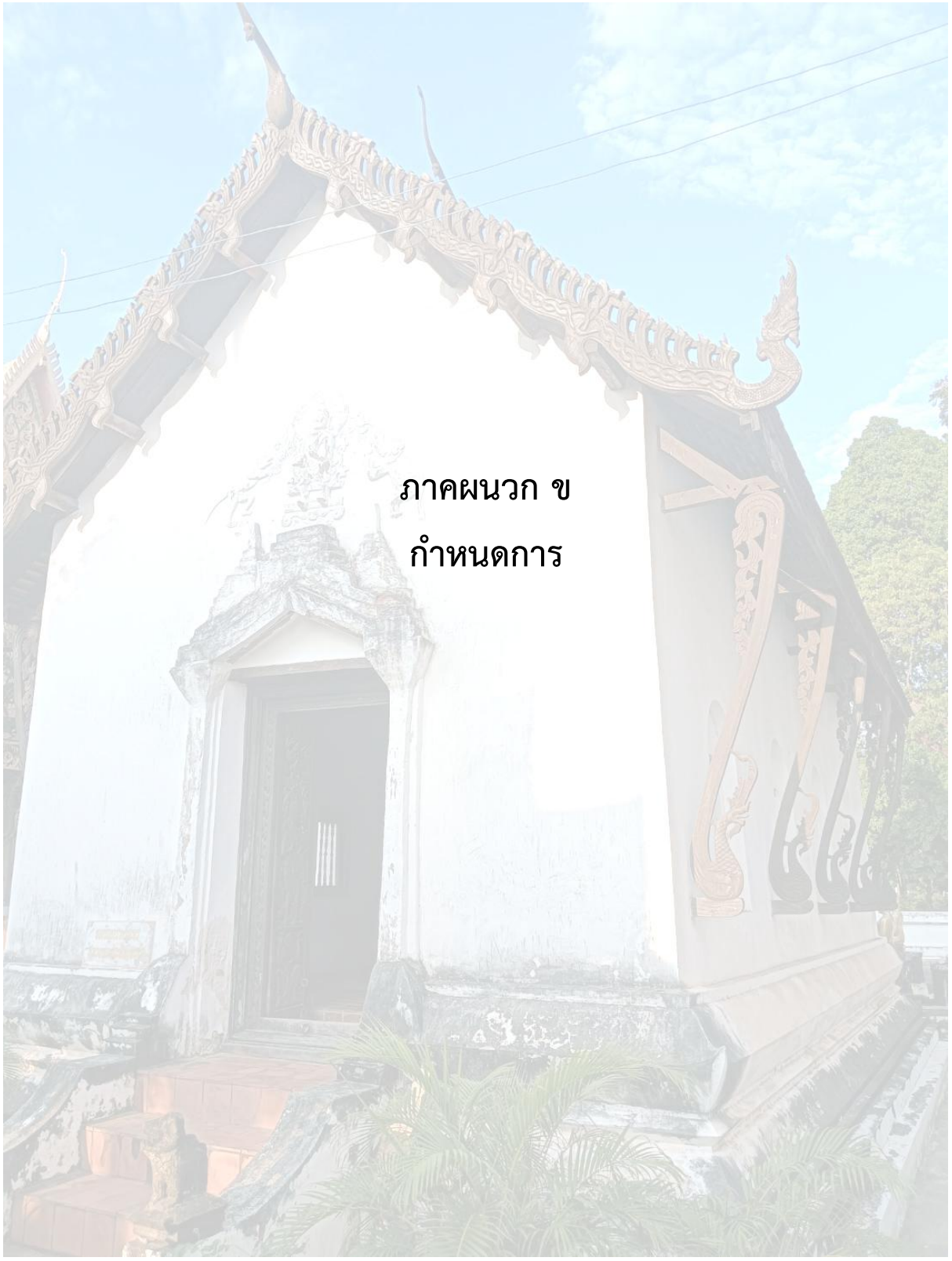
งบที่อนุมัติครั้งแรก	โอนเปลี่ยนแปลง	กันเหลื่อม	ก่อนผูกพัน	ผูกพัน	จ่ายแล้ว
-	80,000.00	-	-	-	-
คงเหลือ	80,000.00	80,000.00	80,000.00	80,000.00	80,000.00

ชื่อโครงการ	ค่าใช้จ่ายที่ดำเนินการแล้วรอเบิก	อนุมัติครั้งนี้	คงเหลือหลังอนุมัติ
รักษ์สิม (โบสถ์อีสาน) แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้ะ	-	80,000.00	-

ลงชื่อ .....
เจ้าของโครงการ

ลงชื่อ .....
(นางสาวสุนันทา กลิ่นดาวร)
คณบดี/ผอ./หัวหน้าหวังงาน/หรือผู้ได้รับมอบหมาย
รองคณบดีฝ่ายวางแผนพัฒนา วิจัย และบริการวิชาการ





ภาคผนวก ข
กำหนดการ

กำหนดการ

กิจกรรมที่1.อบรมเชิงปฏิบัติการการสำรวจข้อมูลด้านศิลปกรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น และเทคนิคการวิเคราะห์ข้อมูลด้านศิลปกรรมท้องถิ่นโบราณสถานเชิงพื้นที่ **(วันที่1)**

วันที่...13..... กุมภาพันธ์ 2569 ณ ชุมชนบ้านเชียงยืน **ตำบล**เชียงยืน...**อำเภอ**เชียงยืน....**จังหวัด**มหาสารคาม

วัน/เดือน/ปีเวลา	กิจกรรม
กุมภาพันธ์ 2569	
08.00-08.45 น.	**ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการ**
08.45-09.00 น.	พิธีเปิดโครงการ **โดยนายกเทศมนตรี เทศบาลตำบลเชียงยืน**
09.00-10.30 น.	**อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง** เทคนิคการเก็บและบันทึกรายลเอียดข้อมูลแหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมในพื้นที่ชุมชน(แหล่งเรียนรู้ด้าน ศิลปกรรมท้องถิ่นโบราณสถานเชิงพื้นที่) โดย **วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 1 นายเรศวร เปรินทร์** **วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 2 นายทรงวุฒิ พรกุณา**
10.30-10.45 น	**พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม**
10.45-12.00 น.	**อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง** เทคนิคการเก็บและบันทึกรายลเอียดข้อมูลแหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมในพื้นที่ชุมชน(แหล่งเรียนรู้ด้าน ศิลปกรรมท้องถิ่นโบราณสถานเชิงพื้นที่) **(ต่อ)** โดย **วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 1 นายเรศวร เปรินทร์** **วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 2 นายทรงวุฒิ พรกุณา**
12.00-13.00 น.	**พักรับประทานอาหารกลางวัน**
13.00-14.30 น.	**อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง** เทคนิคการเก็บและบันทึกรายละเอียดข้อมูลแหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมในพื้นที่ชุมชน(แหล่งเรียนรู้ด้าน ศิลปกรรมท้องถิ่นโบราณสถานเชิงพื้นที่) **(ต่อ)** **โดย วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 1 นายเรศวร เปรินทร์** **วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 2 นายทรงวุฒิ พรกุณา**
14.30-14.45 น.	**พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม**
14.45-16.45 น.	**อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง** เทคนิคการเก็บและบันทึกรายละเอียดข้อมูลแหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมในพื้นที่ชุมชน(แหล่งเรียนรู้ด้าน ศิลปกรรมท้องถิ่นโบราณสถานเชิงพื้นที่) **(ต่อ)** **โดย วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 1 นายเรศวร เปรินทร์** **วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 2 นายทรงวุฒิ พรกุณา**
16.45-17.00 น.	**สรุปกิจกรรม โดย วิทยากร นายเรศวร เปรินทร์ / นายทรงวุฒิ พรกุณา**

หมายเหตุ 1. กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

2. พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม **กำหนดการ**

กิจกรรมที่1.อบรมเชิงปฏิบัติการการสำรวจข้อมูลด้านศิลปกรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น และเทคนิคการวิเคราะห์ข้อมูลด้านศิลปกรรมท้องถิ่นโบราณสถานเชิงพื้นที่ **(วันที่2)**

วันที่ ....14... กุมภาพันธ์ 2569 ณ ชุมชนบ้านเชียงยืน **ตำบล**เชียงยืน...**อำเภอ**เชียงยืน....**จังหวัด**มหาสารคาม

วัน/เดือน/ปีเวลา	กิจกรรม
กุมภาพันธ์ 2569	
08.45-09.00 น.	**ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการ**
09.00-10.30 น.	**อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง** การวิเคราะห์ข้อมูลด้านศิลปกรรมท้องถิ่นโบราณสถานเชิงพื้นที่ **โดย วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 1 นายเรศวร เปรินทร์** **วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 2 นายทรงวุฒิ พรกุณา**
10.30-10.45 น	**พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม**
10.45-12.00 น.	**อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง** การวิเคราะห์ข้อมูลด้านศิลปกรรมท้องถิ่นโบราณสถานเชิงพื้นที่**(ต่อ)** **โดย วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 1 นายเรศวร เปรินทร์** **วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 2 นายทรงวุฒิ พรกุณา**
12.01-13.00 น.	**พักรับประทานอาหารกลางวัน**
13.01-14.30 น.	**อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง** การบันทึก สรุปข้อมูลด้านศิลปกรรมท้องถิ่นโบราณสถานเชิงพื้นที่ **โดย วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 1 นายเรศวร เปรินทร์** **วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 2 นายทรงวุฒิ พรกุณา**
14.30-14.45 น.	**พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม**
14.45-16.45 น.	**อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง** การบันทึก สรุปข้อมูลด้านศิลปกรรมท้องถิ่นโบราณสถานเชิงพื้นที่ **(ต่อ)** **โดย วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 1 นายเรศวร เปรินทร์** **วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 2 นายทรงวุฒิ พรกุณา**
16.45-17.00 น.	**สรุปกิจกรรม โดย วิทยากร นายเรศวร เปรินทร์ / นายทรงวุฒิ พรกุณา**

กำหนดการ

กิจกรรมที่2. กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการและเสวนาถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์และกฎหมายที่เกี่ยวข้องในการอนุรักษ์ ส่งเสริม แหล่งเรียนรู้และการเป็นเจ้าบ้านที่ดีในการนำเสนอข้อมูลแหล่งเรียนรู้ศิลปกรรม

วันที่ ...30....มีนาคม 2569 (วันที่1)

ณ ชุมชนบ้านเชียงยืน.ตำบลเชียงยืน...อำเภอเชียงยืน....จังหวัดมหาสารคาม

วัน/เดือน/ปีเวลา	กิจกรรม
มีนาคม 2569	
08.00-08.45 น.	**ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการ**
08.45-09.00 น.	พิธีเปิดโครงการ **โดยนายกเทศมนตรี เทศบาลตำบลเชียงยืน**
09.00-10.30 น.	**การอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง** ความสำคัญ ประวัติความเป็นมา สิมอีสาน **โดย วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 1 นายเรศวร เปรินทร์** **วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 2 ดร.สุวิทย์ วิชัด**
10.30-10.45 น	**พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม**
10.45-12.00 น.	**การอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง** แนวทางการอนุรักษ์ กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์สิมอีสาน **โดย วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 1 นายเรศวร เปรินทร์** **วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 2 ดร.สุวิทย์ วิชัด**
12.01-13.00 น.	**พักรับประทานอาหารกลางวัน**
13.01-14.30 น.	**การอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง** บทบาทของคนในชุมชนที่เกี่ยวข้องกับแหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมในชุมชน **(ต่อ)** **โดย วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 1 นายเรศวร เปรินทร์** **วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 2 ดร.สุวิทย์ วิชัด**
14.30-14.45 น.	**พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม**
14.45-16.45 น.	**การอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง** บทสรุปในการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ แหล่งเรียนรู้สิลปกรรมท้องถิ่น **(ต่อ)** **โดย วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 1 นายเรศวร เปรินทร์** **วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 2 ดร.สุวิทย์ วิชัด**
16.45-17.00 น.	สรุปกิจกรรม **โดย วิทยากร นายเรศวร เปรินทร์ / ดร.สุวิทย์ วิชัด**

หมายเหตุ **1. กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม**

2. พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม ช่วงเช้าเวลา 10.30-10.45 น. ช่วงบ่ายเวลา 14.30-14.45 น.

กำหนดการ

กิจกรรมที่2. กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการและเสวนาถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์และกฎหมายที่เกี่ยวข้องในการอนุรักษ์ ส่งเสริม แหล่งเรียนรู้และการเป็นเจ้าบ้านที่ดีในการนำเสนอข้อมูลแหล่งเรียนรู้ศิลปกรรม

วันที่ ...31....มีนาคม 2569 (วันที่2)ณ ชุมชนบ้านเชียงยืน.ตำบลเชียงยืน...อำเภอเชียงยืนจังหวัดมหาสารคาม

วัน/เดือน/ปี เวลา	กิจกรรม
มีนาคม 2569	
08.45-09.00 น.	**ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการ**
09.00-10.30 น.	**การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง** เทคนิคนำเสนอการเป็นเจ้าบ้านที่ดีในการนำเสนอข้อมูลแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น **โดย วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 1 นายเรศวร เปรินทร์** **วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 2 ดร.สุวิทย์ วิชัด**
10.30-10.45 น	**พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม**
10.45-12.00 น.	**การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง** การฝึกนำเสนอการเป็นเจ้าบ้านที่ดีในการนำเสนอข้อมูลแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น **โดย วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 1 นายเรศวร เปรินทร์** **วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 2 ดร.สุวิทย์ วิชัด**
12.01-13.00 น.	**พักรับประทานอาหารกลางวัน**
13.01-14.30 น.	**การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง** การฝึกนำเสนอการเป็นเจ้าบ้านที่ดีในการนำเสนอข้อมูลแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น **(ต่อ)** **โดย วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 1 นายเรศวร เปรินทร์** **วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 2 ดร.สุวิทย์ วิชัด**
14.30-14.45 น.	**พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม**
14.45-16.45 น.	**การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง** การฝึกนำเสนอการเป็นเจ้าบ้านที่ดีในการนำเสนอข้อมูลแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น **(ต่อ)** **โดย วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 1 นายเรศวร เปรินทร์** **วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 2 ดร.สุวิทย์ วิชัด**
16.45-17.00 น.	**สรุปกิจกรรม โดย วิทยากร นายเรศวร เปรินทร์ / ดร.สุวิทย์ วิชัด**

กำหนดการ

กิจกรรมที่3.กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดทำแผนที่แหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมท้องถิ่น เส้นทางสายสิม ในเขตจังหวัดมหาสารคาม**(วันที่1)**

ณ ชุมชนบ้านเชียงยืน.**ตำบล**เชียงยืน...**อำเภอ**เชียงยืน....**จังหวัด**มหาสารคาม

วัน/เดือน/ปี / เวลา	กิจกรรม
เมษายน 2569	
08.00-08.45 น.	**ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการ**
08.45-09.00 น.	พิธีเปิดโครงการ **โดยนายกเทศมนตรี เทศบาลตำบลเชียงยืน**
09.00-10.30 น.	**การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง** แผนที่ทางวัฒนธรรม และความสำคัญ **โดย วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 1 นายเรศวร เปรินทร์** **วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 2 นายทรงวุฒิ พรกุณา**
10.30-10.45 น	**พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม**
10.45-12.00 น.	**การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง** หลักการการกำหนดเส้นทาง แหล่งเรียนรู้ **โดย วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 1 นายเรศวร เปรินทร์** **วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 2 นายทรงวุฒิ พรกุณา**
12.01-13.00 น.	**พักรับประทานอาหารกลางวัน**
13.00-14.30 น.	**การอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง** การฝึกปฏิบัติลงข้อมูล แหล่งเรียนรู้ องค์ประกอบที่สำคัญในแหล่งเรียนรู้ สิมอีสาน **โดย วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 1 นายเรศวร เปรินทร์** **วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 2 นายทรงวุฒิ พรกุณา**
14.30-14.45 น.	**พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม**
14.45-16.30 น.	**การอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง** บทสรุปของเส้นทางแหล่งเรียนรู้ สิม ในมหาสารคาม เอกลักษณ์ในพื้นที่ **โดย วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 1 นายเรศวร เปรินทร์** **วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 2 นายทรงวุฒิ พรกุณา**
16.30-17.00 น.	สรุปกิจกรรม **โดย วิทยากร นายเรศวร เปรินทร์ / นายทรงวุฒิ พรกุณา**

หมายเหตุ **1. กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม**

2. พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม

ช่วงเช้าเวลา 10.30-10.45 น. ช่วงบ่ายเวลา 14.30-14.45 น.

กำหนดการ

โครงการ รักษ์สิม(โบสถ์อีสาน) แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น : เส้นทางสายสิม

กิจกรรมที่3.กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดทำแผนที่แหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมท้องถิ่น เส้นทางสายสิม ในเขตจังหวัดมหาสารคาม**(วันที่2)**

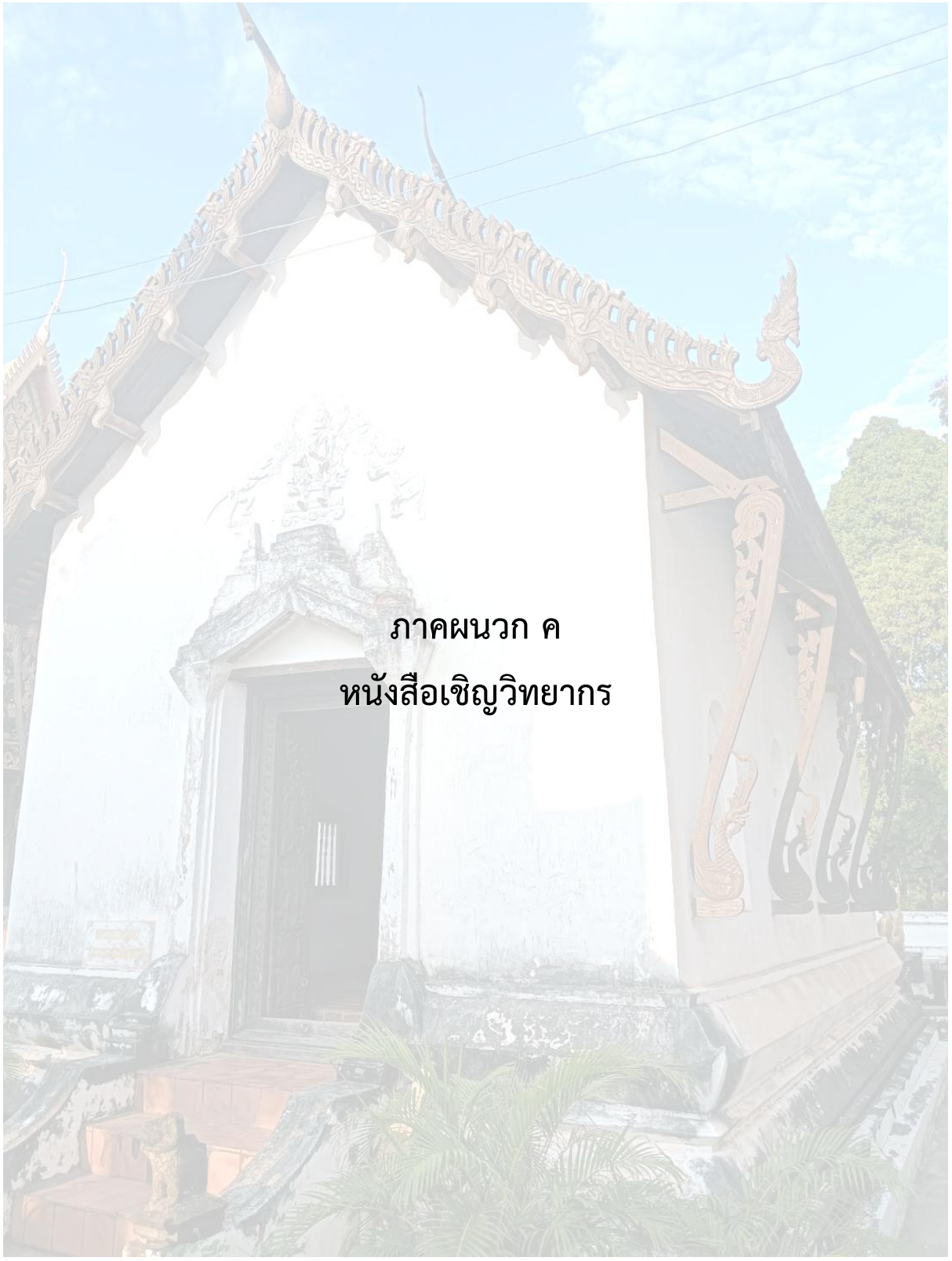
ณ ชุมชนบ้านเชียงยืน.**ตำบล**เชียงยืน...**อำเภอ**เชียงยืน....**จังหวัด**มหาสารคาม

วัน/เดือน/ปีเวลา	กิจกรรม
เมษายน 2569	
08.00-08.45 น.	**ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการ**
09.00-10.30 น.	**การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง** การทำแผนที่ทางวัฒนธรรม **โดย วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 1 นายเรศวร เปรินทร์** **วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 2 นายทรงวุฒิ พรกุณา**
10.30-10.45 น	**พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม**
10.45-12.00 น.	**การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง** การทำแผนที่ทางวัฒนธรรม **(ต่อ)** **โดย วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 1 นายเรศวร เปรินทร์** **วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 2 นายทรงวุฒิ พรกุณา**
12.01-13.00 น.	**พักรับประทานอาหารกลางวัน**
13.00-14.30 น.	**การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง** การฝึกนำเสนอข้อมูลแหล่งเรียนรู้ สิม จากแผนที่ **โดย วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 1 นายเรศวร เปรินทร์** **วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 2 นายทรงวุฒิ พรกุณา**
14.30-14.45 น.	**พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม**
14.45-16.30 น.	**การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง** การฝึกนำเสนอการเป็นเจ้าบ้านที่ดีในการนำเสนอข้อมูลแหล่งเรียนรู้ **โดย วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 1 นายเรศวร เปรินทร์** **วิทยากรกลุ่มย่อยที่ 2 นายทรงวุฒิ พรกุณา**
16.30-17.00 น.	สรุปกิจกรรม **โดย วิทยากร นายเรศวร เปรินทร์ / นายทรงวุฒิ พรกุณา**

หมายเหตุ 1. กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

2. พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม

ช่วงเช้าเวลา 10.30-10.45 น. ช่วงบ่ายเวลา 14.30-14.45 น.



