

รายงานผลการดำเนินโครงการ

โครงการมหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

โครงการ "นวัตกรรมการยกระดับผ้าทอบ้านเมืองเตา : สร้างอัตลักษณ์ลวดลายผ้าทอจากประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเจ้าพ่อศรีนครเตา"

P2 ส่งเสริมคุณภาพชีวิตและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อความมั่นคงและยั่งยืนเชิงพื้นที่

P2.1 Art & Culture

ผู้รับผิดชอบโครการ

นางสาวนัชชา อู่เงิน

หน่วยงานสาขาวิชาการศึกษา วิชาเอกสังคมศึกษา คณะครุศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

บทสรุปผู้บริหาร

โครงการ “นวัตกรรมการยกระดับผ้าทอบ้านเมืองเตา : สร้างอัตลักษณ์ลวดลายผ้าทอจากประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเจ้าพ่อศรีนครเตา” ดำเนินงานภายใต้โครงการมหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 กลุ่มโครงการ P2 ส่งเสริมคุณภาพชีวิตและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อความมั่นคงและยั่งยืนเชิงพื้นที่ กิจกรรม P2.1 Art & Culture โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อยกระดับภูมิปัญญาการทอผ้าของชุมชนบ้านเมืองเตา อำเภอพยัคฆภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม ผ่านการพัฒนานวัตกรรมลวดลายผ้าทอที่สะท้อนอัตลักษณ์ทางประวัติศาสตร์และทุนวัฒนธรรมของชุมชนจากเรื่องราวเจ้าพ่อศรีนครเตา อันเป็นการเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ สร้างรายได้ และส่งเสริมการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมควบคู่กับการพัฒนาเศรษฐกิจฐานราก

การดำเนินโครงการใช้กระบวนการมีส่วนร่วมระหว่างมหาวิทยาลัย ผู้นำชุมชน กลุ่มทอผ้าบ้านเมืองเตา ปราชญ์ท้องถิ่น หน่วยงานภาครัฐ และเครือข่ายทางวัฒนธรรม โดยเริ่มจากการศึกษาข้อมูลประวัติศาสตร์ ความเชื่อ และอัตลักษณ์ของชุมชน เพื่อนำมาวิเคราะห์และสังเคราะห์เป็นแนวคิดการออกแบบลวดลายผ้าทอ จากนั้นจัดกิจกรรมประชุมเชิงปฏิบัติการ ถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ ทดลองผลิตต้นแบบผ้าทอ และประเมินความเหมาะสมร่วมกับผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ก่อนนำไปเผยแพร่และประชาสัมพันธ์เพื่อสร้างการรับรู้แก่สาธารณชน

ผลการดำเนินงานทำให้ชุมชนสามารถพัฒนาลวดลายผ้าทออัตลักษณ์ที่มีต้นทุนจากประวัติศาสตร์และทุนวัฒนธรรมของบ้านเมืองเตา เกิดต้นแบบผลิตภัณฑ์ผ้าทอที่มีเอกลักษณ์และสามารถต่อยอดเชิงพาณิชย์ได้ สมาชิกกลุ่มทอผ้าได้รับการพัฒนาศักยภาพด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ การสร้างมูลค่าเพิ่ม และการสื่อสารเรื่องราวของผลิตภัณฑ์ (Storytelling) ส่งผลให้ผลิตภัณฑ์มีความโดดเด่นและสามารถแข่งขันในตลาดได้มากขึ้น นอกจากนี้ยังเกิดการบูรณาการองค์ความรู้จากมหาวิทยาลัยสู่ชุมชน และสร้างกระบวนการเรียนรู้ร่วมกันระหว่างนักศึกษา อาจารย์ และประชาชนในพื้นที่

โครงการก่อให้เกิดผลลัพธ์ที่สำคัญ ได้แก่ การอนุรักษ์และสืบสานภูมิปัญญาการทอผ้าท้องถิ่น การสร้างอัตลักษณ์ผลิตภัณฑ์จากทุนทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม การเพิ่มศักยภาพของกลุ่มผู้ผลิตในการพัฒนาผลิตภัณฑ์และสร้างมูลค่าเพิ่ม การสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยและชุมชน รวมถึงการยกระดับทุนวัฒนธรรมให้เป็นทุนทางเศรษฐกิจที่สามารถสร้างรายได้และความเข้มแข็งให้แก่ชุมชนอย่างยั่งยืน

โดยสรุป โครงการสามารถบรรลุวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ และสะท้อนบทบาทของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามในการเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ผ่านการนำองค์ความรู้ด้านการวิจัยและนวัตกรรมมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนบนฐานทุนวัฒนธรรม อันนำไปสู่การอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม การสร้างคุณค่าเชิงเศรษฐกิจ และการเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนตามแนวทางการพัฒนาที่ยั่งยืน

คำนำ

รายงานผลการดำเนินโครงการ “นวัตกรรมการยกระดับผ้าทอบ้านเมืองเตา : สร้างอัตลักษณ์ลวดลายผ้าทอจากประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเจ้าพ่อศรีนครเตา” จัดทำขึ้นเพื่อสรุปผลการดำเนินงานตามโครงการมหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ภายใต้กลุ่มโครงการ P2 ส่งเสริมคุณภาพชีวิตและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อความมั่นคงและยั่งยืนเชิงพื้นที่ กิจกรรม P2.1 Art & Culture ซึ่งมุ่งส่งเสริมการนำองค์ความรู้ของมหาวิทยาลัยไปใช้ในการพัฒนาท้องถิ่นบนฐานทุนทางวัฒนธรรม และยกระดับผลิตภัณฑ์ชุมชนให้สามารถสร้างคุณค่าทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมได้อย่างยั่งยืน

โครงการนี้เกิดจากความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ผู้นำชุมชน กลุ่มทอผ้าบ้านเมืองเตา ปราชญ์ท้องถิ่น และหน่วยงานภาคีเครือข่ายในพื้นที่ เพื่อร่วมกันศึกษาประวัติศาสตร์ ความเชื่อ และอัตลักษณ์ของชุมชนเจ้าพ่อศรีนครเตา นำมาสร้างสรรค์เป็นลวดลายผ้าทอที่สะท้อนเอกลักษณ์ของท้องถิ่น พร้อมทั้งพัฒนาศักยภาพของกลุ่มผู้ผลิตให้สามารถออกแบบและต่อยอดผลิตภัณฑ์ได้ด้วยตนเอง อันเป็นการเพิ่มมูลค่าให้กับผ้าทอพื้นถิ่น ควบคู่กับการอนุรักษ์และสืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชุมชน

รายงานฉบับนี้ประกอบด้วยสาระสำคัญ ได้แก่ ความเป็นมาและความสำคัญของโครงการ วัตถุประสงค์ กระบวนการดำเนินงาน ผลการดำเนินงาน ผลสำเร็จตามตัวชี้วัด ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้น ปัญหาอุปสรรค ข้อเสนอแนะ และภาคผนวก เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการติดตามประเมินผล การเผยแพร่ผลการดำเนินงาน และเป็นแนวทางในการพัฒนาโครงการด้านการอนุรักษ์และต่อยอดทุนวัฒนธรรมในพื้นที่อื่นต่อไป

ผู้รับผิดชอบโครงการขอขอบคุณมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามที่สนับสนุนงบประมาณและการดำเนินงาน ตลอดจนผู้นำชุมชน กลุ่มทอผ้าบ้านเมืองเตา ปราชญ์ท้องถิ่น หน่วยงานภาครัฐ ภาคีเครือข่าย นักศึกษา และประชาชนทุกภาคส่วนที่ได้ร่วมแรงร่วมใจในการดำเนินโครงการจนประสบผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ และหวังเป็นอย่างยิ่งว่ารายงานผลการดำเนินงานฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาชุมชน การยกระดับผลิตภัณฑ์บนฐานทุนวัฒนธรรม และการขับเคลื่อนพันธกิจมหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นให้เกิดผลอย่างเป็นรูปธรรมและยั่งยืน

นางสาวนัชชา อู่เงิน
ผู้รับผิดชอบโครงการ

สารบัญ

หน้า

คำนำ
สารบัญ
ส่วนที่ 1 ส่วนนำ
หลักการและเหตุผล
ผู้รับผิดชอบโครงการและหน่วยงาน
งบประมาณ
ความสอดคล้องกับแผนระดับต่างๆ ความเชื่อมโยงตาม พ.ร.บ. มรภ.
และเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)
ความเชื่อมโยงพันธกิจตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547
มาตรา 8 ในการดำเนินงานเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ตามมาตรา 7
ให้กำหนดภาระหน้าที่ของมหาวิทยาลัย
แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560-2579)
แผนปฏิบัติการเชิงยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2560-2579)
แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ประเด็นยุทธศาสตร์และตัวชี้วัด
เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals : SDGs)
นโยบายศึกษาธิการจังหวัด
กิจกรรมหลัก มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น (Program/Sub Program)
ประเภทโครงการพัฒนาท้องถิ่น (ด้านเศรษฐกิจ/ด้านสังคม/ด้านสิ่งแวดล้อม/ด้านการศึกษา)
วัตถุประสงค์ของโครงการ
กลุ่มเป้าหมาย/ผู้เข้าร่วมโครงการ
ระยะเวลาดำเนินการ/กิจกรรม
พื้นที่ ที่ดำเนินโครงการ
โรงเรียน
ภาคีเครือข่าย
ผลิตภัณฑ์/นวัตกรรม
กลุ่มวิสาหกิจชุมชน/ผู้ประกอบการ

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

อย./มผช.
นักศึกษา
ผลงานที่ได้รับการตีพิมพ์
ตัวชี้วัดกิจกรรมหลัก (Co-KPI)/(U-KPI)/(KPI)
ผลผลิต (Output)
ผลลัพธ์ (Outcome)
ผลกระทบ/ประโยชน์ที่ค่าดว่าจะได้รับ
ปัจจัยความเสี่ยงที่อาจจะเกิดขึ้นในการดำเนินโครงการ
การประเมิน SROI
ส่วนที่ 2 วิธีดำเนินการ
กลุ่มเป้าหมาย
ผู้เข้าร่วมโครงการ
เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล
วิธีการเก็บข้อมูล
การวิเคราะห์ข้อมูล
เกณฑ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล
ส่วนที่ 3 การบูรณาการโครงการ
ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ
การบูรณาการกับการเรียนการสอน
การบูรณาการกับการวิจัย
แนวทางการดำเนินงานในปีงบประมาณต่อไป
ส่วนที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลและประเมินโครงการ
ด้านสภาวะแวดล้อม (Context Evaluation)
ด้านปัจจัย (Input Evaluation)
ด้านกระบวนการ (Process Evaluation)
ด้านผลผลิต (Product Evaluation)
ส่วนที่ 5 สรุปผลการดำเนินโครงการ
สรุปผลการดำเนินการ

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก โครงการ

ภาคผนวก ข กำหนดการ

ภาคผนวก ค หนังสือเชิญวิทยากร/แบบตอบรับ

ภาคผนวก ง ประวัติวิทยากร

ภาคผนวก จ คำสั่งเข้าร่วมโครงการ

ภาคผนวก ฉ สำเนารายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ

ภาคผนวก จ เครื่องมือใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

ภาคผนวก ฉ ภาพกิจกรรม

ส่วนที่ 1
ส่วนนำ

ชื่อโครงการ นวัตกรรมการยกระดับผ้าทอบ้านเมืองเตา : สร้างอัตลักษณ์ลวดลายผ้าทอจากประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเจ้าพ่อศรีนครเตา

หลักการและเหตุผล

โครงการ “นวัตกรรมการยกระดับผ้าทอบ้านเมืองเตา: สร้างอัตลักษณ์ลวดลายผ้าทอจากประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเจ้าพ่อศรีนครเตา” มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น เกิดขึ้นจากความต้องการจริงของชุมชนบ้านเมืองเตา (หมู่ 1, 11 และ 12) ที่ต้องการยกระดับภูมิปัญญาผ้าทอให้มีราก มีเรื่องราว และมีอนาคต ไม่ใช่แค่สินค้าท้องถิ่นพื้นฐาน แต่เป็น “วัฒนธรรมที่มีชีวิต” ที่สามารถเล่าเรื่องประวัติศาสตร์ ความเชื่อ และอัตลักษณ์ของเมืองเตาอย่างร่วมสมัย โครงการนี้จึงทำหน้าที่เชื่อมอดีตเข้ากับปัจจุบันผ่าน “ลายผ้า” ที่เป็นสื่อสร้างสรรค์และใช้ประโยชน์ได้จริง

ชุมชนเมืองเตามีทุนทางวัฒนธรรมเข้มแข็งอยู่แล้ว ตั้งแต่ตำนานเจ้าพ่อศรีนครเตา เรื่องเล่าของช่างตีเหล็กเมืองเตา ระบบความเชื่อดั้งเดิม ไปจนถึงวิถีชีวิตริมทุ่งกุลาร้องไห้ ทั้งหมดนี้คือวัตถุดิบทางวัฒนธรรมที่มีพลังมากพอจะต่อยอดเป็น “ลวดลายผ้าเชิงประวัติศาสตร์” ที่โดดเด่น ไม่สามารถลอกเลียนแบบได้ และสร้างคุณค่าทางสังคม เศรษฐกิจ และอัตลักษณ์ไปพร้อมกัน ผืนผ้าที่ผลิตออกมาจึงไม่ใช่เพียงสินค้า แต่เป็นสื่อที่บรรจุเรื่องเล่าของชุมชน และทำให้คนรุ่นหลังเข้าถึงประวัติศาสตร์ผ่านสิ่งที่จับต้องได้

การอนุรักษ์และเผยแพร่อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมจึงเป็นแกนหลักของโครงการ เพราะผ้าทอเมืองเตายังไม่มีลวดลายประจำถิ่นที่มีระบบ การพัฒนาลายผ้าที่มีที่มาจากประวัติศาสตร์เจ้าพ่อศรีนครเตาและเรื่องเล่าของหมู่บ้านจะช่วยเก็บรักษาความทรงจำผ่านสัญลักษณ์บนผืนผ้า สะท้อนภูมิปัญญาและคุณค่าทางวัฒนธรรมอย่างเป็นรูปธรรม ขณะเดียวกันก็เป็นการสืบสานแบบใช้งานได้และต่อยอดเชิงเศรษฐกิจได้จริง

ยิ่งไปกว่านั้น การยกระดับผ้าทอผ่านการสร้างสตอรี่ การพัฒนาแบรนด์ และการเชื่อมโยงเข้ากับตลาด ทำให้ผลิตภัณฑ์มีมูลค่าเพิ่ม ส่งผลให้ครัวเรือนผู้ผลิตมีรายได้สูงขึ้น ช่างทอมีศักดิ์ศรีในงานของตนเอง และคุณภาพชีวิตของชุมชนพัฒนาไปพร้อมกับการยืนบนฐานภูมิปัญญาของตัวเอง นอกจากนี้ ผ้าทอที่มีเรื่องราวชัดเจนยังสามารถกลายเป็นเครื่องมือส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมได้อย่างทรงพลัง นักท่องเที่ยวไม่ได้มาเฉพาะกิจกรรมซื้อของ แต่ได้เรียนรู้ตำนาน การทอผ้า และแนวคิดของชุมชนเมืองเตาจากผู้รู้ในพื้นที่โดยตรง ทำให้เกิดประสบการณ์ที่ลึกกว่าและเชื่อมโยงกับพื้นที่มากกว่าเพียงการเยี่ยมชมทั่วไป

หัวใจสำคัญอีกประการคือ “ความร่วมมือของชุมชน” เพราะการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าทอต้องอาศัยความรู้จากหลายรุ่น ตั้งแต่ผู้เฒ่า ผู้รู้ด้านพิธีกรรม เยาวชน ช่างทอ ไปจนถึงผู้นำชุมชน การทำงานร่วมกันสร้างความเป็นเจ้าของร่วม (Ownership) ทำให้การยกระดับผ้าทอไม่ได้เป็นเพียงงานโครงการ แต่เป็นกระบวนการที่ชุมชนเตาเองสามารถดูแล พัฒนา และต่อยอดได้ยาวๆ โดยไม่ต้องพึ่งคนภายนอกตลอดเวลา ซึ่งคือหัวใจของความยั่งยืน

ด้านนวัตกรรม โครงการนี้ไม่ได้หยุดอยู่ที่ลายผ้าดั้งเดิม แต่ต่อยอดด้วยเทคนิคทอผ้า ผสมผสานเทคโนโลยี เช่น การออกแบบลายผ้าด้วยเครื่องมือดิจิทัล การพัฒนาสูตรย้อมสีธรรมชาติใหม่ การยกระดับการตลาดผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ และการสร้างแบรนด์ร่วมสมัย ทำให้ผ้าทอเมืองเตาก้าวทันโลกแฟชั่นและสามารถแข่งขันได้ในระดับท้องถิ่น ระดับประเทศ และระดับสากล

ทั้งหมดนี้สอดคล้องโดยตรงกับพันธกิจมหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น รวมถึงเป้าหมาย

การพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) โดยเฉพาะ SDG 4 “การศึกษาที่มีคุณภาพ” ที่เปิดพื้นที่ให้นักศึกษา 100 คนได้เรียนรู้จากพื้นที่จริง นำความรู้ไปใช้ในการลงพื้นที่ วิเคราะห์ สร้างสรรค์ และทำงานร่วมกับชุมชนอย่างมีความหมาย ขณะเดียวกันก็สอดคล้องกับแนวคิดการพัฒนาเทคโนโลยีพื้นบ้าน การใช้ทรัพยากรอย่างสมดุล และการจัดการสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน ซึ่งเป็นฐานคิดสำคัญของการพัฒนาท้องถิ่นยุคใหม่

เมื่อเชื่อมทุกองค์ประกอบเข้าด้วยกัน โครงการนี้จึงเป็นมากกว่าการออกแบบ “ลายผ้าใหม่” แต่คือการสร้างระบบวัฒนธรรมสร้างสรรค์ (Creative Culture System) ที่เชื่อมประวัติศาสตร์ ภูมิปัญญา นวัตกรรม ตลาด การท่องเที่ยว และการศึกษาเข้าไว้ในแพลตฟอร์มเดียว สร้างรายได้ ดูแลอัตลักษณ์ และสร้างความภาคภูมิใจให้กับทั้งสามหมู่บ้านอย่างเป็นรูปธรรม

ผู้รับผิดชอบโครงการ - นางสาวนัชชา อู่เงิน
- นายเจษฎากรณ์ รันศรี

หน่วยงาน สาขาวิชาการศึกษา วิชาเอกสังคมศึกษา

งบประมาณ 180,000 บาท

ผลการเบิกจ่าย 180,000 บาท

ความสอดคล้องกับแผนระดับต่าง ๆ ความเชื่อมโยงตาม พ.ร.บ. มรภ. และเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)

ยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2561-2580)

ด้าน ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น

แผนแม่บทภายใต้แผนยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. 2561–2580)

ด้าน 11. ด้านการพัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

หมุดหมายที่ 12 ไทยมีกำลังคนสมรรถนะสูง มุ่งเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตอบโจทย์การพัฒนาแห่งอนาคต

ยุทธศาสตร์กระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

แพลตฟอร์มที่ 4 การวิจัยและสร้างนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่
และลดความเหลื่อมล้ำการปฏิรูประบบการอุดมศึกษา

ความเชื่อมโยงพันธกิจตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 มาตรา 8 ในการดำเนินงานเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ตามมาตรา 7 ให้กำหนดภาระหน้าที่ของมหาวิทยาลัย

7. ศึกษาและแสวงหาแนวทางพัฒนาเทคโนโลยีพื้นบ้านและเทคโนโลยีสมัยใหม่ให้เหมาะสมกับการดำรงชีวิต และการประกอบอาชีพของคนในท้องถิ่น รวมถึงการแสวงหาแนวทาง เพื่อส่งเสริมให้เกิดการจัดการ การบำรุงรักษาและการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน

แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560-2579)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น

แผนปฏิบัติการเชิงยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2560-2579)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น

แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ประเด็นยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์ที่ 1 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดที่ 20

ร้อยละของผลการดำเนินงานโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นที่นำไปใช้ประโยชน์ในชุมชน ต่อจำนวนโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นทั้งหมด

เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals : SDGs)

เป้าหมายที่ 4 สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Quality Education)

นโยบายศึกษาธิการจังหวัด

เส้นทางวัฒนธรรม

กิจกรรมหลัก มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น (Program/Sub Program)

P2.1 : Art & Culture

ประเภทโครงการพัฒนาท้องถิ่น (ด้านเศรษฐกิจ/ด้านสังคม/ด้านสิ่งแวดล้อม/ด้านการศึกษา)

.....

วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อส่งเสริม–สืบสานอัตลักษณ์วัฒนธรรมบนฐานองค์ความรู้ร่วมของชุมชนและนักศึกษา มุ่งอนุรักษ์และถ่ายทอดลวดลายผ้าทอที่เชื่อมโยงประวัติศาสตร์เจ้าพ่อศรีนครเตา ผ่านการเรียนรู้ร่วมกันระหว่างช่างทอ ผู้นำชุมชน และนักศึกษาที่ลงพื้นที่จริง เกิดการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้รุ่นเก่ารุ่นใหม่ ช่วยให้ภูมิปัญญาไม่สูญหาย ขณะเดียวกันนักศึกษานำองค์ความรู้จากห้องเรียนไปต่อยอดการเก็บข้อมูล ออกแบบลาย และผลิตต้นแบบ ซึ่งสะท้อนบทบาทของโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่นำองค์ความรู้ไปใช้ได้จริงในพื้นที่

2. เพื่อยกระดับเศรษฐกิจสร้างสรรค์และคุณภาพชีวิตของชุมชนผู้ทอผ้า พัฒนาผ้าทอเมืองเตาให้มีมูลค่าเพิ่ม ทั้งด้านคุณภาพ การออกแบบ และเรื่องเล่าวัฒนธรรม เพื่อให้แข่งขันตลาดได้ดีขึ้น สร้างรายได้เสริมให้กลุ่มทอผ้า พร้อมทั้งพัฒนาทักษะการผลิตและการตลาดร่วมกับนักศึกษาที่ทำงานเชิงพื้นที่ เช่น การออกแบบผลิตภัณฑ์ การสร้าง Content การพรีเซนต์แบรนด์ ทำให้ผลลัพธ์ของโครงการทำนุบำรุงฯ ถูกนำไปใช้จริงและเกิดประโยชน์ต่อชุมชนอย่างเป็นรูปธรรม

3. เพื่อสร้างความร่วมมือและนวัตกรรมชุมชนเพื่อความยั่งยืน ส่งเสริมการทำงานร่วมกันทั้งชุมชน นักศึกษา และเครือข่ายภาคีให้เกิดระบบพัฒนาผ้าทอที่เข้มแข็ง ตั้งแต่การออกแบบ การพัฒนาผลิตภัณฑ์ ไปจนถึงการเชื่อมโยงการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม พร้อมเปิดพื้นที่ให้นักศึกษานำความรู้ด้านเทคโนโลยีและการสื่อสารมาช่วยพัฒนานวัตกรรม เช่น การใช้เทคนิคการทอร่วมสมัย การนำเทคโนโลยีช่วยออกแบบลาย และ

การสร้างประสบการณ์ท่องเที่ยวที่เรียนรู้ได้จากชุมชน ซึ่งเป็นหลักฐานเชิงประจักษ์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ต่อยอดเป็นผลลัพธ์ยั่งยืนในพื้นที่

กลุ่มเป้าหมาย/ผู้เข้าร่วมโครงการ

ปริมาณกลุ่มเป้าหมาย รวมทั้งสิ้นจำนวน 200 คน ประกอบด้วย

- นักศึกษาสาขาวิชาสังคมศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จำนวน 100 คน
- ชุมชนบ้านเมืองเตา 3 หมู่คือ หมู่ที่1 หมู่ที่11 หมู่ที่12 ตำบลเมืองเตา อำเภอพยัคฆภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม จำนวน 100 คน

ระยะเวลาในการดำเนินการ/กิจกรรม 90 (วัน) เริ่มต้น 1 ธันวาคม 2568 สิ้นสุด 28 กุมภาพันธ์ 2569

สถานที่/พื้นที่ดำเนินการ

ชุมชนที่มหาวิทยาลัยเข้าดำเนินโครงการ จำนวน 3 หมู่บ้าน/ชุมชน/โรงเรียน ได้แก่ ชุมชนบ้านเมืองเตา 3 หมู่คือ หมู่ที่1 หมู่ที่11 หมู่ที่12 ตำบลเมืองเตา อำเภอพยัคฆภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม

หมู่บ้าน/ชุมชน

ชื่อหมู่บ้าน/ชุมชน	ที่อยู่ (ระบุสถานที่ตั้ง เลขที่ /ถนน/ตำบล/อำเภอ/จังหวัด/รหัสไปรษณีย์)
ชุมชนบ้านเมืองเตา 3 หมู่คือ หมู่ที่1 หมู่ที่11 หมู่ที่12	ตำบลเมืองเตา อำเภอพยัคฆภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม

ภาคีเครือข่ายที่ร่วมดำเนินการ (ถ้ามี)

ภาคีเครือข่าย 10 เครือข่าย

ชื่อภาคีเครือข่าย			ที่อยู่ (ระบุสถานที่ตั้ง เลขที่ /ถนน/ตำบล/อำเภอ/จังหวัด/รหัสไปรษณีย์)
ที่	ภาคีเครือข่ายภายนอก	ภาคีเครือข่ายภายใน	
1.	องค์การบริหารส่วนตำบลเมืองเตา	สาขาวิชาการศึกษา วิชาเอกสังคมศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม	
2.	โรงเรียนเมืองเตาวิทยาคม	สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม	
3.	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดมหาสารคาม	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม	
4.	กลุ่มทอผ้าบ้านเมืองเตา	ศูนย์สหกิจศึกษาและพัฒนาอาชีพ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม	

5.	คณะกรรมการศาลเจ้าพ่อศรีนครเตา		
6.	ศูนย์การเรียนรู้ตำบลเมืองเตา		

ผลิตภัณฑ์/นวัตกรรม

ชื่อจำนวนผลิตภัณฑ์/นวัตกรรม			**ที่อยู่ (ระบุสถานที่ตั้ง เลขที่ /ถนน/ตำบล/ อำเภอ/จังหวัด/รหัสไปรษณีย์)**
ที่	**ผลิตภัณฑ์**	**นวัตกรรม**	
1.			
2.			
3.			

กลุ่มวิสาหกิจชุมชน/ผู้ประกอบการ

ชื่อจำนวนกลุ่มวิสาหกิจชุมชน/ผู้ประกอบการ			**ที่อยู่ (ระบุสถานที่ตั้ง เลขที่ /ถนน/ตำบล/ อำเภอ/จังหวัด/รหัสไปรษณีย์)**
ที่	**กลุ่มวิสาหกิจชุมชน**	**ผู้ประกอบการ**	
1.			
2.			
3.			

ผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการจดทะเบียน อย./ผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการรับรอง มผช.

ชื่อจำนวน อย./มผช.			ที่อยู่ (ระบุสถานที่ตั้ง เลขที่ /ถนน/ตำบล/ อำเภอ/จังหวัด/รหัสไปรษณีย์)
ที่	อย.	มผช.	
1.			
2.			
3.			

นักศึกษา

จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้รับการบ่มเพาะเป็นวิทยากรวิศวกรสังคม 100 คน

ผลงานที่ได้รับการตีพิมพ์

จำนวนผลงานของนักศึกษา/อาจารย์ที่ได้รับการตีพิมพ์ในระดับชาติหรือนานาชาติ

ชื่อผลงาน

.....

.....

ตัวชี้วัดกิจกรรมหลัก

ตัวชี้วัดกิจกรรม (Co-KPI)

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	หน่วยนับ
1. จำนวนหมู่บ้าน/ชุมชนที่ได้รับการพัฒนา	3	หมู่บ้าน/ชุมชน
2. จำนวนเครือข่ายร่วมพัฒนา	3	เครือข่าย
3. จำนวนภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้รับการส่งเสริม	1	วิสาหกิจ
4. จำนวนนวัตกรรมส่งเสริมคุณภาพชีวิต	100	ครัวเรือน
5. GVH เพิ่มขึ้นจากเดิม	100	คน

ตัวชี้วัดกิจกรรม (U-KPI)

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	หน่วยนับ
1. จำนวนนักศึกษาที่ได้นำองค์ความรู้ไปใช้ในการลงพื้นที่	100	คน
2. จำนวนประเด็นน่าสนใจในพื้นที่ที่เป็น Prelim	40	ร้อยละ
3. การบันทึกข้อมูลลง Big data ราชภัฏ	80	ร้อยละ

ตัวชี้วัดกิจกรรม (KPI)

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	หน่วยนับ
1. จำนวนลวดลายผ้าทอที่ได้รับการออกแบบและพัฒนาใหม่ในปี 2569	2	ลาย
2. คะแนนการประเมินคุณภาพผ้าทอจากผู้เชี่ยวชาญในด้านการทอผ้า (เต็ม 10 คะแนน)	8	คะแนน
3. จำนวนช่องทางการขายใหม่	2	ช่องทาง
4. คะแนนความพึงพอใจจากชุมชนเกี่ยวกับผลลัพธ์จากการเข้าร่วมโครงการ	80	ร้อยละ
5. จำนวนบทความวิจัย	1	บทความ

*****ตามโครงการที่ได้รับการอนุมัติ**

กิจกรรมดำเนินงาน

กระบวนการ
ต้นน้ำ
1. มีการประชุมชี้แจง โครงร่าง และแผนดำเนินงานโครงการร่วมกับชุมชน และหน่วยงานภาคีอย่างครบถ้วน
2. ดำเนินการศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ตำนานเจ้าพ่อศรีนครเตา และสำรวจลวดลายผ้าดั้งเดิมแล้วเสร็จ พร้อมฐานข้อมูลเชิงประวัติศาสตร์–วัฒนธรรมอย่างเป็นระบบ
กลางน้ำ
1. มีการออกแบบลวดลายผ้าทอต้นแบบจากข้อมูลประวัติศาสตร์ 3 ลาย และผ่านการทดลองทอเบื้องต้น
2. ชุมชนเข้าร่วมการฝึกอบรม/เวิร์กช็อปด้านการทอผ้าลวดลายใหม่ ไม่น้อยกว่า 30 คน พร้อมผลประเมินความพึงพอใจระดับดีขึ้นไป
ปลายน้ำ
1. ได้ผลิตภัณฑ์ผ้าทอเมืองเตารุ่นต้นแบบ (Prototype) ที่ใช้ลวดลายเชิงประวัติศาสตร์อย่างน้อย 1 ชิ้นงาน พร้อมภาพถ่ายและรายงานคุณภาพ
2. ได้บทความวิจัยจากโครงการ 1 บทความ และส่งตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติ/TCI แล้ว

ผลผลิต (Output)

ผลผลิต (Output)
1. ได้ลวดลายผ้าทอต้นแบบจากประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเจ้าพ่อศรีนครเตา จำนวน 3 ลาย พร้อมชุดข้อมูลความหมายและกระบวนการออกแบบ
2. ได้ผลิตภัณฑ์ผ้าทอเมืองเตารุ่นทดลอง (Prototype) และ บทความวิจัย 1 บทความ จากผลการดำเนินโครงการ พร้อมส่งตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติ/TCI

ผลลัพธ์ (Outcome)

ผลลัพธ์ (Outcome)
1. ชุมชนบ้านเมืองเตามีความสามารถในการทอผ้าลวดลายใหม่ที่เชื่อมโยงกับประวัติศาสตร์ท้องถิ่น และสามารถนำไปต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์เชิงเศรษฐกิจได้จริง

ผลลัพธ์ (Outcome)
2. ชุมชนบ้านเมืองเตามีความสามารถในการทอผ้าลวดลายใหม่ที่เชื่อมโยงกับประวัติศาสตร์ท้องถิ่น และสามารถนำไปต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์เชิงเศรษฐกิจได้จริง
3. เกิดองค์ความรู้รูปแบบใหม่เกี่ยวกับการผสานข้อมูลประวัติศาสตร์–ทุนวัฒนธรรม–การออกแบบผ้าทอ และเผยแพร่ผ่านบทความวิจัยระดับชาติ/TCI
4. ชุมชนมีความตระหนักรู้และภาคภูมิใจในรากวัฒนธรรมของตนมากขึ้น ส่งผลต่อการอนุรักษ์–สืบสาน และการใช้วัฒนธรรมเป็นฐานพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนอย่างยั่งยืน

ผลกระทบ (impact)/ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

ด้านเศรษฐกิจ

– ชุมชนสามารถผลิตผ้าทอลวดลายใหม่ที่มีอัตลักษณ์เฉพาะ ทำให้ราคาขายสูงขึ้น 20–30% และเพิ่มรายได้แก่กลุ่มทอผ้าและครัวเรือนในพื้นที่

– เกิดผลิตภัณฑ์ใหม่ที่สามารถต่อยอดเป็นสินค้าแฟชั่น/ของฝาก เพิ่มโอกาสตลาดและการจ้างงานในพื้นที่

ด้านสังคม

– ชุมชนมีความสามัคคีและเกิดความร่วมมือระหว่างกลุ่มทอผ้า ช่างฝีมือท้องถิ่น และหน่วยงานภาคีมากขึ้น

– เพิ่มความภาคภูมิใจและการยอมรับในอัตลักษณ์วัฒนธรรมเมืองเตา ทำให้คนรุ่นใหม่เห็นคุณค่าในวัฒนธรรมของตนเอง

ด้านการศึกษา

– เกิดองค์ความรู้ใหม่ด้านผ้าทอเชิงวัฒนธรรมที่ใช้เป็นกรณีศึกษาสำหรับนักเรียน นักศึกษา และนักวิจัย

– มหาวิทยาลัยมีผลงานวิจัยเชิงพื้นที่เพิ่มขึ้น และเป็นแหล่งเรียนรู้วัฒนธรรมท้องถิ่นสำหรับการพัฒนาการเรียนรู้เชิงรากวัฒนธรรม (Place-based Learning)

ด้านสิ่งแวดล้อม

– มีการส่งเสริมการใช้สีย้อมธรรมชาติและวัสดุในท้องถิ่น ลดการพึ่งพาสีย้อมเคมีและลดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม

– การใช้วัตถุดิบท้องถิ่นและระบบผลิตขนาดเล็กช่วยลดของเสียและลดการปล่อยคาร์บอนจากกระบวนการผลิต

ปัจจัยความเสี่ยงที่อาจจะเกิดขึ้นในการดำเนินโครงการ

ปัจจัยสี่ยง	วิธีจัดการความเสี่ยง
ช่างทอหรือชุมชนบางส่วนไม่สามารถเข้าร่วมกิจกรรมตามกำหนดเวลา	วางตารางยืดหยุ่น นัดหมายล่วงหน้า และจัดรอบอบรมสำรอง
กระบวนการทอผ้าลวดลายใหม่อาจยากกว่าที่คาด ทำให้ผลิตช้า	จัดผู้เชี่ยวชาญช่วยกำกับเทคนิค ระบุจุดแก้ไข และทดลองทอก่อนผลิตจริง
ข้อมูลประวัติศาสตร์บางส่วนไม่ครบถ้วนหรือคลาดเคลื่อน	ตรวจสอบแหล่งข้อมูลหลายช่องทาง ใช้สัมภาษณ์ผู้รู้ท้องถิ่น และเทียบเอกสารทางวิชาการ

ต้นทุนการผลิตผ้าอาจสูงขึ้นจากราคาวัสดุ	วางแผนจัดซื้อรวม ลดต้นทุน และใช้วัสดุท้องถิ่นที่คุณภาพเทียบเท่า
ผู้เข้าร่วมอบรมและนักศึกษาอาจมีความรู้พื้นฐานไม่เท่ากัน	จัดอบรมแบบขั้นบันได แบ่งกลุ่มตามระดับความสามารถ และมีคู่มือประกอบ
ผลิตภัณฑ์ต้นแบบอาจยังไม่ถูกใจตลาด	เก็บความเห็นจากผู้ใช้จริง ทดลองตลาด และปรับดีไซน์ก่อนผลิตจริง

การประเมิน SROI

$$\text{SROI} = \frac{\textbf{มูลค่าผลลัพธ์ทางสังคมที่เกิดขึ้นจริง}}{\textbf{งบประมาณที่ใช้ในการดำเนินโครงการ}}$$

– จัดทำรายงานสรุปการเก็บข้อมูล วิธีคำนวณ และผลลัพธ์
– นำเสนอมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามและหน่วยงานภาคี
– ใช้ประกอบการวางแผนพัฒนาโครงการต่อปีถัดไป

ส่วนที่ 2
วิธีดำเนินการ

กลุ่มเป้าหมาย/ผู้เข้าร่วมโครงการ

ปริมาณกลุ่มเป้าหมาย รวมทั้งสิ้นจำนวน 200 คน ประกอบด้วย

1. ประชาชน จำนวน 100 คน
2. นักศึกษา จำนวน 100 คน

ผู้เข้าร่วมโครงการ

ปริมาณผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 408 คน ประกอบด้วย คณะกรรมการศาลเจ้าพ่อศรีนครเตา ผู้นำชุมชน ปราชญ์ท้องถิ่น และประชาชนในพื้นที่ ผู้ประกอบการชุมชน กลุ่มอาชีพ และเครือข่ายทางวัฒนธรรม นักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ หน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และประชาชนผู้สนใจทั่วไป

จากข้อมูลปริมาณกลุ่มเป้าหมายที่กำหนดไว้ 400 คน เมื่อเทียบกับจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น 408 คน คิดเป็น ร้อยละ 102.00 ของเป้าหมายที่กำหนด แสดงให้เห็นว่ามีผู้เข้าร่วมโครงการ มากกว่าเป้าหมายจำนวน 8 คน หรือคิดเป็น ร้อยละ 2.00 ของเป้าหมายที่กำหนด สะท้อนให้เห็นถึงความสนใจและการมีส่วนร่วมของภาคีเครือข่ายและประชาชนในพื้นที่ที่อยู่ในระดับดี

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล

การประเมินผลการดำเนินโครงการใช้เครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ เพื่อให้สามารถสะท้อนผลการดำเนินงานได้อย่างครอบคลุม ประกอบด้วย

1. แบบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมกิจกรรม ใช้สำหรับบันทึกข้อมูลทั่วไปและจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการในแต่ละกิจกรรม
2. แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ เป็นแบบมาตรประมาณค่า 5 ระดับ (Rating Scale) ใช้ประเมินความพึงพอใจด้านเนื้อหา กระบวนการจัดกิจกรรม วิทยากร การอำนวยความสะดวก และประโยชน์ที่ได้รับจากการเข้าร่วมโครงการ
3. แบบประเมินความรู้และความเข้าใจ ใช้ประเมินความรู้ของผู้เข้าร่วมเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเจ้าพ่อศรีนครเตา ความหมายของอัตลักษณ์ชุมชน และแนวทางการนำทุนวัฒนธรรมไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาลวดลายผ้าทอและผลิตภัณฑ์ชุมชน
4. แบบสังเกตการมีส่วนร่วม ใช้บันทึกพฤติกรรมการมีส่วนร่วมของกลุ่มทอผ้า ปราชญ์ชุมชน เยาวชน และผู้เข้าร่วมกิจกรรม ในระหว่างการประชุมเชิงปฏิบัติการ การออกแบบลวดลาย และการพัฒนาต้นแบบผลิตภัณฑ์
5. แบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง ใช้สัมภาษณ์ผู้นำชุมชน ปราชญ์ท้องถิ่น กลุ่มทอผ้า ผู้ประกอบการ และหน่วยงานภาคีเครือข่าย เพื่อรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับการถ่ายทอดองค์ความรู้ การพัฒนาอัตลักษณ์ลวดลายผ้าทอ การนำผลงานไปใช้ประโยชน์ และข้อเสนอแนะในการพัฒนาโครงการ

6. แบบบันทึกการประชุมและการสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion) ใช้บันทึกความคิดเห็น ข้อเสนอแนะ และผลการร่วมออกแบบลวดลายผ้าทอที่สะท้อนอัตลักษณ์จากประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเจ้าพ่อศรีนครเตา

7. แบบบันทึกผลการดำเนินงานและหลักฐานเชิงประจักษ์ ได้แก่ ภาพถ่ายกิจกรรม ผลงานการออกแบบลวดลายผ้าทอ ต้นแบบผลิตภัณฑ์ รายงานการประชุม และเอกสารประกอบการดำเนินงาน เพื่อใช้ยืนยันผลสัมฤทธิ์ของโครงการและประกอบการรายงานผลการดำเนินงาน

วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล

การเก็บรวบรวมข้อมูลดำเนินการตลอดระยะเวลาการจัดกิจกรรมของโครงการ โดยแบ่งเป็น 3 ระยะ ได้แก่

1. ก่อนดำเนินโครงการ เก็บข้อมูลพื้นฐานของผู้เข้าร่วมโครงการจากแบบลงทะเบียน และศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ท้องถิ่น อัตลักษณ์ชุมชน และภูมิปัญญาการทอผ้าจากเอกสารและแหล่งข้อมูลในพื้นที่

2. ระหว่างดำเนินโครงการ เก็บข้อมูลจากการสังเกตการมีส่วนร่วมของผู้เข้าร่วม การบันทึกผลการประชุมเชิงปฏิบัติการ การสัมภาษณ์ผู้นำชุมชน ปราชญ์ท้องถิ่น กลุ่มทอผ้า และผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง รวมทั้งการรวบรวมภาพถ่ายและหลักฐานการดำเนินกิจกรรม

3. หลังดำเนินโครงการ เก็บข้อมูลจากแบบสอบถามความพึงพอใจ แบบประเมินผลการเรียนรู้ ผลงานที่เกิดขึ้นจากการพัฒนาลวดลายผ้าทอ และข้อเสนอแนะจากผู้เข้าร่วมและภาคีเครือข่าย เพื่อนำมาประเมินผลสัมฤทธิ์ของโครงการ

การวิเคราะห์ข้อมูล

ข้อมูลที่ได้จากการเก็บรวบรวมแบ่งการวิเคราะห์ออกเป็น 2 ส่วน ดังนี้

1. **ข้อมูลเชิงปริมาณ** วิเคราะห์โดยใช้สถิติพื้นฐาน ได้แก่ ความถี่ (Frequency) ร้อยละ (Percentage) ค่าเฉลี่ย (Mean) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) เพื่ออธิบายข้อมูลทั่วไป จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ และระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

2. **ข้อมูลเชิงคุณภาพ** วิเคราะห์ด้วยการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) โดยจัดหมวดหมู่ข้อมูลจากการสัมภาษณ์ การสนทนากลุ่ม การสังเกต และข้อเสนอแนะของผู้เข้าร่วม จากนั้นสังเคราะห์ประเด็นสำคัญเพื่ออธิบายผลการดำเนินโครงการ การพัฒนาอัตลักษณ์ลวดลายผ้าทอ และการนำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์ในชุมชน