ภาคผนวก ค
หนังสือเชิญวิทยากร



ที่ อว ๐๖๑๙.๐๖/๒๐๓๕

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
๘๐ ตำบลตลาด อำเภอเมือง
จังหวัดมหาสารคาม ๔๔๐๐๐

๕ มีนาคม ๒๕๖๙

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากร
เรียน นายเรศวร เปรินทร์

ด้วยคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จะจัดโครงการ "รักษ์สิม (โบสถ์อีสาน) แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น:เส้นทางสายสิม" ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ในการอนุรักษ์สิมอีสานให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่นของชุมชนที่ยั่งยืนและจัดทำแผนที่แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น "เส้นทางสายสิม" จังหวัดมหาสารคาม ให้เป็นข้อมูลเพื่อศึกษาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น โดยจะดำเนินกิจกรรมอบรมบรรยายและอบรมเชิงปฏิบัติการในกิจกรรมที่ ๑ อบรมเชิงปฏิบัติการการสำรวจข้อมูลด้านศิลปกรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น และเทคนิคการวิเคราะห์ข้อมูลด้านศิลปกรรมท้องถิ่นโบราณสถานเชิงพื้นที่ ระหว่างวันที่ ๑๓ - ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๙ ณ บ้านเชียงยืน ตำบลเชียงยืน อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม ดังนั้น เพื่อให้ผู้เข้าร่วมอบรมได้เกิดความรู้ความเข้าใจ และสามารถนำไปปฏิบัติได้จริง

ในการนี้ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถและความเชี่ยวชาญในเรื่องดังกล่าว **จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรให้ความรู้แก่ผู้เข้าอบรม หัวข้อเรื่อง เทคนิคการเก็บและบันทึกรายละเอียดข้อมูลแหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมในพื้นที่ชุมชน (แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่นโบราณสถานเชิงพื้นที่) และหัวข้อเรื่อง การวิเคราะห์ข้อมูลด้านศิลปกรรมท้องถิ่นโบราณสถานเชิงพื้นที่ ระหว่างวันที่ ๑๓ - ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๙ ณ บ้านเชียงยืน ตำบลเชียงยืน อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม** ตามกำหนดการที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิเชษฐ์ พลหาญ)
คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
โทรศัพท์/โทรสาร ๐๔๓- ๐๒๐๒๒๗
ผู้ประสานงาน อาจารย์ธนนชาติ อิ่มสมบัติ โทร. ๐๘๑ - ๓๑๔๙๙๔๓



ที่ อว ๐๖๑๙.๐๖/๒๑๑๓

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
๘๐ ตำบลตลาด อำเภอเมือง
จังหวัดมหาสารคาม ๔๔๐๐๐

๖ มีนาคม ๒๕๖๙

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากร
เรียน นายเรศวร เปรินทร์
สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ
๒. แบบตอบรับ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จะจัดโครงการ "รักษ์สิม (โบสถ์อีสาน) แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น:เส้นทางสายสิม" ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ในการอนุรักษ์สิมอีสานให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่นของชุมชนที่ยั่งยืนและจัดทำแผนที่แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น "เส้นทางสายสิม" จังหวัดมหาสารคาม ให้เป็นข้อมูลเพื่อศึกษาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น โดยจะดำเนินกิจกรรมอบรมบรรยายและอบรมเชิงปฏิบัติการในกิจกรรมที่ ๒ อบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์และกฎหมายที่เกี่ยวข้องในการอนุรักษ์ ส่งเสริม แหล่งเรียนรู้และการเป็นเจ้าบ้านที่ดีในการนำเสนอข้อมูลแหล่งเรียนรู้ศิลปกรรม ระหว่างวันที่ ๓๐-๓๑ มีนาคม ๒๕๖๙ และกิจกรรมที่ ๓ การอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดทำแผนที่แหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมท้องถิ่นเส้นทางสายสิมในเขตจังหวัดมหาสารคาม ระหว่างวันที่ ๓-๔ เมษายน ๒๕๖๙ ณ บ้านเชียงยืน ตำบลเชียงยืน อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม เพื่อให้ผู้เข้าร่วมอบรมได้เกิดความรู้ความเข้าใจ และสามารถนำไปปฏิบัติได้จริง

ในการนี้ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถและความเชี่ยวชาญในเรื่องดังกล่าว **จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรให้ความรู้แก่ผู้เข้าอบรม ระหว่างวันที่ ๓๐-๓๑ มีนาคม ๒๕๖๙ และระหว่างวันที่ ๓-๔ เมษายน ๒๕๖๙ ณ บ้านเชียงยืน ตำบลเชียงยืน อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม** ตามกำหนดการที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิเชษฐ์ พลหาญ)
คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
โทรศัพท์/โทรสาร ๐๔๓- ๐๒๐๒๒๗
ผู้ประสานงาน อาจารย์ธนบูชาติ ลิ้มเฮงบัติ โทร. ๐๙๑ - ๓๓๙๔๗๙๓



ที่ อว ๐๖๑๙.๐๖/๑๙๘๗

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
๘๐ ตำบลตลาด อำเภอเมือง
จังหวัดมหาสารคาม ๔๔๐๐๐

๔ มีนาคม ๒๕๖๙

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากร
เรียน นายทรงวุฒิ พรกุณา

ด้วยคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จะจัดโครงการ "รักษ์สิม(โบสถ์อีสาน)แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น:เส้นทางสายสิม" ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ในการอนุรักษ์สิมอีสานให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่นของชุมชนที่ยั่งยืนและจัดทำแผนที่แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น "เส้นทางสายสิม" จังหวัดมหาสารคาม ให้เป็นข้อมูลเพื่อศึกษาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น โดยจะดำเนินกิจกรรมอบรมบรรยายและอบรมเชิงปฏิบัติการ ในกิจกรรมที่ ๑ อบรมเชิงปฏิบัติการการสำรวจข้อมูลด้านศิลปกรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น และเทคนิคการวิเคราะห์ข้อมูลด้านศิลปกรรมท้องถิ่นโบราณสถานเชิงพื้นที่ ระหว่างวันที่ ๑๓ - ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๙ ณ บ้านเชียงยืน ตำบลเชียงยืน อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม ดังนั้น เพื่อให้ผู้เข้าร่วมอบรมได้เกิดความรู้ความเข้าใจ และสามารถนำไปปฏิบัติได้จริง

ในการนี้ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถและความเชี่ยวชาญในเรื่องดังกล่าว **จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรให้ความรู้แก่ผู้เข้าอบรม หัวข้อเรื่อง เทคนิคการเก็บและบันทึกรายละเอียดข้อมูลแหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมในพื้นที่ชุมชน(แหล่งเรียบรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่นโบราณสถานเชิงพื้นที่) และหัวข้อเรื่อง การวิเคราะห์ข้อมูลด้านศิลปกรรมท้องถิ่นโบราณสถานเชิงพื้นที่ ระหว่างวันที่ ๑๓ - ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๙ ณ บ้านเชียงยืน ตำบลเชียงยืน อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม** ตามกำหนดการที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิเชษฐ์ พลหาญ)
คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
โทรศัพท์/โทรสาร ๐๔๓- ๐๒๐๒๒๗
ผู้ประสานงาน อาจารย์ธนนชาติ อิ่มสมบัติ โทร. ๐๘๑ – ๓๑๔๙๙๔๓

สำเนาคู่ฉบับ

ที่ อว ๐๖๑๙.๐๖/๒๑๑๕

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
๘๐ ตำบลตลาด อำเภอเมือง
จังหวัดมหาสารคาม ๔๔๐๐๐

๖ มีนาคม ๒๕๖๙

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากร
เรียน นายทรงวุฒิ พรกุณา
สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ
๒. แบบตอบรับ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จะจัดโครงการ "รักษ์สิม (โบสถ์อีสาน) แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น:เส้นทางสายสิม" ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ในการอนุรักษ์สิมอีสานให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่นของชุมชนที่ยั่งยืนและจัดทำแผนที่แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น "เส้นทางสายสิม" จังหวัดมหาสารคาม ให้เป็นข้อมูลเพื่อศึกษาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น โดยจะดำเนินกิจกรรมอบรมบรรยายและอบรมเชิงปฏิบัติการ ในกิจกรรมที่ ๓ การอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดทำแผนที่แหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมท้องถิ่นเส้นทางสายสิม ในเขตจังหวัดมหาสารคาม ระหว่างวันที่ ๓-๔ เมษายน ๒๕๖๙ ณ บ้านเชียงยืน ตำบลเชียงยืน อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม เพื่อให้ผู้เข้าร่วมอบรมได้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และสามารถนำไปปฏิบัติได้จริง

ในการนี้ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถและความเชี่ยวชาญในเรื่องดังกล่าว **จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรให้ความรู้แก่ผู้เข้าอบรม ระหว่างวันที่ ๓-๔ เมษายน ๒๕๖๙ ณ บ้านเชียงยืน ตำบลเชียงยืน อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม** ตามกำหนดการที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิเชษฐ์ พลหาญ)
คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
โทรศัพท์/โทรสาร ๐๔๓- ๐๒๐๒๒๗
ผู้ประสานงาน อาจารย์ธนนชาติ อิ่มสมบัติ โทร. ๐๘๑ – ๓๑๔๙๙๔

ร่าง/พิมพ์/ทา
ตรว

สำเนาคู่ฉบับ

ที่ อว ๐๖๑๙.๐๖/๒๑๑๔

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
๘๐ ตำบลตลาด อำเภอเมือง
จังหวัดมหาสารคาม ๔๔๐๐๐

๖ มีนาคม ๒๕๖๙

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากร
เรียน ดร.สุวิทย์ วิชัด
สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ
๒. แบบตอบรับ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จะจัดโครงการ "รักษ์สิม (โบสถ์อีสาน) แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น:เส้นทางสายสิม" ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ในการอนุรักษ์สิมอีสานให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่นของชุมชนที่ยั่งยืนและจัดทำแผนที่แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น "เส้นทางสายสิม" จังหวัดมหาสารคาม ให้เป็นข้อมูลเพื่อศึกษาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น โดยจะดำเนินกิจกรรมอบรมบรรยายและอบรมเชิงปฏิบัติการ ในกิจกรรมที่ ๒ อบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์และกฎหมายที่เกี่ยวข้องในการอนุรักษ์ ส่งเสริม แหล่งเรียนรู้และการเป็นเจ้าบ้านที่ดีในการนำเสนอข้อมูลแหล่งเรียนรู้ศิลปกรรม ระหว่างวันที่ ๓๐-๓๑ มีนาคม ๒๕๖๙ ณ บ้านเชียงยืน ตำบลเชียงยืน อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม เพื่อให้ผู้เข้าร่วมอบรมได้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และสามารถนำไปปฏิบัติได้จริง

ในการนี้ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถและความเชี่ยวชาญในเรื่องดังกล่าว **จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรให้ความรู้แก่ผู้เข้าอบรม ระหว่างวันที่ ๓๐-๓๑ มีนาคม ๒๕๖๙ ณ บ้านเชียงยืน ตำบลเชียงยืน อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม** ตามกำหนดการที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิเชษฐ์ พลหาญ)
คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
โทรศัพท์/โทรสาร ๐๔๓- ๐๒๐๒๒๗
ผู้ประสานงาน อาจารย์ธนนชาติ อิ่มสมบัติ โทร. ๐๘๑ – ๓๑๔๙๗๔๓

ร่าง/พิมพ์/ทาน .....
ตรวจ .....



ภาคผนวก ง
ประวัติวิทยากร

ประวัติวิทยากร



1. ชื่อ-สกุล นายทรงวุฒิ พรกุณา

2. ตำแหน่ง กรรมการสภาวัฒนธรรม จังหวัดมหาสารคาม
รองนายกสมาคมหมอแคน จังหวัดขอนแก่น
กรรมการสมาคมกลองยาวมหาสารคาม
ที่ปรึกษาด้านวัฒนธรรม เทศบาลเมืองมหาสารคาม

3. ตำแหน่งปัจจุบัน กรรมการสภาวัฒนธรรม จังหวัดมหาสารคาม

4. สถานที่ทำงาน หมู่ 9 ตำบลดอนเงิน อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม

5. ที่อยู่ปัจจุบัน หมู่ 9 ตำบลดอนเงิน อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม
เบอร์โทรศัพท์ .....0956532436.....**Line ID** .....
E- mail .....Songwutphonguna@gmail.com.....

6. วุฒิการศึกษา

ระดับปริญญาตรี สาขา (ค.บ.)....ฟิสิกส์..... **สถาบัน** มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ระดับปริญญาโท สาขา (ศศ.ม.)....วัฒนธรรมศาสตร์..... **สถาบัน** มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

อื่นๆ .....

7. ประวัติการทำงาน

1. ครูโรงเรียนสตรีศึกษา2 ร้อยเอ็ด
2. ครูโรงเรียนนวมินทราชูทิศ สวนกุหลาบวิทยาลัย จ.ปทุมธานี
3. อาจารย์พิเศษ สาขาดนตรี คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
4. อาจารย์พิเศษ สาขาวัฒนธรรมศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

8. ประวัติการฝึกอบรม/ศึกษาดูงาน/อื่นๆ

1. ที่ปรึกษาสมาชิกวุฒิสภาลำดับที่ 120 นายแพทย์พลเดช ปิ่นประทีป

2. ผู้ช่วยเลขานุการคณะทำงานรับเรื่องราวร้องทุกข์ด้านกฎหมายประชาชน วุฒิสภา

9.ประสบการณ์เป็นวิทยากร

1. วิทยากรบรรยาย การยกระดับกลองยาวเพื่อเศรษฐกิจชุมชน
2. การแปลตำรายาสมุนไพรจากใบลาน
3. การอนุรักษ์สิม ฮูปแต้มที่เป็นเอกลักษณ์ของชุมชน

10. ความเชี่ยวชาญ/ความชำนาญเฉพาะด้าน (ที่เกี่ยวข้องกับโครงการ)

1. วิทยากรบรรยายการอนุรักษ์กลองยาว และการยกระดับการผลิตกลองสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ของชุมชน
2. คณะกรรมการดำเนินงาน 160ปี เมืองมหาสารคาม ประจำปี พ.ศ. 2568
3. คณะกรรมการตัดสินการประกวดกลองยาวประยุกต์และเส็งกลองยาวโบราณในงานประจำปีออนซอนกลองยาวชาววาปีประจำปี 2568 20-21 ธันวาคม พ.ศ. 2568
4. คณะกรรมการตัดสินการประกวดกลองยาวประยุกต์และเส็งกลองยาวโบราณในงานประจำปีออนซอนกลองยาวชาววาปีประจำปี 2567 20-21 ธันวาคม พ.ศ. 2567







ประวัติวิทยากร



1. ชื่อ-สกุล นายเรศวร เปรินทร์

2. ตำแหน่ง กรรมการสภาวัฒนธรรม จังหวัดมหาสารคาม

กรรมการสมาคมกลองยาวมหาสารคาม

3. ตำแหน่งปัจจุบัน นักวิชาการศึกษา กองการศึกษา เทศบาลเมืองมหาสารคาม

4. สถานที่ทำงาน กองการศึกษา เทศบาลเมืองมหาสารคาม อ.เมืองมหาสารคาม

5. ที่อยู่ปัจจุบัน หมู่ 9 ตำบลดอนเงิน อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม

เบอร์โทรศัพท์ ..... 09-2281-6131.....**Line ID** ... 08-9670-2917.....

E- mail .....-.....

6. วุฒิการศึกษา ศศบ. วิชาเอกประวัติศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ประกาศนียบัตรวิชาชีพครู คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

7. ประวัติการทำงาน

ประวัติการทำงาน ปี 2548 ผู้ช่วยนักวิชาการศึกษา งานพิพิธภัณฑ์และห้องสมุด พิพิธภัณฑ์เมืองมหาสารคาม กองการศึกษา เทศบาลเมืองมหาสารคาม

8. ประวัติการฝึกอบรม/ศึกษาดูงาน/อื่นๆ

1. ตัวแทนประเทศไทย ศึกษาดูงาน พิพิธภัณฑ์ มีชีวิต เทสกาลวิถีชีวิตชาวบ้าน ณ สถาบันสมิธโซเนียน กรุงวอชิงตันดีซี ประเทศสหรัฐอเมริกา กรกฎาคม 2549 โดยศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร

9.ประสบการณ์เป็นวิทยากร

1. วิทยากร โครงการ **“สืบฮอยตาวาฮอยปู่ เรียนรู้เมืองกันทรวิชัย”** อำเภอกันทรวิชัย โดยมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ปี 2558
2. วิทยากร โครงการ **เส้นทางการเรียนรู้ DNA มหาสารคาม** ร่วมกับสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
3. วิทยากร **โครงการเรียนรู้ท้องถิ่น สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น** โรงเรียนผดุงนารี ปี 2567
4. วิทยากร โครงการ**รักษ์ท้องถิ่นกันทรวิชัย สถานที่ท่องเที่ยวและสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์** โรงเรียนกันทรวิชัย ปี 2565

5. วิทยากรนำชมพิพิธภัณฑ์เมืองมหาสารคาม

10. ความเชี่ยวชาญ/ความชำนาญเฉพาะด้าน (ที่เกี่ยวข้องกับโครงการ)

6. วิทยากร โครงการ **“สืบฮอยตาวาฮอยปู่ เรียนรู้เมืองกันทรวิชัย”** อำเภอกันทรวิชัย โดยมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ปี 2558
7. วิทยากร โครงการ **เส้นทางการเรียนรู้ DNA มหาสารคาม** ร่วมกับสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
8. วิทยากร **โครงการเรียนรู้ท้องถิ่น สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น** โรงเรียนผดุงนารี ปี 2567
9. วิทยากร โครงการ**รักษ์ท้องถิ่นกันทรวิชัย สถานที่ท่องเที่ยวและสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์** โรงเรียนกันทรวิชัย ปี 2565
10. วิทยากรนำชมพิพิธภัณฑ์เมืองมหาสารคาม







ประวัติวิทยากร



1. ชื่อ-สกุล นายสุวิทย์ วิชัด

2. ตำแหน่ง รองนายกสมาคมหมอแคน จังหวัดขอนแก่น
อุปนายกสมาคมกลองยาวมหาสารคาม
ที่ปรึกษาด้านวัฒนธรรม เทศบาลเมืองมหาสารคาม

3. ตำแหน่งปัจจุบัน ที่ปรึกษาด้านวัฒนธรรม เทศบาลเมืองมหาสารคาม

4. สถานที่ทำงาน

5. ที่อยู่ปัจจุบัน ตำบลกุดนางใย อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม
เบอร์โทรศัพท์ ....0621455774.....**Line ID** .....

6. วุฒิการศึกษา

ระดับปริญญาตรี สาขา (วท.บ.)....ชีววิทยา..... **สถาบัน** มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ระดับปริญญาโท สาขา (ศศ.ม.)....ปรัชญา..... **สถาบัน** มหาวิทยาลัยขอนแก่น
ระดับปริญญาเอก สาขา (ปร.ด.)...วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม...**สถาบัน** มหาวิทยาลัยขอนแก่น

7. ประวัติการทำงาน

1. อาจารย์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
2. อาจารย์ระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาการจัดการศิลปกรรม มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี
3. อาจารย์พิเศษ สาขาการบริหารคุ้มครองวัฒนธรรม สถาบันวิจิตรศิลป์แห่งชาติ สปป.ลาว

8. ประวัติการฝึกอบรม/ศึกษาดูงาน/อื่นๆ

1. ที่ปรึกษาสมาชิกวุฒิสภาลำดับที่ 120 นายแพทย์พลเดช ปิ่นประทีป
2. อนุกรรมาธิการคณะทำงานรับเรื่องราวร้องทุกข์ด้านกฎหมายประชาชน วุฒิสภา

9.ประสบการณ์เป็นวิทยากร

1. วิทยากรบรรยาย การยกระดับกลองยาวเพื่อเศรษฐกิจชุมชน
2. วิทยากรการอนุรักษ์กลองยาวอีสาน อัตลักษณ์ชุมชน โนนราษี

10. ความเชี่ยวชาญ/ความชำนาญเฉพาะด้าน (ที่เกี่ยวข้องกับโครงการ)

1. วิทยากรบรรยายการอนุรักษ์กลองยาว และการยกระดับการผลิตกลองสู่เศรฐกิจสร้างสรรค์ของชุมชน

2. คณะกรรมการตัดสินการประกวดกลองยาวประยุกต์และเส็งกลองยาวโบราณในงานประจำปีออนซอนกลองยาวชาววาปีประจำปี 2568 20-21 ธันวาคม พ.ศ. 2568

3. วิทยากรบรรยาย การยกระดับกลองยาวเพื่อเศรษฐกิจชุมชน

4. วิทยากรการอนุรักษ์กลองยาวอีสาน อัตลักษณ์ชุมชน โนนราษี

5. คณะกรรมการตัดสินการประกวดเส็งกลองยาวโบราณ งานประเพณีทอดกฐิน วัดพระธาตุหมื่นหิน (พระราชวัชรธรรมโสภณ หลวงปู่มหาศิลา สิริจันโท) อ.เขาวง จ.กาฬสินธุ์ประจำปี 2568 23 ตุลาคม 2568

6. คณะกรรมการตัดสินการประกวดเส็งกลองยาวโบราณ งานประเพณีบุญกลองยาววัดป่าวังน้ำเย็น ครั้งที่ 1 -2567(พระราชวชิรปัญญาภรณ์ หลวงพ่อสุริยันต์ โฆสธัมโม) ต.เกิ้ง อ.เมือง จ.มหาสารคาม 2568

7. คณะกรรมการตัดสินการประกวดเส็งกลองยาวโบราณ งานบุญประเพณีกฐินออกพรรษา วัดป่าดง เมือง อ.ร่องคำ จ.กาฬสินธุ์ 2567









ภาคผนวก จ
คำสั่งเข้าร่วมโครงการ



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
ที่ ๑๔๔๓/๒๕๖๙
เรื่อง ให้บุคลากรและนักศึกษาเข้าร่วมโครงการ"รักษ์สิม(โบสถ์อีสาน)แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น:เส้นทางสายสิม"

.....

ตามที่สาขาวิชาเคมี คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ได้รับอนุมัติให้ดำเนินโครงการ "รักษ์สิม(โบสถ์อีสาน)แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น:เส้นทางสายสิม" ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ในการอนุรักษ์สิมอีสานให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่นของชุมชนที่ยั่งยืนและจัดทำแผนที่แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น "เส้นทางสายสิม" จังหวัดมหาสารคาม ให้เป็นข้อมูลเพื่อศึกษาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น โดยจะดำเนินกิจกรรมอบรมบรรยายและอบรมเชิงปฏิบัติการ กิจกรรมที่ ๒ อบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์และกฎหมายที่เกี่ยวข้องในการอนุรักษ์ ส่งเสริม แหล่งเรียนรู้และการเป็นเจ้าบ้านที่ดีในการนำเสนอข้อมูลแหล่งเรียนรู้ศิลปกรรม ระหว่างวันที่ ๓๐-๓๑ มีนาคม ๒๕๖๙ และกิจกรรมที่ ๓ การอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดทำแผนที่แหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมท้องถิ่นเส้นทางสายสิมในเขตจังหวัดมหาสารคาม ระหว่างวันที่ ๓-๔ เมษายน ๒๕๖๙ ณ บ้านเชียงยืน ตำบลเชียงยืน อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม เพื่อให้โครงการ ฯ ดังกล่าวดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุวัตถุประสงค์

ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ (๑),(๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ที่ ๑๒๙๕/๒๕๖๖ เรื่อง มอบหมายงานและมอบอำนาจให้คณบดีปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี สั่ง ณ วันที่ ๗ มีนาคม ๒๕๖๖ จึงให้

๑.	นายธนนชาติ อิ่มสมบัติ	อาจารย์		
๒.	นางสาวบุษมาส รัตนดอน	อาจารย์		
๓.	นางสาวกฤติยาภรณ์ ไชยปัญหา	๖๖๓๑๑๐๐๕๐๑๐๑	สาขาเคมี	ชั้นปีที่ ๓
๔.	นายอิทธิพล ศักดิวา	๖๖๓๑๑๐๐๕๐๑๒๙	สาขาเคมี	ชั้นปีที่ ๓

เข้าร่วมโครงการ ฯ ระหว่างวันที่ ๓๐-๓๑ มีนาคม ๒๕๖๙ และระหว่างวันที่ ๓-๔ เมษายน ๒๕๖๙ เดินทางโดยรถยนต์ส่วนบุคคลหมายเลขทะเบียน กจ ๓๙๘ มหาสารคาม ของนายธนนชาติ อิ่มสมบัติ ทั้งนี้ ค่าใช้จ่ายเบิกจากงบประมาณรายจ่าย (งปม.) โครงการ"รักษ์สิม(โบสถ์อีสาน)แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น:เส้นทางสายสิม" ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ที่มหาวิทยาลัยจัดสรรให้สาขาวิชาเคมี คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี รหัสงบ ๖๙๑๑๑๐๑๒๕๐๐๐๐๐๓๒

สั่ง ณ วันที่ ๖ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

สำเนาถูกต้อง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิเชษฐ์ พลหาญ)
คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
ที่ ๑๔๔๓/๒๕๖๙
เรื่อง ให้บุคลากรและนักศึกษาเข้าร่วมโครงการ"รักษ์สิม(โบสถ์อีสาน)แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น:เส้นทางสายสิม"

.....

ตามที่สาขาวิชาเคมี คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ได้รับอนุมัติให้ดำเนินโครงการ "รักษ์สิม(โบสถ์อีสาน)แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น:เส้นทางสายสิม" ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ในการอนุรักษ์สิมอีสานให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่นของชุมชนที่ยั่งยืนและจัดทำแผนที่แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น "เส้นทางสายสิม" จังหวัดมหาสารคาม ให้เป็นข้อมูลเพื่อศึกษาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น โดยจะดำเนินกิจกรรมอบรมบรรยายและอบรมเชิงปฏิบัติการ กิจกรรมที่ ๒ อบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์และกฎหมายที่เกี่ยวข้องในการอนุรักษ์ ส่งเสริม แหล่งเรียนรู้และการเป็นเจ้าบ้านที่ดีในการนำเสนอข้อมูลแหล่งเรียนรู้ศิลปกรรม ระหว่างวันที่ ๓๐-๓๑ มีนาคม ๒๕๖๙ และกิจกรรมที่ ๓ การอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดทำแผนที่แหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมท้องถิ่นเส้นทางสายสิมในเขตจังหวัดมหาสารคาม ระหว่างวันที่ ๓-๔ เมษายน ๒๕๖๙ ณ บ้านเชียงยืน ตำบลเชียงยืน อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม เพื่อให้โครงการ ฯ ดังกล่าวดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุวัตถุประสงค์

ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ (๑),(๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ที่ ๑๒๙๕/๒๕๖๖ เรื่อง มอบหมายงานและมอบอำนาจให้คณบดีปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี สั่ง ณ วันที่ ๗ มีนาคม ๒๕๖๖ จึงให้

๑.	นายธนนชาติ อิ่มสมบัติ	อาจารย์		
๒.	นางสาวบุษมาส รัตนดอน	อาจารย์		
๓.	นางสาวกฤติยาภรณ์ ไชยปัญหา	๖๖๓๑๑๐๐๕๐๑๐๑	สาขาเคมี	ชั้นปีที่ ๓
๔.	นายอิทธิพล ศักดิวา	๖๖๓๑๑๐๐๕๐๑๒๙	สาขาเคมี	ชั้นปีที่ ๓

เข้าร่วมโครงการ ฯ ระหว่างวันที่ ๓๐-๓๑ มีนาคม ๒๕๖๙ และระหว่างวันที่ ๓-๔ เมษายน ๒๕๖๙ เดินทางโดยรถยนต์ส่วนบุคคลหมายเลขทะเบียน กจ ๓๙๘ มหาสารคาม ของนายธนนชาติ อิ่มสมบัติ ทั้งนี้ ค่าใช้จ่ายเบิกจากงบประมาณรายจ่าย (งปม.) โครงการ"รักษ์สิม(โบสถ์อีสาน)แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น:เส้นทางสายสิม" ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ที่มหาวิทยาลัยจัดสรรให้สาขาวิชาเคมี คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี รหัสงบ ๖๙๑๑๑๐๑๒๕๐๐๐๐๐๓๒

สั่ง ณ วันที่ ๖ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

สำเนาถูกต้อง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิเชษฐ์ พลหาญ)
คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม



ภาคผนวก ฉ
รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ที่อยู่
1	ด.ช.ฉัตรชนก ศรดี	โรงเรียนบ้านเชียงยืน ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
2	ด.ช.จักรกริช จะระคร	โรงเรียนบ้านเชียงยืน ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
3	ด.ช.อชิรวิทย์ ขันเดช	โรงเรียนบ้านเชียงยืน ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
4	ด.ช.อัครดนัย คำมูล	โรงเรียนบ้านเชียงยืน ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
5	ด.ช.ธนวินท์ ทนันชัย	โรงเรียนบ้านเชียงยืน ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
6	ด.ช.นฤเบศ ชัยฤทธิ์	โรงเรียนบ้านเชียงยืน ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
7	ด.ช. ภูมิพัฒน์ พรมรังสี	โรงเรียนบ้านเชียงยืน ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
8	ด.ช.วีระเดช แสนศิริโภค	โรงเรียนบ้านเชียงยืน ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
9	ด.ช.อนันดา ประสาร	โรงเรียนบ้านเชียงยืน ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
10	ด.ช.จารุเดช ชะม้าย	โรงเรียนบ้านเชียงยืน ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
11	ด.ช.ณัฐพันธ์ ศิริมานนท์	โรงเรียนบ้านเชียงยืน ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
12	ด.ช. กุมภาพันธ์ ทำสินธุ์	โรงเรียนบ้านเชียงยืน ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
13	ด.ช. ธนวัฒน์ ชื่นตา	โรงเรียนบ้านเชียงยืน ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
14	ด.ช.ธวัช ขันเงิน	โรงเรียนบ้านเชียงยืน ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
15	ด.ช.ปฐวี จ่าบาล	โรงเรียนบ้านเชียงยืน ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
16	นางวิโรจน์ แสนคำ	โรงเรียนบ้านเชียงยืน ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
17	ด.ญ.จิรัชยา อ่ำพุธ	โรงเรียนบ้านเชียงยืน ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
18	ด.ญ.ศศิวิมล สุใจ	โรงเรียนบ้านเชียงยืน ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
19	ด.ญ.ภคพร หงษ์สีทอง	โรงเรียนบ้านเชียงยืน ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
20	ด.ญ.ชนิสรา ภูแช่มโชติ	โรงเรียนบ้านเชียงยืน ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
21	ด.ญ.ศิริรธร พันเดช	โรงเรียนบ้านเชียงยืน ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
22	ด.ญ.จิรัชญา กำพล	โรงเรียนบ้านเชียงยืน ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
23	ด.ญ.เมษา แสงจันทร์	โรงเรียนบ้านเชียงยืน ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
24	ด.ญ.แก้วทิพย์ สีจันคำ	โรงเรียนบ้านเชียงยืน ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
25	ด.ญ.สุธิมา ลือหาญ	โรงเรียนบ้านเชียงยืน ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ที่อยู่
1	นางอำนวย แสนเมือง	386 ม.3 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
2	นางคำปัน เหล่าโยธี	134 ม.3 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
3	นางประมวลแสนคำ	175/1ม.3 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
4	น.ส.ทัศนีย์ แสนวัง	164 ม.3 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
5	นางสำลี แสนวัง	162 ม.3 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
6	นางจันศรี ทิพนัส	173/1ม.3 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
7	นางบุญทัน โคกแปะ	27 ม.3 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
8	นายชาลี แสนคำ	153/1ม.3 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
9	นายทองสา ตรีเดช	153/ม.3 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
10	นางดวงจันทร์ จันหาร	165 ม.3 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
11	นางสมพร จันหาร	165 ม.3 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
12	นางจุฑารัตน์ ตรีเดช	150/1ม.3 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
13	นางคำปลิว บุญหล้า	108 ม.3 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ที่อยู่
14	นายสวาท แก้วสาธรณ์	100 ม. 5 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
15	นายบุญเลิศ โพทะมูล	56 ม. 4 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
16	นางวิโรจน์ แสนคำ	174 ม. 4 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
17	นางสาวประเทือง แก้วแสนคำ	58 ม.4 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
18	นางแจ้ง ไชยคำ	136 ม.4 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
19	นางไสว ตรีเดช	260 ม. 4 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
20	นางประสิทธิ์ เกษมราษฎร์	276 ม.4 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
21	นายสุนัน หีบแก้ว	116 ม.4 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
22	นางมะลิ แสนกรุง	156 ม.4 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
23	นางอุไร พรกุณา	157 ม. 4 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสาคาม
24	นายสุวรรณ ตรีเดช	15 ม.4 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม
25	นางลัดดาวัลย์ ศิริเทพ	154ม.4 ต.เชียงยืน อ.เชียงยืน มหาสารคาม

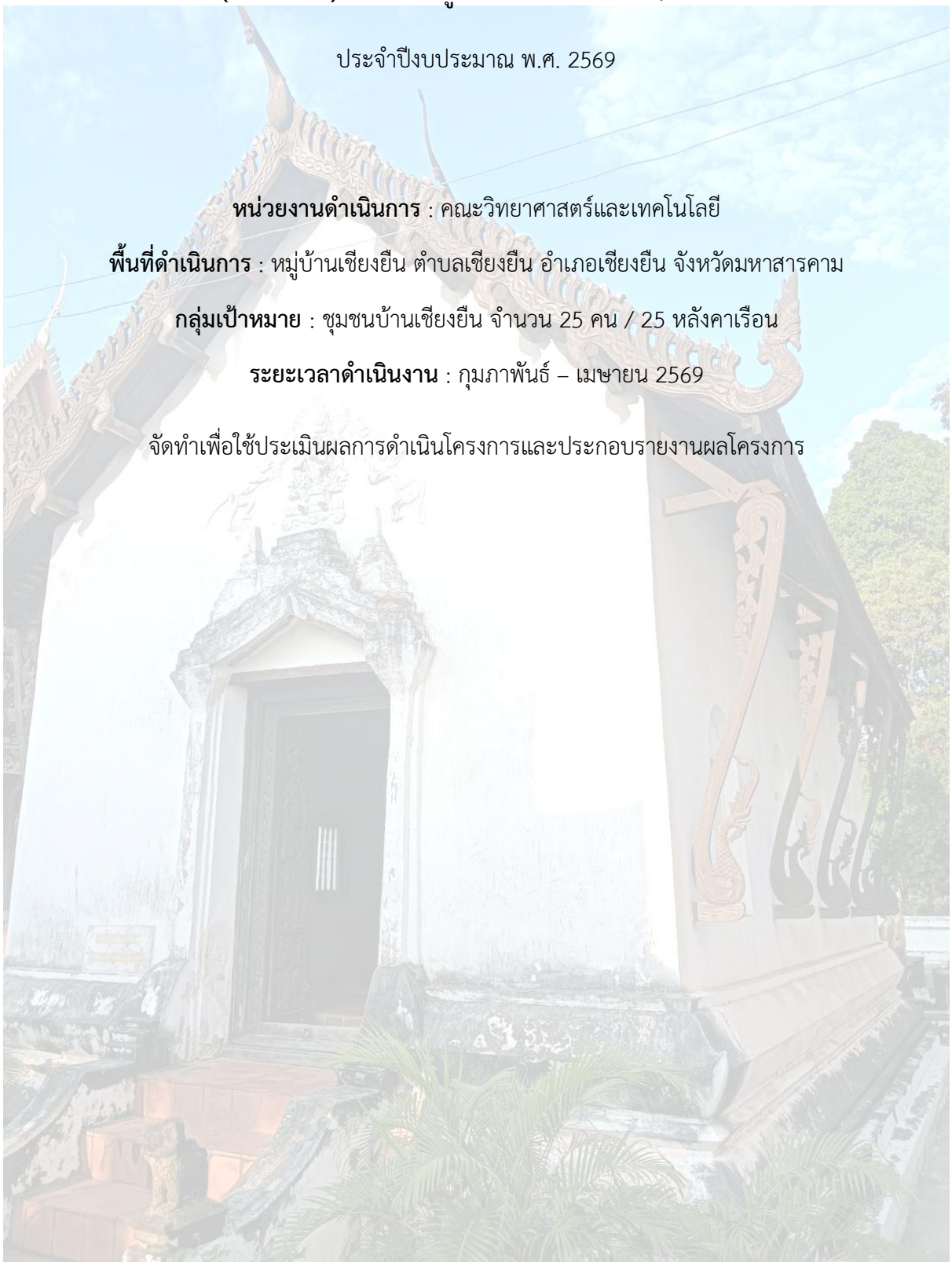


ภาคผนวก ช
เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

แบบประเมินผลโครงการ

“รักษ์สิม (โบสถ์อีสาน) แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น : เส้นทางสายสิม”

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569



หน่วยงานดำเนินการ : คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

พื้นที่ดำเนินการ : หมู่บ้านเชียงยืน ตำบลเชียงยืน อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม

กลุ่มเป้าหมาย : ชุมชนบ้านเชียงยืน จำนวน 25 คน / 25 หลังคาเรือน

ระยะเวลาดำเนินงาน : กุมภาพันธ์ – เมษายน 2569

จัดทำเพื่อใช้ประเมินผลการดำเนินโครงการและประกอบรายงานผลโครงการ

คำชี้แจง

แบบประเมินฉบับนี้ จัดทำขึ้นโดยยึดรายละเอียดจากโครงการ “รักษ์สิม (โบสถ์อีสาน) แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น : เส้นทางสายสิม” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อประเมินผลด้านความรู้ ความพึงพอใจ และผลที่ได้รับจากการเข้าร่วมกิจกรรม ตลอดจนรวบรวมข้อเสนอแนะสำหรับการพัฒนาโครงการในครั้งต่อไป

วัตถุประสงค์ของโครงการ

(1) ถ่ายทอดองค์ความรู้ในการอนุรักษ์สิมอีสานให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่นที่ยั่งยืน

(2) สร้างความตระหนักและภาคภูมิใจของคนในชุมชนในการอนุรักษ์แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น

(3) จัดทำแผนที่แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น “เส้นทางสายสิม” จังหวัดมหาสารคาม

คำตอบของท่านจะนำไปใช้เพื่อการประเมินและปรับปรุงการดำเนินงานเท่านั้น

กรุณาตอบตามความคิดเห็นและประสบการณ์จริงของท่าน

มาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ

คะแนน	ระดับ	ความหมาย
5	**มากที่สุด**	เห็นด้วย/พึงพอใจ/ได้รับประโยชน์ในระดับสูงที่สุด
4	**มาก**	เห็นด้วย/พึงพอใจ/ได้รับประโยชน์ในระดับสูง
3	**ปานกลาง**	เห็นด้วย/พึงพอใจ/ได้รับประโยชน์ในระดับปานกลาง
2	**น้อย**	เห็นด้วย/พึงพอใจ/ได้รับประโยชน์ในระดับต่ำ
1	**น้อยที่สุด**	เห็นด้วย/พึงพอใจ/ได้รับประโยชน์ในระดับต่ำที่สุด

ข้อมูลผู้ตอบแบบประเมิน

รหัสผู้ตอบแบบประเมิน (1–25): _____ วันที่ประเมิน: ____ / _____ / 2569

เพศ ☐ ชาย ☐ หญิง ☐ อื่น ๆ / ไม่ประสงค์ระบุ

อายุ ☐ ต่ำกว่า 20 ปี ☐ 20–30 ปี ☐ 31–40 ปี ☐ 41–50 ปี ☐ 51–60 ปี ☐ 61 ปีขึ้นไป

บทบาท/สถานภาพ ☐ ประชาชนในชุมชน ☐ ผู้นำชุมชน ☐

ผู้แทนหน่วยงาน/องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ☐ นักเรียน/นักศึกษา ☐ ครู/บุคลากรทางการศึกษา ☐

อื่น ๆ _____

ส่วนที่ 1 แบบทดสอบความรู้ก่อนอบรม (Pre-test)

คำชี้แจง: เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียง 1 ข้อ จำนวน 20 ข้อ ข้อละ 1 คะแนน รวม 20 คะแนน

หมายเหตุสำหรับผู้รับผิดชอบ: แบบทดสอบฉบับเดียวกันนี้สามารถใช้เป็น Post-test หลังเสร็จสิ้นกิจกรรม โดยควรกำหนดรหัสผู้ตอบให้ตรงกันเพื่อเปรียบเทียบคะแนนรายบุคคล

1. ข้อใดสอดคล้องกับความหมายของ “สิมอีสาน” ตามบริบทโครงการมากที่สุด

ก. อาคารสำนักงานของชุมชน

ข. ศาสนสถาน/อุโบสถที่สะท้อนภูมิปัญญา วิถีชีวิต และศิลปกรรมท้องถิ่น

ค. แหล่งเก็บผลผลิตทางการเกษตร

ง. ศูนย์จำหน่ายสินค้าชุมชน

2. องค์ประกอบศิลปกรรมที่โครงการยกตัวอย่างว่าเป็นเอกลักษณ์สำคัญของสิมอีสานคือข้อใด

ก. ฮูปแต้มและงานแกะสลักไม้

ข. เครื่องจักรกลและโลหะ

ค. ภาพถ่ายดาวเทียมและแผนที่ภูมิประเทศ

ง. เครื่องมืออุตสาหกรรม

3. เหตุผลสำคัญประการหนึ่งที่ทำให้ต้องอนุรักษ์สิมอีสานคือข้อใด

ก. เพื่อเพิ่มพื้นที่จอดรถ

ข. เพื่อรักษามรดกทางภูมิปัญญาและคุณค่าศิลปกรรมท้องถิ่น

ค. เพื่อเปลี่ยนสิมเป็นอาคารสมัยใหม่

ง. เพื่อยกเลิกกิจกรรมชุมชน

4. วัตถุประสงค์ข้อใดเกี่ยวข้องกับการถ่ายทอดองค์ความรู้โดยตรง

ก. จัดทำแผนการใช้จ่ายงบประมาณ

ข. ถ่ายทอดองค์ความรู้ในการอนุรักษ์สิมอีสานให้เป็นแหล่งเรียนรู้ที่ยั่งยืน

ค. เพิ่มจำนวนอาคารในชุมชน

ง. จัดกิจกรรมนันทนาการ

5. โครงการมีเป้าหมายในการสร้างความตระหนักและภาคภูมิใจเกี่ยวกับเรื่องใด

ก. เทคโนโลยีอุตสาหกรรม

ข. ศิลปกรรมและแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นของชุมชน

ค. การกีฬา

ง. การเกษตรเชิงพาณิชย์

6. กิจกรรมที่ 1 เน้นทักษะสำคัญด้านใด

ก. การสำรวจ เก็บบันทึก และวิเคราะห์ข้อมูลด้านศิลปกรรมท้องถิ่น

ข. การทำบัญชีครัวเรือน

ค. การผลิตสินค้าเกษตร

ง. การออกแบบอาคารสูง

7. กิจกรรมวันที่ 2 ของกิจกรรมที่ 1 เน้นเรื่องใด

ก. การวิเคราะห์และสรุปข้อมูลด้านศิลปกรรมท้องถิ่นโบราณสถานเชิงพื้นที่

ข. การทำอาหาร

ค. การท่องเที่ยวต่างประเทศ

ง. การกีฬา

8. กิจกรรมที่ 2 ครอบคลุมองค์ความรู้ใด

ก. การอนุรักษ์ กฎหมายที่เกี่ยวข้อง และการเป็นเจ้าบ้านที่ดี

ข. การเขียนโปรแกรม

ค. การบัญชีธุรกิจ

ง. การเพาะปลูก

9. หัวข้อ “ความสำคัญ ประวัติความเป็นมา สิมอีสาน” อยู่ในกิจกรรมใด

ก. กิจกรรมที่ 1

ข. กิจกรรมที่ 2

ค. กิจกรรมที่ 3

ง. ไม่ได้อยู่ในโครงการ

10. บทบาทของคนในชุมชนที่เกี่ยวข้องกับแหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมเป็นเนื้อหาในกิจกรรมใด

ก. กิจกรรมที่ 1

ข. กิจกรรมที่ 2

ค. กิจกรรมที่ 3

ง. ทุกกิจกรรมเท่านั้น

11. การเป็น “เจ้าบ้านที่ดี” ในโครงการเกี่ยวข้องกับเรื่องใดมากที่สุด

ก. การนำเสนอข้อมูลแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น

ข. การก่อสร้างถนน

ค. การทำบัญชีธนาคาร

ง. การจัดการแข่งขันกีฬา

12. กิจกรรมที่ 3 มีเป้าหมายสำคัญเกี่ยวกับสิ่งใด

ก. แผนที่แหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมท้องถิ่น “เส้นทางสายสิม”

ข. แผนที่การเกษตร

ค. แผนที่การเดินทางระหว่างประเทศ

ง. แผนที่การจราจร

13. “แผนที่ทางวัฒนธรรม” ในกิจกรรมที่ 3 มีความเกี่ยวข้องกับเรื่องใด

ก. การกำหนดเส้นทางและข้อมูลแหล่งเรียนรู้

ข. การคำนวณภาษี

ค. การจัดทำงบประมาณก่อสร้าง

ง. การตรวจสุขภาพ

14. การฝึกปฏิบัติลงข้อมูลแหล่งเรียนรู้สิมอีสานเน้นสิ่งใด

ก. องค์ประกอบที่สำคัญของแหล่งเรียนรู้สิมอีสาน

ข. การจัดซื้อวัสดุสำนักงาน

ค. การทำอาหารกลางวัน

ง. การจัดการแข่งขัน

15. ผลผลิต (Output) ที่ระบุในโครงการข้อหนึ่งคืออะไร

ก. ชุมชนต้นแบบที่มีองค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์แหล่งศิลปกรรมสำคัญในชุมชน

ข. โรงงานอุตสาหกรรม

ค. สนามกีฬา

ง. อาคารสำนักงาน

16. ผลผลิต (Output) อีกประการหนึ่งของโครงการคืออะไร

ก. แผนที่เส้นทางการศึกษาแหล่งเรียนรู้สิมอีสานในจังหวัดมหาสารคาม

ข. แผนที่เขตเศรษฐกิจ

ค. รายงานการเงินของชุมชน

ง. ฐานข้อมูลการเกษตร

17. ผลลัพธ์ (Outcome) ที่ระบุในโครงการคือข้อใด

ก. แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น “สิมอีสาน”

ข. จำนวนร้านค้าใหม่

ค. อาคารเรียนใหม่

ง. ถนนใหม่

18. ข้อใดสอดคล้องกับผลกระทบด้านสังคมที่โครงการคาดหวัง

ก. เกิดการอนุรักษ์หวงแหนแหล่งเรียนรู้และเกิดชุมชนต้นแบบ

ข. เพิ่มจำนวนรถยนต์

ค. เพิ่มพื้นที่อุตสาหกรรม

ง. ลดจำนวนกิจกรรมชุมชน

19. โครงการมีเป้าหมายชุมชนต้นแบบในการอนุรักษ์แหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมท้องถิ่น สิมอีสาน จำนวนเท่าใด

ก. 1 ชุมชน

ข. 2 ชุมชน

ค. 5 ชุมชน

ง. 10 ชุมชน

20. การติดตามและประเมินผลของโครงการกำหนดให้วัดความรู้โดยวิธีใด

ก. เปรียบเทียบคะแนน Pre-test กับ Post-test

ข. สังเกตจำนวนอาหารกลางวัน

ค. นับจำนวนวิทยากร

ง. วัดระยะทางจากสถานที่จัดงาน



คะแนน Pre-test: _____ / 20 คะแนน ผู้ตรวจ: _____

ลงชื่อผู้ตอบแบบทดสอบ _____ วันที่ ____ / _____ / 2569

ส่วนที่ 2 แบบทดสอบความรู้หลังอบรม (Post-test)

คำชี้แจง: ตอบคำถาม 20 ข้อชุดเดียวกับ Pre-test โดยเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียง 1 ข้อ ข้อละ 1 คะแนน รวม 20 คะแนน