เกณฑ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

การแปลผลค่าเฉลี่ยของแบบสอบถามความพึงพอใจ ใช้เกณฑ์การแปลผล 5 ระดับ ดังนี้

ค่าเฉลี่ย	ระดับการแปลผล
4.51 – 5.00	มากที่สุด
3.51 – 4.50	มาก
2.51 – 3.50	ปานกลาง

ค่าเฉลี่ย	ระดับการแปลผล
1.51 – 2.50	น้อย
1.00 – 1.50	น้อยที่สุด

สำหรับผลการดำเนินงานเชิงปริมาณ พิจารณาจากการบรรลุตัวชี้วัดของโครงการ ได้แก่ จำนวนผู้เข้าร่วม ร้อยละของการบรรลุเป้าหมาย ระดับความพึงพอใจ และจำนวนผลผลิตที่เกิดขึ้น เช่น ลวดลายผ้าทอต้นแบบ ผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการพัฒนา และเครือข่ายความร่วมมือที่เกิดขึ้น ส่วนข้อมูลเชิงคุณภาพพิจารณาจากการเปลี่ยนแปลงด้านองค์ความรู้ การมีส่วนร่วมของชุมชน การสร้างอัตลักษณ์ท้องถิ่น และการนำผลจากโครงการไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาชุมชนอย่างเป็นรูปธรรม

ส่วนที่ 3
การบูรณาการโครงการ

ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ (รายละเอียดประโยชน์ที่ได้รับที่มีความสอดคล้องตามวัตถุประสงค์โครงการ)

ประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ

1. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับองค์ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเจ้าพ่อศรีนครเตา ทุนทางวัฒนธรรม และการออกแบบลวดลายผ้าทออัตลักษณ์ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผลิตภัณฑ์และการประกอบอาชีพได้จริง

2. กลุ่มทอผ้า ผู้นำชุมชน และนักศึกษาได้รับการพัฒนาทักษะด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ การสร้างมูลค่าเพิ่ม การเล่าเรื่องผลิตภัณฑ์ (Storytelling) และการทำงานร่วมกันผ่านกระบวนการมีส่วนร่วมระหว่างมหาวิทยาลัยกับชุมชน

3. นักศึกษาได้เรียนรู้จากพื้นที่จริง (Experiential Learning) สามารถบูรณาการองค์ความรู้จากการเรียนการสอนกับการบริการวิชาการและการพัฒนาชุมชน ส่งเสริมทักษะการคิดวิเคราะห์ การทำงานเป็นทีม และจิตสำนึกในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

ประโยชน์ต่อหน่วยงาน/มหาวิทยาลัย

1. มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามมีผลงานด้านการบริการวิชาการและการพัฒนาท้องถิ่นที่สามารถตอบสนองพันธกิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏและตัวชี้วัดตามยุทธศาสตร์การพัฒนาท้องถิ่นได้อย่างเป็นรูปธรรม

2. เกิดองค์ความรู้และนวัตกรรมจากการบูรณาการงานวิจัย การเรียนการสอน และการบริการวิชาการ ซึ่งสามารถต่อยอดเป็นผลงานวิจัย บทความวิชาการ นวัตกรรม และสื่อการเรียนรู้ด้านทุนวัฒนธรรมของชุมชน

3. มหาวิทยาลัยได้รับการพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือกับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น หน่วยงานด้านวัฒนธรรม สถานศึกษา กลุ่มวิสาหกิจชุมชน และภาคีเครือข่ายในพื้นที่ อันเป็นฐานสำคัญในการดำเนินโครงการพัฒนาท้องถิ่นอย่างต่อเนื่อง

ประโยชน์ต่อชุมชน/สังคม

1. ชุมชนบ้านเมืองเตาสามารถพัฒนาลวดลายผ้าทออัตลักษณ์ที่มีรากฐานจากประวัติศาสตร์ท้องถิ่นและทุนวัฒนธรรมของชุมชน ส่งผลให้ผลิตภัณฑ์มีความโดดเด่น เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ และสามารถแข่งขันในตลาดได้มากยิ่งขึ้น

2. เกิดการอนุรักษ์ สืบสาน และถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นผ่านกระบวนการมีส่วนร่วมของชุมชน คนรุ่นใหม่ และสถาบันการศึกษา ทำให้เกิดความภาคภูมิใจในอัตลักษณ์ท้องถิ่นและการสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน

3. ชุมชนมีเครือข่ายความร่วมมือที่เข้มแข็งระหว่างมหาวิทยาลัย หน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และประชาชนในพื้นที่ สามารถนำทุนวัฒนธรรมไปต่อยอดสู่การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม เศรษฐกิจสร้างสรรค์ และการพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชนในระยะยาว

การบูรณาการกับการเรียนการสอน (ระบุรายวิชา และวิธีการใช้ประโยชน์)

รายวิชา ท้องถิ่นศึกษา
วิธีการใช้ประโยชน์ นำองค์ความรู้และผลการดำเนินโครงการมาบูรณาการในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาท้องถิ่นศึกษา โดยให้นักศึกษาศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ทุนทางวัฒนธรรม และอัตลักษณ์ของชุมชนบ้านเมืองเตา ผ่านกระบวนการเรียนรู้จากพื้นที่จริง (Place-based Learning) และการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน (Community-based Learning) นักศึกษาได้ลงพื้นที่สำรวจข้อมูล สัมภาษณ์ปราชญ์ชุมชน วิเคราะห์ทุนวัฒนธรรม ร่วมออกแบบลวดลายผ้าทอจากประวัติศาสตร์เจ้าพ่อศรีนครเตา และถอดบทเรียนร่วมกับชุมชน เพื่อนำองค์ความรู้มาพัฒนาเป็นสื่อการเรียนรู้ ผลงานเชิงสร้างสรรค์ และข้อเสนอแนวทางการอนุรักษ์และต่อยอดทุนวัฒนธรรมท้องถิ่น ส่งผลให้นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ และทักษะในการประยุกต์ใช้ศาสตร์ด้านสังคมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างเป็นรูปธรรม พร้อมทั้งเสริมสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์และสืบสานมรดกทางวัฒนธรรมของชุมชนอย่างยั่งยืน

การบูรณาการกับการวิจัย (อธิบาย)

โครงการนี้ได้นำกระบวนการวิจัยเชิงพื้นที่มาประยุกต์ใช้ในการศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ทุนทางวัฒนธรรม และภูมิปัญญาการทอผ้าของชุมชนบ้านเมืองเตา โดยรวบรวมข้อมูลจากการศึกษาเอกสาร การสัมภาษณ์ปราชญ์ชุมชน การประชุมกลุ่ม และการมีส่วนร่วมของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อนำมาสังเคราะห์เป็นองค์ความรู้และพัฒนาลวดลายผ้าทออัตลักษณ์ที่สะท้อนเรื่องราวของเจ้าพ่อศรีนครเตาอย่างเป็นระบบ

ผลจากการดำเนินโครงการก่อให้เกิดองค์ความรู้และนวัตกรรมที่สามารถต่อยอดเป็นผลงานวิจัยและบทความวิชาการด้านทุนวัฒนธรรม การพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ รวมทั้งเป็นฐานข้อมูลสำหรับการพัฒนางานวิจัยในอนาคตเกี่ยวกับการอนุรักษ์และใช้ประโยชน์ทุนวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

แนวทางการดำเนินงานในปีงบประมาณต่อไป

1. ต่อยอดการพัฒนาลวดลายผ้าทออัตลักษณ์บ้านเมืองเตาให้มีความหลากหลายมากขึ้น พร้อมพัฒนาผลิตภัณฑ์ต้นแบบในรูปแบบต่าง ๆ เช่น ผ้าพันคอ ผ้าคลุมไหล่ เสื้อผ้า และของที่ระลึก เพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์และขยายโอกาสทางการตลาด

2. ส่งเสริมศักยภาพของกลุ่มทอผ้าและผู้ประกอบการชุมชนด้านการพัฒนาผลิตภัณฑ์ การสร้างตราสินค้า (Branding) การเล่าเรื่องผลิตภัณฑ์ (Storytelling) การตลาดดิจิทัล และการจำหน่ายผ่านช่องทางออนไลน์ เพื่อสร้างรายได้และความเข้มแข็งทางเศรษฐกิจให้แก่ชุมชนอย่างยั่งยืน

3. ขยายความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัย หน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และเครือข่ายทางวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาชุมชนบ้านเมืองเตาให้เป็นแหล่งเรียนรู้และแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม พร้อมทั้งต่อยอดองค์ความรู้สู่การวิจัย การบริการวิชาการ และการจัดการเรียนการสอนในพื้นที่อย่างต่อเนื่อง

ส่วนที่ 4
ผลการวิเคราะห์ข้อมูลและประเมินโครงการ

การนำเสนอผลการประเมินโครงการ ผู้รับผิดชอบโครงการได้นำเสนอผลการประเมินโครงการตามการประเมิน CIPP Model ดังนี้

ด้านสภาวะแวดล้อม (Context Evaluation)

ด้านสภาวะแวดล้อม (Context Evaluation)

ผลการประเมินด้านสภาวะแวดล้อม พบว่า โครงการมีความสอดคล้องกับสภาพปัญหาและความต้องการของชุมชนบ้านเมืองเตา ซึ่งมีความต้องการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าทอให้มีอัตลักษณ์ที่สะท้อนประวัติศาสตร์และทุนทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น เพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ สร้างรายได้ และอนุรักษ์ภูมิปัญญาการทอผ้าให้คงอยู่ในชุมชน

นอกจากนี้ โครงการยังสอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ รวมถึงเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) ด้านการศึกษาที่มีคุณภาพ การส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม ส่งผลให้การดำเนินโครงการได้รับความร่วมมือจากชุมชน หน่วยงานภาครัฐ ภาคีเครือข่าย และนักศึกษาเป็นอย่างดี

จากการประเมินความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการ พบว่า ผู้เข้าร่วมส่วนใหญ่เห็นว่าโครงการมีความจำเป็น สอดคล้องกับบริบทของพื้นที่ และสามารถตอบสนองความต้องการของชุมชนได้ในระดับมากที่สุด โดยเฉพาะการนำทุนทางประวัติศาสตร์เจ้าพ่อศรีนครเตามาสร้างสรรค์เป็นลวดลายผ้าทออัตลักษณ์ ซึ่งช่วยสร้างคุณค่าให้กับผลิตภัณฑ์และเสริมสร้างความภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรมของชุมชน

ด้านปัจจัย (Input Evaluation)

ด้านปัจจัย (Input Evaluation)

ผลการประเมินด้านปัจจัย พบว่า โครงการมีความพร้อมด้านทรัพยากรที่ใช้ในการดำเนินงาน ทั้งด้านบุคลากร งบประมาณ วัสดุอุปกรณ์ และภาคีเครือข่าย โดยได้รับความร่วมมือจากมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม องค์การบริหารส่วนตำบลเมืองเตา โรงเรียนเมืองเตาวิทยาคม สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดมหาสารคาม กลุ่มทอผ้าบ้านเมืองเตา คณะกรรมการศาลเจ้าพ่อศรีนครเตา และศูนย์การเรียนรู้ตำบลเมืองเตา ทำให้การดำเนินโครงการเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

โครงการได้รับการสนับสนุนงบประมาณจำนวน **180,000 บาท** ซึ่งสามารถบริหารจัดการและเบิกจ่ายได้ครบถ้วนตามแผนการดำเนินงาน โดยนำไปใช้ในการจัดกิจกรรมประชุมเชิงปฏิบัติการ การพัฒนาลวดลายผ้าทอ การจัดหาวัสดุและอุปกรณ์ การลงพื้นที่เก็บข้อมูล และการติดตามประเมินผล ส่งผลให้ทุกกิจกรรมดำเนินการได้ตามวัตถุประสงค์และระยะเวลาที่กำหนด

นอกจากนี้ ผู้รับผิดชอบโครงการ วิทยากร ปราชญ์ชุมชน กลุ่มทอผ้า และนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการมีความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ที่สอดคล้องกับกิจกรรมที่ดำเนินการ ส่งผลให้เกิดการบูรณาการองค์ความรู้ทางวิชาการกับภูมิปัญญาท้องถิ่นได้อย่างเหมาะสม สามารถพัฒนาลวดลายผ้าทออัตลักษณ์จาก

ประวัติศาสตร์เจ้าพ่อศรีนครเตา และสร้างกระบวนการเรียนรู้ร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยและชุมชนได้อย่างมีประสิทธิผล

ด้านกระบวนการ (Process Evaluation)

ด้านกระบวนการ (Process Evaluation)

ผลการประเมินด้านกระบวนการ พบว่า การดำเนินโครงการเป็นไปตามแผนและระยะเวลาที่กำหนด โดยใช้กระบวนการมีส่วนร่วม (Participatory Process) ระหว่างมหาวิทยาลัย ชุมชน และภาคีเครือข่ายในทุกขั้นตอน ตั้งแต่การศึกษาข้อมูลประวัติศาสตร์ท้องถิ่น การสำรวจทุนทางวัฒนธรรม การออกแบบลวดลายผ้าทอ การจัดประชุมเชิงปฏิบัติการ การทดลองผลิตต้นแบบ ตลอดจนการติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน ส่งผลให้การพัฒนาผลิตภัณฑ์สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนและสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง

ผู้เข้าร่วมโครงการประกอบด้วยกลุ่มทอผ้า ผู้นำชุมชน ปราชญ์ท้องถิ่น นักศึกษา และหน่วยงานภาคีเครือข่าย เข้าร่วมกิจกรรมอย่างต่อเนื่องและมีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ร่วมออกแบบลวดลายและร่วมพัฒนาผลิตภัณฑ์ ทำให้เกิดการถ่ายทอดองค์ความรู้ระหว่างภูมิปัญญาท้องถิ่นกับองค์ความรู้ทางวิชาการอย่างเป็นรูปธรรม รวมทั้งสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ร่วมกันที่เอื้อต่อการพัฒนานวัตกรรมชุมชน

ผลการติดตามการดำเนินงานพบว่า ทุกกิจกรรมสามารถดำเนินการได้ตามเป้าหมายที่กำหนด มีการบริหารจัดการงบประมาณและทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ พร้อมทั้งมีการประเมินผลและรับฟังข้อเสนอแนะจากผู้เข้าร่วมเพื่อนำไปปรับปรุงการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง ส่งผลให้โครงการบรรลุวัตถุประสงค์และสร้างความพึงพอใจแก่ผู้เข้าร่วมในระดับมากถึงมากที่สุด

ด้านผลผลิต (Product Evaluation)

ด้านผลผลิต (Product Evaluation)

ผลการประเมินด้านผลผลิต พบว่า โครงการสามารถดำเนินงานบรรลุวัตถุประสงค์และตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ โดยเกิดผลผลิตที่เป็นรูปธรรม ได้แก่ การพัฒนาลวดลายผ้าทออัตลักษณ์จากประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเจ้าพ่อศรีนครเตา การพัฒนาต้นแบบผลิตภัณฑ์ผ้าทอที่สะท้อนอัตลักษณ์ของชุมชน และการจัดทำองค์ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ทุนวัฒนธรรม และกระบวนการออกแบบลวดลายผ้าทอ ซึ่งสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการอนุรักษ์และต่อยอดเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ได้

นอกจากนี้ โครงการยังส่งผลให้กลุ่มทอผ้าและประชาชนในชุมชนมีความรู้ ความเข้าใจ และทักษะในการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์มากยิ่งขึ้น เกิดความภาคภูมิใจในอัตลักษณ์ท้องถิ่น และสามารถนำองค์ความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์และสร้างรายได้ให้แก่ชุมชน ขณะเดียวกัน นักศึกษาได้พัฒนาทักษะการเรียนรู้จากพื้นที่จริง การทำงานร่วมกับชุมชน และการประยุกต์ใช้ความรู้ทางวิชาการในการพัฒนาท้องถิ่น

เมื่อพิจารณาผลการดำเนินงานโดยภาพรวม พบว่าโครงการสามารถบรรลุเป้าหมายด้านการพัฒนาทุนวัฒนธรรมสู่การสร้างคุณค่าทางเศรษฐกิจ สังคม และการศึกษา เกิดเครือข่ายความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัย ชุมชน และหน่วยงานภาคีที่เข้มแข็ง อีกทั้งยังเป็นต้นแบบของการบูรณาการการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ เพื่อขับเคลื่อนการพัฒนาท้องถิ่นบนฐานทุนวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน

ส่วนที่ 5
สรุปผลการดำเนินการ

สรุปผลการดำเนินการ

โครงการ **"นวัตกรรมการยกระดับผ้าทอบ้านเมืองเตา : สร้างอัตลักษณ์ลวดลายผ้าทอจากประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเจ้าพ่อศรีนครเตา"** สามารถดำเนินงานได้ตามแผนงานและบรรลุวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ โดยอาศัยกระบวนการมีส่วนร่วมของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ชุมชนบ้านเมืองเตา กลุ่มทอผ้าปราชญ์ท้องถิ่น หน่วยงานภาครัฐ และภาคีเครือข่ายในการร่วมศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่น วิเคราะห์ทุนวัฒนธรรม และพัฒนาลวดลายผ้าทอที่สะท้อนอัตลักษณ์ของชุมชน

ผลการดำเนินงานก่อให้เกิดองค์ความรู้ด้านการออกแบบลวดลายผ้าทอจากทุนวัฒนธรรม พัฒนาต้นแบบผลิตภัณฑ์ผ้าทออัตลักษณ์ที่สามารถนำไปต่อยอดเชิงพาณิชย์ได้ พร้อมทั้งยกระดับศักยภาพของกลุ่มทอผ้าในการออกแบบผลิตภัณฑ์ การสร้างมูลค่าเพิ่ม และการสื่อสารเรื่องราวของผลิตภัณฑ์ผ่านแนวคิด Storytelling ส่งผลให้ผลิตภัณฑ์มีความโดดเด่นและมีศักยภาพในการแข่งขันมากขึ้น

นอกจากนี้ โครงการยังสามารถบูรณาการการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการเข้าด้วยกันอย่างเป็นรูปธรรม นักศึกษาได้เรียนรู้จากพื้นที่จริงและนำองค์ความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาชุมชน ขณะที่ชุมชนได้รับการถ่ายทอดองค์ความรู้และเกิดเครือข่ายความร่วมมือที่เข้มแข็งระหว่างมหาวิทยาลัยกับภาคีในพื้นที่ อันนำไปสู่การอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม ควบคู่กับการพัฒนาเศรษฐกิจฐานรากและเศรษฐกิจสร้างสรรค์อย่างยั่งยืน

ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นของโครงการ

1. การรวมกลุ่มผู้ทอผ้าและผู้มีส่วนเกี่ยวข้องเพื่อดำเนินกิจกรรมในบางช่วงเวลามีข้อจำกัด เนื่องจากผู้เข้าร่วมส่วนใหญ่ประกอบอาชีพหลักด้านเกษตรกรรมและมีภารกิจส่วนตัว ทำให้การนัดหมายดำเนินกิจกรรมไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด

2. องค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ท้องถิ่นและการถ่ายทอดเรื่องราวสู่การออกแบบลวดลายผ้ายังมีความซับซ้อน จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิและปราชญ์ชุมชนร่วมให้ข้อมูลและตรวจสอบความถูกต้องอย่างต่อเนื่อง

3. ผู้ผลิตบางรายยังขาดทักษะด้านการพัฒนาผลิตภัณฑ์ การออกแบบร่วมสมัย และการประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทางออนไลน์ ส่งผลให้การต่อยอดเชิงพาณิชย์ยังไม่เต็มศักยภาพ

4. ระยะเวลาดำเนินโครงการมีข้อจำกัดเมื่อเทียบกับกระบวนการพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่ต้องอาศัยการทดลอง ปรับปรุง และประเมินผลหลายรอบ

แนวทางแก้ไขปัญหา

1. ปรับแผนการดำเนินกิจกรรมให้มีความยืดหยุ่น สอดคล้องกับวิถีชีวิตของชุมชน และประสานงานล่วงหน้าเพื่อให้ผู้เข้าร่วมสามารถวางแผนเวลาได้อย่างเหมาะสม

2. ส่งเสริมการทำงานแบบมีส่วนร่วมระหว่างนักวิชาการ ปราชญ์ชุมชน ผู้ทอผ้า และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อร่วมกันตรวจสอบข้อมูลทางประวัติศาสตร์และพัฒนาลวดลายผ้าให้มีความถูกต้องและสะท้อนอัตลักษณ์ของชุมชน

3. จัดกิจกรรมอบรมเพิ่มเติมด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ การสร้างแบรนด์ การตลาดดิจิทัล และการจำหน่ายสินค้าออนไลน์ เพื่อเพิ่มศักยภาพของกลุ่มผู้ผลิต

4. พัฒนาเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และสถาบันการศึกษา เพื่อสนับสนุนการพัฒนาผลิตภัณฑ์และการขยายตลาดอย่างต่อเนื่อง

ข้อเสนอแนะ

1. ควรมีการพัฒนาลวดลายผ้าทอที่เชื่อมโยงกับเรื่องราวทางประวัติศาสตร์และทุนวัฒนธรรมของชุมชนอย่างต่อเนื่อง เพื่อสร้างเอกลักษณ์และเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์

2. ควรสนับสนุนการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านการทอผ้าและการออกแบบลวดลายสู่คนรุ่นใหม่ เพื่อสร้างผู้สืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