รหัสผู้ตอบแบบประเมิน: _____ วันที่ทำแบบทดสอบ: ____ / _____ / 2569

1. ข้อใดสอดคล้องกับความหมายของ “สิมอีสาน” ตามบริบทโครงการมากที่สุด

ก. อาคารสำนักงานของชุมชน

ข. ศาสนสถาน/อุโบสถที่สะท้อนภูมิปัญญา วิถีชีวิต และศิลปกรรมท้องถิ่น

ค. แหล่งเก็บผลผลิตทางการเกษตร

ง. ศูนย์จำหน่ายสินค้าชุมชน

2. องค์ประกอบศิลปกรรมที่โครงการยกตัวอย่างว่าเป็นเอกลักษณ์สำคัญของสิมอีสานคือข้อใด

ก. ฮูปแต้มและงานแกะสลักไม้

ข. เครื่องจักรกลและโลหะ

ค. ภาพถ่ายดาวเทียมและแผนที่ภูมิประเทศ

ง. เครื่องมืออุตสาหกรรม

3. เหตุผลสำคัญประการหนึ่งที่ทำให้ต้องอนุรักษ์สิมอีสานคือข้อใด

ก. เพื่อเพิ่มพื้นที่จอดรถ

ข. เพื่อรักษามรดกทางภูมิปัญญาและคุณค่าศิลปกรรมท้องถิ่น

ค. เพื่อเปลี่ยนสิมเป็นอาคารสมัยใหม่

ง. เพื่อยกเลิกกิจกรรมชุมชน

4. วัตถุประสงค์ข้อใดเกี่ยวข้องกับการถ่ายทอดองค์ความรู้โดยตรง

ก. จัดทำแผนการใช้จ่ายงบประมาณ

ข. ถ่ายทอดองค์ความรู้ในการอนุรักษ์สิมอีสานให้เป็นแหล่งเรียนรู้ที่ยั่งยืน

ค. เพิ่มจำนวนอาคารในชุมชน

ง. จัดกิจกรรมนันทนาการ

5. โครงการมีเป้าหมายในการสร้างความตระหนักและภาคภูมิใจเกี่ยวกับเรื่องใด

ก. เทคโนโลยีอุตสาหกรรม

ข. ศิลปกรรมและแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นของชุมชน

ค. การกีฬา

ง. การเกษตรเชิงพาณิชย์

6. กิจกรรมที่ 1 เน้นทักษะสำคัญด้านใด

ก. การสำรวจ เก็บบันทึก และวิเคราะห์ข้อมูลด้านศิลปกรรมท้องถิ่น

ข. การทำบัญชีครัวเรือน

ค. การผลิตสินค้าเกษตร

ง. การออกแบบอาคารสูง

7. กิจกรรมวันที่ 2 ของกิจกรรมที่ 1 เน้นเรื่องใด

ก. การวิเคราะห์และสรุปข้อมูลด้านศิลปกรรมท้องถิ่นโบราณสถานเชิงพื้นที่

ข. การทำอาหาร

ค. การท่องเที่ยวต่างประเทศ

ง. การกีฬา

8. กิจกรรมที่ 2 ครอบคลุมองค์ความรู้ใด

ก. การอนุรักษ์ กฎหมายที่เกี่ยวข้อง และการเป็นเจ้าบ้านที่ดี

ข. การเขียนโปรแกรม

ค. การบัญชีธุรกิจ

ง. การเพาะปลูก

9. หัวข้อ “ความสำคัญ ประวัติความเป็นมา สิมอีสาน” อยู่ในกิจกรรมใด

ก. กิจกรรมที่ 1

ข. กิจกรรมที่ 2

ค. กิจกรรมที่ 3

ง. ไม่ได้อยู่ในโครงการ

10. บทบาทของคนในชุมชนที่เกี่ยวข้องกับแหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมเป็นเนื้อหาในกิจกรรมใด

ก. กิจกรรมที่ 1

ข. กิจกรรมที่ 2

ค. กิจกรรมที่ 3

ง. ทุกกิจกรรมเท่านั้น

11. การเป็น “เจ้าบ้านที่ดี” ในโครงการเกี่ยวข้องกับเรื่องใดมากที่สุด

ก. การนำเสนอข้อมูลแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น

ข. การก่อสร้างถนน

ค. การทำบัญชีธนาคาร

ง. การจัดการแข่งขันกีฬา

12. กิจกรรมที่ 3 มีเป้าหมายสำคัญเกี่ยวกับสิ่งใด

ก. แผนที่แหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมท้องถิ่น “เส้นทางสายสิม”

ข. แผนที่การเกษตร

ค. แผนที่การเดินทางระหว่างประเทศ

ง. แผนที่การจราจร

13. “แผนที่ทางวัฒนธรรม” ในกิจกรรมที่ 3 มีความเกี่ยวข้องกับเรื่องใด

ก. การกำหนดเส้นทางและข้อมูลแหล่งเรียนรู้

ข. การคำนวณภาษี

ค. การจัดทำงบประมาณก่อสร้าง

ง. การตรวจสุขภาพ

14. การฝึกปฏิบัติลงข้อมูลแหล่งเรียนรู้สิมอีสานเน้นสิ่งใด

ก. องค์ประกอบที่สำคัญของแหล่งเรียนรู้สิมอีสาน

ข. การจัดซื้อวัสดุสำนักงาน

ค. การทำอาหารกลางวัน

ง. การจัดการแข่งขัน

15. ผลผลิต (Output) ที่ระบุในโครงการข้อหนึ่งคืออะไร

ก. ชุมชนต้นแบบที่มีองค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์แหล่งศิลปกรรมสำคัญในชุมชน

ข. โรงงานอุตสาหกรรม

ค. สนามกีฬา

ง. อาคารสำนักงาน

16. ผลผลิต (Output) อีกประการหนึ่งของโครงการคืออะไร

ก. แผนที่เส้นทางการศึกษาแหล่งเรียนรู้สิมอีสานในจังหวัดมหาสารคาม

ข. แผนที่เขตเศรษฐกิจ

ค. รายงานการเงินของชุมชน

ง. ฐานข้อมูลการเกษตร

17. ผลลัพธ์ (Outcome) ที่ระบุในโครงการคือข้อใด

ก. แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น “สิมอีสาน”

ข. จำนวนร้านค้าใหม่

ค. อาคารเรียนใหม่

ง. ถนนใหม่

18. ข้อใดสอดคล้องกับผลกระทบด้านสังคมที่โครงการคาดหวัง

ก. เกิดการอนุรักษ์หวงแหนแหล่งเรียนรู้และเกิดชุมชนต้นแบบ

ข. เพิ่มจำนวนรถยนต์

ค. เพิ่มพื้นที่อุตสาหกรรม

ง. ลดจำนวนกิจกรรมชุมชน

19. โครงการมีเป้าหมายชุมชนต้นแบบในการอนุรักษ์แหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมท้องถิ่น สิมอีสาน จำนวนเท่าใด

ก. 1 ชุมชน

ข. 2 ชุมชน

ค. 5 ชุมชน

ง. 10 ชุมชน

20. การติดตามและประเมินผลของโครงการกำหนดให้วัดความรู้โดยวิธีใด

ก. เปรียบเทียบคะแนน Pre-test กับ Post-test

ข. สังเกตจำนวนอาหารกลางวัน

ค. นับจำนวนวิทยากร

ง. วัดระยะทางจากสถานที่จัดงาน



คะแนน Post-test: _____ / 20 คะแนน ผู้ตรวจ: _____

ลงชื่อผู้ตอบแบบทดสอบ _____ วันที่ ____ / _____ / 2569

ส่วนที่ 3 แบบประเมินความพึงพอใจต่อโครงการ

คำชี้แจง: โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับความคิดเห็นที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด

3.1 ด้านเนื้อหาความรู้จากการอบรม

ข้อ	รายการประเมิน	5 มากที่สุด	4 มาก	3 ปานกลาง	2 น้อย	1 น้อยที่สุด
1.1	เนื้อหาการอบรมสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของโครงการ	☐	☐	☐	☐	☐
1.2	ได้รับความรู้เกี่ยวกับความสำคัญและประวัติความเป็นมาของสิมอีสาน	☐	☐	☐	☐	☐
1.3	ได้รับความรู้เกี่ยวกับแนวทางการอนุรักษ์สิมอีสาน	☐	☐	☐	☐	☐
1.4	ได้รับความรู้เกี่ยวกับกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์สิมอีสาน	☐	☐	☐	☐	☐
1.5	ได้รับความรู้เกี่ยวกับการเก็บและบันทึกข้อมูลแหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมในชุมชน	☐	☐	☐	☐	☐
1.6	ได้รับความรู้เกี่ยวกับการวิเคราะห์และสรุปข้อมูลด้านศิลปกรรมท้องถิ่นโบราณสถานเชิงพื้นที่	☐	☐	☐	☐	☐
1.7	ได้รับความรู้เกี่ยวกับบทบาทของคนในชุมชนในการอนุรักษ์แหล่งเรียนรู้ศิลปกรรม	☐	☐	☐	☐	☐
1.8	ได้รับความรู้และทักษะในการนำเสนอข้อมูลแหล่งเรียนรู้และการเป็นเจ้าบ้านที่ดี	☐	☐	☐	☐	☐
1.9	ได้รับความรู้เกี่ยวกับแผนที่ทางวัฒนธรรมและการกำหนดเส้นทางแหล่งเรียนรู้	☐	☐	☐	☐	☐
1.10	ได้รับความรู้เกี่ยวกับการจัดทำ “เส้นทางสายสิม” จังหวัดมหาสารคาม	☐	☐	☐	☐	☐

3.2 ด้านเวลา

ข้อ	รายการประเมิน	5 มากที่สุด	4 มาก	3 ปานกลาง	2 น้อย	1 น้อยที่สุด
2.1	ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม	☐	☐	☐	☐	☐
2.2	ระยะเวลาของแต่ละหัวข้อการอบรมมีความเหมาะสม	☐	☐	☐	☐	☐
2.3	การดำเนินกิจกรรมเป็นไปตามกำหนดการ	☐	☐	☐	☐	☐
2.4	มีเวลาสำหรับการฝึกปฏิบัติและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นอย่างเพียงพอ	☐	☐	☐	☐	☐
2.5	ช่วงเวลาพักระหว่างกิจกรรมมีความเหมาะสม	☐	☐	☐	☐	☐

3.3 ด้านสถานที่

ข้อ	รายการประเมิน	5 มากที่สุด	4 มาก	3 ปานกลาง	2 น้อย	1 น้อยที่สุด
3.1	สถานที่จัดกิจกรรมมีความเหมาะสมกับลักษณะของโครงการ	☐	☐	☐	☐	☐
3.2	สถานที่มีความสะดวกต่อการเข้าร่วมกิจกรรม	☐	☐	☐	☐	☐
3.3	สถานที่เหมาะสมสำหรับการอบรมเชิงปฏิบัติการ	☐	☐	☐	☐	☐
3.4	สถานที่มีความสะอาดและเป็นระเบียบเรียบร้อย	☐	☐	☐	☐	☐
3.5	มีสิ่งอำนวยความสะดวกที่จำเป็นต่อการจัดกิจกรรม อย่างเหมาะสม	☐	☐	☐	☐	☐
3.6	บรรยากาศของสถานที่เอื้อต่อการเรียนรู้และการแลกเปลี่ยนประสบการณ์	☐	☐	☐	☐	☐



3.4 ด้านอาหารและเครื่องดื่ม

ข้อ	รายการประเมิน	5 มากที่สุด	4 มาก	3 ปานกลาง	2 น้อย	1 น้อยที่สุด
4.1	อาหารกลางวันมีความเหมาะสมกับผู้เข้าร่วมโครงการ	☐	☐	☐	☐	☐
4.2	อาหารกลางวันมีปริมาณเพียงพอ	☐	☐	☐	☐	☐
4.3	อาหารกลางวันมีรสชาติและคุณภาพเหมาะสม	☐	☐	☐	☐	☐
4.4	อาหารว่างมีความเหมาะสม	☐	☐	☐	☐	☐
4.5	เครื่องดื่มมีความเหมาะสมและเพียงพอ	☐	☐	☐	☐	☐
4.6	การจัดบริการอาหารและเครื่องดื่มมีความตรงต่อเวลา	☐	☐	☐	☐	☐

3.5 ด้านวิทยากร

ข้อ	รายการประเมิน	5 มากที่สุด	4 มาก	3 ปานกลาง	2 น้อย	1 น้อยที่สุด
5.1	วิทยากรมีความรู้และความเชี่ยวชาญในเรื่องที่อบรม	☐	☐	☐	☐	☐
5.2	วิทยากรถ่ายทอดความรู้ได้อย่างชัดเจนและเข้าใจง่าย	☐	☐	☐	☐	☐
5.3	วิทยากรนำเสนอเนื้อหาเหมาะสมกับผู้เข้าร่วมโครงการ	☐	☐	☐	☐	☐
5.4	วิทยากรใช้ตัวอย่าง/กรณีศึกษาที่ช่วยให้เข้าใจเนื้อหาได้ดีขึ้น	☐	☐	☐	☐	☐
5.5	วิทยากรเปิดโอกาสให้ซักถามและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	☐	☐	☐	☐	☐
5.6	วิทยากรเชื่อมโยงองค์ความรู้กับบริบทของชุมชนได้	☐	☐	☐	☐	☐
5.7	วิทยากรจัดกิจกรรมภาคปฏิบัติได้เหมาะสมและส่งเสริมการมีส่วนร่วม	☐	☐	☐	☐	☐
5.8	โดยภาพรวม ท่านมีความพึงพอใจต่อวิทยากร	☐	☐	☐	☐	☐



3.6 ด้านผลที่ได้รับ/การนำความรู้ไปใช้

ข้อ	รายการประเมิน	5 มากที่สุด	4 มาก	3 ปานกลาง	2 น้อย	1 น้อยที่สุด
6.1	มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสิมอีสานเพิ่มขึ้น	☐	☐	☐	☐	☐
6.2	มีความตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของสิมอีสานเพิ่มขึ้น	☐	☐	☐	☐	☐
6.3	มีความภาคภูมิใจในศิลปกรรมและวัฒนธรรมท้องถิ่นเพิ่มขึ้น	☐	☐	☐	☐	☐
6.4	สามารถนำความรู้ไปใช้ในการอนุรักษ์สิมในชุมชนได้	☐	☐	☐	☐	☐
6.5	มีความพร้อมในการมีส่วนร่วมอนุรักษ์แหล่งเรียนรู้สิมอีสาน	☐	☐	☐	☐	☐
6.6	สามารถนำความรู้ไปใช้ในการนำเสนอข้อมูลแหล่งเรียนรู้แก่ผู้อื่นได้	☐	☐	☐	☐	☐
6.7	เห็นคุณค่าของการจัดทำแผนที่ “เส้นทางสายสิม” จังหวัดมหาสารคาม	☐	☐	☐	☐	☐

ส่วนที่ 4 ข้อเสนอแนะ

1. สิ่งที่ท่านประทับใจหรือเห็นว่ามีประโยชน์มากที่สุดจากโครงการ

.....

.....

.....

2. เนื้อหาหรือกิจกรรมใดที่ควรเพิ่มเติมในการจัดโครงการครั้งต่อไป

.....

.....

.....

3. ปัญหา/อุปสรรคที่พบในการเข้าร่วมโครงการ

.....

.....

.....

4. ข้อเสนอแนะด้านเวลา สถานที่ อาหารและเครื่องดื่ม หรือการจัดกิจกรรม

.....

.....

.....

5. ข้อเสนอแนะอื่น ๆ เพื่อพัฒนา “เส้นทางสายสิม” หรือการอนุรักษ์สิมอีสานในชุมชน

.....

.....

.....

ลงชื่อผู้ตอบแบบประเมิน _____

วันที่ _____ / _____ / 2569

ส่วนที่ 5 สำหรับผู้รับผิดชอบโครงการ : แบบบันทึกและวิเคราะห์ผล

ส่วนนี้ใช้สำหรับผู้รับผิดชอบโครงการรวบรวมผลจากผู้เข้าร่วมจำนวน 25 คน และจัดทำรายงานผลตามตัวชี้วัดที่ระบุในโครงการ

5.1 สรุปข้อมูลผู้เข้าร่วม

รายการ	ค่าเป้าหมาย	ผลที่ได้	ร้อยละ
จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ			
จำนวนผู้ตอบแบบประเมิน			
จำนวนผู้ทำ Pre-test			
จำนวนผู้ทำ Post-test			

5.2 ตารางบันทึกคะแนน Pre-test / Post-test รายบุคคล

ลำดับ	รหัส	Pre-test /20	Post-test /20	เพิ่มขึ้น (คะแนน)	ผ่านเกณฑ์*	หมายเหตุ
1					☐ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	
2					☐ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	
3					☐ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	
4					☐ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	
5					☐ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	
6					☐ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	
7					☐ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	
8					☐ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	
9					☐ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	
10					☐ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	
11					☐ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	
12					☐ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	
13					☐ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	
14					☐ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	
15					☐ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	

16					☐ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	
17					☐ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	
18					☐ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	
19					☐ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	
20					☐ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	
21					☐ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	
22					☐ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	
23					☐ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	
24					☐ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	
25					☐ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	

* เกณฑ์ผ่านการทดสอบ: _____ คะแนน จาก 20 คะแนน หรือ _____ %

(ให้ผู้รับผิดชอบกรอกตามเกณฑ์ที่หน่วยงานกำหนด)

5.3 สรุปผลการทดสอบความรู้

ตัวชี้วัด	Pre-test	Post-test	ผลต่าง	สรุป
คะแนนเฉลี่ย				
ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)				
คะแนนต่ำสุด–สูงสุด				
จำนวน/ร้อยละผู้ผ่านเกณฑ์				

วิธีคำนวณการเปลี่ยนแปลงคะแนนเฉลี่ย: คะแนนเฉลี่ย Post-test − คะแนนเฉลี่ย Pre-test

ร้อยละผู้ผ่านเกณฑ์ = (จำนวนผู้ผ่านเกณฑ์ ÷ จำนวนผู้ทำ Post-test) × 100

5.4 สรุปผลความพึงพอใจรายด้าน

ด้านประเมิน	จำนวนข้อ	ค่าเฉลี่ย	S.D.	ระดับ
1) เนื้อหาความรู้จากการอบรม	10			
2) เวลา	5			
3) สถานที่	6			
4) อาหารและเครื่องดื่ม	6			
5) วิทยากร	8			
6) ผลที่ได้รับ/การนำความรู้ไปใช้	7			
รวมทุกด้าน	42			

5.5 เกณฑ์การแปลผลค่าเฉลี่ย

ค่าเฉลี่ย	ระดับ
4.51–5.00	มากที่สุด
3.51–4.50	มาก
2.51–3.50	ปานกลาง
1.51–2.50	น้อย
1.00–1.50	น้อยที่สุด

5.6 สรุปผลตามตัวชี้วัดของโครงการ

ตารางนี้ออกแบบให้สอดคล้องกับหัวข้อ “การติดตามและประเมินผล” ในโครงการ ได้แก่ ร้อยละผู้ผ่านการทดสอบความรู้ ร้อยละผู้เข้าร่วมที่มีความพึงพอใจและเห็นคุณค่าศิลปกรรมท้องถิ่น และการมีแผนที่ “เส้นทางสายสิม” ที่เสร็จสมบูรณ์

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	วิธีวัด	ผลที่ได้	ร้อยละ /จำนวน	บรรลุเป้าหมาย หรือไม่
1. ร้อยละของผู้ผ่านการทดสอบความรู้เรื่องการอนุรักษ์สิม (Pre-test vs Post-test)	กรอกตามเกณฑ์หน่วยงาน	คะแนน Pre/Post			☐ บรรลุ ☐ ไม่บรรลุ
2. ร้อยละผู้เข้าร่วมที่มีความพึงพอใจและเห็นคุณค่าศิลปกรรมท้องถิ่น (ระดับมาก–มากที่สุด)	กรอกตามเกณฑ์โครงการ/หน่วยงาน	แบบประเมินความพึงพอใจ			☐ บรรลุ ☐ ไม่บรรลุ
3. แผนที่ “เส้นทางสายสิม” ที่เสร็จสมบูรณ์	1 ฉบับ	ตรวจสอบชิ้นงาน			☐ บรรลุ ☐ ไม่บรรลุ
4. ชุมชนต้นแบบในการอนุรักษ์แหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมท้องถิ่น สิมอีสาน	1 ชุมชน	หลักฐานผลผลิต/ผลลัพธ์			☐ บรรลุ ☐ ไม่บรรลุ

5.7 สรุปข้อเสนอแนะจากผู้เข้าร่วมโครงการ

ประเด็นที่ผู้เข้าร่วมประทับใจ/เห็นประโยชน์

.....

ประเด็นที่ควรปรับปรุง

.....

ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับกิจกรรม/เนื้อหา

.....ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการอนุรักษ์สิมและเส้นทางสายสิม

.....

.....

5.8 สรุปผลการดำเนินโครงการโดยผู้รับผิดชอบ

ผลสำเร็จที่เกิดขึ้น



.....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

แนวทางแก้ไข/พัฒนาครั้งต่อไป

.....

.....

.....

หลักฐานประกอบผลสัมฤทธิ์ (ระบุชื่อเอกสาร/ภาพ/ลิงก์/ชิ้นงาน)

.....

.....

.....

5.9 การรับรองผลการประเมิน

ผู้รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูล

ลงชื่อ _____

(_____)

ตำแหน่ง _____

วันที่ _____ / _____ / 2569

หัวหน้าโครงการ

ลงชื่อ _____

(ดร.ธนนชาติ อิ่มสมบัติ)

หัวหน้าโครงการ

วันที่ _____ / _____ / 2569



เฉลยแบบทดสอบ

ข้อ	เฉลย	ข้อ	เฉลย
1	ข	2	ก
3	ข	4	ข
5	ข	6	ก
7	ก	8	ก
9	ข	10	ข
11	ก	12	ก
13	ก	14	ก
15	ก	16	ก
17	ก	18	ก
19	ก	20	ก

หมายเหตุด้านการใช้เครื่องมือ

แบบทดสอบความรู้จัดทำจากวัตถุประสงค์ เนื้อหา และกิจกรรมที่ปรากฏในเอกสารโครงการที่แนบมา

เอกสารโครงการระบุให้ติดตามผลด้วยการเปรียบเทียบ Pre-test กับ Post-test

และร้อยละของผู้เข้าร่วมที่มีความพึงพอใจและเห็นคุณค่าศิลปกรรมท้องถิ่น

เอกสารโครงการไม่ได้ระบุเกณฑ์คะแนนผ่านของแบบทดสอบไว้ในส่วนการติดตามและประเมินผล

จึงเว้นช่องให้ผู้รับผิดชอบกำหนดตามหลักเกณฑ์ของหน่วยงานก่อนนำไปใช้จริง

ควรใช้รหัสผู้ตอบคนเดิมใน Pre-test และ Post-test เพื่อให้สามารถวิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงรายบุคคลได้

สำหรับการรายงานผล ควรนำเสนออย่างน้อยจำนวนผู้ตอบ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ร้อยละ

และระดับผลการประเมินตามเกณฑ์ที่กำหนด



ภาคผนวก ซ

ภาพกิจกรรม

กิจกรรมที่ 1













กิจกรรมที่ 2










สิม มาจากไหน ?



กิจกรรมที่ 3








โรงเรียนปัจจิมเชียงยืน
ประกาศ เปิดรับสมัครนักเรียน ประจำปีการศึกษา 2569
รับสมัครนักเรียนชายเข้าเรียนต่อ 2 ระดับ





















ภาคผนวก ฌ

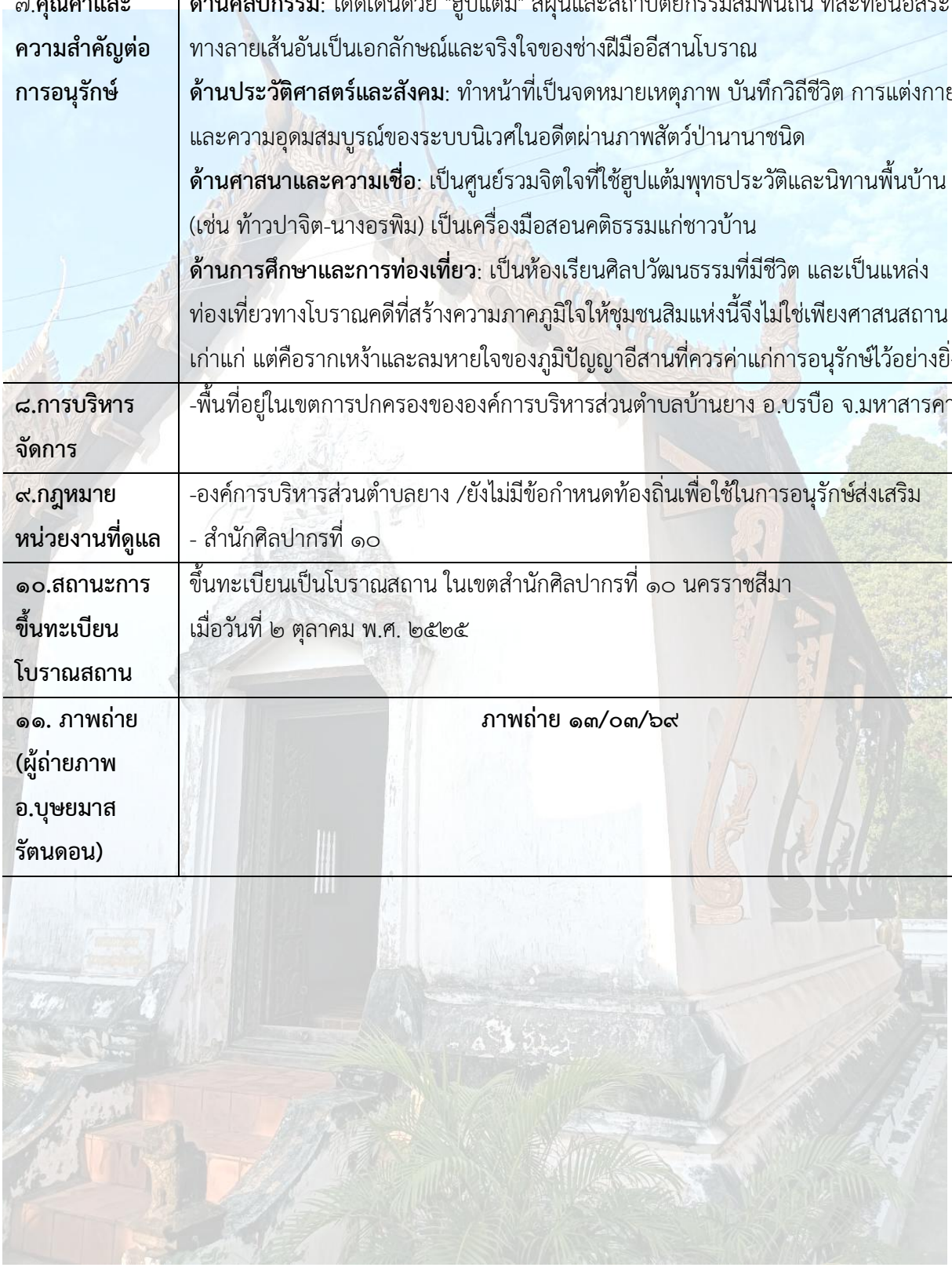
ข้อมูลแหล่งเรียนรู้ “สิม” จังหวัดมหาสารคาม

โครงการยุทธศาสตร์เพื่อพัฒนาท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ปีงบประมาณ ๒๕๖๙

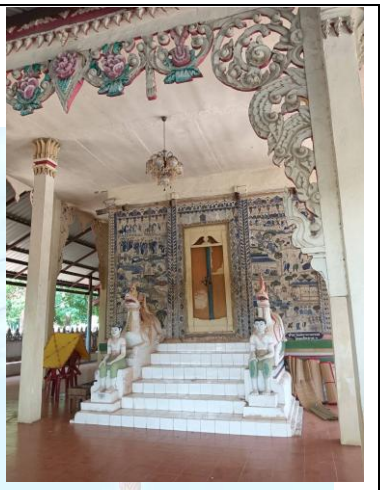
ข้อมูลแหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมท้องถิ่น “สิม” ในจังหวัดมหาสารคาม

๑.ชื่อวัด	**๑.วัดยางทวงวราราม**		**รหัส RMU-YUT-๖๙ SIM-๐๑**
๒.ที่ตั้ง	อบต.บ้านยาง	อ.บรบือ	จ.มหาสารคาม
๓.ประเภท	สิมบก(ทึบ)	สิมบก(โปร่ง)	สิมน้ำ
	[ ] (๑) ย่านชุมชนเก่าริมแม่น้ำ/ลำน้ำ/แหล่งน้ำ	[] (๑) ย่านชุมชนเก่าตลาด/ย่านการค้า	[ ] (๑) ย่านชุมชนเก่าตามชาติพันธุ์
	[ ] (๒) ย่านชุมชนเก่าในชนบท	[/] (๒) ย่านชุมชนเก่าในชนบท	[ ] (๒) ย่านชุมชนเก่าในชนบท
๔.ประวัติ	สิมวัดยางทวงวราราม "วัดบ้านยาง" ตั้งอยู่ที่หมู่ 5 ตำบลยาง อำเภอบรบือ จังหวัดมหาสารคาม เป็นวัดเก่าแก่ที่สร้างขึ้นตั้งแต่ปี พ.ศ. 2339 สิ่งที่โดดเด่นและเป็นแหล่งศึกษาเรียนรู้ที่สำคัญของวัดนี้คือ "สิม" (อุโบสถแบบอีสาน) ซึ่งทรงคุณค่าทั้งในด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและ "ฮูปแต้ม" (จิตรกรรมฝาผนังอีสาน) ที่สะท้อนความเชื่อและวิถีชีวิตของชาวบ้านในอดีตได้อย่างงดงามและมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว		
๕.สถาปัตยกรรมของสิม	เป็นสิมก่ออิฐถือปูนรูปทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้า (ยาว 9.30 เมตร กว้าง 5.80 เมตร) บริเวณทางเข้ามีราวบันไดปั้นเป็นรูปสิงห์ และมีรูปปั้นคนยืนอยู่หน้าสิงห์ด้านละ 1 คน แม้ส่วนหลังคาและเสารับปีกนกจะได้รับการบูรณะใหม่ในภายหลัง แต่ตัวโครงสร้างหลักยังคงความคลาสสิกของสิมอีสานไว้		
๖.ภาพจิตรกรรม (ฮูปแต้ม	**ฮูปแต้มด้านนอก:** เขียนภาพจัดเต็มทั้ง 4 ด้าน เล่าเรื่องราวเกี่ยวกับพุทธประวัติ พระเวสสันดรชาดก และพระมาลัย ไฮไลต์สำคัญที่หาชมได้ยากคือภาพวาดนิทานพื้นบ้านเรื่อง "ท้าวปาจิต-นางอรพิม" (บริเวณด้านล่างใต้ขอบหน้าต่าง) โดยช่างผู้วาดได้วาดรูปนางอรพิมให้มีขนาดใหญ่โดดเด่นกว่าใคร พร้อมทั้งสอดแทรกประเพณีวิถีชีวิตชาวอีสานลงไปในภาพอย่างแนบเนียน **ฮูปแต้มด้านใน:** ผนัง 3 ด้านเขียนภาพอดีตพระพุทธเจ้าองค์ใหญ่ประทับนั่งสลับกับลายแจกันดอกไม้ ส่วนผนังด้านฝั่งประตูทางเข้าวาดเป็นภาพทหารและครุฑ **เอกลักษณ์ภาพสัตว์ป่า:** สิมแห่งนี้มีความโดดเด่นเรื่องการสอดแทรกภาพ "สัตว์ในสิม" ช่างแต้มถ่ายทอดธรรมชาติรอบตัวในยุคนั้นออกมาได้อย่างละเอียด ไม่ว่าจะเป็น เสือ หมูป่า เก้ง กวาง และค้างคาว โดยเฉพาะนกนานาชนิด (เช่น นกกระปูด แซงแซวหางบ่วง นกฮูก) ที่มักวาดให้เกาะเป็นคู่อยู่ตามต้นไม้ใหญ่หรือหางหงส์ ถือเป็นลายเซ็นอันมีเสน่ห์ของช่างฝีมือท้องถิ่น		

๗.**คุณค่าและความสำคัญต่อการอนุรักษ์**	**ด้านศิลปกรรม**: โดดเด่นด้วย "ฮูปแต้ม" สีฝุ่นและสถาปัตยกรรมสิมพื้นถิ่น ที่สะท้อนอิสระทางลายเส้นอันเป็นเอกลักษณ์และจริงใจของช่างฝีมืออีสานโบราณ **ด้านประวัติศาสตร์และสังคม**: ทำหน้าที่เป็นจดหมายเหตุภาพ บันทึกวิถีชีวิต การแต่งกาย และความอุดมสมบูรณ์ของระบบนิเวศในอดีตผ่านภาพสัตว์ป่านานาชนิด **ด้านศาสนาและความเชื่อ**: เป็นศูนย์รวมจิตใจที่ใช้ฮูปแต้มพุทธประวัติและนิทานพื้นบ้าน (เช่น ท้าวปาจิต-นางอรพิม) เป็นเครื่องมือสอนคติธรรมแก่ชาวบ้าน **ด้านการศึกษาและการท่องเที่ยว**: เป็นห้องเรียนศิลปวัฒนธรรมที่มีชีวิต และเป็นแหล่งท่องเที่ยวทางโบราณคดีที่สร้างความภาคภูมิใจให้ชุมชนสิมแห่งนี้จึงไม่ใช่เพียงศาสนสถานเก่าแก่ แต่คือรากเหง้าและลมหายใจของภูมิปัญญาอีสานที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ไว้อย่างยิ่ง
๘.การบริหารจัดการ	-พื้นที่อยู่ในเขตการปกครองขององค์การบริหารส่วนตำบลบ้านยาง อ.บรบือ จ.มหาสารคาม
๙.กฎหมายหน่วยงานที่ดูแล	-องค์การบริหารส่วนตำบลยาง /ยังไม่มีข้อกำหนดท้องถิ่นเพื่อใช้ในการอนุรักษ์ส่งเสริม - สำนักศิลปากรที่ ๑๐
๑๐.สถานะการขึ้นทะเบียนโบราณสถาน	ขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถาน ในเขตสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา เมื่อวันที่ ๒ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๒๕
๑๑. ภาพถ่าย (ผู้ถ่ายภาพ อ.บุษยมาส รัตนดอน)	**ภาพถ่าย ๑๓/๐๓/๖๙**











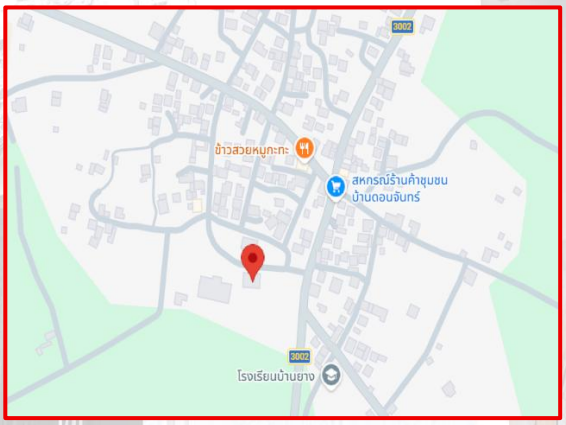


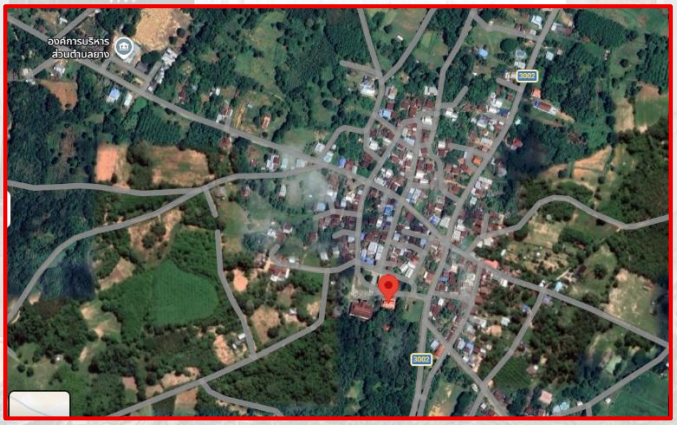


๑๒.แผ่นที่แสดงที่ตั้งและขอบเขพิกัด GPS: N103.232332 E 15.909676,

ที่อยู่: บ้านยาง ตำบลยาง อำเภอบรบือจังหวัดมหาสารคาม

คำแนะนำเพิ่มเติมสำหรับการเดินทาง: ตัววัดตั้งอยู่ในเขตชุมชนบ้านยาง อำเภอบรบือ หากเดินทางจากตัวเมืองมหาสารคาม สามารถใช้เส้นทางหลวงหมายเลข 23 (เส้นมหาสารคาม-บรบือ) แล้วเลี้ยวเข้าเส้นทางท้องถิ่นไปยังตำบลยาง หรือตั้งพิกัด GPS ด้านบนในระบบนำทาง





หมายเหตุ : ขอบเขตพื้นที่เป็นเพียงการแสดงถึงองค์ประกอบสำคัญเท่านั้น ไม่มีผลต่อกฎหมายใดๆทั้งสิ้น

โครงการยุทธศาสตร์เพื่อพัฒนาท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ปีงบประมาณ ๒๕๖๙

ข้อมูลแหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมท้องถิ่น “สิม” ในจังหวัดมหาสารคาม

๑.ชื่อวัด	**๑.วัดรังษี (บ้านหัวเรือ)**		**รหัส RMU-YUT-๖๙ SIM-๐๒**
๒.ที่ตั้ง	อบต.หัวเรือ	อ.วาปีปทุม	จ.มหาสารคาม
๓.ประเภท	[ ] สิมบก(ทึบ)	[/] สิมบก(โปร่ง)	[ ] สิมน้ำ
	[ ] (๑) ย่านชุมชนเก่าริมแม่น้ำ/ลำน้ำ/แหล่งน้ำ	[ ] (๑) ย่านชุมชนเก่าริมแม่น้ำ/ลำน้ำ/แหล่งน้ำ	[ ] (๑) ย่านชุมชนเก่าริมแม่น้ำ/ลำน้ำ/แหล่งน้ำ
	[ ] (๒) ย่านชุมชนเก่าในชนบท	[/] (๒) ย่านชุมชนเก่าในชนบท	[ ] (๒) ย่านชุมชนเก่าในชนบท
๔.ประวัติ	สิมเก่าของวัดรังษี (บ้านหัวเรือ) ตำบลหัวเรือ อำเภอวาปีปทุม จังหวัดมหาสารคาม เป็นสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นอีสานประเภท "สิมโปร่ง" (สิมที่เปิดโล่ง ไม่ก่อผนังทึบทั้งหมด) จัดอยู่ในกลุ่มสิมที่มีอายุการสร้างประมาณช่วง พ.ศ. 2400 - 2449 ซึ่งเป็นยุคที่สิมเริ่มมีพัฒนาการทางด้านขนาดและลวดลายการตกแต่งมากขึ้นเมื่อเทียบกับยุคก่อน		
๕.สถาปัตยกรรมของสิม	**เอกลักษณ์ที่พบเพียงแห่งเดียว:** โดยปกติแล้วสิมโปร่งในแถบอีสานกลางมักจะไม่มีบานประตู เป็นเพียงการเจาะช่องทางเข้า-ออกให้เปิดโล่ง แต่จากการศึกษาพบว่า สิมวัดรังษี บ้านหัวเรือ แห่งนี้ เป็นวัดเดียวที่มีการทำ "ประตูทางเข้าที่ทำจากไม้" ซึ่งถือเป็นความพิเศษที่โดดเด่นและต่างจากที่อื่นอย่างชัดเจน **โครงสร้างและขนาด**: สิมได้รับการขยายขนาดใหญ่ขึ้นเป็น 3 ช่วงเสาเพื่อตอบสนองการใช้งานที่มากขึ้น ฐานตั้งสูงเป็นรูปทรงบัวคว่ำ-บัวหงาย ก่อด้วยอิฐฉาบ "ปูนชะทาย" (ปูนโบราณ) โครงสร้างเสาและหลังคาใช้ไม้ทั้งหมด รูปทรงหลังคาเป็นทรงจั่ว (ไม่นิยมทำเสารับปีกนก) มุงด้วยกระเบื้องแป้นเกล็ดหรือกระเบื้องดินขอ **ลักษณะของผนัง:** ผนังด้านข้างจะก่อทึบมาจนถึงช่วงเสาที่ 2 จากนั้นจึงก่ออิฐลดหลั่นลงมาเป็นรูป "ขั้นบันได" ซึ่งขั้นบันไดของสิมกลุ่มนี้จะมีขนาดใหญ่และมีจำนวนขั้นน้อยกว่าสิมในยุคแรกเริ่ม ตัวอาคารโดยรวมจะโปร่งเพื่อให้อากาศถ่ายเทได้สะดวก **ศิลปะและการตกแต่ง:** เป็นยุคที่เริ่มมีการประดับตกแต่งรายละเอียดที่วิจิตรมากขึ้น มีการเพิ่มองค์ประกอบอย่าง หน้าบัน ฮังผึ้ง (ไม้ตกแต่งส่วนบนของเสาหรือใต้หน้าบัน) และคันทวย (ไม้ค้ำยันชายคา) ซึ่งที่วัดรังสีนิยมแกะสลักคันทวยเป็นรูปพญานาค		

๖.ภาพจิตรกรรม (ฮูปแต้ม	ไม่พบจิตรกรรม ฝาผนัง
๗.คุณค่าและความสำคัญ	- **คุณค่าด้านการอนุรักษ์:** ปัจจุบันสิมลักษณะนี้หาชมได้ยากมาก เนื่องจากสิมโปร่งมักมีอายุเก่าแก่และชำรุดทรุดโทรมไปตามกาลเวลา หลายแห่งถูกรื้อถอนเพื่อสร้างใหม่ตามแบบภาคกลาง สิมแห่งนี้จึงมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการศึกษาประวัติศาสตร์และอัตลักษณ์สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นอีสานกลาง
๘.การบริหารจัดการ	-พื้นที่อยู่ในเขตการปกครองขององค์การบริหารส่วนตำบลหัวเรือ อ.วาปีปทุม จ.มหาสารคาม
๙.กฎหมาย/หน่วยงานที่ดูแลรับผิดชอบ	- องค์การบริหารส่วนตำบลหัวเรือ /ยังไม่มีข้อกำหนดท้องถิ่นเพื่อใช้ในการอนุรักษ์ส่งเสริม - สำนักศิลปากรที่ 10 นครราชสีมา
๑๐. สถานะการขึ้นทะเบียนโบราณสถาน	- ขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถาน ในเขตสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา ยังไม่มีชื่อปรากฏในบัญชีประกาศขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานของกรมศิลปากร
๑๑. ภาพถ่าย (ผู้ถ่ายภาพ อ.บุษยมาส รัตนดอน)	**ภาพถ่าย ๑๓/๐๓/๖๙**  





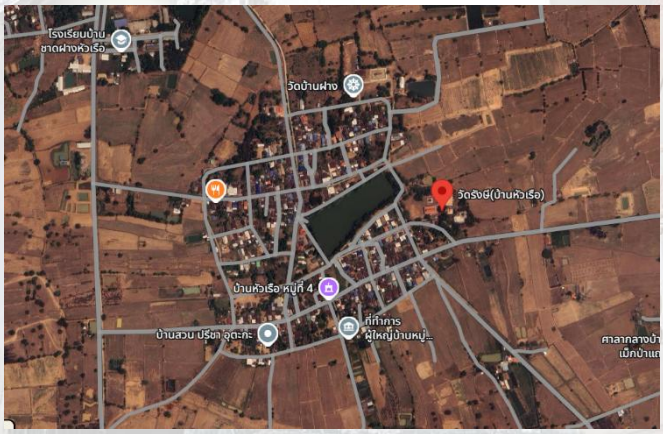

๑๒.แผนที่แสดงที่ตั้งและขอบเขพิกัด GPS: 15°44'09.0"N 103°22'33.3"E

ที่อยู่: บ้านหัวเรือ ตำบลหัวเรือ อำเภอวาปีปทุม จังหวัดมหาสารคาม

คำแนะนำเพิ่มเติมสำหรับการเดินทาง: บ้านหัวเรือ ตำบลหัวเรือ อำเภอวาปีปทุม จังหวัดมหาสารคาม (จากตัวเมืองมหาสารคาม)ระยะทางรวม: ประมาณ 61.1 กิโลเมตร ระยะเวลาเดินทาง: ประมาณ 1 ชั่วโมง 4 นาที (โดยการขับรถ)

เส้นทางแนะนำ: ออกเดินทางจากตัวเมืองมหาสารคาม โดยใช้ ทางหลวงหมายเลข 2040 (สายมหาสารคาม - วาปีปทุม) มุ่งหน้าไปทางอำเภอวาปีปทุม เลี้ยวเข้าสู่ทางหลวงชนบทหมายเลข 7024 เพื่อเข้าสู่ตำบลหัวเรือ และตรงไปยังบ้านหัวเรือเพื่อเข้าสู่วัด





หมายเหตุ : ขอบเขตพื้นที่เป็นเพียงการแสดงถึงองค์ประกอบสำคัญในแผนที่เท่านั้น

ข้อมูลแหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมท้องถิ่น “สิม” ในจังหวัดมหาสารคาม