3. ควรส่งเสริมการประชาสัมพันธ์และการตลาดทั้งในรูปแบบออฟไลน์และออนไลน์ รวมถึงการเชื่อมโยงกับกิจกรรมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของพื้นที่ เพื่อขยายฐานลูกค้าและเพิ่มรายได้ให้แก่ชุมชน

4. ควรมีการติดตามและประเมินผลการนำผลิตภัณฑ์ไปใช้ประโยชน์ทั้งในด้านเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง เพื่อนำข้อมูลมาปรับปรุงและพัฒนากิจกรรมในระยะต่อไป

5. ควรต่อยอดความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัย หน่วยงานภาครัฐ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และชุมชน ให้เป็นเครือข่ายการพัฒนาทุนวัฒนธรรมที่สามารถสร้างคุณค่าทางเศรษฐกิจและสังคมได้อย่างยั่งยืน

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
โครงการ

คณะครุศาสตร์
เลขที่รับ 3239
วันที่ 28 พ.ย. 2568
เวลา 16.00

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สาขาวิชาสังคมศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ที่ สค ๐๑๖๓/๒๕๖๘ **วันที่** ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๘

เรื่อง ขออนุมัติโครงการ "นวัตกรรมการยกระดับผ้าทอบ้านเมืองเตา : สร้างอัตลักษณ์ลวดลายผ้าทอจากประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเจ้าพ่อศรีนครเตา"

เรียน อธิการบดี

กองนโยบายและแผน
เลขที่ 048
วันที่ 04 ธ.ค. 2568
เวลา 1130 น.
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
รับที่ 9 6 9 0
วันที่ 1 ธ.ค. 68
เวลา 15.00 น.
ยังหวัดมหาสารคาม

ด้วยสาขาวิชาสังคมศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม มีกำหนดการดำเนินโครงการ **"โครงการนวัตกรรมการยกระดับผ้าทอบ้านเมืองเตา : สร้างอัตลักษณ์ลวดลายผ้าทอจากประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเจ้าพ่อศรีนครเตา"** ณ ชุมชนบ้านเมืองเตา อำเภอพยัคฆภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม ระหว่างวันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๘ ถึงวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙ ภายใต้ยุทธศาสตร์ที่ P ๒ : ส่งเสริมคุณภาพชีวิตและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อความมั่นคงและยั่งยืนเชิงพื้นที่ ๒.๑ Art & Culture โดยวัตถุประสงค์ของโครงการคือ การส่งเสริม สืบสานอัตลักษณ์ผ้าทอเมืองเตาบนฐานองค์ความรู้ร่วมระหว่างชุมชนและนักศึกษา มุ่งอนุรักษ์และถ่ายทอดลวดลายที่เชื่อมโยงประวัติศาสตร์เจ้าพ่อศรีนครเตาผ่านการเรียนรู้ร่วมกับช่างทอและผู้นำชุมชน ทำให้เกิดการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ข้ามรุ่นและป้องกันการสูญหายของภูมิปัญญา ขณะเดียวกันนักศึกษานำความรู้จากชั้นเรียนไปพัฒนาการเก็บข้อมูล ออกแบบลาย และสร้างต้นแบบผ้าทอที่ใช้ได้จริงในพื้นที่ ช่วยยกระดับคุณภาพ การออกแบบ และเรื่องเล่าวัฒนธรรมให้ผ้าทอเมืองเตามีมูลค่าเพิ่ม สร้างรายได้เสริมแก่กลุ่มทอผ้า โครงการยังเสริมทักษะการผลิตและการตลาด เช่น การออกแบบผลิตภัณฑ์ การสร้างคอนเทนต์ และการนำเสนอแบรนด์ ผ่านการทำงานร่วมกันระหว่างชุมชน นักศึกษา และภาคีเครือข่าย จนเกิดระบบพัฒนาผ้าทอที่เข้มแข็งต่อยอดสู่การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม รวมถึงการประยุกต์เทคโนโลยีร่วมสมัย เช่น เทคนิคออกแบบลายด้วยดิจิทัล และการสร้างประสบการณ์เรียนรู้เชิงพื้นที่ กลายเป็นผลลัพธ์เชิงประจักษ์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ยั่งยืนในชุมชน

ในการนี้ เพื่อให้การดำเนินโครงการเป็นไปตามวัตถุประสงค์ สาขาวิชาสังคมศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงขออนุมัติโครงการ"โครงการนวัตกรรมการยกระดับผ้าทอบ้านเมืองเตา : สร้างอัตลักษณ์ลวดลายผ้าทอจากประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเจ้าพ่อศรีนครเตา" ตามรายละเอียดที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติโครงการฯ เพื่อดำเนินการขับเคลื่อนและดำเนินงานตามรายละเอียดโครงการฯ ต่อไป

(อาจารย์นัชชา อู่เงิน)
หัวหน้าโครงการ

เรียน อธิการบดี
เพื่อโปรดพิจารณา

เรียน อธิการบดี
เพื่อโปรด ○ ทราบ
⊘ พิจารณา.....
ลงชื่อ.....ว/ต/ป 28 พ.ย. 2568

28 พ.ย. 68
28 พ.ย. 68

1 ธ.ค. 68

แบบเสนอขออนุมัติโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569
(งบประมาณแผ่นดิน แผนงาน พื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ผลผลิต/โครงการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น)
หน่วยงาน สาขาวิชาสังคมศึกษา คณะครุศาสตร์

1. ชื่อโครงการ นวัตกรรมการยกระดับผ้าทอบ้านเมืองเตาะ สร้างอัตลักษณ์ลวดลายผ้าทอจากประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเจ้าพ่อศรีนครเตา

2. สถานภาพของโครงการ ☑ โครงการใหม่ ☐ โครงการต่อเนื่อง

3. ความสอดคล้องกับแผนระดับต่าง ๆ ความเชื่อมโยงตาม พ.ร.บ. มรภ. เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) และนโยบายศึกษาธิการจังหวัด

3.1 ยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2561-2580)

3. ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

3.2 แผนแม่บทภายใต้แผนยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. 2561–2580)

11. ด้านการพัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต

3.3 แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

หมุดหมายที่ 12 ไทยมีกำลังคนสมรรถนะสูง มุ่งเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตอบโจทย์การพัฒนาแห่งอนาคต

3.4 ยุทธศาสตร์กระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

แพลตฟอร์มที่ 4 การวิจัยและสร้างนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่

และลดความเหลื่อมล้ำการปฏิรูประบบการอุดมศึกษา

3.5 ความเชื่อมโยงพันธกิจตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 มาตรา 8 ในการดำเนินงานเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ตามมาตรา 7 ให้กำหนดภาระหน้าที่ของมหาวิทยาลัย ดังต่อไปนี้

☐ 1. แสวงหาความจริงเพื่อสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการ บนพื้นฐานของภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และภูมิปัญญาสากล

☐ 2. ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรม สำนึกในความเป็นไทย มีความรักและผูกพันต่อท้องถิ่น อีกทั้งส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตในชุมชน เพื่อช่วยให้คนในท้องถิ่นรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง การผลิตบัณฑิตดังกล่าวจะต้องให้มีจำนวนและคุณภาพสอดคล้องกับแผนการผลิตบัณฑิตของประเทศ

☐ 3. เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในคุณค่าความสำนึกและความภูมิใจในวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ

☐ 4. เรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของผู้นำชุมชน ผู้นำศาสนาและนักการเมืองท้องถิ่นให้มีจิตสำนึกประชาธิปไตย คุณธรรม จริยธรรม และความสามารถในการบริหารงานพัฒนาชุมชนและท้องถิ่นเพื่อประโยชน์ของส่วนรวม

☐ 5. เสริมสร้างความเข้มแข็งของวิชาชีพครู ผลิตและพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐานที่เหมาะสมกับการเป็นวิชาชีพชั้นสูง

☐ 6. ประสานความร่วมมือและช่วยเหลือเกื้อกูลกัน ระหว่างมหาวิทยาลัย ชุมชน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและองค์กรอื่นทั้งในและต่างประเทศเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

☑ 7. ศึกษาและแสวงหาแนวทางพัฒนาเทคโนโลยีพื้นบ้านและเทคโนโลยีสมัยใหม่ให้เหมาะสมกับการดำรงชีวิต และการประกอบอาชีพของคนในท้องถิ่น รวมถึงการแสวงหาแนวทาง เพื่อส่งเสริมให้เกิดการจัดการ การบำรุงรักษาและการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน

☐ 8. ศึกษาวิจัย ส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากแนวพระราชดำริในการปฏิบัติภารกิจของมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

3.6 แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560-2579)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น

3.7 แผนปฏิบัติการเชิงยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2560-2579)

องชื่อ _____ ผู้เสนอโครงการ

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น

3.8 แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ประเด็นยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์ที่ 1 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดที่ 20

ร้อยละของผลการดำเนินงานโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นที่นำไปใช้ประโยชน์ในชุมชน ต่อจำนวนโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นทั้งหมด

3.9 เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals : SDGs) (เป้าหมายหลักที่มหาวิทยาลัยขับเคลื่อน คือ เป้าหมายที่ 1, 4 ,13 และ 17)

- ☐ เป้าหมายที่ 1 ขจัดความยากจน (No Poverty)
- ☐ เป้าหมายที่ 2 ยุติความหิวโหย บรรลุความมั่นคงทางอาหารและยกระดับโภชนาการสำหรับทุกคนในทุกวัย (Zero Hunger)
- ☐ เป้าหมายที่ 3 สร้างหลักประกันว่าคนมีชีวิตที่มีสุขภาพดีและส่งเสริมสวัสดิภาพสำหรับทุกคนในทุกวัย (Good Health and Well Being)
- ☑ เป้าหมายที่ 4 สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Quality Education)
- ☐ เป้าหมายที่ 5 บรรลุความเท่าเทียมระหว่างเพศ และเสริมสร้างความเข้มแข็งให้แก่สตรีและเด็กหญิง (Gender Equality)
- ☐ เป้าหมายที่ 6 สร้างหลักประกันว่าจะมีการจัดให้มีน้ำและสุขอนามัยสำหรับทุกคนและมีการบริหารจัดการที่ยั่งยืน (Clean Water and Sanitation)
- ☐ เป้าหมายที่ 7 สร้างหลักประกันให้ทุกคนสามารถเข้าถึงพลังงานสมัยใหม่ที่ยั่งยืนในราคาที่ย่อมเยา (Affordable and Clean Energy)
- ☐ เป้าหมายที่ 8 ส่งเสริมการเติบโตทางเศรษฐกิจที่ต่อเนื่อง ครอบคลุม และยั่งยืน การจ้างงานเต็มที่ มีผลิตภาพ และการมีงานที่เหมาะสมสำหรับทุกคน (Decent Work and Economic Growth)
- ☐ เป้าหมายที่ 9 สร้างโครงสร้างพื้นฐานที่มีความทนทาน ส่งเสริมการพัฒนาอุตสาหกรรมที่ครอบคลุมและยั่งยืน และส่งเสริมนวัตกรรม (Industry, Innovation and Infrastructure)
- ☐ เป้าหมายที่ 10 ลดความไม่เสมอภาคภายในประเทศและระหว่างประเทศ (Reduced Inequality)
- ☐ เป้าหมายที่ 11 ทำให้เมืองและการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์มีความครอบคลุม ปลอดภัย มีภูมิต้านทานและยั่งยืน (Sustainable Cities and Communities)
- ☐ เป้าหมายที่ 12 สร้างหลักประกันให้มีรูปแบบการผลิตและการบริโภคที่ยั่งยืน (Responsible Consumption and Production)
- ☐ เป้าหมายที่ 13 เร่งต่อสู้กับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบที่เกิดขึ้น (Climate Action)
- ☐ เป้าหมายที่ 14 อนุรักษ์และใช้ประโยชน์จากมหาสมุทร ทะเล และทรัพยากรทางทะเลอย่างยั่งยืนเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (Life Below Water)
- ☐ เป้าหมายที่ 15 ปกป้อง ฟื้นฟู และสนับสนุนการใช้ระบบนิเวศบนบกอย่างยั่งยืน จัดการป่าไม้อย่างยั่งยืน ต่อสู้การกลายสภาพเป็นทะเลทราย หยุดการเสื่อมโทรมของที่ดินและฟื้นสภาพกลับมาใหม่ และหยุดการสูญเสียความหลากหลายทางชีวภาพ (Life on Land)
- ☐ เป้าหมายที่ 16 ส่งเสริมสังคมที่สงบสุขและครอบคลุมเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ให้ทุกคนเข้าถึงความยุติธรรมและสร้างสถาบันที่มีประสิทธิผลรับผิดชอบและครอบคลุมในทุกระดับ (Peace Justice and Strong Institutions)

ลงชื่อ _____ ผู้เสนอโครงการ

☐ เป้าหมายที่ 17 เสริมความเข้มแข็งให้แก่กลไกการดำเนินงานและฟื้นฟูสภาพหุ้นส่วนความร่วมมือระดับโลกสำหรับการพัฒนาที่ยั่งยืน (Partnerships for the Goals)

3.10 นโยบายศึกษาธิการจังหวัด (ที่เกี่ยวข้อง)

☐ คุณธรรมและจริยธรรม ☑ เส้นทางวัฒนธรรม
☐ สรภัญญะ ☐ ยกระดับ RT, NT และ O-NET
☐ เกษตรปลอดภัย ☐ การพัฒนาเด็กปฐมวัย

4. กิจกรรมหลัก มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น (Program/Sub Program)

☐ P1.1 : BCG model ☐ P1.2 : Creative Economy
☑ P2.1 : Art & Culture ☐ P2.2 : Well-being
☐ P3.1 : Natural Resources & Environment ☐ P3.2 : Climate Change
☐ P4.1 : Hard Skills ☐ P4.2 : Soft Skills

5. ตัวชี้วัดกิจกรรมหลัก

5.1 ตัวชี้วัดร่วมระดับโปรแกรม Co-KPI

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	หน่วยนับ
1. จำนวนหมู่บ้าน/ชุมชนที่ได้รับการพัฒนา	80	หมู่บ้าน/ชุมชน
2. จำนวนเครือข่ายร่วมพัฒนา	3	เครือข่าย
3. จำนวนภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้รับการส่งเสริม	3	วิสาหกิจ
4. จำนวนนวัตกรรมส่งเสริมคุณภาพชีวิต	100	ครัวเรือน
5. GVH เพิ่มขึ้นจากเดิม	100	คน

5.2 ตัวชี้วัดระดับมหาวิทยาลัย (U-KPI)

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	หน่วยนับ
1. จำนวนนักศึกษาที่ได้นำองค์ความรู้ไปใช้ในการลงพื้นที่	100	คน
2. จำนวนประเด็นน่าสนใจในพื้นที่ที่เป็น Prelim	40	ร้อยละ
3. การบันทึกข้อมูลลง Big data ราชภัฏ	80	ร้อยละ

5.3 ตัวชี้วัดระดับโครงการ (KPI)

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	หน่วยนับ
1. จำนวนลวดลายผ้าทอที่ได้รับการออกแบบและพัฒนาใหม่ในปี 2569	2	ลาย
2. คะแนนการประเมินคุณภาพผ้าทอจากผู้เชี่ยวชาญในด้านการทอผ้า (เต็ม 10 คะแนน)	8	คะแนน
3. จำนวนช่องทางการขายใหม่	2	ช่องทาง
4. คะแนนความพึงพอใจจากชุมชนเกี่ยวกับผลลัพธ์จากการเข้าร่วมโครงการ	80	ร้อยละ
5. จำนวนบทความวิจัย	1	บทความ

ลงชื่อ ..... ผู้เสนอโครงการ

6. หลักการและเหตุผล

โครงการ "นวัตกรรมการยกระดับผ้าทอบ้านเมืองเดา: สร้างอัตลักษณ์ลวดลายผ้าทอจากประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเจ้าพ่อศรีนครเดา" มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น เกิดขึ้นจากความต้องการจริงของชุมชนบ้านเมืองเดา (หมู่ 1, 11 และ 12) ที่ต้องการยกระดับภูมิปัญญาผ้าทอให้มีราก มีเรื่องราว และมีอนาคต ไม่ใช่แค่สินค้าท้องถิ่นพื้นฐาน แต่เป็น "วัฒนธรรมที่มีชีวิต" ที่สามารถเล่าเรื่องประวัติศาสตร์ ความเชื่อ และอัตลักษณ์ของเมืองเดาอย่างร่วมสมัย โครงการนี้จึงทำหน้าที่เชื่อมอดีตเข้ากับปัจจุบันผ่าน "ลายผ้า" ที่เป็นสื่อสร้างสรรค์และใช้ประโยชน์ได้จริง

ชุมชนเมืองเดามีทุนทางวัฒนธรรมเข้มแข็งอยู่แล้ว ตั้งแต่ตำนานเจ้าพ่อศรีนครเดา เรื่องเล่าของช่างตีเหล็กเมืองเดา ระบบความเชื่อดั้งเดิม ไปจนถึงวิถีชีวิตริมทุ่งกุลาร้องไห้ ทั้งหมดนี้คือวัตถุดิบทางวัฒนธรรมที่มีพลังมากพอจะต่อยอดเป็น "ลวดลายผ้าเชิงประวัติศาสตร์" ที่โดดเด่น ไม่สามารถลอกเลียนแบบได้ และสร้างคุณค่าทางสังคม เศรษฐกิจ และอัตลักษณ์ไปพร้อมกัน ผืนผ้าที่ผลิตออกมาจึงไม่ใช่เพียงสินค้า แต่เป็นสื่อที่บรรจุเรื่องเล่าของชุมชน และทำให้คนรุ่นหลังเข้าถึงประวัติศาสตร์ผ่านสิ่งที่จับต้องได้

การอนุรักษ์และเผยแพร่อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมจึงเป็นแกนหลักของโครงการ เพราะผ้าทอเมืองเดายังไม่มีลวดลายประจำถิ่นที่มีระบบ การพัฒนาลายผ้าที่มีที่มาจากประวัติศาสตร์เจ้าพ่อศรีนครเดาและเรื่องเล่าของหมู่บ้านจะช่วยเก็บรักษาความทรงจำผ่านสัญลักษณ์บนผืนผ้า สะท้อนภูมิปัญญาและคุณค่าทางวัฒนธรรมอย่างเป็นรูปธรรม ขณะเดียวกันก็เป็นการสืบสานแบบใช้งานได้และต่อยอดเชิงเศรษฐกิจได้จริง

ยิ่งไปกว่านั้น การยกระดับผ้าทอผ่านการสร้างสตอรี่ การพัฒนาแบรนด์ และการเชื่อมโยงเข้ากับตลาด ทำให้ผลิตภัณฑ์มีมูลค่าเพิ่ม ส่งผลให้ครัวเรือนผู้ผลิตมีรายได้สูงขึ้น ช่างทอมีศักดิ์ศรีในงานของตนเอง และคุณภาพชีวิตของชุมชนพัฒนาไปพร้อมกับการยืนบนฐานภูมิปัญญาของตัวเอง นอกจากนี้ ผ้าทอที่มีเรื่องราวชัดเจนยังสามารถกลายเป็นเครื่องมือส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมได้อย่างทรงพลัง นักท่องเที่ยวไม่ได้มาเฉพาะกิจกรรมซื้อของ แต่ได้เรียนรู้ตำนาน การทอผ้า และแนวคิดของชุมชนเมืองเดาจากผู้รู้ในพื้นที่โดยตรง ทำให้เกิดประสบการณ์ที่ลึกกว่าและเชื่อมโยงกับพื้นที่มากกว่าเพียงการเยี่ยมชมทั่วไป

หัวใจสำคัญอีกประการคือ "ความร่วมมือของชุมชน" เพราะการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าทอต้องอาศัยความรู้จากหลายรุ่น ตั้งแต่ผู้เฒ่า ผู้รู้ด้านพิธีกรรม เยาวชน ช่างทอ ไปจนถึงผู้นำชุมชน การทำงานร่วมกันสร้างความเป็นเจ้าของร่วม (Ownership) ทำให้การยกระดับผ้าทอไม่ได้เป็นเพียงงานโครงการ แต่เป็นกระบวนการที่ชุมชนเดาเองสามารถดูแล พัฒนา และต่อยอดได้ยาวๆ โดยไม่ต้องพึ่งคนภายนอกตลอดเวลา ซึ่งคือหัวใจของความยั่งยืน

ด้านนวัตกรรม โครงการนี้ไม่ได้หยุดอยู่ที่ลายผ้าดั้งเดิม แต่ต่อยอดด้วยเทคนิคทอผ้า ผสมผสานเทคโนโลยี เช่น การออกแบบลายผ้าด้วยเครื่องมือดิจิทัล การพัฒนาสูตรย้อมสีธรรมชาติใหม่ การยกระดับการตลาดผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ และการสร้างแบรนด์ร่วมสมัย ทำให้ผ้าทอเมืองเดาก้าวทันโลกแฟชั่นและสามารถแข่งขันได้ในระดับท้องถิ่น ระดับประเทศ และระดับสากล

ทั้งหมดนี้สอดคล้องโดยตรงกับพันธกิจมหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น รวมถึงเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) โดยเฉพาะ SDG 4 "การศึกษาที่มีคุณภาพ" ที่เปิดพื้นที่ให้นักศึกษา 100 คนได้เรียนรู้จากพื้นที่จริง นำความรู้ไปใช้ในการลงพื้นที่ วิเคราะห์ สร้างสรรค์ และทำงานร่วมกับชุมชนอย่างมีความหมาย ขณะเดียวกันก็สอดคล้องกับแนวคิดการพัฒนาเทคโนโลยีพื้นบ้าน การใช้ทรัพยากรอย่างสมดุล และการจัดการสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน ซึ่งเป็นฐานคิดสำคัญของการพัฒนาท้องถิ่นยุคใหม่