๑.ชื่อวัด	**๑.วัดโพธาราม บ้านดงบัง**		**รหัส RMU-YUT๖๙-SIM-๐๓**
๒.ที่ตั้ง	อบต.ดงบัง	อ.นาดูน	จ.มหาสารคาม
๓.ประเภท	[/] สิมบก(ทึบ)	[ ] สิมบก(โปร่ง)	[ ] สิมน้ำ
	[ ] (๑) ย่านชุมชนเก่าริมแม่น้ำ/ลำน้ำ/แหล่งน้ำ	[ ] (๑) ย่านชุมชนเก่าริมแม่น้ำ/ลำน้ำ/แหล่งน้ำ	[ ] (๑) ย่านชุมชนเก่าริมแม่น้ำ/ลำน้ำ/แหล่งน้ำ
	[/] (๒) ย่านชุมชนเก่าในชนบท	[ ] (๒) ย่านชุมชนเก่าในชนบท	[ ] (๒) ย่านชุมชนเก่าในชนบท
๔.ประวัติ	สิมเก่า วัดโพธาราม (เดิมชื่อ "วัดโพธิ์ทอง") ตั้งอยู่ที่บ้านดงบัง ตำบลดงบัง อำเภอนาดูน จังหวัดมหาสารคาม เป็นสถานที่ท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์และศิลปวัฒนธรรมที่มีชื่อเสียง โดดเด่นด้วยสถาปัตยกรรมสิมอีสานโบราณและงานจิตรกรรมฝาผนัง หรือ "ฮูปแต้ม" อันทรงคุณค่า ซึ่งได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานโดยกรมศิลปากร สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา **ความเป็นมา:** สิมบกหลังนี้สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๒๔๕๑ (ตรงกับรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕) โดยพลังศรัทธาของชาวบ้านดงบัง นำโดยพระครูจันดี (เจ้าอาวาสองค์ที่ ๔) สร้างขึ้นทดแทนสิมน้ำเดิมที่ชำรุดเสียหายไปตามกาลเวลา		
๕.สถาปัตยกรรมของสิม	**สิมมหาอุตม์:** มีประตูทางเข้า-ออกเพียงประตูเดียวตามความเชื่อและรูปแบบโบราณ **โครงสร้าง:** ก่ออิฐถือปูนฐานยกสูง สถาปัตยกรรมพื้นบ้านอีสานที่มีอิทธิพลช่างญวนผสมผสานผนังก่อทึบเจาะช่องหน้าต่างข้างละ 2 ช่องโดยไม่มีบานเปิด-ปิด เพื่อให้แสงสว่างลอดผ่าน **หลังคาและประติมากรรม:** หลังคาเครื่องไม้มุงกระเบื้อง ประดับโหง่ ช่อฟ้า ลำยอง และหางหงส์แกะสลักไม้ บริเวณบันไดทางขึ้นมีประติมากรรมพญานาคสองตัวเฝ้าบันได **พระประธาน:** ด้านในประดิษฐานพระประธานเป็น**"พระไม้"**แกะสลักตามพุทธศิลป์ฝีมือช่างพื้นถิ่น		
๖.ภาพจิตรกรรม (ฮูปแต้ม	**ช่างผู้วาด:** รังสรรค์โดยช่างพื้นบ้าน คือ นายสิงห์ วงศ์วาด และอาจารย์ซาลาย **เทคนิคและวรรณะสี:** ใช้สีฝุ่นผสมกาว วรรณะสีเย็น เน้นโทนสีฟ้า คราม เขียว ขาว และดำ สีสันนุ่มนวลสบายตา **ผนังด้านใน**: วาดเรื่องราวพุทธประวัติ มหาเวสสันดรชาดก และเรื่องรามสูร-เมขลา **ผนังด้านนอก:** วาดเรื่องสังข์ศิลป์ชัย (สินไซ) ชาดกพื้นบ้านเรื่องพระมาลัยโปรดสัตว์ และพุทธประวัติ **สะท้อนวิถีชีวิต:** สอดแทรกภาพวิถีชีวิตชาวบ้านอีสานในอดีต เช่น การแต่งกาย ทรงผม การทำนา และการหาปลา พร้อมตัวอักษรไทยน้อยและอักษรธรรมกำกับบรรยายภาพ		
๗.คุณค่าและความสำคัญ	**มรดกสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น:** เป็นตัวอย่างสิมอีสานโบราณทรงมหาอุตม์ที่สมบูรณ์ สะท้อนภูมิปัญญาช่างฝีมือและการผสมผสานศิลปะร่วมสมัย		

	คลังศิลปะฮูปแต้มอันทรงคุณค่า: บันทึกภาพจิตรกรรมฝาผนังโทนสีเย็น สะท้อนวรรณกรรมพื้นบ้านและวิถีชีวิตชาวอีสานในอดีตอย่างมีเอกลักษณ์ **ศูนย์รวมจิตใจและอัตลักษณ์ชุมชน:** เป็นศูนย์กลางความศรัทธาที่สร้างความรัก ความภาคภูมิใจ และสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นของชาวบ้านดงบัง **แหล่งเรียนรู้ประวัติศาสตร์สด:** เป็นหลักฐานสำคัญทางประวัติศาสตร์ สังคมศาสตร์ และวรรณกรรมอีสานที่ทรงคุณค่าแก่การศึกษาเรียนรู้ **คุณค่าทางเศรษฐกิจและท่องเที่ยว:** ช่วยขับเคลื่อนการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม สร้างรายได้และต่อยอดมูลค่าทางเศรษฐกิจให้ชุมชนอย่างยั่งยืน
๘.การบริหารจัดการ	-พื้นที่อยู่ในเขตการปกครองขององค์การบริหารส่วนตำบลดงบัง อ.นาดูน จ.มหาสารคาม
๙.กฎหมาย/หน่วยงานที่ดูแลรับผิดชอบ	- องค์การบริหารส่วนตำบลบ้านยาง /ยังไม่มีข้อกำหนดท้องถิ่นเพื่อใช้ในการอนุรักษ์ส่งเสริม - สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา
๑๐. สถานะการขึ้นทะเบียนโบราณสถาน	- ขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถาน ในเขตสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา เมื่อวันที่ 26 ธันวาคม พ.ศ. 2545
๑๑. ภาพถ่าย (ผู้ถ่ายภาพ ดร.ธนนชาติ อิ่มสมบัติ)	**ภาพถ่าย ๑๓/๐๓/๖๙**  













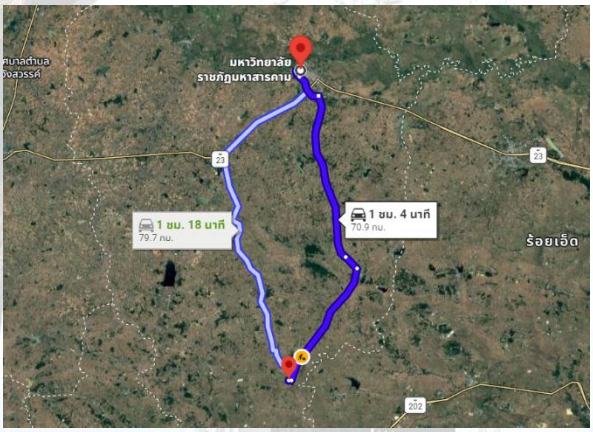


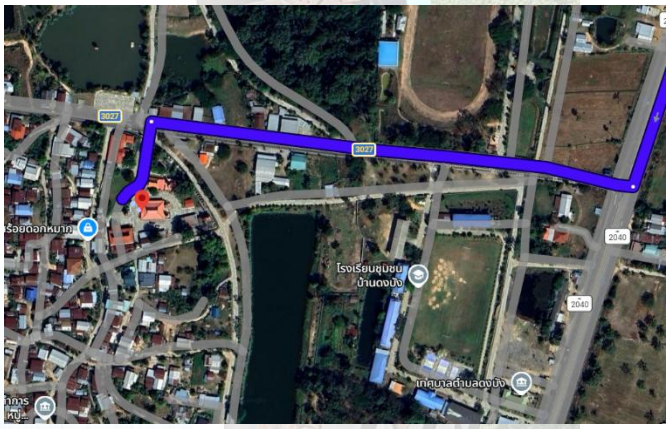
๑๒.แผนที่แสดงที่ตั้งและขอบเขพิกัด GPS: 15.7359960 N, 103.3821151 E

ที่อยู่: บ้านดงบัง ตำบลบ้านยาง อำเภอนาดูน จังหวัดมหาสารคาม

คำแนะนำเพิ่มเติมสำหรับการเดินทาง: บ้านดงบัง ตำบลดงบัง อำเภอนาดูน จังหวัดมหาสารคาม (จากตัวเมืองมหาสารคาม)ระยะทางรวม: ระยะทาง: ประมาณ 66 กิโลเมตร ระยะเวลาเดินทาง: ประมาณ 1 ชั่วโมง (โดยรถยนต์ส่วนตัว)

เส้นทางแนะนำ: เส้นทางหลัก: ทางหลวงหมายเลข 2040 และทางหลวงหมายเลข 2045 รายละเอียดเส้นทาง (รถยนต์/รถจักรยานยนต์ส่วนตัว) เริ่มต้นจากตัวเมือง: ออกเดินทางจาก อำเภอเมืองมหาสารคาม โดยใช้ ทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 2040 (สายมหาสารคาม–วาปีปทุม) ผ่านอำเภอวาปีปทุม: ขับตรงตามเส้นทางหมายเลข 2040 ผ่านเขตอำเภอแกดำ มุ่งหน้าเข้าสู่ตัวอำเภอวาปีปทุมมุ่งหน้าสู่อำเภอนาดูน: เมื่อถึงอำเภอวาปีปทุม ให้เลี้ยวขวาเข้า ทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 2045 เพื่อมุ่งหน้าไปยังอำเภอนาดูน เลี้ยวเข้าบ้านดงบัง: เมื่อเข้าสู่เขตอำเภอนาดูน ให้สังเกตป้ายบอกทางไปยัง "บ้านดงบัง" หรือแยกเข้าทางหลวงชนบท (มห.3027) เลี้ยวเข้าไปประมาณ 10 กิโลเมตร จะถึงวัดโพธาราม บ้านดงบัง





หมายเหตุ : ขอบเขตพื้นที่เป็นเพียงการแสดงถึงองค์ประกอบสำคัญเท่านั้น ไม่มีผลต่อกฎหมายใดๆทั้งสิ้น

โครงการยุทธศาสตร์เพื่อพัฒนาท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ปีงบประมาณ ๒๕๖๙

ข้อมูลแหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมท้องถิ่น “สิม” ในจังหวัดมหาสารคาม

๑.ชื่อวัด	**๑.วัดป่าเลไลย์**		**รหัส RMU-YUT๖๙-SIM-๐๔**
๒.ที่ตั้ง	อบต.หัวเรือ	อ.วาปีปทุม	จ.มหาสารคาม
๓.ประเภท	[ ] สิมบก(ทึบ)	[/] สิมบก(โปร่ง)	[ ] สิมน้ำ
	[ ] (๑) ย่านชุมชนเก่าริมแม่น้ำ/ลำน้ำ/แหล่งน้ำ	[ ] (๑) ย่านชุมชนเก่าริมแม่น้ำ/ลำน้ำ/แหล่งน้ำ	[ ] (๑) ย่านชุมชนเก่าริมแม่น้ำ/ลำน้ำ/แหล่งน้ำ
	[ ] (๒) ย่านชุมชนเก่าในชนบท	[/] (๒)ย่านชุมชนเก่าในชนบท	[ ] (๒) ย่านชุมชนเก่าในชนบท
๔.ประวัติ	**สิมวัดป่าเลไลย์** (หรือ วัดป่าเรไร / เดิมชื่อ วัดบ้านหนองพอก) ตั้งอยู่ที่บ้านหนองพอก ตำบลดงบัง อำเภอนาดูน จังหวัดมหาสารคาม อยู่ใกล้กับวัดโพธาราม เป็นอีกหนึ่งสิมโบราณที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์และศิลปวัฒนธรรมอีสานอย่างยิ่ง **การก่อสร้าง:** สร้างขึ้นช่วง พ.ศ. 2430–2460 โดยการนำของพระครูจันทรศรีรัตนคุณ (เจ้าคณะอำเภอนาดูนขณะนั้น) และหลวงปู่จันทร์ดี ร่วมกับชาวบ้านหนองพอก **นายช่าง:** ตัวสิมสร้างโดยช่างชาวญวน (เวียดนาม) ผสมผสานกับช่างพื้นบ้านอีสาน การเปลี่ยนชื่อ: เดิมชื่อ "วัดบ้านหนองพอก" ต่อมาเปลี่ยนชื่อเป็น "**วัดป่าเลไลย์**" เมื่อ พ.ศ. 2485		
๕.สถาปัตยกรรมของสิม	**รูปแบบสิม:** เป็น "สิมทึบพื้นบ้านบริสุทธิ์" ทรงมหาอุตม์ มีประตูทางเข้าเพียงด้านเดียว ขนาดกว้างประมาณ 3.85 เมตร ยาว 6 เมตร **โครงสร้าง:** ก่ออิฐถือปูนบนฐานยกสูง เจาะช่องแสงแคบๆ(ป่องเอี้ยม)ข้างละ 2ช่องโดยไม่มีบานปิด **องค์ประกอบ:** มีเสาไม้นางเรียงรองรับปีกนกคลุมโดยรอบ 20 ต้น บันไดทางขึ้นปั้นปูนรูปพญานาคศิลปะพื้นบ้าน หน้าบันและเครื่องบนประดับด้วยโหง่และหางหงส์แกะสลักไม้		
๖.ภาพจิตรกรรม (ฮูปแต้ม	**ช่างแต้ม:** เขียนโดย นายสิงห์ วงศ์วาด (ช่างคนเดียวกันกับที่เขียนฮูปแต้มวัดโพธาราม) ใช้สีฝุ่นวรรณะสีเย็น โดยเน้นโทนสีครามและสีน้ำตาล **เนื้อหาภาพ:** ผนังด้านใน: เล่าเรื่องพุทธประวัติ พระมาลัย และพระอดีตพุทธะ **ผนังด้านนอก:** เล่าเรื่องรามเกียรติ์ มหาเวสสันดรชาดก และภาพสอดแทรกวิถีชีวิตชาวบ้าน (เช่น ภาพการทอผ้า การสรงน้ำ) **ความพิเศษที่ไม่เหมือน:** ฮูปแต้มสิมนี้ เขียนยังไม่เสร็จสมบูรณ์ เนื่องจากช่างย้ายถิ่นฐานไปก่อน ทำให้มองเห็นขั้นตอนและเทคนิคการเขียนภาพของช่างโบราณได้อย่างชัดเจน ตั้งแต่การลงพื้นสีน้ำตาลอ่อน การร่างภาพแนวเส้น จนถึงการลงสีตัดเส้น		

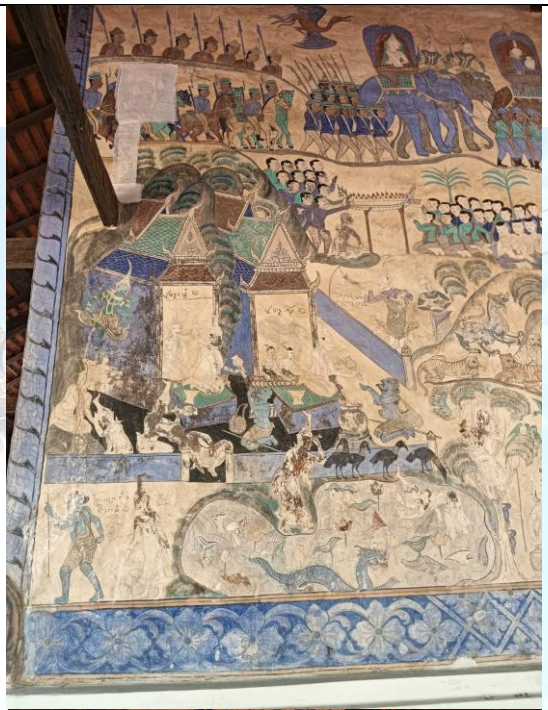
๗.คุณค่าและความสำคัญ	**ประวัติศาสตร์การช่าง** (ห้องเรียนศิลปะโบราณ): ภาพจิตรกรรมที่เขียนไม่เสร็จสมบูรณ์ กลายเป็นหลักฐานชิ้นสำคัญที่เผยขั้นตอนกรรมวิธีโบราณอย่างชัดเจน ทั้งการเขียนเส้นกริด การร่างถ่าน และการตัดเส้นด้วยสีดินแดงก่อนลงสีจริง **สถาปัตยกรรมพื้นบ้าน** เป็นตัวอย่างสิมบกทึบที่มี "เสานางเรียง" สมบูรณ์ สะท้อนภูมิปัญญาและเทคโนโลยีก่อสร้างดั้งเดิมของช่างท้องถิ่นอีสาน ก่อนการจัดระเบียบตามมาตรฐานภาคกลาง **วรรณกรรมและประวัติศาสตร์สังคม** สะท้อนการปรับวรรณกรรมให้เข้ากับบริบทท้องถิ่น (พระลัก-พระลาม, พระเวสสันดร) พร้อมบันทึกวิถีชีวิต ทรงผม การแต่งกาย และเครื่องมือจับสัตว์ของชาวบ้านเมื่อ 100 กว่าปีก่อน **จิตวิญญาณและเศรษฐกิจชุมชน** เป็นศูนย์รวมจิตใจของชาวบ้านหนองพอกและดงบัง ที่นำมาขับเคลื่อน "เศรษฐกิจสร้างสรรค์เชิงวัฒนธรรม" ผ่านผลิตภัณฑ์กระเป๋าฮูปแต้ม และเส้นทางท่องเที่ยวร่วมกับวัดโพธาราม
๘.การบริหารจัดการ	-พื้นที่อยู่ในเขตการปกครององค์การบริหารส่วนตำบลดงบัง อ.นาดูน จ.มหาสารคาม
๙.กฎหมาย/หน่วยงานที่ดูแลรับผิดชอบ	- องค์การบริหารส่วนตำบลดงบัง /ยังไม่มีข้อกำหนดท้องถิ่นเพื่อใช้ในการอนุรักษ์ส่งเสริม - สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา
๑๐. สถานะการขึ้นทะเบียนโบราณสถาน	- ขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถาน ในเขตสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา **เมื่อวันที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๓๖ (ตีพิมพ์ในราชกิจจานุเบกษา เล่ม ๑๑๐ ตอนพิเศษ ๒๑๗)**
๑๑. ภาพถ่าย (ผู้ถ่ายภาพ ดร.ธนนชาติ อิ่มสมบัติ)	**ภาพถ่าย ๑๓/๐๓/๖๙** 













๑๒.แผนที่แสดงที่ตั้งและขอบเขตพิกัด GPS: 15°39'33.5"N 103°14'43.0"E

ถนนทางหลวงชนบท มห.3027 ตำบลดงบัง อำเภอนาดูน จังหวัดมหาสารคาม 44180

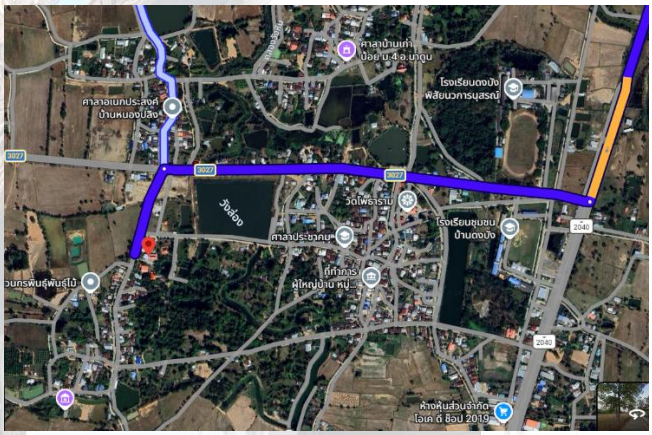
เส้นทางแนะนำ (เดินทางจากตัวเมืองมหาสารคาม)ระยะทาง: ประมาณ 67 กิโลเมตร

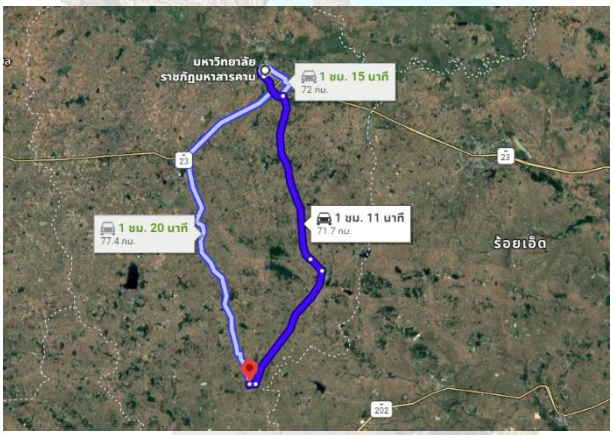
ระยะเวลาเดินทาง: ประมาณ 1 ชั่วโมง 2 นาที (โดยรถยนต์ส่วนตัว)

ขั้นตอนการเดินทาง: เริ่มต้นจากตัวเมือง: ออกเดินทางจาก อำเภอเมืองมหาสารคาม โดยใช้ ทางหลวงหมายเลข 2040 (สายมหาสารคาม–วาปีปทุม) ขับมุ่งหน้าไปยังอำเภอวาปีปทุม

มุ่งหน้าสู่อำเภอนาดูน: เมื่อถึงอำเภอวาปีปทุม ให้เลี้ยวขวาเข้า ทางหลวงหมายเลข 2045 เพื่อมุ่งหน้าสู่อำเภอนาดูน

เข้าสู่พื้นที่บ้านหนองพอก: เมื่อเข้าสู่เขตอำเภอนาดูน เลี้ยวเข้า ถนนทางหลวงชนบท มห.3027 (เส้นทางบ้านดงบัง–บ้านหนองพอก) ขับไปตามทางจะพบวัดป่าเลไลย์ตั้งอยู่ริมถนนทางซ้ายมือ





หมายเหตุ : ขอบเขตพื้นที่เป็นเพียงการแสดงถึงองค์ประกอบของสถานที่ในแผนที่เท่านั้น

โครงการยุทธศาสตร์เพื่อพัฒนาท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ปีงบประมาณ ๒๕๖๙

ข้อมูลแหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมท้องถิ่น “สิม” ในจังหวัดมหาสารคาม

๑.ชื่อวัด	**๑.วัดโพธิ์ศรีบ้านเอียด**		**รหัส RMU-YUT-๖๙ SIM-๐๕**
๒.ที่ตั้ง	อบต.เขวา	อ.เมือง	จ.มหาสารคาม
๓.ประเภท	[/] สิมบก(ทึบ)	[ ] สิมบก(โปร่ง)	สิมน้ำ
	[ ] (๑) ย่านชุมชนเก่าริมแม่น้ำ/ลำน้ำ/แหล่งน้ำ	[ ] (๑) ย่านชุมชนเก่าตลาด/ย่านการค้า	[ ] (๑) ย่านชุมชนเก่าตามชาติพันธุ์
	[/] (๒) ย่านชุมชนเก่าในชนบท	[ ] (๒) ย่านชุมชนเก่าในชนบท	[ ] (๒) ย่านชุมชนเก่าในชนบท
๔.ประวัติ	สิมวัดบ้านเอียด (วัดโพธิ์ศรีบ้านเอียด) ตั้งอยู่ที่บ้านเอียด ตำบลเขวา อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม เป็นสิมโบราณที่มีประวัติศาสตร์ผูกพันอย่างใกล้ชิดกับ หลวงปู่ป้อ ธมฺมสิริ (พระครูเสโฐตมคุณ) พระเกจิอาจารย์ชื่อดังและอดีตเจ้าอาวาสวัดบ้านเอียด		
๕.สถาปัตยกรรมของสิม	**รูปแบบ:** เป็นสิมบกขนาดเล็ก ก่ออิฐถือปูนตามสถาปัตยกรรมพื้นบ้านอีสานโบราณ **โครงสร้าง:** เน้นความเรียบง่าย สมถะ สะท้อนภูมิปัญญาช่างท้องถิ่น ผนังก่อทึบ มีช่องแสง และปั้นปูนลวดลายประดับบริเวณซุ้มประตูและส่วนหลังคาอย่างงดงาม **องค์ประธาน:** ด้านในสิมประดิษฐานพระประธานปูนปั้นศิลปะพื้นถิ่นอีสาน		
๖.ภาพจิตรกรรม (ฮูปแต้ม)	ไม่มีภาพจิตรกรรมฝาผนัง (ฮูปแต้ม) ทั้งด้านในและด้านนอก		
๗.คุณค่าและความสำคัญต่อการอนุรักษ์	ความโดดเด่นทางศิลปวัฒนธรรมจะเน้นไปที่องค์ประกอบอื่นแทนจิตรกรรมบนผนัง ได้แก่: **งานปูนปั้นประดับ**: โดดเด่นด้วยลวดลายปูนปั้นฝีมือช่างพื้นบ้าน บริเวณกรอบซุ้มประตู ช่องหน้าต่าง และส่วนหน้าบัน **สถาปัตยกรรมแบบเรียบง่าย:** ผนังอาคารก่ออิฐถือปูนฉาบเรียบ ไม่มีการเขียนภาพลงสี เน้นความสมถะและประโยชน์ใช้สอยในการประกอบสังฆกรรม **พระประธานปูนปั้น:** ภายในประดิษฐานพระพุทธรูปปูนปั้นศิลปะพื้นถิ่นอีสานองค์เดิมที่สร้างมาพร้อมกับตัวสิมศูนย์รวมความศรัทธา: มีความสำคัญในฐานะโบราณสถานชิ้นสำคัญที่สร้างขึ้นในยุคของหลวงปู่ป้อ ธมฺมสิริ **คุณค่าทางวัฒนธรรม:** แม้จะยังไม่ได้เป็นโบราณสถานขึ้นทะเบียนตามกฎหมาย แต่ถือเป็นโบราณวัตถุและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นอีสานที่ทรงคุณค่า รวมถึงเป็นศูนย์รวมจิตใจสำคัญของชุมชนบ้านเอียดและพุทธศาสนิกชนที่เคารพศรัทธาในหลวงปู่ป้อมายาวนาน		
๘.การบริหารจัดการ	-พื้นที่อยู่ในเขตการปกครองขององค์การบริหารส่วนตำบลเขวา อ.เมือง จ.มหาสารคาม		

๙.กฎหมายหน่วยงานที่ดูแล	-องค์การบริหารส่วนตำบลเขวา /ยังไม่มีข้อกำหนดท้องถิ่นเพื่อใช้ในการอนุรักษ์ส่งเสริม - สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา
๑๐.สถานะการขึ้นทะเบียนโบราณสถาน	ขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถาน ในเขตสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา ยังไม่มีชื่อปรากฏในประกาศขึ้นทะเบียนโบราณสถานของกรมศิลปากรในราชกิจจานุเบกษา
๑๑. ภาพถ่าย (ผู้ถ่ายภาพ ดร.ธนนชาติ อิ่มสมบัติ)	**ภาพถ่าย ๑๔/๐๓/๖๙**   









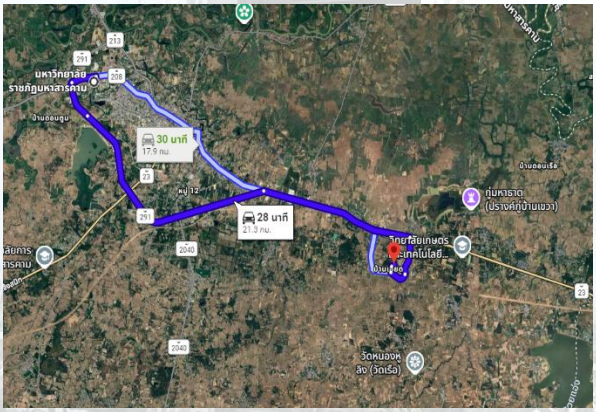


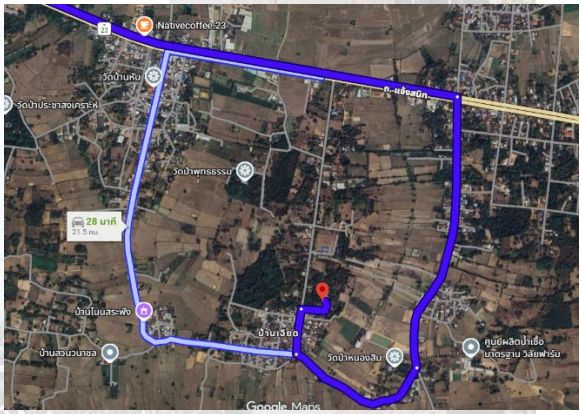


๑๒.แผ่นที่แสดงที่ตั้งและขอบเขพิกัด GPS: 16°07'35.4"N 103°23'54.6"E

ที่อยู่: วัดบ้านเอียด (วัดโพธิ์ศรีบ้านเอียด) บ้านเอียด ตำบลเขวา อำเภอเมืองมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม

การเดินทาง: จากตัวเมืองมหาสารคาม ใช้ ทางหลวงหมายเลข 208 (เส้นทางมหาสารคาม–ร้อยเอ็ด) มุ่งหน้าไปทางตำบลเขวา ระยะทางประมาณ 10–12 กิโลเมตร เลี้ยวเข้าสู่ทางเข้าหมู่บ้านเอียดเพื่อไปยังตัววัดหรือตั้งพิกัด GPS ด้านบนในระบบนำทาง





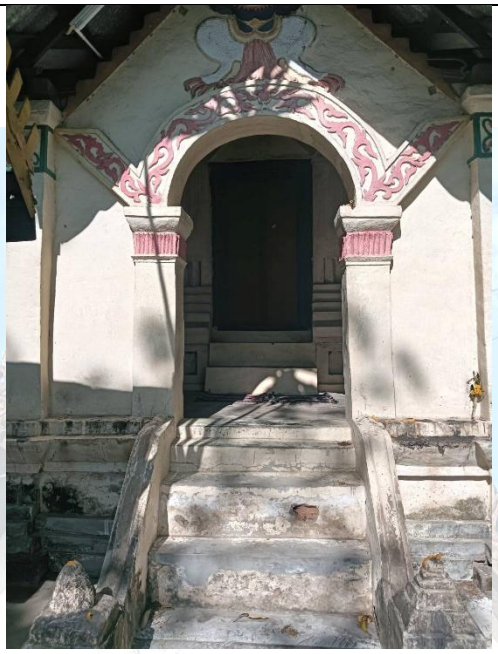
หมายเหตุ : ขอบเขตพื้นที่เป็นเพียงการแสดงถึงองค์ประกอบในแผนที่เท่านั้น

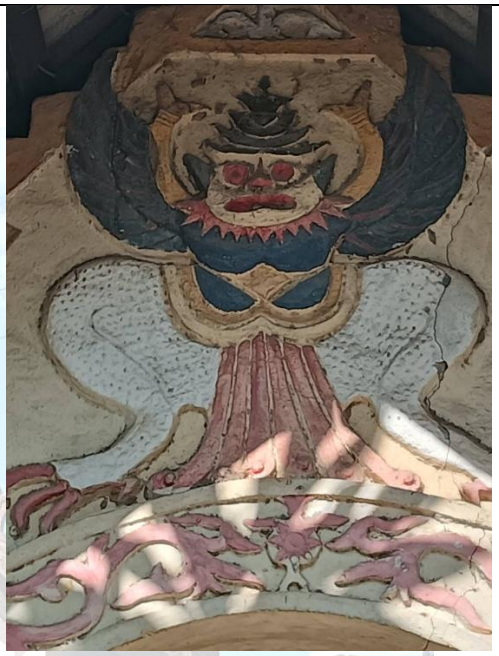
โครงการยุทธศาสตร์เพื่อพัฒนาท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ปีงบประมาณ ๒๕๖๙

ข้อมูลแหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมท้องถิ่น “สิม” ในจังหวัดมหาสารคาม

๑.ชื่อวัด	**๑.วัดโพธิ์ศรีเชียงเหียน**		**รหัส RMU-YUT-๖๙ SIM-๐๖**
๒.ที่ตั้ง	อบต.เขวา	อ.เมือง	จ.มหาสารคาม
๓.ประเภท	[/] สิมบก(ทึบ)	[ ] สิมบก(โปร่ง)	สิมน้ำ
	[ ] (๑) ย่านชุมชนเก่าริมแม่น้ำ/ลำน้ำ/แหล่งน้ำ	[ ] (๑) ย่านชุมชนเก่าตลาด/ย่านการค้า	[ ] (๑) ย่านชุมชนเก่าตามชาติพันธุ์
	[/] (๒) ย่านชุมชนเก่าในชนบท	[ ] (๒) ย่านชุมชนเก่าในชนบท	[ ] (๒) ย่านชุมชนเก่าในชนบท
๔.ประวัติ	วัดโพธิ์ศรีเชียงเหียน (วัดบ้านเชียงเหียน) เป็นวัดศูนย์กลางของชุมชนและเป็นสถานที่ประดิษฐานสิมโบราณประจำหมู่บ้าน		
๕.สถาปัตยกรรมของสิม	**สถาปัตยกรรมสิม:** เป็นสิมบกขนาดเล็ก ก่ออิฐถือปูนตามแบบฉบับสิมอีสานพื้นบ้าน รูปทรงเรียบง่าย สะท้อนการสร้างศาสนสถานเพื่อเน้นประโยชน์ใช้สอยในการทำสังฆกรรมของพระสงฆ์ตามพระธรรมวินัย **งานศิลปกรรมปูนปั้น:** โดดเด่นด้วยงานปูนปั้นฝีมือช่างท้องถิ่นบริเวณกรอบซุ้มประตู ช่องแสง และส่วนหน้าบัน สะท้อนการผสมผสานศิลปะพื้นถิ่นกับความเชื่อในพุทธศาสนา **องค์พระประธาน:** ภายในประดิษฐานพระพุทธรูปปูนปั้นศิลปะพื้นบ้านอีสานดั้งเดิม ซึ่งเป็นศูนย์รวมจิตใจของชาวบ้านเชียงเหียนมาอย่างยาวนาน **บริบทโบราณคดี:** ความทรงคุณค่าของพื้นที่นี้เน้นไปที่การเป็นส่วนหนึ่งของ "เมืองโบราณเชียงเหียน" ซึ่งมีการขพบใบเสมาหินทรายและโบราณวัตถุสมัยทวารวดี-ล้านช้างในบริเวณรอบวัดและพิพิธภัณฑ์ชุมชน		
๖.ภาพจิตรกรรม (ฮูปแต้ม)	ไม่มีภาพจิตรกรรมฝาผนัง (ฮูปแต้ม) ทั้งด้านในและด้านนอก		
๗.**คุณค่าและความสำคัญต่อการอนุรักษ์**	**มรดกสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นอีสาน:** เป็นตัวแทนสิมบกขนาดเล็กที่สะท้อนรูปทรง โครงสร้าง และภูมิปัญญาช่างก่อสร้างพื้นบ้านอีสานยุคดั้งเดิมอย่างเป็นรูปธรรม **หมุดหมายประวัติศาสตร์เชื่อมโยงเมืองโบราณ:** ตั้งอยู่ในพื้นที่เมืองคูน้ำคันดินโบราณเชียงเหียน เป็นหลักฐานสะท้อนพัฒนาการทางพุทธศาสนาที่สืบทอดจากทวารวดี-ล้านช้างมาสู่ยุครัตนโกสินทร์		
	อนุรักษ์งานช่างปูนปั้นพื้นถิ่น: เป็นแหล่งเรียนรู้ฝีมือเชิงช่างโบราณที่เน้นงานปูนปั้นประดับซุ้มประตู หน้าบัน และองค์พระประธานปูนปั้น โดยทรงคุณค่าในมิติสถาปัตยกรรมแบบสมถะ		

	ศูนย์รวมจิตใจและอัตลักษณ์ชุมชน: เป็นพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ในการประกอบสังฆกรรมและประเพณีฮีต 12 คอง 14 ที่สร้างความผูกพัน ความรักท้องถิ่น และสืบทอดอัตลักษณ์ของชาวเชียงเหียน ต่อยอดการเรียนรู้และท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม: เป็นองค์ประกอบสำคัญที่เชื่อมโยงกับพิพิธภัณฑ์บ้านเชียงเหียน เพื่อเปิดเป็นแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นวิทยาและส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงมรดกวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน
๘.การบริหารจัดการ	-พื้นที่อยู่ในเขตการปกครององค์การบริหารส่วนตำบลเขวา อ.เมือง จ.มหาสารคาม
๙.กฎหมายหน่วยงานที่ดูแล	-องค์การบริหารส่วนตำบลเขวา /ยังไม่มีข้อกำหนดท้องถิ่นเพื่อใช้ในการอนุรักษ์ส่งเสริม - สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา
๑๐.สถานะการขึ้นทะเบียนโบราณสถาน	ขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถาน ในเขตสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา ยังไม่มีชื่อปรากฏในประกาศขึ้นทะเบียนโบราณสถานของกรมศิลปากรในราชกิจจานุเบกษา
๑๑. ภาพถ่าย โดย ดร.ธนนชาติ อิ่มสมบัติ	**ภาพถ่าย ๑๔/๐๓/๖๙** 





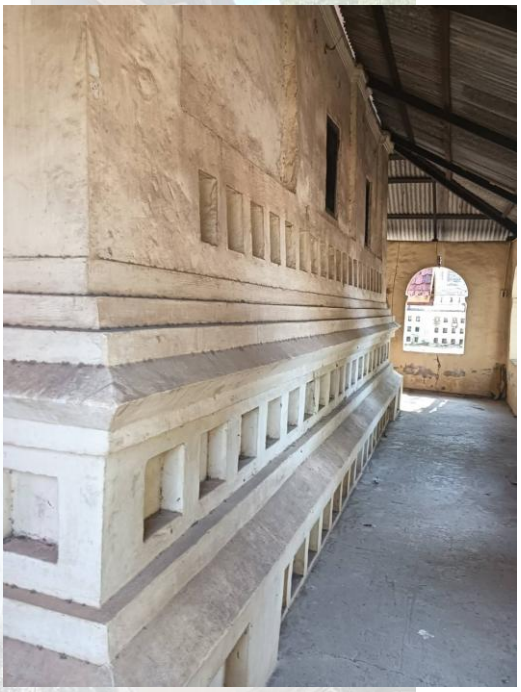


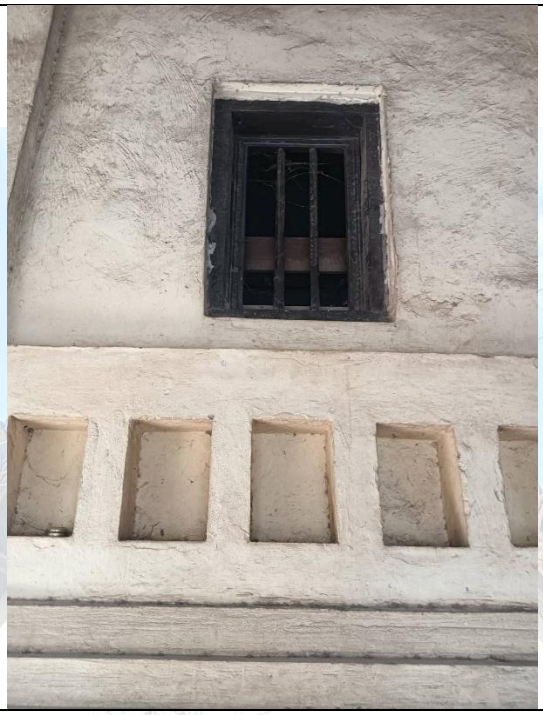












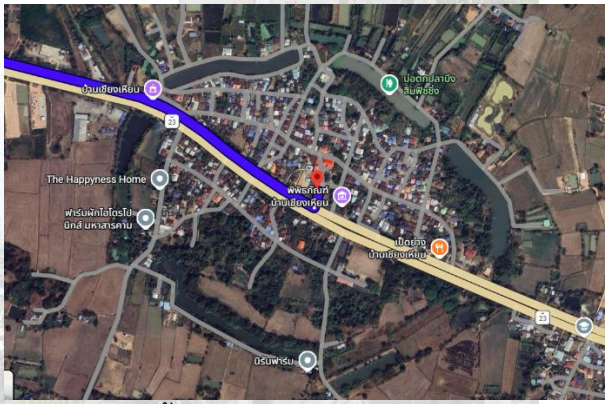


๑๒.แผ่นที่แสดงที่ตั้งและขอบเขตพิกัด GPS: 16°09'20.2"N 103°22'20.8"E

ที่อยู่: วัดโพธิ์ศรีเชียงเหียน (วัดบ้านเชียงเหียน) ถนนแจ้งสนิท (ทางหลวงหมายเลข 23) หมู่ที่ 3 บ้านเชียงเหียน ตำบลเขวา อำเภอเมืองมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม 44000

การเดินทางจากตัวเมือง: ออกจากวงเวียนหอนาฬิกาเมืองมหาสารคาม ใช้ ทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 23 (ถนนแจ้งสนิท สายมหาสารคาม–ร้อยเอ็ด) มุ่งหน้าไปทางทิศตะวันออก ขับตรงไปประมาณ 8.4 กิโลเมตร ตัววัดจะตั้งอยู่ทางฝั่งซ้ายมือบริเวณใจกลางชุมชนโบราณบ้านเชียงเหียน





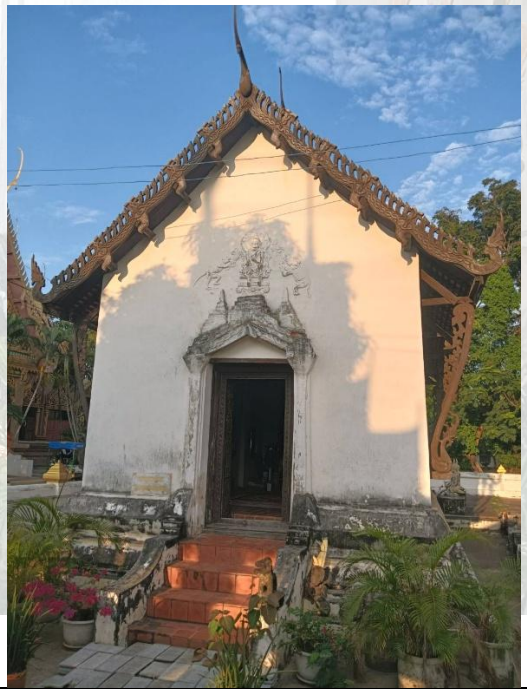
หมายเหตุ : ขอบเขตพื้นที่เป็นเพียงการแสดงถึงองค์ประกอบในแผนที่เท่านั้น

โครงการยุทธศาสตร์เพื่อพัฒนาท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ปีงบประมาณ ๒๕๖๙

ข้อมูลแหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมท้องถิ่น “สิม” ในจังหวัดมหาสารคาม

โครงการ รักษ์สิม: (โบสถ์อีสาน) แหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดมหาสารคาม

๑.ชื่อวัด	**๑.วัดสุวรรณาวาส**		**รหัส RMU-YUT-๖๙ SIM-๐๗**
๒.ที่ตั้ง	เทศบาลตำบลโคกพระ	อ.กันทรวิชัย	จ.มหาสารคาม
๓.ประเภท	[/] สิมบก(ทึบ)	[ ] สิมบก(โปร่ง)	สิมน้ำ
	[/] (๑) ย่านชุมชนเก่าตลาด/ย่านการค้า	[ ] (๑) ย่านชุมชนเก่าตลาด/ย่านการค้า	[ ] (๑) ย่านชุมชนเก่าตลาด/ย่านการค้า
	[ ] (๒) ย่านชุมชนเก่าในชนบท	[ ] (๒) ย่านชุมชนเก่าในชนบท	[ ] (๒) ย่านชุมชนเก่าในชนบท
๔.ประวัติ	วัดสุวรรณาวาส เป็นวัดโบราณประจำชุมชนโคกพระ ซึ่งเป็นศูนย์กลางปกครองดั้งเดิมของอำเภอกันทรวิชัย (เดิมคือเมืองคันธาร์) ความผูกพันกับพระพุทธรูปศิลาโบราณ: สิมโบราณแห่งนี้สร้างขึ้นในพื้นที่บริบททางประวัติศาสตร์อันรุ่มรวย โดยเป็นสถานที่ประดิษฐาน "พระพุทธรูปยืนมงคล" (พระพุทธรูปศิลาทรายแกะสลัก สมัยทวารวดี) ซึ่งเป็นหนึ่งในสองพระพุทธรูปยืนโบราณคู่บ้านคู่เมืองของอำเภอกันทรวิชัย (เคียงคู่กับพระพุทธรูปสุวรรณมาลีที่วัดพุทธมงคล)		
๕.สถาปัตยกรรมของสิม	**รูปแบบสิม:** เป็น "สิมบก" ขนาดเล็ก ผังรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ก่ออิฐถือปูนตามแบบฉบับสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นอีสานตอนกลาง **โครงสร้างและหลังคา:** โครงสร้างอาคารเน้นความโปร่งและสมถะ มีทรงหลังคาจั่วชั้นเดียว มุงด้วยกระเบื้องดินเผาดั้งเดิม (หรือมีการบูรณะรักษาตามยุคสมัย) เน้นสัดส่วนที่สอดคล้องกับขนาดพื้นที่ใช้สอยในการทำสังฆกรรมของพระสงฆ์ตามพระธรรมวินัย (ไม่เกิน 21 รูป) **งานตกแต่งปูนปั้น:** มีความโดดเด่นที่งานช่างปูนปั้นประดับบริเวณกรอบซุ้มประตู หน้าต่าง และหน้าบัน สะท้อนฝีมือช่างท้องถิ่นที่ถ่ายทอดลวดลายพรรณพฤกษาและลายกนกแบบอีสาน **ภาพจิตรกรรมฝาผนัง (ฮูปแต้ม):** สิมวัดสุวรรณาวาส ไม่มีภาพจิตรกรรมฝาผนัง (ฮูปแต้ม) เล่าเรื่องราวแบบสิมขนาดใหญ่ในแถบอำเภอนาดูน แต่เน้นความงดงามที่ตัวโครงสร้างสถาปัตยกรรม ความเรียบง่ายของผนังฉาบปูน และงานปูนปั้นประดับ		
๖.ภาพจิตรกรรม (ฮูปแต้ม)	ไม่มีภาพจิตรกรรมฝาผนัง (ฮูปแต้ม) ทั้งด้านในและด้านนอก		

๗.**คุณค่าและความสำคัญต่อการอนุรักษ์**	**มรดกสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น:** สะท้อนภูมิปัญญาช่างอีสานดั้งเดิมผ่านโครงสร้างสิมบกขนาดเล็กและงานปูนปั้นประดับซุ้มประตูหน้าบัน **รอยต่อทางประวัติศาสตร์:** ตั้งในพื้นที่ประดิษฐาน "พระพุทธรูปยืนมงคล" ศิลาทรายทวารวดี เชื่อมโยงอารยธรรมโบราณสู่วัฒนธรรมอีสาน **โบราณสถานขึ้นทะเบียน:** ได้รับการคุ้มครองตามกฎหมายโดยกรมศิลปากร ในฐานะหลักฐานทางประวัติศาสตร์ศิลปะท้องถิ่นที่สำคัญ **ศูนย์รวมจิตใจและวิถีชุมชน:** เป็นพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ในการประกอบสังฆกรรมและสืบทอดประเพณีฮีต 12 คอง 14 ของชาวกันทรวิชัย **คุณค่าต่อการเรียนรู้ยั่งยืน:** เป็นแหล่งศึกษาศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและต่อยอดการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม
๘.**การบริหารจัดการ**	- พื้นที่อยู่ในเขตการปกครองของเทศบาลตำบลโคกพระ อ.กันทรวิชัย จ.มหาสารคาม
๙.**กฎหมายหน่วยงานที่ดูแล**	- องค์การบริหารส่วนตำบลโคกพระ /ยังไม่มีข้อกำหนดท้องถิ่นเพื่อใช้ในการอนุรักษ์ส่งเสริม - สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา
๑๐.**สถานะการขึ้นทะเบียนโบราณสถาน**	ขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถาน ในเขตสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่ม ๕๒ หน้า ๓๖๕๙ ลงวันที่ ๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๔๗๘
๑๑. **ภาพถ่าย** โดย ดร.ธนนชาติ อิ่มสมบัติ	**ภาพถ่าย ๑๔/๐๓/๖๙** 