เมื่อเชื่อมทุกองค์ประกอบเข้าด้วยกัน โครงการนี้จึงเป็นมากกว่าการออกแบบ "ลายผ้าใหม่" แต่คือการสร้างระบบวัฒนธรรมสร้างสรรค์ (Creative Culture System) ที่เชื่อมประวัติศาสตร์ ภูมิปัญญา นวัตกรรม ตลาด การท่องเที่ยว และการศึกษาเข้าไว้ในแพลตฟอร์มเดียว สร้างรายได้ ดูแลอัตลักษณ์ และสร้างความภาคภูมิใจให้กับทั้งสามหมู่บ้านอย่างเป็นรูปธรรม

ลงชื่อ _____ ผู้เสนอโครงการ

7. วัตถุประสงค์

7.1 เพื่อส่งเสริม–สืบสานอัตลักษณ์วัฒนธรรมบนฐานองค์ความรู้ร่วมของชุมชนและนักศึกษา มุ่งอนุรักษ์และถ่ายทอดลวดลายผ้าทอที่เชื่อมโยงประวัติศาสตร์เจ้าพ่อศรีนครเตา ผ่านการเรียนรู้ร่วมกันระหว่างช่างทอ ผู้นำชุมชน และนักศึกษาที่ลงพื้นที่จริง เกิดการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้รุ่นเก่ารุ่นใหม่ ช่วยให้ภูมิปัญญาไม่สูญหาย ขณะเดียวกันนักศึกษานำองค์ความรู้จากห้องเรียนไปต่อยอดการเก็บข้อมูล ออกแบบลาย และผลิตต้นแบบ ซึ่งสะท้อนบทบาทของโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่นำองค์ความรู้ไปใช้ได้จริงในพื้นที่

7.2 เพื่อยกระดับเศรษฐกิจสร้างสรรค์และคุณภาพชีวิตของชุมชนผู้ทอผ้า พัฒนาผ้าทอเมืองเตาให้มีมูลค่าเพิ่มทั้งด้านคุณภาพ การออกแบบ และเรื่องเล่าวัฒนธรรม เพื่อให้แข่งขันตลาดได้ดีขึ้น สร้างรายได้เสริมให้กลุ่มทอผ้า พร้อมทั้งพัฒนาทักษะการผลิตและการตลาดร่วมกับนักศึกษาที่ทำงานเชิงพื้นที่ เช่น การออกแบบผลิตภัณฑ์ การสร้าง Content การพรีเซนต์แบรนด์ ทำให้ผลลัพธ์ของโครงการทำนุบำรุงฯ ถูกนำไปใช้จริงและเกิดประโยชน์ต่อชุมชนอย่างเป็นรูปธรรม

7.3 เพื่อสร้างความร่วมมือและนวัตกรรมชุมชนเพื่อความยั่งยืน ส่งเสริมการทำงานร่วมกันทั้งชุมชน นักศึกษา และเครือข่ายภาคีให้เกิดระบบพัฒนาผ้าทอที่เข้มแข็ง ตั้งแต่การออกแบบ การพัฒนาผลิตภัณฑ์ ไปจนถึงการเชื่อมโยงการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม พร้อมเปิดพื้นที่ให้นักศึกษานำความรู้ด้านเทคโนโลยีและการสื่อสารมาช่วยพัฒนานวัตกรรม เช่น การใช้เทคนิคการทอร่วมสมัย การนำเทคโนโลยีช่วยออกแบบลาย และการสร้างประสบการณ์ท่องเที่ยวที่เรียนรู้ได้จากชุมชน ซึ่งเป็นหลักฐานเชิงประจักษ์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ต่อยอดเป็นผลลัพธ์ยั่งยืนในพื้นที่

8. กลุ่มเป้าหมาย

8.1 สถานะกลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาสาขาวิชาสังคมศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามและชุมชนบ้านเมืองเตา 3 หมู่คือ หมู่ที่1 หมู่ที่11 หมู่ที่12 ตำบลเมืองเตา อำเภอพยัคฆภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม

8.2 ปริมาณกลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาสาขาวิชาสังคมศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จำนวน 100 คน และชุมชนบ้านเมืองเตา 3 หมู่คือ หมู่ที่1 หมู่ที่11 หมู่ที่12 ตำบลเมืองเตา อำเภอพยัคฆภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม จำนวน 100 คน

9. สถานที่/พื้นที่ดำเนินการ ชุมชนบ้านเมืองเตา 3 หมู่คือ หมู่ที่1 หมู่ที่11 หมู่ที่12 ตำบลเมืองเตา อำเภอพยัคฆภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม

(ให้ปักหมุดใน google map) 15.550989339125795, 103.30401582269282

10. ระยะเวลาในการดำเนินงาน 90 (วัน) เริ่มต้น 1 ธันวาคม 2568 สิ้นสุด 28 กุมภาพันธ์ 2569

11. หน่วยงานดำเนินการ สาขาวิชาสังคมศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

หัวหน้าโครงการ อ.นัชชา อู่เงิน เบอร์โทรติดต่อ 064-6398914

ผู้ร่วมโครงการ

1. อ.อมรรัตน์ ข่อประพันธ์ หน่วยงาน สาขาวิชาสังคมศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เบอร์โทรติดต่อ 095-6054961

12. หน่วยงานภาคีเครือข่าย

12.1 หน่วยงานภายใน

- สาขาวิชาสังคมศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
- สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
- สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
- ศูนย์สหกิจศึกษาและพัฒนาอาชีพ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ลงชื่อ .....ผู้เสนอโครงการ

12.2 หน่วยงานภายนอก

- องค์การบริหารส่วนตำบลเมืองเดา
- โรงเรียนเมืองเดาวิทยาคม
- สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดมหาสารคาม
- กลุ่มทอผ้าบ้านเมืองเดา
- คณะกรรมการศาลเจ้าพ่อศรีนครเดา
-ศูนย์การเรียนรู้ตำบลเมืองเดา

13. การติดตามและประเมินผล

13.1 แบบฟอร์มติดตามงาน (Progress Report) เพื่อเทียบตามแผนงาน Gantt Chart

13.2 รายงานประเมินผลฉบับสมบูรณ์

14. งบประมาณ 180,000 บาท

งบประมาณที่หน่วยงานภายนอกสนับสนุนในลักษณะ maching fund (ถ้ามี) - บาท

รายละเอียดงบประมาณ

รายการ	งบประมาณ (บาท)
กิจกรรมที่ 1 : การเตรียมงานและการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาต้นแบบลวดลายผ้าทอจากประวัติศาสตร์ท้องถิ่น	
1) ค่าตอบแทน	
1.1 ค่าตอบแทนวิทยากรภายนอก จำนวน 2 คนๆ ละ 6 ชม.ๆ ละ 600 บาท จำนวน 5 วัน เป็นเงิน	36,000
รวมค่าตอบแทน	36,000
2) ค่าใช้สอย	
2.1 ค่าจ้างเหมาบริการ	
- ค่าจ้างเหมาจัดทำอาหารกลางวัน อาหารว่างและเครื่องดื่ม (นักศึกษา) จำนวน 100 คนๆ ละ 120 บาท จำนวน 5 วัน เป็นเงิน	60,000
รวมค่าใช้สอย	60,000
รวมทั้งสิ้น	96,000
กิจกรรมที่ 2 : การถ่ายทอดองค์ความรู้และการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาศักยภาพชุมชนด้านการผลิตผ้าทอ	
1) ค่าตอบแทน	
1.1 ค่าตอบแทนวิทยากรภายนอก จำนวน 2 คนๆ ละ 6 ชม.ๆ ละ 600 บาท จำนวน 5 วัน เป็นเงิน	36,000
รวมค่าตอบแทน	36,000
2) ค่าใช้สอย	
2.1 ค่าจ้างเหมาบริการ	
- ค่าจ้างเหมาจัดทำอาหารกลางวัน อาหารว่างและเครื่องดื่ม (นักศึกษา) จำนวน 100 คนๆ ละ 96 บาท จำนวน 5 วัน เป็นเงิน	48,000
รวมค่าใช้สอย	48,000

ลงชื่อ _____ ผู้เสนอโครงการ

รายการ	งบประมาณ (บาท)
รวมทั้งสิ้น	84,000
รวมทั้งสิ้น	180,000

หมายเหตุ 1. แสดงรายละเอียดการคำนวณให้ชัดเจน
2. รายละเอียดการใช้จ่ายให้ใช้อัตราเบี้ยเลี้ยงและประกาศของมหาวิทยาลัยและหลักเกณฑ์ของกระทรวงการคลัง
3. ค่าใช้จ่ายถัวเฉลี่ยทุกรายการ

15. แผนการดำเนินงาน

กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)	แผนการใช้จ่ายในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 (ระบุจำนวนเงินที่คาดว่าจะใช้จ่ายในแต่ละไตรมาส)			
		ไตรมาสที่ 1 (ต.ค.-ธ.ค.68)	ไตรมาสที่ 2 (ม.ค.-มี.ค.69)	ไตรมาสที่ 3 (เม.ย.-มิ.ย.69)	ไตรมาสที่ 4 (ก.ค.-ก.ย.69)
กิจกรรมที่ 1 : การเตรียมงานและการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาต้นแบบลวดลายผ้าทอจากประวัติศาสตร์ท้องถิ่น - สร้างความเข้าใจร่วมเกี่ยวกับจุดประสงค์หลัก "**ผ้า = ตัวแทนประวัติศาสตร์เมืองเดา**" - ศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่นและรวบรวมข้อมูลวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้อง - สำรวจลวดลายผ้าดั้งเดิมและอัตลักษณ์เมืองเดาเพื่อนำมาใช้เป็นฐานการออกแบบ - วิเคราะห์ความต้องการของตลาดผ้าทอร่วมสมัย - จัดเวิร์กชอปออกแบบลวดลายผ้าทอเบื้องต้นแบบมีส่วนร่วม	96,000	96,000			

ลงชื่อ _____ ผู้เสนอโครงการ

กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)	แผนการใช้จ่ายในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 (ระบุจำนวนเงินที่คาดว่าจะใช้จ่ายในแต่ละไตรมาส)			
		ไตรมาสที่ 1 (ต.ค.-ธ.ค.68)	ไตรมาสที่ 2 (ม.ค.-มี.ค.69)	ไตรมาสที่ 3 (เม.ย.-มิ.ย.69)	ไตรมาสที่ 4 (ก.ค.-ก.ย.69)
- พัฒนาการทอผ้าต้นแบบและประเมินคุณภาพเพื่อคัดเลือกต้นแบบที่เหมาะสม **ผลลัพธ์ของกิจกรรมที่ 1** - ลวดลายผ้าต้นแบบจำนวน 3 ลาย - ชุดข้อมูลประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเมืองเดาเพื่อใช้ต่อยอดการพัฒนา - ข้อมูลแนวโน้มตลาดที่สามารถใช้วางแผนผลิตสินค้าเชิงพาณิชย์					
กิจกรรมที่ 2 : การถ่ายทอดองค์ความรู้และการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาศักยภาพชุมชนด้านการผลิตผ้าทอ - จัดเวิร์กช็อปอบรมเชิงปฏิบัติการให้ชุมชนเกี่ยวกับเทคนิคการทอผ้า การควบคุมคุณภาพ และการพัฒนาผลิตภัณฑ์ - ทดลองผลิตผ้ารุ่นแรก (Prototype) ตามลวดลายต้นแบบที่คัดเลือก - ติดตาม-ประเมินผลการผลิต พร้อมปรับปรุงเทคนิคและกระบวนการทำงานร่วมกับชุมชน	84,000		84,000		

ลงชื่อ ๔๕ ผู้เสนอโครงการ

กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)	แผนการใช้จ่ายในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 (ระบุจำนวนเงินที่คาดว่าจะใช้จ่ายในแต่ละไตรมาส)			
		ไตรมาสที่ 1 (ต.ค.-ธ.ค.68)	ไตรมาสที่ 2 (ม.ค.-มี.ค.69)	ไตรมาสที่ 3 (เม.ย.-มิ.ย.69)	ไตรมาสที่ 4 (ก.ค.-ก.ย.69)
ผลลัพธ์ของกิจกรรมที่ 2 - ชุมชนสามารถทอผ้าลวดลายใหม่ได้จริงตามต้นแบบ - ได้ผ้ารุ่นทดลอง (Prototype) พร้อมใช้ในการนำเสนอในตลาดวัฒนธรรมเมืองเตา - ชุมชนมีทักษะและความเชี่ยวชาญเพิ่มขึ้น พร้อมสำหรับพัฒนาสินค้าเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในลำดับต่อไป					

กำหนดการดำเนินงานโครงการไม่เกินไตรมาสที่ 3

16. ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

16.1 กิจกรรมดำเนินงาน

กระบวนการ
ต้นน้ำ
1. มีการประชุมชี้แจง โครงร่าง และแผนดำเนินงานโครงการร่วมกับชุมชน และหน่วยงานภาคีอย่างครบถ้วน
2. ดำเนินการศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ตำนานเจ้าพ่อศรีนครเตา และสำรวจลวดลายผ้าดั้งเดิมแล้วเสร็จ พร้อมฐานข้อมูลเชิงประวัติศาสตร์–วัฒนธรรมอย่างเป็นระบบ
กลางน้ำ
1. มีการออกแบบลวดลายผ้าทอต้นแบบจากข้อมูลประวัติศาสตร์ 3 ลาย และผ่านการทดลองทอเบื้องต้น
2. ชุมชนเข้าร่วมการฝึกอบรม/เวิร์กช็อปด้านการทอผ้าลวดลายใหม่ ไม่น้อยกว่า 30 คน พร้อมผลประเมินความพึงพอใจระดับดีขึ้นไป
ปลายน้ำ
1. ได้ผลิตภัณฑ์ผ้าทอเมืองเตารุ่นต้นแบบ (Prototype) ที่ใช้ลวดลายเชิงประวัติศาสตร์อย่างน้อย 1 ชิ้นงาน พร้อมภาพถ่ายและรายงานคุณภาพ
2. ได้บทความวิจัยจากโครงการ 1 บทความ และส่งตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติ/TCI แล้ว

16.2 ผลผลิต (Output)

ลงชื่อ _____ ผู้เสนอโครงการ

ผลผลิต (Output)
1. ได้ลวดลายผ้าหอคัมแบบจากประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเจ้าพ่อศรีนครเตา จำนวน 3 ลาย พร้อมชุดข้อมูลความหมายและกระบวนการออกแบบ
2. ได้ผลิตภัณฑ์ผ้าทอเมืองเตารุ่นทดลอง (Prototype) และ บทความวิจัย 1 บทความ จากผลการดำเนินโครงการ พร้อมส่งตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติ/TCI

16.3 ผลลัพธ์ (Outcome)

ผลลัพธ์ (Outcome)
1. ชุมชนบ้านเมืองเตามีความสามารถในการทอผ้าลวดลายใหม่ที่เชื่อมโยงกับประวัติศาสตร์ท้องถิ่น และสามารถนำไปต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์เชิงเศรษฐกิจได้จริง
2. ชุมชนบ้านเมืองเตามีความสามารถในการทอผ้าลวดลายใหม่ที่เชื่อมโยงกับประวัติศาสตร์ท้องถิ่น และสามารถนำไปต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์เชิงเศรษฐกิจได้จริง
3. เกิดองค์ความรู้รูปแบบใหม่เกี่ยวกับการผสานข้อมูลประวัติศาสตร์–ทุนวัฒนธรรม–การออกแบบผ้าทอ และเผยแพร่ผ่านบทความวิจัยระดับชาติ/TCI
4. ชุมชนมีความตระหนักรู้และภาคภูมิใจในรากวัฒนธรรมของตนมากขึ้น ส่งผลต่อการอนุรักษ์–สืบสาน และการใช้วัฒนธรรมเป็นฐานพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนอย่างยั่งยืน

17. ผลกระทบ (Impact) (เลือกให้สอดคล้องมากที่สุด)

ด้านเศรษฐกิจ

– ชุมชนสามารถผลิตผ้าทอลวดลายใหม่ที่มีอัตลักษณ์เฉพาะ ทำให้ราคาขายสูงขึ้น 20–30% และเพิ่มรายได้แก่กลุ่มทอผ้าและครัวเรือนในพื้นที่

– เกิดผลิตภัณฑ์ใหม่ที่สามารถต่อยอดเป็นสินค้าแฟชั่น/ของฝาก เพิ่มโอกาสตลาดและการจ้างงานในพื้นที่

ด้านสังคม

– ชุมชนมีความสามัคคีและเกิดความร่วมมือระหว่างกลุ่มทอผ้า ช่างฝีมือท้องถิ่น และหน่วยงานภาคีมากขึ้น

– เพิ่มความภาคภูมิใจและการยอมรับในอัตลักษณ์วัฒนธรรมเมืองเตา ทำให้คนรุ่นใหม่เห็นคุณค่าในวัฒนธรรมของตนเอง

ด้านการศึกษา

– เกิดองค์ความรู้ใหม่ด้านผ้าทอเชิงวัฒนธรรมที่ใช้เป็นกรณีศึกษาสำหรับนักเรียน นักศึกษา และนักวิจัย

– มหาวิทยาลัยมีผลงานวิจัยเชิงพื้นที่เพิ่มขึ้น และเป็นแหล่งเรียนรู้วัฒนธรรมท้องถิ่นสำหรับการพัฒนาการเรียนรู้เชิงรากวัฒนธรรม (Place-based Learning)

ด้านสิ่งแวดล้อม

– มีการส่งเสริมการใช้สีย้อมธรรมชาติและวัสดุในท้องถิ่น ลดการพึ่งพาสีย้อมเคมีและลดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม

– การใช้วัตถุดิบท้องถิ่นและระบบผลิตขนาดเล็กช่วยลดของเสียและลดการปล่อยคาร์บอนจากกระบวนการผลิต

18. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ (ผลสัมฤทธิ์)

18.1 อนุรักษ์และสืบสานลวดลายผ้าทอที่เชื่อมโยงประวัติศาสตร์เจ้าพ่อศรีนครเตา ผ่านการทำงานร่วมกันของชุมชนและนักศึกษา ทำให้ภูมิปัญญาไม่สูญหาย และเกิดการเรียนรู้ข้ามรุ่นอย่างเป็นรูปธรรม

18.2 ยกระดับผ้าทอเมืองเตาให้มีมูลค่าเพิ่มและมีเรื่องเล่าวัฒนธรรม ส่งผลให้กลุ่มทอผ้ามีรายได้มากขึ้น พร้อม

ลงชื่อ _____ ผู้เสนอโครงการ

พัฒนาทักษะด้านการผลิต การออกแบบ และการสื่อสารร่วมสมัย

18.3 เกิดความร่วมมือระหว่างชุมชน นักศึกษา และหน่วยงานภาคี สร้างนวัตกรรมผ้าทอที่สอดคล้องกับอัตลักษณ์ท้องถิ่น และต่อยอดสู่การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมและการพัฒนาอย่างยั่งยืน

19. ปัจจัยความเสี่ยงที่อาจจะเกิดขึ้นในการดำเนินโครงการ

ปัจจัยสี่ยง	วิธีจัดการความเสี่ยง
ช่างทอหรือชุมชนบางส่วนไม่สามารถเข้าร่วมกิจกรรมตามกำหนดเวลา	วางตารางยืดหยุ่น นัดหมายล่วงหน้า และจัดรอบอบรมสำรอง
กระบวนการทอผ้าลวดลายใหม่อาจยากกว่าที่คาด ทำให้ผลิตช้า	จัดผู้เชี่ยวชาญช่วยกำกับเทคนิค ระบุจุดแก้ไข และทดลองทอก่อนผลิตจริง
ข้อมูลประวัติศาสตร์บางส่วนไม่ครบถ้วนหรือคลาดเคลื่อน	ตรวจสอบแหล่งข้อมูลหลายช่องทาง ใช้สัมภาษณ์ผู้รู้ท้องถิ่น และเทียบเอกสารทางวิชาการ
ต้นทุนการผลิตผ้าอาจสูงขึ้นจากราคาวัสดุ	วางแผนจัดซื้อรวม ลดต้นทุน และใช้วัสดุท้องถิ่นที่คุณภาพเทียบเท่า
ผู้เข้าร่วมอบรมและนักศึกษาอาจมีความรู้พื้นฐานไม่เท่ากัน	จัดอบรมแบบขั้นบันได แบ่งกลุ่มตามระดับความสามารถ และมีคู่มือประกอบ
ผลิตภัณฑ์ต้นแบบอาจยังไม่ถูกใจตลาด	เก็บความเห็นจากผู้ใช้จริง ทดลองตลาด และปรับดีไซน์ก่อนผลิตจริง

20. การประเมิน SROI

$$\text{SROI} = \frac{\text{มูลค่าผลลัพธ์ทางสังคมที่เกิดขึ้นจริง}}{\text{งบประมาณที่ใช้ในการดำเนินโครงการ}}$$

- จัดทำรายงานสรุปการเก็บข้อมูล วิธีคำนวณ และผลลัพธ์
- นำเสนอมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามและหน่วยงานภาคี
- ใช้ประกอบการวางแผนพัฒนาโครงการต่อปีถัดไป

ลงชื่อ ..... ผู้เสนอโครงการ

(ลงชื่อ) ..... ผู้เสนอโครงการ
(นางวิลาวัณย์ อ่อนวัน)
หัวหน้าโครงการ
วันที่ 28 / พ.ย. / 2568

(ลงชื่อ) ..... ผู้ตรวจสอบโครงการ (หน่วยงาน)
(รองศาสตราจารย์วันวิสา สุตรพันธ์)
ตำแหน่ง รองคณบดี คณะครุศาสตร์
วันที่ 28 / พ.ย. / 2568

(ลงชื่อ) ..... ผู้เห็นชอบโครงการ (หน่วยงาน)
(อาจารย์อนุสรณ์ ตุลิรมก่าน)
ตำแหน่ง คณบดีคณะครุศาสตร์
วันที่ 28 / พ.ย. / 2568

(ลงชื่อ) ..... ผู้เห็นชอบโครงการ (ผู้กำกับดูแล)
(ดร.วีระพงษ์ รอดรักษ์)
ตำแหน่ง รองอธิการบดี
วันที่ 21 / พ.ย. / 2568

ความคิดเห็นผู้ตรวจสอบโครงการ มหาวิทยาลัย ตรวจสอบแล้ว เห็นสมควรอนุมัติ

(ลงชื่อ) .....(นางสาวรดวรรณ ประวิรัตน์)..... ผู้ตรวจสอบโครงการ (มหาวิทยาลัย)
(นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ)
ตำแหน่ง รก.หน.กลุ่มงานพัฒนาระบบบริหารงานและแผน
วันที่ 22 / พ.ค. / 2568

ความคิดเห็นผู้บังคับบัญชาระดับสูง ☑ อนุมัติ/ปฏิบัติตามระเบียบ

(ลงชื่อ) ..... ผู้อนุมัติโครงการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เนตรชนก จันทร์สว่าง)
ตำแหน่ง ออธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
รักษาราชการแทน
วันที่ / /
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
23 ธ.ค. 68

ลงชื่อ ..... ผู้เสนอโครงการ

กำหนดการ ข

กำหนดการ

กำหนดการ

โครงการ นวัตกรรมการยกระดับผ้าทอบ้านเมืองเดา : สร้างอัตลักษณ์ลวดลายผ้าทอจากประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเจ้าพ่อศรีนครเดา

กิจกรรม การเตรียมงานและการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาต้นแบบลวดลายผ้าทอจากประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ๕ วัน ๕ กิจกรรม

วันที่ ๑๒ มกราคม ๒๕๖๙ – ๑๖ มกราคม ๒๕๖๙

ณ ศูนย์การเรียนรู้ชุมชนบ้านเมืองเดา ตำบลเมืองเดา อำเภอพยัคฆภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม

วันจันทร์ที่ ๑๒ มกราคม ๒๕๖๙ **กำหนดการกิจกรรมวันที่ ๑** : ปูพื้นความเข้าใจและทิศทางการออกแบบลวดลาย **ณ** ศูนย์การเรียนรู้ชุมชนบ้านเมืองเดา ตำบลเมืองเดา อำเภอพยัคฆภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม

๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น. ลงทะเบียน

๐๙.๐๐ - ๐๙.๓๐ น. พิธีเปิดโครงการ โดย อาจารย์นัชชา อู่เงิน ประธานสาขาวิชาสังคมศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม และชี้แจงวัตถุประสงค์กิจกรรม
- อธิบายภาพรวมโครงการ
- นำเข้าสู่แนวคิดหลัก "ผ้า = ตัวแทนประวัติศาสตร์เมืองเดา"

๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น. อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "ประวัติศาสตร์เมืองเดา วิถีวัฒนธรรม ความเชื่อ และรากเรื่องเล่าในงานผ้าทอ" โดยวิทยากร อาจารย์ ดร. เจษฎากรณ์ รันศรี และนายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา แบ่งกลุ่ม
- กลุ่มที่ ๑ โดยอาจารย์ ดร. เจษฎากรณ์ รันศรี
- กลุ่มที่ ๒ โดยนายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา

๑๐.๓๐ – ๑๐.๔๕ น. **พักรับประทานอาหารว่าง**

๑๐.๔๕ – ๑๒.๐๐ น. อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "อัตลักษณ์เมืองเดาในเชิงสัญลักษณ์และการนำไปสู่ลวดลายผ้าทอร่วมสมัย" โดยวิทยากร อาจารย์ ดร. เจษฎากรณ์ รันศรี และนายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา แบ่งกลุ่ม
- กลุ่มที่ ๑ โดยอาจารย์ ดร. เจษฎากรณ์ รันศรี
- กลุ่มที่ ๒ โดยนายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา

๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น. **พักรับประทานอาหารกลางวัน**

๑๓.๐๐ - ๑๔.๓๐ น. อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "ถอดรหัสประวัติศาสตร์เพื่อกำหนดกรอบอัตลักษณ์ผ้าเมืองเดา" โดยวิทยากร อาจารย์ ดร. เจษฎากรณ์ รันศรี และนายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา แบ่งกลุ่ม
- กลุ่มที่ ๑ โดยอาจารย์ ดร. เจษฎากรณ์ รันศรี
- กลุ่มที่ ๒ โดยนายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา

๑๔.๓๐ - ๑๔.๔๕ น. **พักรับประทานอาหารว่าง**

๑๔.๔๕ - ๑๖.๓๐ น. อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "วิเคราะห์สัญลักษณ์ วัฒนธรรม และเรื่องเล่าที่สามารถนำไปสู่ลวดลายต้นแบบ" โดยวิทยากร อาจารย์ ดร. เจษฎากรณ์ รันศรี และนายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา แบ่งกลุ่ม

กลุ่มที่ ๑ โดยอาจารย์ ดร. เจษฎากรณ์ รันศรี

กลุ่มที่ ๒ โดยนายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา

/ สรุปกิจกรรมพร้อมชี้แจงกิจกรรมสำหรับวันที่ ๑๓ มกราคม ๒๕๖๙

วันอังคารที่ ๑๓ มกราคม ๒๕๖๙ กำหนดการกิจกรรมวันที่ ๒ : อบรมเชิงปฏิบัติการศึกษาข้อมูลและสำรวจลวดลายท้องถิ่น ณ ศูนย์การเรียนรู้ชุมชนบ้านเมืองเตา ตำบลเมืองเตา อำเภอพยัคฆภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม

๐๙.๐๐ - ๐๙.๓๐ น. ลงทะเบียน

๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น. อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การเก็บข้อมูลประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเชิงลึก" โดยวิทยากร อาจารย์ ดร. เจษฎากรณ์ รันศรี และนายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา แบ่งกลุ่ม

กลุ่มที่ ๑ โดยอาจารย์ ดร. เจษฎากรณ์ รันศรี

กลุ่มที่ ๒ โดยนายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา

๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๕ น. **พักรับประทานอาหารว่าง**

๑๐.๔๕ - ๑๒.๐๐ น. อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การเก็บข้อมูลประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเชิงลึก" (ต่อ) โดยวิทยากร อาจารย์ ดร. เจษฎากรณ์ รันศรี และนายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา แบ่งกลุ่ม

กลุ่มที่ ๑ โดยอาจารย์ ดร. เจษฎากรณ์ รันศรี

กลุ่มที่ ๒ โดยนายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา

๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. **พักรับประทานอาหารกลางวัน**

๑๓.๐๐ - ๑๔.๓๐ น. อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "ลวดลายผ้าดั้งเดิมและองค์ประกอบเชิงวัฒนธรรม" โดยวิทยากร อาจารย์ ดร. เจษฎากรณ์ รันศรี และนายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา แบ่งกลุ่ม

กลุ่มที่ ๑ โดยอาจารย์ ดร. เจษฎากรณ์ รันศรี

กลุ่มที่ ๒ โดยนายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา

๑๔.๓๐ - ๑๔.๔๕ น. **พักรับประทานอาหารว่าง**

๑๔.๔๕ - ๑๖.๓๐ น. อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "ลวดลายผ้าดั้งเดิมและองค์ประกอบเชิงวัฒนธรรม" (ต่อ) โดยวิทยากร อาจารย์ ดร. เจษฎากรณ์ รันศรี และนายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา แบ่งกลุ่ม

กลุ่มที่ ๑ โดยอาจารย์ ดร. เจษฎากรณ์ รันศรี

กลุ่มที่ ๒ โดยนายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา

/ สรุปกิจกรรมพร้อมชี้แจงกิจกรรมสำหรับวันที่ ๑๔ มกราคม ๒๕๖๙

วันพุธที่ ๑๔ มกราคม ๒๕๖๙ **กำหนดการกิจกรรมวันที่ ๓** : อบรมเชิงปฏิบัติการวิเคราะห์ตลาดและตั้งโจทย์การออกแบบ **ณ** ศูนย์การเรียนรู้ชุมชนบ้านเมืองเตา ตำบลเมืองเตา อำเภอพยัคฆภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม

๐๙.๐๐ - ๐๙.๓๐ น. ลงทะเบียน

๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น. อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การวิเคราะห์ความต้องการของตลาดผ้าทอร่วมสมัย" โดยวิทยากร อาจารย์ ดร. เจษฎากรณ์ รันศรี และนายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา แบ่งกลุ่ม

กลุ่มที่ ๑ โดยอาจารย์ ดร. เจษฎากรณ์ รันศรี

กลุ่มที่ ๒ โดยนายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา

๑๐.๓๐ – ๑๐.๔๕ น. **พักรับประทานอาหารว่าง**

๑๐.๔๕ – ๑๒.๐๐ น. อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การเปรียบเทียบแนวโน้มและเทรนด์ผ้าทอระดับภูมิภาคและระดับประเทศ" โดยวิทยากร อาจารย์ ดร. เจษฎากรณ์ รันศรี และนายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา แบ่งกลุ่ม

กลุ่มที่ ๑ โดยอาจารย์ ดร. เจษฎากรณ์ รันศรี

กลุ่มที่ ๒ โดยนายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา

๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น. **พักรับประทานอาหารกลางวัน**

๑๓.๐๐ - ๑๔.๓๐ น. อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การเปรียบเทียบแนวโน้มและเทรนด์ผ้าทอระดับภูมิภาคและระดับประเทศ" (ต่อ) โดยวิทยากร อาจารย์ ดร. เจษฎากรณ์ รันศรี และนายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา แบ่งกลุ่ม

กลุ่มที่ ๑ โดยอาจารย์ ดร. เจษฎากรณ์ รันศรี

กลุ่มที่ ๒ โดยนายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา

๑๔.๓๐ - ๑๔.๔๕ น. **พักรับประทานอาหารว่าง**

๑๔.๔๕ - ๑๖.๓๐ น. อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การตั้งโจทย์การออกแบบลวดลายผ้าทอ – เชื่อมโยงประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และอัตลักษณ์เมือง" โดยวิทยากร อาจารย์ ดร. เจษฎากรณ์ รันศรี และนายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา แบ่งกลุ่ม

กลุ่มที่ ๑ โดยอาจารย์ ดร. เจษฎากรณ์ รันศรี

กลุ่มที่ ๒ โดยนายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา

/ สรุปกิจกรรมพร้อมชี้แจงกิจกรรมสำหรับวันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๖๙

วันพฤหัสบดีที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๖๙ **กำหนดการกิจกรรมวันที่ ๔** : อบรมเชิงปฏิบัติการออกแบบลวดลาย **ณ** ศูนย์การเรียนรู้ชุมชนบ้านเมืองเตา ตำบลเมืองเตา อำเภอพยัคฆภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม

๐๙.๐๐ - ๐๙.๓๐ น.	ลงทะเบียน
๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "กระบวนการออกแบบลวดลายผ้าทอด้วยแนวคิด Design Thinking for Textile" โดยวิทยากร อาจารย์ ดร. เจษฎากรณ์ รันศรี และนายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา แบ่งกลุ่ม กลุ่มที่ ๑ โดยอาจารย์ ดร. เจษฎากรณ์ รันศรี กลุ่มที่ ๒ โดยนายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา
๑๐.๓๐ – ๑๐.๔๕ น.	**พักรับประทานอาหารว่าง**
๑๐.๔๕ – ๑๒.๐๐ น.	อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "กระบวนการออกแบบลวดลายผ้าทอด้วยแนวคิด Design Thinking for Textile" (ต่อ) โดยวิทยากร อาจารย์ ดร. เจษฎากรณ์ รันศรี และนายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา แบ่งกลุ่ม กลุ่มที่ ๑ โดยอาจารย์ ดร. เจษฎากรณ์ รันศรี กลุ่มที่ ๒ โดยนายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา
๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.	**พักรับประทานอาหารกลางวัน**
๑๓.๐๐ - ๑๔.๓๐ น.	อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "ออกแบบลวดลายผ้าทอแบบมีส่วนร่วม" โดยวิทยากร อาจารย์ ดร. เจษฎากรณ์ รันศรี และนายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา แบ่งกลุ่ม กลุ่มที่ ๑ โดยอาจารย์ ดร. เจษฎากรณ์ รันศรี กลุ่มที่ ๒ โดยนายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา
๑๔.๓๐ - ๑๔.๔๕ น.	**พักรับประทานอาหารว่าง**
๑๔.๔๕ - ๑๖.๓๐ น.	อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "ออกแบบลวดลายผ้าทอแบบมีส่วนร่วม" (ต่อ) โดยวิทยากร อาจารย์ ดร. เจษฎากรณ์ รันศรี และนายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา แบ่งกลุ่ม กลุ่มที่ ๑ โดยอาจารย์ ดร. เจษฎากรณ์ รันศรี กลุ่มที่ ๒ โดยนายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา

/ สรุปกิจกรรมพร้อมชี้แจงกิจกรรมสำหรับวันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๖๙

วันศุกร์ที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๖๙ **กำหนดการกิจกรรมวันที่ ๕** : อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาต้นแบบผ้าและประเมินคุณภาพ การออกแบบลวดลาย **ณ** ศูนย์การเรียนรู้ชุมชนบ้านเมืองเดา ตำบลเมืองเดา อำเภอพยัคฆภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม

๐๙.๐๐ - ๐๙.๓๐ น.	ลงทะเบียน
๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "ทบทวนลวดลายผ้าต้นแบบ และปรับรายละเอียดก่อนเข้าสู่กระบวนการทอ" โดยวิทยากร อาจารย์ ดร. เจษฎากรณ์ รันศรี และนายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา แบ่งกลุ่ม

กลุ่มที่ ๑ โดยอาจารย์ ดร. เจษฎากรณ์ รันศรี
กลุ่มที่ ๒ โดยนายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา

๑๐.๓๐ – ๑๐.๔๕ น. **พักรับประทานอาหารว่าง**

๑๐.๔๕ – ๑๒.๐๐ น. อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "ทบทวนลวดลายผ้าต้นแบบ และปรับรายละเอียดก่อนเข้าสู่กระบวนการทอ" (ต่อ) โดยวิทยากร อาจารย์ ดร. เจษฎากรณ์ รันศรี และนายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา แบ่งกลุ่ม
กลุ่มที่ ๑ โดยอาจารย์ ดร. เจษฎากรณ์ รันศรี
กลุ่มที่ ๒ โดยนายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา

๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น. **พักรับประทานอาหารกลางวัน**

๑๓.๐๐ - ๑๔.๓๐ น. อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "ทบทวนลวดลายผ้าต้นแบบ และปรับรายละเอียดก่อนเข้าสู่กระบวนการทอ" (ต่อ) โดยวิทยากร อาจารย์ ดร. เจษฎากรณ์ รันศรี และนายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา แบ่งกลุ่ม
กลุ่มที่ ๑ โดยอาจารย์ ดร. เจษฎากรณ์ รันศรี
กลุ่มที่ ๒ โดยนายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา

๑๔.๓๐ - ๑๔.๔๕ น. **พักรับประทานอาหารว่าง**

๑๔.๔๕ - ๑๖.๓๐ น. อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "ทบทวนลวดลายผ้าต้นแบบ และปรับรายละเอียดก่อนเข้าสู่กระบวนการทอ" (ต่อ) โดยวิทยากร อาจารย์ ดร. เจษฎากรณ์ รันศรี และนายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา แบ่งกลุ่ม
กลุ่มที่ ๑ โดยอาจารย์ ดร. เจษฎากรณ์ รันศรี
กลุ่มที่ ๒ โดยนายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา
/ สรุปกิจกรรม และสะท้อนความคิดเห็นร่วม / ปิดกิจกรรม

***หมายเหตุ กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม**

ภาคผนวก ค
หนังสือเชิญวิทยากร/แบบตอบรับ

คณะครุศาสตร์
เลขที่รับ 011
วันที่ 5 ม.ค. 2569
เวลา 14.43

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สาขาวิชาสังคมศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
ที่ สค.๐๐๐๑/๒๕๖๙ วันที่ ๕ มกราคม ๒๕๖๙
เรื่อง ขออนุญาตให้บุคลากรภายในและภายนอกเป็นวิทยากร
เรียน คณบดี

ด้วยคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม โดยสาขาวิชาสังคมศึกษา กำหนดจัดกิจกรรมภายใต้โครงการนวัตกรรมการยกระดับผ้าทอบ้านเมืองเตา: สร้างอัตลักษณ์ลวดลายผ้าทอจากประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเจ้าพ่อศรีนครเตา กิจกรรมที่ ๑ : การเตรียมงานและการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาต้นแบบลวดลายผ้าทอจากประวัติศาสตร์ท้องถิ่น (๕ วัน ๕ กิจกรรมย่อย) ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๖ มกราคม ๒๕๖๙ ณ ศูนย์การเรียนรู้ตำบลเมืองเตา อำเภอพยัคฆภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม จึงขออนุญาตให้บุคลากรภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยเป็นวิทยากร และเบิกค่าใช้จ่ายจากงบประมาณแผ่นดิน โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ที่ได้รับการจัดสรร โดยมีวิทยากรดังนี้

๑. ดร. เจษฎากรณ์ รันศรี เป็นผู้เชี่ยวชาญและมีความรู้ในเรื่อง การออกแบบลวดลายผ้าทอบนฐานประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และอัตลักษณ์ท้องถิ่น การจัดกระบวนการอบรมเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าทอและการเชื่อมโยงสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์และตลาดวัฒนธรรม

๒. นายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา เป็นผู้เชี่ยวชาญและมีความรู้ในเรื่อง ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น วัฒนธรรมและอัตลักษณ์ชุมชน การจัดการทุนวัฒนธรรมและการเชื่อมโยงสู่งานสร้างสรรค์และผลิตภัณฑ์ชุมชนการวิเคราะห์คุณค่าเชิงวัฒนธรรมเพื่อใช้ในการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าทอ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต

(อาจารย์นัชชา อู่เงิน)
ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรสาขาวิชาสังคมศึกษา

เรียน คณบดี
เพื่อโปรด ○ ทราบ
พิจารณา.....
ลงชื่อ.....ว/ค/ป 5 ม.ค. 2569

5 ม.ค. 69

- อนุมัติ
- ปฏิบัติตามระเบียบ

5 ม.ค. 69



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
ที่ อว ๐๖๑๙.๐๒/๐๑๐ วันที่ ๕ มกราคม ๒๕๖๙
เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร
เรียน ดร. เจษฎากรณ์ รันศรี

ด้วยคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม โดยสาขาวิชาสังคมศึกษา กำหนดจัดกิจกรรมภายใต้โครงการนวัตกรรมการยกระดับผ้าทอบ้านเมืองเตา: สร้างอัตลักษณ์ลวดลายผ้าทอจากประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเจ้าพ่อศรีนครเตา กิจกรรมที่ ๑ : การเตรียมงานและการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาต้นแบบลวดลายผ้าทอจากประวัติศาสตร์ท้องถิ่น (๕ วัน ๕ กิจกรรมย่อย) ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๖ มกราคม ๒๕๖๙ ณ ศูนย์การเรียนรู้ตำบลเมืองเตา อำเภอพยัคฆภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม

ในการนี้ มหาวิทยาลัยฯ พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถในเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากร ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๖ มกราคม ๒๕๖๙ รายละเอียดตามกำหนดการที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(นายอนุสรณ์ ถูสินแก่น)
คณบดีคณะครุศาสตร์

หนังสือตอบรับการเป็นวิทยากร

เขียนที่ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
วันที่ 5 เดือน มกราคม พ.ศ. 2569

เรื่อง ตอบรับการเป็นวิทยากร
เรียน คณบดีคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
อ้างถึง หนังสือ ๐๖๑๙.๐๒/๐๑๐ ลงวันที่ ๕ มกราคม ๒๕๖๙

ตามหนังสือที่อ้างถึง คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ได้เชิญข้าพเจ้าเป็นวิทยากร โดยสาขาวิชาสังคมศึกษา กำหนดจัดโครงการนวัตกรรมการยกระดับผ้าทอบ้านเมืองเตา : สร้างอัตลักษณ์ลวดลายผ้าทอจากประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเจ้าพ่อศรีนครเตา กิจกรรมที่ ๑ : การเตรียมงานและการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาต้นแบบลวดลายผ้าทอจากประวัติศาสตร์ท้องถิ่น (๕ วัน ๕ กิจกรรมย่อย) ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๖ มกราคม ๒๕๖๙ ณ ศูนย์การเรียนรู้ตำบลเมืองเตา อำเภอพยัคฆภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม

ข้าพเจ้า ☑ ยินดีเป็นวิทยากรตามวัน เวลา และสถานที่ที่กำหนดไว้
☐ ไม่สามารถเป็นวิทยากรตามวัน เวลา และสถานที่ที่กำหนดไว้
☐ อื่น ๆ .....