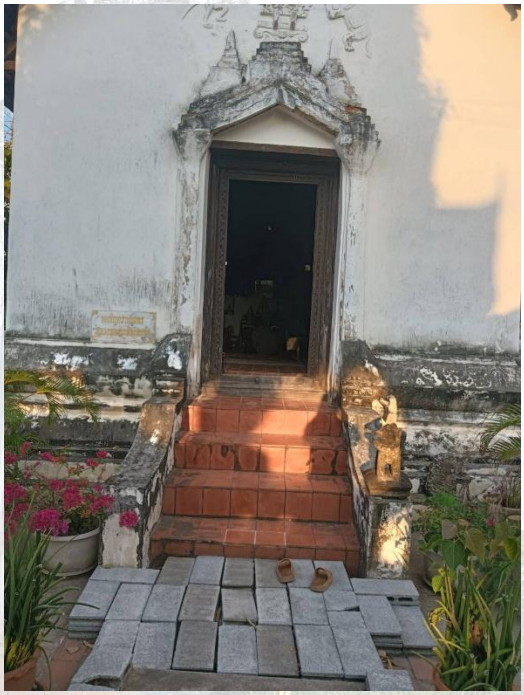










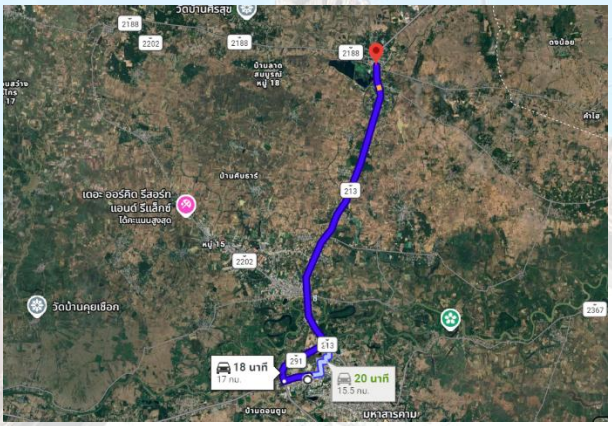


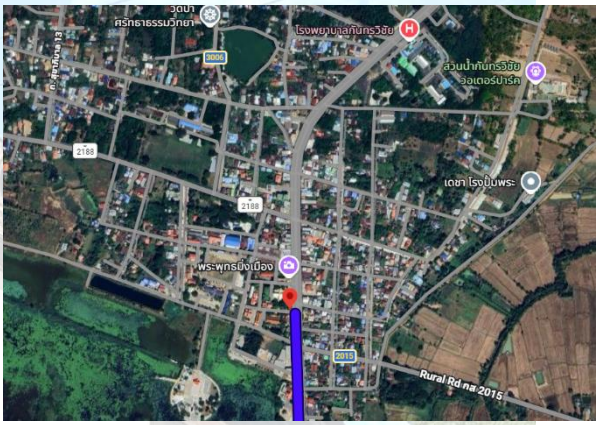


๑๒.แผ่นที่แสดงที่ตั้งและขอบเขตพิกัด GPS: 16°19'20.3"N 103°17'55.9"E

ที่อยู่: บ้านโคกพระ ตำบลโคกพระ อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม 44150

การเดินทางจากตัวเมือง: จากตัวเมืองมหาสารคามเดินทางตามถนน ทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 213 (ถนนถีนานนท์) บริเวณศูนย์กลาง อำเภอกันทรวิชัย ตรงข้ามกับที่ทำการไปรษณีย์กันทรวิชัย ห่างจากตัวฌมือง 12 กิโลเมตร





หมายเหตุ : ขอบเขตพื้นที่เป็นเพียงการแสดงถึงองค์ประกอบในแผนที่เท่านั้น

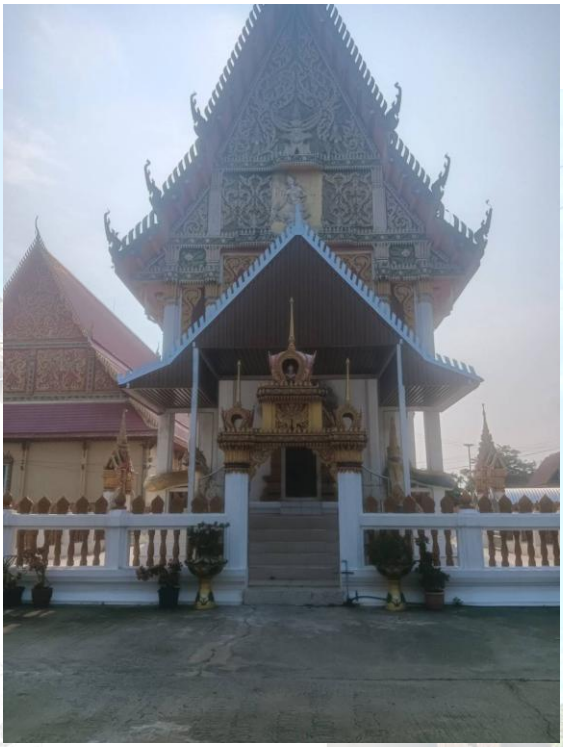
โครงการยุทธศาสตร์เพื่อพัฒนาท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ปีงบประมาณ ๒๕๖๙

ข้อมูลแหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมท้องถิ่น “สิม” ในจังหวัดมหาสารคาม

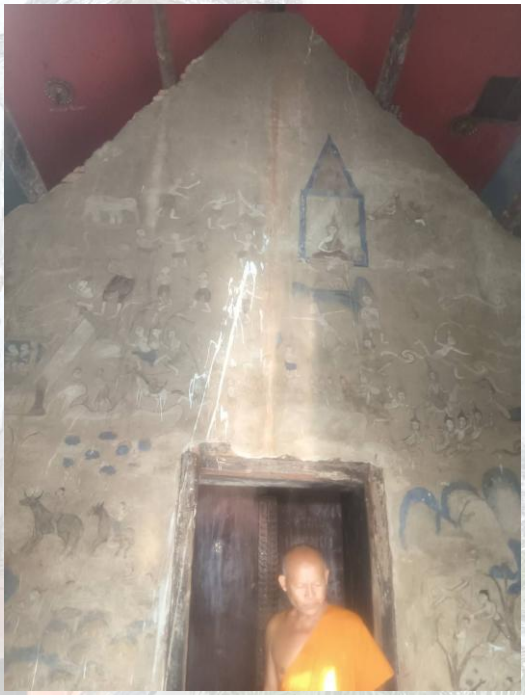
โครงการ รักษ์สิม: (โบสถ์อีสาน) แหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดมหาสารคาม

๑.ชื่อวัด	**๑.วัดตาลเรือง**		**รหัส RMU-YUT-๖๙ SIM-๐๘**
๒.ที่ตั้ง	อบต.เขวาไร่	อ.โกสุมพิสัย	จ.มหาสารคาม
๓.ประเภท	[/] สิมบก(ทึบ)	[ ] สิมบก(โปร่ง)	สิมน้ำ
	[ ] (๑) ย่านชุมชนเก่าตลาด/ย่านการค้า	[ ] (๑) ย่านชุมชนเก่าตลาด/ย่านการค้า	[ ] (๑) ย่านชุมชนเก่าตลาด/ย่านการค้า
	[/] (๒) ย่านชุมชนเก่าในชนบท	[ ] (๒) ย่านชุมชนเก่าในชนบท	[ ] (๒) ย่านชุมชนเก่าในชนบท
๔.ประวัติ	สิมวัดตาลเรือง เป็นศาสนสถานโบราณลุ่มน้ำชี อยู่ในเขตบ้านโคกกลาง ตำบลเขวาไร่ อำเภอโกสุมพิสัย ซึ่งเป็นพื้นที่ชุมชนโบราณริมฝั่งแม่น้ำชีที่มีการตั้งถิ่นฐานและสืบทอดวัฒนธรรมอีสานดั้งเดิมมายาวนาน เป็นศูนย์กลางความศรัทธา สิมหลังนี้สร้างขึ้นโดยความร่วมมือของชาวบ้านและช่างท้องถิ่น เพื่อใช้เป็นศาสนสถานประกอบสังฆกรรมตามพระธรรมวินัยและประเพณีฮีต 12 คอง 14 ของชุมชน		
๕.สถาปัตยกรรมของสิม	**รูปแบบสิม:** เป็น "สิมบก" ขนาดเล็ก ผังรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า สร้างขึ้นด้วยการก่ออิฐถือปูนตามแบบฉบับสถาปัตยกรรมพื้นบ้านอีสาน (Vernacular Isan Sim) ปัจจุบัน ได้สร้างโบสถ์สมัยใหม่ครอบสิม หลังเดิมไว้ภายใน **ขนาดและสัดส่วน:** ตัวสิมมีขนาดกะทัดรัดและสมถะ เน้นประโยชน์ใช้สอยภายในอาคารสำหรับพระสงฆ์ประกอบพิธีกรรมทางศาสนา (รองรับพระสงฆ์ได้ประมาณ 10–15 รูป) **โครงสร้างหลังคา:** หลังคาทรงจั่วชั้นเดียว มุงด้วยกระเบื้องดินเผาหรือวัสดุพื้นถิ่น มีการตกแต่งองค์ประกอบเครื่องบนหลังคา เช่น ช่อฟ้าและปั้นลม ด้วยงานช่างราษฎร์เรียบง่าย **งานปูนปั้นประดับ:** จุดเด่นทางศิลปกรรมอยู่ที่งานปูนปั้นฝีมือช่างท้องถิ่นบริเวณกรอบซุ้มประตู ซุ้มหน้าต่าง และหน้าบัน ซึ่งสะท้อนการถ่ายทอดลวดลายพรรณพฤกษาและลายกนกแบบอีสานดั้งเดิม **ฝีมือช่างญวน:** สิมหลังนี้สร้างขึ้นเมื่อราวร้อยกว่าปีก่อน (ยุคก่อตั้งวัดประมาณ พ.ศ. 2397) โดยฝีมือกลุ่มช่างชาวเวียดนาม (ช่างญวน) ใช้โครงสร้างผนังรับน้ำหนัก (Load-bearing Wall) และประดับเสาหลอกซุ้มโค้งบริเวณด้านหน้าอาคาร		

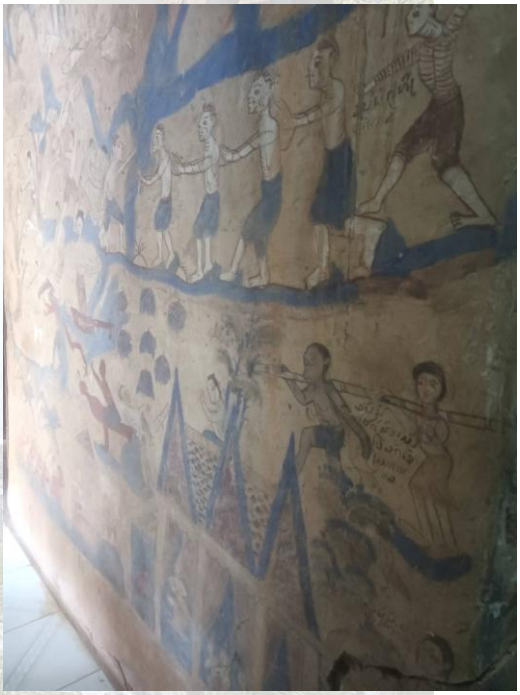
๖.ภาพจิตรกรรม (ฮูปแต้ม)	**ภาพจิตรกรรมฝาผนัง** (ฮูปแต้ม) ทั้งด้านในและด้านนอกสิม ภาพจิตรกรรมฝาผนัง (ฮูปแต้ม): สิมวัดบ้านตาลเรือง มีภาพจิตรกรรมฝาผนัง (ฮูปแต้ม) เล่าเรื่องราวเวสสันดรชาดก นรกสวรรค์ภูมิ และเน้นความโปร่ง สงบ และความงดงามของเนื้อปูนฉาบเรียบกับโครงสร้างสถาปัตยกรรม **รงควัตถุพื้นบ้าน:** ใช้ สีดินแดง จากชั้นดินในท้องถิ่นเป็นโทนสีหลัก ผสมผสานกับการใช้สีสกัดจากวัสดุธรรมชาติในพื้นที่ เช่น สีม่วงจากเปลือกลูกหว้า สะท้อนภูมิปัญญาช่างแต้มอีสานดั้งเดิม
๗.คุณค่าและความสำคัญต่อการอนุรักษ์	**มรดกภูมิปัญญาช่างราษฎร์:** เป็นตัวแทนของสิมบกขนาดเล็กที่สะท้อนทักษะ เทคนิคการก่อสร้าง และรสนิยมทางศิลปะของช่างพื้นบ้านอีสานในอดีต **หลักฐานทางประวัติศาสตร์ท้องถิ่น:** เป็นโบราณสถานพื้นถิ่นที่สะท้อนพัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมของชุมชนริมแม่น้ำชีในเขตโกสุมพิสัย **ศูนย์รวมจิตใจและอัตลักษณ์ชุมชน:** เป็นพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ที่สร้างความผูกพันและสืบทอดวิถีชีวิตวัฒนธรรมของชาวบ้านตาลเรืองจากรุ่นสู่รุ่น **แหล่งเรียนรู้สถาปัตยกรรมอีสาน:** ทรงคุณค่าต่อการศึกษาและอนุรักษ์มรดกทางสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในระดับจังหวัดและภูมิภาค
๘.การบริหารจัดการ	- พื้นที่อยู่ในเขตการปกครองของ อบต.เขวาไร่ อ.โกสุมพิสัย จ.มหาสารคาม
๙.กฎหมายหน่วยงานที่ดูแล	- องค์การบริหารส่วนตำบลเขวาไร่/ยังไม่มีข้อกำหนดท้องถิ่นเพื่อใช้ในการอนุรักษ์ส่งเสริม - สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา
๑๐.สถานะการขึ้นทะเบียนโบราณสถาน	ขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถาน ในเขตสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา เมื่อวันที่: ๒๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๔๕ ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่ม ๑๑๙ ตอนพิเศษ ๑๒๘ ง
๑๑. ภาพถ่าย โดย ดร.ธนนชาติ อิ่มสมบัติ	**ภาพถ่าย ๑๔/๐๓/๖๙** 



อุโบสถใหม่ที่ทำครอบขึ้นครอบสิมหลังเดิม



สิมหลังเดิมในอุโบสถใหม่



ภาพจิตรกรรมผนังด้านนอกอุโบสถเดิม

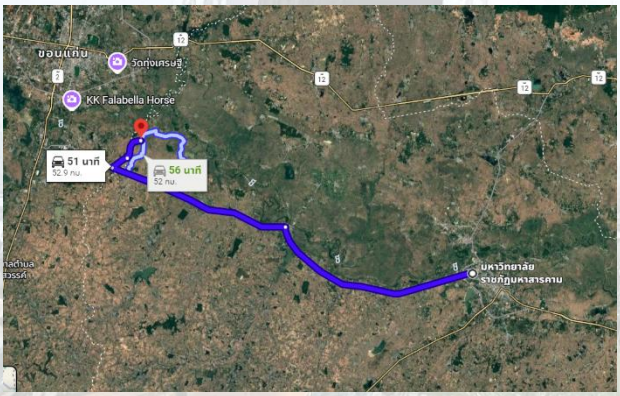


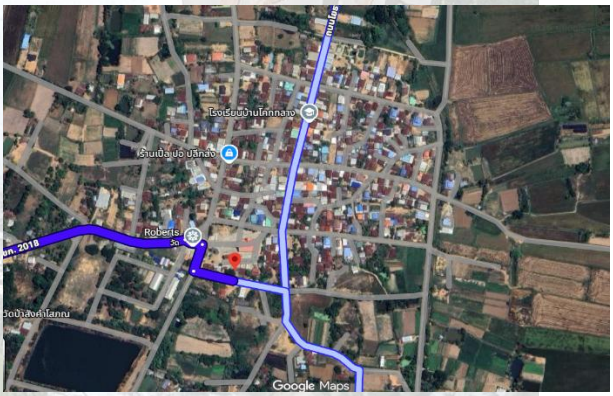




๑๒.แผ่นที่แสดงที่ตั้งและขอบเขตพิกัด GPS: 16°20'24.0"N 102°54'36.0"E

ที่อยู่: ที่ตั้ง : บ้านโคกกลาง ตำบลเขวาไร่ อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม **การเดินทาง** : เส้นทางหลัก (ถนนหมายเลข ๒๐๘ ขอนแก่น-มหาสารคาม) เข้าสู่ถนนเชื่อมต่อหมู่บ้าน มุ่งหน้าสู่บ้านโคกกลาง





หมายเหตุ : ขอบเขตพื้นที่เป็นเพียงการแสดงถึงองค์ประกอบในแผนที่เท่านั้น

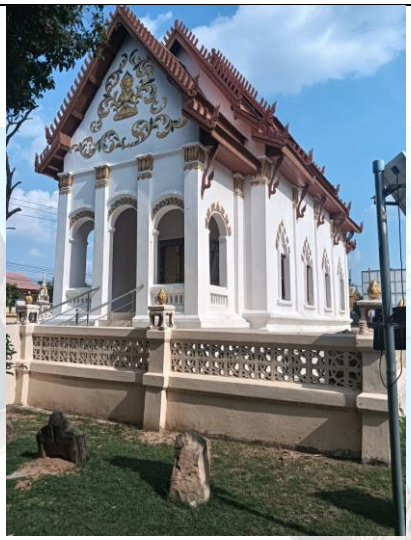
โครงการยุทธศาสตร์เพื่อพัฒนาท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ปีงบประมาณ ๒๕๖๙

ข้อมูลแหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมท้องถิ่น “สิม” ในจังหวัดมหาสารคาม

โครงการ รักษ์สิม: (โบสถ์อีสาน) แหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดมหาสารคาม

๑.ชื่อวัด	**๑.วัดปัจจิม**		**รหัส RMU-YUT-๖๙ SIM-๐๙**
๒.ที่ตั้ง	เทศบาลตำบลเชียงยืน	อ.โกสุมพิสัย	จ.มหาสารคาม
๓.ประเภท	[/] สิมบก(ทึบ)	[ ] สิมบก(โปร่ง)	สิมน้ำ
	[/] (๑) ย่านชุมชนเก่าตลาด/ย่านการค้า	[ ] (๑) ย่านชุมชนเก่าตลาด/ย่านการค้า	[ ] (๑) ย่านชุมชนเก่าตลาด/ย่านการค้า
	[ ] (๒) ย่านชุมชนเก่าในชนบท	[ ] (๒) ย่านชุมชนเก่าในชนบท	[ ] (๒) ย่านชุมชนเก่าในชนบท
๔.ประวัติ	**วัดปัจจิมเชียงยืน** ตั้งอยู่ที่บ้านเชียงยืน ตำบลเชียงยืน อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม ถือเป็นศาสนสถานสำคัญอีกแห่งหนึ่งในเขตมหาสารคามตอนเหนือที่มีมิติทางศิลปกรรมสถาปัตยกรรมพื้นบ้านภาพรวมและบริบทชุมชน คำว่า "ปัจจิม" หมายถึง ทิศตะวันตก ซึ่งสอดคล้องกับการวางผังชุมชนโบราณอีสาน โดยตั้งวัดอยู่ทางทิศตะวันตกของชุมชนบ้านเชียงยืน เพื่อเป็นศาสนสถานประจำทิศและศูนย์กลางความศรัทธา สิมหลังนี้สร้างขึ้นด้วยความร่วมมือของชาวบ้านและช่างท้องถิ่น เพื่อรองรับการประกอบสังฆกรรมตามพระธรรมวินัยและประเพณี ฮีต 12 คอง 14		
๕.สถาปัตยกรรมของสิม	**รูปแบบสิม:** เป็น "สิมบก" ขนาดเล็ก ผังรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ก่ออิฐถือปูนตามแบบสถาปัตยกรรมพื้นบ้านอีสานดั้งเดิม (Vernacular Isan Sim) **โครงสร้างและหลังคา:** มีโครงสร้างโปร่ง สมถะ ทรงหลังคาจั่วชั้นเดียว มุงด้วยกระเบื้องดินเผา/วัสดุพื้นบ้าน เน้นความเรียบง่ายและสัดส่วนที่กะทัดรัด **งานประดับปูนปั้น:** จุดเด่นทางศิลปกรรมอยู่ที่งานช่างปูนปั้นประดับซุ้มประตู หน้าต่าง และหน้าบัน สะท้อนลวดลายพรรณพฤกษาและลายกนกแบบช่างราษฎร์ท้องถิ่น		
๖.ภาพจิตรกรรม (ฮูปแต้ม)	สิมแห่งนี้ ไม่มีภาพจิตรกรรมฝาผนัง (ฮูปแต้ม) เล่าเรื่องราวพุทธประวัติ แต่เน้นความงดงามของรูปทรงสถาปัตยกรรมและผิวสัมผัสปูนฉาบเรียบ		
๗.คุณค่าและความสำคัญต่อการอนุรักษ์	**ภูมิปัญญาช่างท้องถิ่น:** เป็นตัวอย่างของสิมบกขนาดเล็กที่สะท้อนทักษะ เทคนิคการก่อสร้าง และรสนิยมทางศิลปะของช่างพื้นบ้านในเขตมหาสารคามตอนเหนือ **หลักฐานทางประวัติศาสตร์ชุมชน:** ช่วยสะท้อนพัฒนาการของการตั้งถิ่นฐานและการวางผังเมืองโบราณในเขตอำเภอเชียงยืน		

	มรดกวัฒนธรรมที่มีชีวิต: ยังคงทำหน้าที่เป็นพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ประกอบพิธีกรรมทางศาสนาและสร้างความผูกพันในชุมชนจากรุ่นสู่รุ่น
๘.การบริหารจัดการ	- พื้นที่อยู่ในเขตการปกครองของ เทศบาลตำบลเชียงยืน อ.เชียงยืน จ.มหาสารคาม
๙.กฎหมายหน่วยงานที่ดูแล	- เทศบาลตำบลเชียงยืน/ยังไม่มีข้อกำหนดท้องถิ่นเพื่อใช้ในการอนุรักษ์ส่งเสริม - สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา
๑๐.สถานะการขึ้นทะเบียนโบราณสถาน	ยังไม่ขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถาน ในเขตสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา อายุยังไม่ถึงเกณฑ์โบราณสถาน
๑๑. ภาพถ่าย โดย ดร.ธนนชาติ อิ่มสมบัติ	**ภาพถ่าย ๑๔/๐๓/๖๙** 



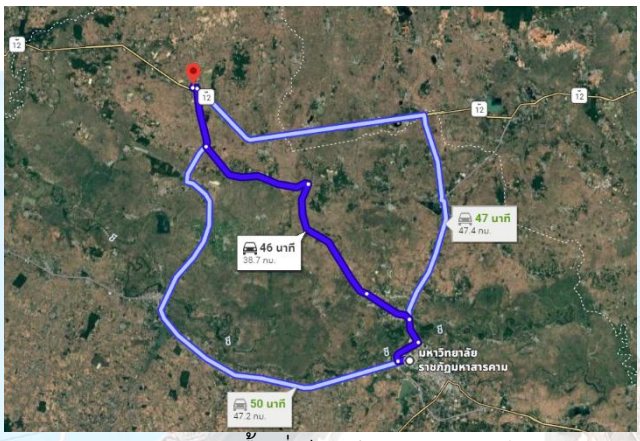


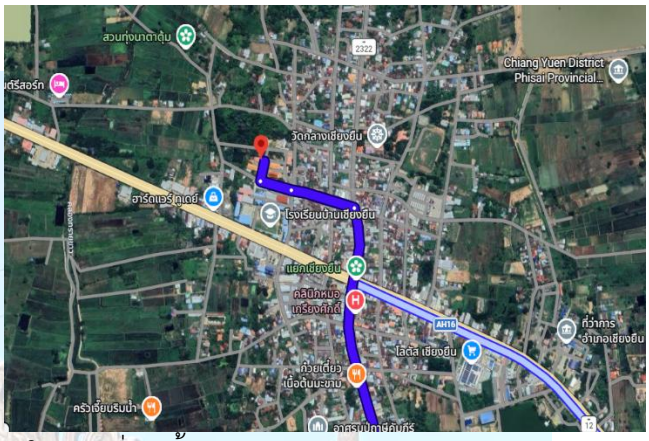



๑๒.แผ่นที่แสดงที่ตั้งและขอบเขตพิกัด GPS: 16°24'36.4"N 103°10'52.4"E

ที่อยู่: หมู่ที่ 3 บ้านเชียงยืน ตำบลเชียงยืน อำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม

การเดินทาง : เส้นทางหลัก (ถนนหมายเลข ๑๒ ขอนแก่น-กาฬสินธุ์) ตามแผนที่





หมายเหตุ : ขอบเขตพื้นที่เป็นเพียงการแสดงถึงองค์ประกอบในแผนที่เท่านั้น