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(ดร. เจษฎากร รันศรี)



ที่ อว๐๖๑๙.๐๒/๐๐๔๑

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม
๔๔๐๐๐

๕ มกราคม ๒๕๖๙

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน นายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. กำหนดการ จำนวน ๑ ชุด
๒. แบบตอบรับ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม โดยสาขาวิชาสังคมศึกษา กำหนดจัดกิจกรรมภายใต้โครงการนวัตกรรมการยกระดับผ้าทอบ้านเมืองเตา: สร้างอัตลักษณ์ลวดลายผ้าทอจากประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเจ้าพ่อศรีนครเตา กิจกรรมที่ ๑ : การเตรียมงานและการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาต้นแบบลวดลายผ้าทอจากประวัติศาสตร์ท้องถิ่น (๕ วัน ๕ กิจกรรมย่อย) ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๖ มกราคม ๒๕๖๙ ณ ศูนย์การเรียนรู้ตำบลเมืองเตา อำเภอพยัคฆภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม

ในการนี้ มหาวิทยาลัยฯ พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถในเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากร ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๖ มกราคม ๒๕๖๙ รายละเอียดตามกำหนดการที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา มหาวิทยาลัยฯ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายอนุสรณ์ อุสินแก่น)
คณบดีคณะครุศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

สาขาวิชาสังคมศึกษา คณะครุศาสตร์
โทรศัพท์/โทรสาร. ๐๖๔-๖๓๙๘๘๓๙๔

หนังสือตอบรับการเป็นวิทยากร

เขียนที่ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
วันที่ 5 เดือน มกราคม พ.ศ 2569

เรื่อง ตอบรับการเป็นวิทยากร
เรียน คณบดีคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
อ้างถึง หนังสือ อว๐๖๑๙.๐๒/๐๐๔๓ ลงวันที่ ๕ มกราคม ๒๕๖๙

ตามหนังสือที่อ้างถึง คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ได้เชิญข้าพเจ้าเป็นวิทยากรโครงการนวัตกรรมการยกระดับผ้าทอบ้านเมืองเดา: สร้างอัตลักษณ์ลวดลายผ้าทอจากประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเจ้าพ่อศรีนครเดา กิจกรรมที่ ๑ : การเตรียมงานและการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาต้นแบบลวดลายผ้าทอจากประวัติศาสตร์ท้องถิ่น (๕ วัน ๕ กิจกรรมย่อย) ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๖ มกราคม ๒๕๖๙ ณ ศูนย์การเรียนรู้ตำบลเมืองเดา อำเภอพยัคฆภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม

ข้าพเจ้า ☑ ยินดีเป็นวิทยากรตามวัน เวลา และสถานที่ที่กำหนดไว้
☐ ไม่สามารถเป็นวิทยากรตามวัน เวลา และสถานที่ที่กำหนดไว้
☐ อื่น ๆ .....

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(เกริกกฤษณ์ โชคชัยวัชดา)

ภาคผนวก ง
ประวัติวิทยากร

ประวัติวิทยากร



1. **ชื่อ-สกุล** นายเจษฎากรณ์ รันศรี
2. **ตำแหน่งทางวิชาการ** -
3. **ตำแหน่งปัจจุบัน** อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสาขาวิชาสังคมศึกษา ระดับปริญญาตรี
4. **สถานที่ทำงาน** สาขาวิชาสังคมศึกษา อาคาร 1 คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
5. **ที่อยู่ปัจจุบัน** 80 ถนนนครสวรรค์ อาคาร 1 คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ตำบลตลาด อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม

   เบอร์โทรศัพท์ 083-281-5339 **Line ID** 083-281-5339 **E-mail** aj.jedsadakorn@gmail.com
6. **วุฒิการศึกษา**

   ระดับปริญญาตรี สาขา ร.บ. (การเมืองการปกครอง) **สถาบัน** มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

   ระดับปริญญาโท สาขา รป.ม. (นโยบายสาธารณะ) **สถาบัน** มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

   ระดับปริญญาเอก สาขา ค.ด. (การสอนสังคมศึกษา) **สถาบัน** มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตขอนแก่น
7. **ประวัติการทำงาน**

   1. 2562-2567 อาจารย์ประจำสาขาวิชาสังคมศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
8. **ประวัติการฝึกอบรม/ศึกษาดูงาน/อื่นๆ**

   1. ศึกษาดูงานด้านการออกแบบลวดลายผ้าทอและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนบนฐานอัตลักษณ์วัฒนธรรม
   2. ศึกษาดูงานด้านการจัดการทุนวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในชุมชนท้องถิ่น เพื่อการต่อยอดเชิงพาณิชย์ ณ ชุมชนบ้านเมืองเตา ตำบลเมืองเตา อำเภอพยัคฆภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม
9. **ประสบการณ์เป็นวิทยากร**

   1. วิทยากรถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านการบูรณาการประวัติศาสตร์ท้องถิ่นสู่งานสร้างสรรค์ โครงการวิศวกรสังคม
   2. วิทยากรโครงการพัฒนาศักยภาพชุมชนและนักศึกษาในกิจกรรมเรียนรู้เชิงพื้นที่ (Area-based Learning)
   3. วิทยากรอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการออกแบบลวดลายผ้าทอและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน
10. **ความเชี่ยวชาญ/ความชำนาญเฉพาะด้าน (ที่เกี่ยวข้องกับโครงการ)**

    1. การออกแบบลวดลายผ้าทอบนฐานประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และอัตลักษณ์ท้องถิ่น
    2. การจัดกระบวนการอบรมเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม (Participatory Workshop)
    3. การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าทอและการเชื่อมโยงสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์และตลาดวัฒนธรรม

ประวัติวิทยากร



1. **ชื่อ-สกุล** นายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา
2. **ตำแหน่งทางวิชาการ** -
3. **ตำแหน่งปัจจุบัน** นักวิชาการอิสระ
4. **สถานที่ทำงาน** -
5. **ที่อยู่ปัจจุบัน** 1893/4 ถนนราษฎรเจริญ ตำบลธาตุเชิงชุม อำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร
   เบอร์โทรศัพท์ 085-006-4592 **Line ID** 085-006-4592 **E-mail** Historypepe@gmail.com
6. **วุฒิการศึกษา**
   ระดับปริญญาตรี สาขา ศศ.บ. (ประวัติศาสตร์) **สถาบัน** มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
   ระดับปริญญาโท สาขา ศศ.ม. (วัฒนธรรมศาสตร์) **สถาบัน** มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
7. **ประวัติการทำงาน**
   1. 2566 เจ้าหน้าที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
   2. 2567-2568 เจ้าหน้าที่ช่วยปฏิบัติงานด้านการตรวจสอบมาตรฐานผลิตภัณฑ์ผ้าไหมไทย (ตรานกยูงพระราชทาน)
   3. นักวิชาการอิสระ / กำลังศึกษาระดับปริญญาเอก ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
8. **ประวัติการฝึกอบรม/ศึกษาดูงาน/อื่นๆ**
   1. ผ่านการฝึกอบรมและปฏิบัติงานด้านการตรวจสอบมาตรฐานผลิตภัณฑ์ผ้าไหมไทยตามเกณฑ์ตรานกยูงพระราชทาน
   2. เข้าร่วมการศึกษาดูงานและกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม งานหัตถศิลป์ และการจัดการทุนวัฒนธรรมชุมชน
9. **ประสบการณ์เป็นวิทยากร**
   1. วิทยากรถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ท้องถิ่นและวัฒนธรรมชุมชน
   2. วิทยากรอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการบูรณาการประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมสู่การพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน
   3. วิทยากรร่วมในกิจกรรมพัฒนาศักยภาพชุมชนด้านงานหัตถศิลป์และเศรษฐกิจสร้างสรรค์
10. **ความเชี่ยวชาญ/ความชำนาญเฉพาะด้าน (ที่เกี่ยวข้องกับโครงการ)**
    1. ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น วัฒนธรรม และอัตลักษณ์ชุมชน
    2. การจัดการทุนวัฒนธรรมและการเชื่อมโยงสู่งานสร้างสรรค์และผลิตภัณฑ์ชุมชน
    3. การวิเคราะห์คุณค่าเชิงวัฒนธรรมเพื่อใช้ในการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าทอ

ภาคผนวก จ
คำสั่งเข้าร่วมโครงการ



คณะครุศาสตร์
เลขที่รับ 3239
วันที่ 24 ธ.ค. 68
เวลา 16.05

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สาขาวิชาสังคมศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
ที่ สค.๐๑๘๔/๒๕๖๘ **วันที่** ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๘
เรื่อง ขออนุญาตให้บุคลากรและนักศึกษาไปราชการ
เรียน คณบดีคณะครุศาสตร์

ด้วยคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม โดยสาขาวิชาสังคมศึกษา กำหนดจัดกิจกรรมภายใต้โครงการนวัตกรรมการยกระดับผ้าทอบ้านเมืองเตา: สร้างอัตลักษณ์ลวดลายผ้าทอจากประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเจ้าพ่อศรีนครเตา กิจกรรมที่ ๑ : การเตรียมงานและการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาต้นแบบลวดลายผ้าทอจากประวัติศาสตร์ท้องถิ่น (๕ วัน ๕ กิจกรรมย่อย) ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๖ มกราคม ๒๕๖๙ ณ ศูนย์การเรียนรู้ตำบลเมืองเตา อำเภอพยัคฆภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม

โดยกำหนดออกเดินทางในระหว่างวันที่ ๑๒ – ๑๖ มกราคม ๒๕๖๙ เดินทางไป และเดินทางกลับทุกวัน

๑. เบิกค่าใช้จ่ายจากงบประมาณรายจ่าย (งบแผ่นดิน) ที่จัดสรรให้สาขาวิชาสังคมศึกษา

๒. เดินทางโดยรถยนต์เช่าเหมา หมายเลขทะเบียน ๑๐ - ๑๓๗๒ มค. มีนายขนะชัย คำบุญเกิด เป็นพนักงานขับรถยนต์ รถยนต์เช่าเหมา หมายเลขทะเบียน ๑๐ - ๑๔๕๒ มค. มีนายหนูกอง มิตรอุดม เป็นพนักงานขับรถยนต์ รถยนต์เช่าเหมา หมายเลขทะเบียน ๑๐ - ๒๒๖๖ มค. มีนายณัฐสิทธิ์ สันโดษ เป็นพนักงานขับรถยนต์

๓. ในเดินทางไปราชการครั้งนี้ เดินทางไป และเดินทางกลับทุกวัน ระหว่างวันที่ ๑๒-๑๖ มกราคม ๒๕๖๙

๔. ให้ผู้เข้าร่วมเดินทางไปราชการครั้งนี้ จำนวน ๑๗๒ คน

ทั้งนี้โดยไม่ขอเบิกค่าเช่าเหมารถยนต์ เนื่องจากงบประมาณไม่เพียงพอ ดังรายละเอียดที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติและลงนามในคำสั่ง

(นางสาวนัชชา อู่เงิน)
ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรสาขาวิชาสังคมศึกษา
ระดับปริญญาตรี

เรียน คณบดี
เพื่อโปรด ○ ทราบ
พิจารณา.....
ลงชื่อ.....ว/ด/ป 24 ธ.ค. 68

24 ธ.ค. 68

- อนุญาต
- ปฏิบัติตามระเบียบ

24 ธ.ค. 68



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
ที่ ๘๐๐๗/๒๕๖๘
เรื่อง ให้พนักงานในสถาบันอุดมศึกษา และนักศึกษาไปราชการ ภายในเขตจังหวัด

.....

ด้วยคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม โดยสาขาวิชาสังคมศึกษา กำหนดจัดกิจกรรมภายใต้โครงการนวัตกรรมการยกระดับผ้าทอบ้านเมืองเตา: สร้างอัตลักษณ์ลวดลายผ้าทอจากประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเจ้าพ่อศรีนครเตา กิจกรรมที่ ๑ : การเตรียมงานและการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาต้นแบบลวดลายผ้าทอจากประวัติศาสตร์ท้องถิ่น (๕ วัน ๕ กิจกรรมย่อย) ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๖ มกราคม ๒๕๖๙ ณ ศูนย์การเรียนรู้ตำบลเมืองเตา อำเภอพยัคฆภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม

ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๑ (๑) (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ และตามข้อ ๑๓ วรรคหนึ่ง (๔) ของระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยการอนุมัติ ให้เดินทางไปราชการและจัดประชุมของทางราชการ พ.ศ. ๒๕๖๔ และคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ที่ ๑๒๙๕/๒๕๖๖ เรื่อง มอบหมายและมอบอำนาจให้คณบดีปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี สั่ง ณ วันที่ ๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ มีผลตั้งแต่วันที่ ๑๔ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ จึงให้

๑. นางสาวนัชชา อู่เงิน	อาจารย์		
๒. นางสาวศรินนา ศิริมาตย์	อาจารย์		
๓. นางสาวกนกพรรณ ทองไสย์	๖๘๓๑๑๐๔๔๐๑๐๑	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๔. นางสาวจุฬาลักษณ์ แสนบุราณ	๖๘๓๑๑๐๔๔๐๑๐๒	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๕. นางสาวฐิติวรฏา คุณศรี	๖๘๓๑๑๐๔๔๐๑๐๓	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๖. นางสาวณัฐนิชา นาร่อง	๖๘๓๑๑๐๔๔๐๑๐๔	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๗. นางสาวธารทิพย์ สุภาจันทร์	๖๘๓๑๑๐๔๔๐๑๐๕	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๘. นางสาวนันท์นภัส ปาสาโน	๖๘๓๑๑๐๔๔๐๑๐๖	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๙. นางสาวปนัดดา แก้วนิคม	๖๘๓๑๑๐๔๔๐๑๐๗	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๐. นางสาวพรปวีณ์ หล่าไธสง	๖๘๓๑๑๐๔๔๐๑๐๘	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๑. นางสาววรินท์นิกา พลเยี่ยม	๖๘๓๑๑๐๔๔๐๑๐๙	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๒. นางสาววลัยพร พิศมัย	๖๘๓๑๑๐๔๔๐๑๑๐	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๓. นางสาวศิรประภา เพิ่มขึ้น	๖๘๓๑๑๐๔๔๐๑๑๑	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๔. นางสาวสิริอัญญ์ สุวรรณ	๖๘๓๑๑๐๔๔๐๑๑๒	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๕. นางสาวหยกมณี ฉันวิจิตร	๖๘๓๑๑๐๔๔๐๑๑๓	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๖. นางสาวอาทิตยา แสนจันทร์	๖๘๓๑๑๐๔๔๐๑๑๔	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๗. นายกิตติภูมิ กองสุวรรณ	๖๘๓๑๑๐๔๔๐๑๑๕	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๘. นายคณาธิป จันทะม่วง	๖๘๓๑๑๐๔๔๐๑๑๖	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๙. นายจิรวัฒน์ แสนโบราณ	๖๘๓๑๑๐๔๔๐๑๑๗	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๒๐. นายชนพัฒน์ บุบผากอง	๖๘๓๑๑๐๔๔๐๑๑๘	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์

๒๑. นายชัชพีร์...

๒๑. นายชัรพีร์ ฉายวิชัย	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๑๑๙	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๒๒. นายธนพงศ์ ศิริอรรถ	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๑๒๐	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๒๓. นายธนวัฒน์ นามห้วยทอง	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๑๒๑	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๒๔. นายธีรพล กังสกุล	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๑๒๒	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๒๕. นายบุรินทร์พศ สิมชาติ	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๑๒๓	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๒๖. นายมิณฑตา ทิพย์มณี	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๑๒๔	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๒๗. นายภีรวิชญ์ วงศ์คำจันทร์	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๑๒๕	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๒๘. นายวชิรพล เหล่าอ้น	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๑๒๖	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๒๙. นายศิรพัฒน์ ศรีทองสุข	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๑๒๗	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๓๐. นายสิรวิชญ์ แก้วน้ำ	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๑๒๘	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๓๑. นายอรรคเดช ภักดี	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๑๒๙	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๓๒. นายอัมรินทร์ รัตนมณเฑียรชัย	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๑๓๐	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๓๓. นางสาวปฐมาวดี ศรีโคตรฤทธิ์	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๑๓๑	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๓๔. นางสาวอวิกา ภูคำศักดิ์	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๑๓๒	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๓๕. นางสาวขวัญชนก สุวรรณคำ	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๒๐๑	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๓๖. นางสาวชมพูนุช โนศรี	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๒๐๒	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๓๗. นางสาวณัชชา ภูเก้าแก้ว	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๒๐๓	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๓๘. นางสาวชัญชนก เลอะมุ	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๒๐๔	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๓๙. นางสาวนภัสสร พรดอนก่อ	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๒๐๕	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๔๐. นางสาวนิชนันท์ วังนาทัน	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๒๐๖	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๔๑. นางสาวปุณยภา โพธิ์ลัย	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๒๐๗	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๔๒. นางสาวมลุลี เรือสุวรรณ	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๒๐๘	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๔๓. นางสาววัญญา มาทยาขัน	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๒๐๙	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๔๔. นางสาวศศิมาภรณ์ โพธิ์เกตุ	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๒๑๐	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๔๕. นางสาวศิริวรรณ ธรรมรงค์	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๒๑๑	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๔๖. นางสาวสุธิมา ภูเขาใหญ่	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๒๑๒	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๔๗. นางสาวอภิชญา นาหนองแก้ว	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๒๑๓	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๔๘. นางสาวอุมากร ฉายฉนอม	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๒๑๔	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๔๙. นายเกียรติศักดิ์ เจริญภักดี	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๒๑๕	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๕๐. นายจารุวัฒน์ จันทะล่าม	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๒๑๖	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๕๑. นายจิราธิวัฒน์ แสงปาก	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๒๑๗	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๕๒. นายชวนนท์ นาไพนงาม	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๒๑๘	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๕๓. นายธณพล อุสาทรหม	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๒๑๙	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๕๔. นายธนภัทร์ ภูแมม	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๒๒๐	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๕๕. นายธีรโชติ แก้วหานาม	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๒๒๑	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๕๖. นายนันทพงศ์ แซ่โหงว	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๒๒๒	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๕๗. นายปรมินทร์ ชุนสอน	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๒๒๓	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๕๘. นายพิสิฐพงศ์ คนยืน	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๒๒๔	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์

๕๙. นายภูมินทร์...

๕๙. นายภูมินทร์ บุญชะโด	๖๘๓๑๑๐๔๔๐๒๒๕	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๖๐. นายวิวัฒน์ คนเพียร	๖๘๓๑๑๐๔๔๐๒๒๖	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๖๑. นายศุภวัทน์ ศิลาคม	๖๘๓๑๑๐๔๔๐๒๒๗	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๖๒. นายอภิลักษณ์ อาจนาเสียว	๖๘๓๑๑๐๔๔๐๒๒๘	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๖๓. นายอัฉกรณ์ ชวฤทธิ์	๖๘๓๑๑๐๔๔๐๒๒๙	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๖๔. นายเอกกมล พลสุโพธิ์	๖๘๓๑๑๐๔๔๐๒๓๐	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๖๕. นางสาวอชิรญา สีหานาม	๖๘๓๑๑๐๔๔๐๒๓๑	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๖๖. นางสาวกนกกร อันเดช	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๐๑	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๖๗. นางสาวกิตติมา ศรีกุดค้าว	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๐๒	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๖๘. นางสาวจณิสตา ศรีหวิกาศ	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๐๓	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๖๙. นางสาวดาวนภา ธรรมบัด	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๐๕	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๗๐. นางสาวปพิชญา วงศ์คำจันทร์	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๐๖	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๗๑. นางสาวปาริดา ไตรทิพย์	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๐๗	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๗๒. นางสาวปิยพร พลขันธ์	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๐๘	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๗๓. นางสาวผ่องอำไพ ไชยบัณฑิต	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๐๙	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๗๔. นางสาวพิมพ์ชนก ทานันท์นอก	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๑๑	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๗๕. นางสาวภานุมาศ ศรีอาภรณ์	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๑๒	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๗๖. นางสาวระพีพร ภูแดนไกล	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๑๓	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๗๗. นางสาววรัญญา สายอินทร์	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๑๔	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๗๘. นางสาวศรัญญา นิลพันธ์	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๑๕	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๗๙. นางสาวศุภิสรา คำเกี้ยว	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๑๖	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๘๐. นางสาวสาวิตรี อรรคฮาดศรี	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๑๗	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๘๑. นางสาวสุกฤตยา เทียมจันทร์	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๑๘	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๘๒. นางสาวสุนันทา มูลเอก	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๑๙	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๘๓. นางสาวสุวนันท์ สมรูป	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๒๐	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๘๔. นางสาวอฐิฏญา แดงดี	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๒๑	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๘๕. นายณัชฐปกรณ์ นะคะโต	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๒๒	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๘๖. นายนพรัตน์ ทัพทะมาตย์	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๒๔	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๘๗. นายภูมิพัฒน์ ศรีโสภา	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๒๕	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๘๘. นายวงศกร ปุฬาลา	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๒๖	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๘๙. นายศุภกฤต โบราณมูล	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๒๗	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๙๐. นายสันติ โปริสา	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๒๘	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๙๑. นายอนุชา อินทะวรรณ	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๒๙	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๙๒. นายจีรพัฒน์ ดอนวิรัดน์	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๓๐	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๙๓. นายอโณทัย วันนา	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๓๑	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๙๔. นางสาวชลลดา คำศิริรักษ์	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๒๐๓	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๙๕. นางสาวณัฐวิภา สายสิม	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๒๐๔	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๙๖. นางสาวปิยธิดา สมสุข	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๒๐๗	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์

๙๗. นางสาวปิยะมาศ...

๙๗. นางสาวปิยะมาศ เดิมภักดี	๖๖๓๓๑๐๒๑๐๒๐๘	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๙๘. นางสาวพราวนภา จุฬา	๖๖๓๓๑๐๒๑๐๒๐๙	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๙๙. นางสาวพิมพ์ชนก น้ำสันเทียะ	๖๖๓๓๑๐๒๑๐๒๑๐	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๐๐. นางสาวพิมพ์ลภา โพธิ์ศรี	๖๖๓๓๑๐๒๑๐๒๑๑	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๐๑. นางสาวมัสยา ปัจฉิมา	๖๖๓๓๑๐๒๑๐๒๑๒	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๐๒. นางสาววรรณพร บุญพา	๖๖๓๓๑๐๒๑๐๒๑๓	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๐๓. นางสาววริศรา วงษาวุธ	๖๖๓๓๑๐๒๑๐๒๑๔	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๐๔. นางสาวศศิธร สายศร	๖๖๓๓๑๐๒๑๐๒๑๕	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๐๕. นางสาวสกุลทิพย์ ศรีทะวรรณ์	๖๖๓๓๑๐๒๑๐๒๑๖	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๐๖. นางสาวสิริยากร ทิพวารี	๖๖๓๓๑๐๒๑๐๒๑๗	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๐๗. นางสาวสุชาวดี นรสิห์	๖๖๓๓๑๐๒๑๐๒๑๘	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๐๘. นางสาวสุพรรษา แสงมุข	๖๖๓๓๑๐๒๑๐๒๑๙	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๐๙. นางสาวสุริยาดา อนุฤทธิ์	๖๖๓๓๑๐๒๑๐๒๒๐	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๑๐. นางสาวอรอนงค์นาท ภูแดนแผน	๖๖๓๓๑๐๒๑๐๒๒๑	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๑๑. นายต้นมกรา ปานาเค	๖๖๓๓๑๐๒๑๐๒๒๒	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๑๒. นายธีระวัฒน์ ไปพรม	๖๖๓๓๑๐๒๑๐๒๒๓	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๑๓. นายพิชิตชัย สืบสุนทร	๖๖๓๓๑๐๒๑๐๒๒๔	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๑๔. นายรัฐภูมิ ภูมิโชติ	๖๖๓๓๑๐๒๑๐๒๒๕	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๑๕. นายวัฒนากร เรืองบุญ	๖๖๓๓๑๐๒๑๐๒๒๖	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๑๖. นายสรวิชญ์ ดอนลามผา	๖๖๓๓๑๐๒๑๐๒๒๗	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๑๗. นายสุวนันท์ พันธ์พละ	๖๖๓๓๑๐๒๑๐๒๒๘	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๑๘. นางสาวกัลยนัฏ ทองหล่ำ	๖๖๓๓๑๐๒๑๐๒๓๐	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๑๙. นายภานุวัฒน์ บุญชาญ	๖๖๓๓๑๐๒๑๐๒๓๑	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๒๐. นางสาวศศินิภา แจ่มใส	๖๖๓๓๑๐๒๑๐๒๓๓	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๒๑. นางสาวจิราพัชร จันทรดี	๖๖๓๓๑๐๒๑๐๒๓๔	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๒๒. นางสาวกมลวรรณ ปาระจุม	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๑๐๓	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๒๓. นางสาวกุลธิดา สุทธิ	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๑๐๒	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๒๔. นางสาวจินดนา เมืองของ	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๑๐๓	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๒๕. นางสาวธันยมัย เหมุทัย	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๑๐๖	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๒๖. นางสาวปศิญาภรณ์ ทองแป้น	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๑๐๗	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๒๗. นางสาวปิยธิดา เดโพธิ์	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๑๐๘	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๒๘. นางสาวพจมาน ทิพวรี	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๑๐๙	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๒๙. นางสาวพัชราภา ไพยสาร	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๑๑๐	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๓๐. นางสาวภัชราพร มูลวันดี	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๑๑๓	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๓๑. นางสาวภัทราพร เทือกเพีย	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๑๑๔	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๓๒. นางสาวมนัสนันท์ ศรีกู่กา	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๑๑๕	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๓๓. นางสาวลลิตา มิสา	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๑๑๖	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๓๔. นางสาวศิริวรรณ มนต์ทิพย์	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๑๑๙	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์

๑๓๕. นางสาวอนุสรณ์...

๑๓๕. นางสาวอนุสรณ์ วินทะไชย	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๑๒๐	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๓๖. นางสาวอรวรรณ ทองสร้อย	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๑๒๑	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๓๗. นางสาวอารินดา มุ่งมาตร	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๑๒๒	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๓๘. นายนวพล ชัยอาวุธ	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๑๒๔	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๓๙. นายนันทกร ไชยวงค์	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๑๒๕	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๔๐. นายปิยะพงษ์ การสอน	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๑๒๖	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๔๑. นายพงษพัศ รัตนบท์	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๑๒๗	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๔๒. นายโยธิน พูผิวขำ	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๑๒๘	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๔๓. นางสาวรุจิรา นามปัญญา	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๑๒๙	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๔๔. นายสุธนพล พูนเพชร	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๑๓๐	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๔๕. นางสาวนัฐริกา โทธรรมพาส	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๑๓๑	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๔๖. นายนัฐพงศ์ บุตรเพ็ง	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๑๓๒	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๔๗. นางสาวกวิตา อุ้ยบัวฉาวงศ์	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๒๐๑	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๔๘. นางสาวจิราพร แพงกัญญา	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๒๐๓	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๔๙. นางสาวชุติมน หารวาระ	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๒๐๔	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๕๐. นางสาวทิพพิมล องกระโทก	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๒๐๕	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๕๑. นางสาวจุฑารัตน์ ปะวะโค	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๒๐๖	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๕๒. นางสาวปิณฑิรา สาวิสิทธิ์	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๒๐๗	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๕๓. นางสาวปิยลักษณ์ กันยาประสิทธิ์	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๒๐๘	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๕๔. นางสาวพรสวรรค์ มูลสุวรรณ	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๒๐๙	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๕๕. นางสาวแพรวา อันทะไชย	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๒๑๑	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๕๖. นางสาวภนาวัลย์ บุญสิทธิ์	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๒๑๒	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๕๗. นางสาวภัทรวดี จันทรีมา	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๒๑๓	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๕๘. นางสาวภาวิไล ยุทธสุทธิพงศ์	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๒๑๔	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๕๙. นางสาวยุวธิดา แสนนาม	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๒๑๕	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๖๐. นางสาววิภาวดี ปาหลา	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๒๑๖	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๖๑. นางสาวศิรประภา หมวกไธสง	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๒๑๗	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๖๒. นางสาวสุพิชญา ขันตรี	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๒๑๘	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๖๓. นางสาวอนัญญา สมนึก	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๒๑๙	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๖๔. นางสาวอรกนก นารีจันทร์	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๒๒๐	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๖๕. นางสาวอักษรศิริ เผ่าสอน	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๒๒๑	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๖๖. นายชนพล สนั่นเอื้อ	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๒๒๓	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๖๗. นายนัฐพงษ์ วรวิเศษ	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๒๒๔	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๖๘. นายปารเมศ ภูสำรอง	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๒๒๕	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๖๙. นายพงศธร โพธิ์ศรี	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๒๒๖	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๗๐. นายพิทักษ์ ราชรินทร์	๖๕๓๓๑๐๒๑๐๒๒๘	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์

๑๗๑. นายศุภวิชญ์...

๑๗๑. นายศุภวิชญ์ ไตยบูล	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๒๒๙	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๗๒. นายอัมรินทร์ พันธ์ผ่อง	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๒๓๐	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์

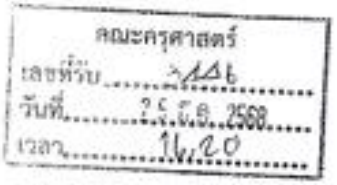
ไปราชการครั้งนี้ เพื่อเข้าร่วมกิจกรรมโครงการฯ ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๖ มกราคม ๒๕๖๙ เดินทางโดยรถยนต์เช่าเหมา หมายเลขทะเบียน ๑๐ - ๑๑๗๒ มค. มีนายชนะชัย คำบุญเกิด เป็นพนักงานขับรถยนต์ รถยนต์เช่าเหมา หมายเลขทะเบียน ๑๐ - ๑๔๕๒ มค. มีนายหนูกอง มิตรอุดม เป็นพนักงานขับรถยนต์ รถยนต์เช่าเหมา หมายเลขทะเบียน ๑๐ - ๒๒๖๖ มค. มีนายณัฐสิทธิ์ สันโดษ เป็นพนักงานขับรถยนต์ ทั้งนี้ ไม่ขอเบิกค่าเช่าเหมารถยนต์และค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการ ส่วนค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม ให้เบิกจากงบประมาณรายจ่าย (งบแผ่นดิน) ที่จัดสรรให้สาขาวิชาสังคมศึกษา

สั่ง ณ วันที่ ๒๔ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

(นายอนุสรณ์ อุสินแก่น)
คณบดีคณะครุศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม



บันทึกข้อความ



ส่วนราชการ สาขาวิชาสังคมศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
ที่ สค ๐๑๘๕/๒๕๖๘ **วันที่** ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๘
เรื่อง ขออนุมัติลงนาม
เรียน คณบดีคณะครุศาสตร์

ด้วยคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม โดยสาขาวิชาสังคมศึกษา กำหนดจัดกิจกรรมภายใต้โครงการบวัดกรรมการยกระดับผ้าทอบ้านเมืองเตา: สร้างอัตลักษณ์ลวดลายผ้าทอจากประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเจ้าพ่อศรีนครเตา กิจกรรมที่ ๑ : การเตรียมงานและการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาต้นแบบลวดลายผ้าทอจากประวัติศาสตร์ท้องถิ่น (๕ วัน ๕ กิจกรรมย่อย) ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๖ มกราคม ๒๕๖๙ ณ ศูนย์การเรียนรู้ตำบลเมืองเตา อำเภอพยัคฆภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม จึงใคร่ขออนุญาตลงนามในหนังสือแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติและลงนาม

(นางสาวนัชชา อู่เงิน)
ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรสาขาวิชาสังคมศึกษา
ระดับปริญญาตรี

เรียน คณบดี
เพื่อโปรด ○ ทราบ
พิจารณา
ลงชื่อ ..... ว/ด/ป ๒๕ ธ.ค. 2568



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
ที่ ๘๐๒๐/๒๕๖๘
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการนวัตกรรมการยกระดับผ้าทอบ้านเมืองเตา : สร้างอัตลักษณ์ลวดลายผ้าทอจากประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเจ้าพ่อศรีนครเตา

.....

ด้วยคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม โดยสาขาวิชาสังคมศึกษา ระดับปริญญาตรี คณะครุศาสตร์ กำหนดจัดโครงการนวัตกรรมการยกระดับผ้าทอบ้านเมืองเตา: สร้างอัตลักษณ์ลวดลายผ้าทอจากประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเจ้าพ่อศรีนครเตา กิจกรรมที่ ๑ : การเตรียมงานและการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาต้นแบบลวดลายผ้าทอจากประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๖ มกราคม ๒๕๖๙ ณ ศูนย์การเรียนรู้ตำบลเมืองเตา อำเภอพยัคฆภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม

เพื่อให้การดำเนินงานโครงการบรรลุวัตถุประสงค์ตามเป้าหมายของโครงการอย่างมีประสิทธิภาพ ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ (๑) (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ และคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ที่ ๑๒๙๕/๒๕๖๖ เรื่อง มอบหมายและมอบอำนาจให้คณบดีปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี สั่ง ณ วันที่ ๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ มีผลตั้งแต่วันที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานดังนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑.๑ นายอนุสรณ์ ถูสินแก่น	ประธานกรรมการ
๑.๒ รองศาสตราจารย์วนิดา ผาระนัด	กรรมการ
๑.๓ นายอาทิตย์ อาจหาญ	กรรมการ
๑.๔ นางสาวอรวรรณ เจริญรัตน์	กรรมการ
๑.๕ นางกมลพร ขรรค์ทัพไทย	กรรมการ
๑.๖ นางสาวนัชชา อู่เงิน	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ให้คำปรึกษา แนะนำแก่คณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ

๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

๒.๑ ฝ่ายประสานงาน

๒.๑.๑ นายนัชชา อู่เงิน	ประธานกรรมการ
๒.๑.๒ นางสาวปราณี คำสะอาด	กรรมการ
๒.๑.๓ นางกมลพร ขรรค์ทัพไทย	กรรมการ
๒.๑.๔ นางสาวศรินนา ศิริมาดย์	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่...

หน้าที่ ๑. ประสานผู้เข้าร่วมงาน
๒. รับลงทะเบียนผู้ร่วมงาน

๒.๒ ฝ่ายสถานที่

๒.๒.๑ นางสาวศรินนา ศิริมาตย์	ประธานกรรมการ
๒.๒.๒ นายสุพจน์ คำยา	กรรมการ
๒.๒.๓ นายจักรพันธุ์ หารวิชา	กรรมการ
๒.๒.๔ นายชัยณรงค์ ไชยรักษ์	กรรมการ
๒.๒.๕ นายดำรงศักดิ์ ยุงไธสง	กรรมการ
๒.๒.๖ นางสาวรรค์ ทันบาล	กรรมการ
๒.๒.๗ นางสาวนัชชา อู่เงิน	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑. จัดเตรียมสถานที่
๒. จัดระบบไฟฟ้า
๓. บันทึกภาพนิ่งและวีดีโอ

๒.๓ ฝ่ายปฏิคม -ต้อนรับ

๒.๓.๑ นางสาวนัชชา อู่เงิน	ประธานกรรมการ
๒.๓.๒ นางสาวศศิษร วงษาไช	กรรมการ
๒.๓.๓ นางสาววรรณษา โสภานะ	กรรมการ
๒.๓.๔ นางสาวปราณี คำสะอาด	กรรมการ
๒.๓.๕ นางกมลพร ขรรค์ทัพไทย	กรรมการ
๒.๓.๖ นางสาวพิชญา ผลทับทิม	กรรมการ
๒.๓.๗ นางสาวกรวี นันทชาด	กรรมการ
๒.๓.๘ นางสาวรุจิรา พฤกษ์วงขาว	กรรมการ
๒.๓.๙ นางสาวศรินนา ศิริมาตย์	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑. ต้อนรับผู้มาร่วมงาน
๒. จัดเตรียมอาหาร

๒.๔ ฝ่ายการเงินและงบประมาณ

๒.๔.๑ นางสาวศรินนา ศิริมาตย์	ประธานกรรมการ
๒.๔.๒ นางสาวสุกัญญา นาชัยตุลย์	กรรมการ
๒.๔.๓ นางสาวสุภานิดย์ อินทร์คำ	กรรมการ
๒.๔.๔ นายภานุพงศ์ โคตรักษา	กรรมการ
๒.๔.๕ นางสาวนัชชา อู่เงิน	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑. จัดทำงบประมาณและค่าใช้จ่าย
๒. ดำเนินการเบิก-จ่าย ตามโครงการ
๓. เตรียมเอกสารลงทะเบียน

ฝ่ายประเมินผล...

๒.๕ ฝ่ายประเมินผล

๒.๕.๑ นางสาวนัชชา อู่เงิน	ประธานกรรมการ
๒.๕.๔ นางสาวสุภาษา ภูพันนา	กรรมการ
๒.๕.๕ นางสาวศริบนา ศิริมาตย์	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑. จัดทำรายงานเป็นรูปเล่ม

๒. ประเมินโครงการ

ขอให้กรรมการทุกฝ่ายที่ได้รับแต่งตั้งปฏิบัติหน้าที่ด้วยความวิริยะ และร่วมกันดำเนินงานให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบังเกิดผลดีต่อทางราชการ

สั่ง ณ วันที่ ๒๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(นายอนุสรณ์ ถูสินแก่น)
คณบดีคณะครุศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ภาคผนวก ฉ
รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ

คณะครุศาสตร์
เลขที่รับ 3469
วันที่ 29 ธ.ค. 2568
เวลา 11.12

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สาขาวิชาสังคมศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
ที่ สค ๐๑๘๗/๒๕๖๘ **วันที่** ๒๖ ธันวาคม ๒๕๖๘
เรื่อง ขออนุมัติให้บุคลากรและนักศึกษาเข้าร่วมโครงการ
เรียน คณบดีคณะครุศาสตร์

ด้วยคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม โดยสาขาวิชาสังคมศึกษา กำหนดจัดกิจกรรมภายใต้โครงการนวัตกรรมการยกระดับผ้าทอบ้านเมืองเดา: สร้างอัตลักษณ์ลวดลายผ้าทอจากประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเจ้าพ่อศรีนครเดา กิจกรรมที่ ๑ : การเตรียมงานและการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาต้นแบบลวดลายผ้าทอจากประวัติศาสตร์ท้องถิ่น (๕ วัน ๕ กิจกรรมย่อย) ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๖ มกราคม ๒๕๖๙ ณ ศูนย์การเรียนรู้ตำบลเมืองเดา อำเภอพยัคฆภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม จึงใคร่ขออนุมัติให้บุคลากรและนักศึกษาเข้าร่วมโครงการตามวันและเวลาดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติและลงนาม

(นางสาวนัชชา อู่เงิน)
ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรสาขาวิชาสังคมศึกษา
ระดับปริญญาตรี

เรียน คณบดี
เพื่อโปรด ○ ทราบ
☑ พิจารณา.....
ลงชื่อ.....ว/ด/ป 29 ธ.ค. 2568



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
ที่ ๘๐๑๗/๒๕๖๘

เรื่อง ให้บุคลากรและนักศึกษาเข้าร่วมโครงการโครงการนวัตกรรมการยกระดับผ้าทอบ้านเมืองเตา : สร้างอัตลักษณ์ลวดลายผ้าทอจากประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเจ้าพ่อศรีนครเตา กิจกรรมที่ ๑ : การเตรียมงานและการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาต้นแบบลวดลายผ้าทอจากประวัติศาสตร์ท้องถิ่น (๕ วัน ๕ กิจกรรมย่อย)

.....

ด้วยคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม โดยสาขาวิชาสังคมศึกษา กำหนดจัดกิจกรรมภายใต้โครงการนวัตกรรมการยกระดับผ้าทอบ้านเมืองเตา: สร้างอัตลักษณ์ลวดลายผ้าทอจากประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเจ้าพ่อศรีนครเตา กิจกรรมที่ ๑ : การเตรียมงานและการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาต้นแบบลวดลายผ้าทอจากประวัติศาสตร์ท้องถิ่น (๕ วัน ๕ กิจกรรมย่อย) ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๖ มกราคม ๒๕๖๙ ณ ศูนย์การเรียนรู้ตำบลเมืองเตา อำเภอพยัคฆภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม

ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ (๑) (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ และคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ที่ ๑๒๐๙๕/๒๕๖๖ เรื่อง มอบหมายและมอบอำนาจให้คณบดีปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี สั่ง ณ วันที่ ๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ มีผลตั้งแต่วันที่ ๑๔ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๖จึงให้บุคลากรและนักศึกษาดังรายชื่อต่อไปนี้

๑. นางสาวนัชชา อู่เงิน	อาจารย์		
๒. นางสาวศรินนา ศิริมาตย์	อาจารย์		
๓. นางสาวกนกพรรณ ทองไสย์	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๑๐๑	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๔. นางสาวจุฬาลักษณ์ แสนบุราณ	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๑๐๒	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๕. นางสาวฐิติวรฏา คุณศรี	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๑๐๓	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๖. นางสาวณัฐนิชา นาร่อง	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๑๐๔	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๗. นางสาวธารทิพย์ สุภาจันทร์	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๑๐๕	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๘. นางสาวนันท์นภัส ปาสาใน	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๑๐๖	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๙. นางสาวปนัดดา แก้วนิคม	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๑๐๗	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๐. นางสาวพรปวีณ์ หล่าไธสง	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๑๐๘	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๑. นางสาววรินท์นิกา พลเยี่ยม	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๑๐๙	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๒. นางสาววลัยพร พิศมัย	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๑๑๐	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๓. นางสาวศิรประภา เพิ่มขึ้น	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๑๑๑	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๔. นางสาวสิริธัญญ์ สุวรรณ	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๑๑๒	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๕. นางสาวหยกมณี ฉันวิจิตร	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๑๑๓	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๖. นางสาวอาทิตยา แสนจันทร์	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๑๑๔	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๗. นายทิตติภูมิ กองสุวรรณ	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๑๑๕	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๘. นายคณาธิป จันทะม่วง	๖๘๓๑๑๐๔๕๐๑๑๖	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์

๑๙. นายจิรวัฒน์...

๑๙. นายจิรวัฒน์ แสนโบราณ	๖๘๓๑๐๔๔๐๑๑๗	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๒๐. นายชนพัฒน์ บุบผากอง	๖๘๓๑๐๔๔๐๑๑๘	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๒๑. นายชัชพีร์ ฉายวิชัย	๖๘๓๑๐๔๔๐๑๑๙	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๒๒. นายธนพงศ์ ศิริอรรถ	๖๘๓๑๐๔๔๐๑๒๐	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๒๓. นายธนวัฒน์ นามหัวยทอง	๖๘๓๑๐๔๔๐๑๒๑	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๒๔. นายธีรพล กังสกุล	๖๘๓๑๐๔๔๐๑๒๒	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๒๕. นายบุรินทร์พศ สิมชาติ	๖๘๓๑๐๔๔๐๑๒๓	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๒๖. นายมิณญดา ทิพย์มณี	๖๘๓๑๐๔๔๐๑๒๔	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๒๗. นายภีรวิชญ์ วงศ์คำจันทร์	๖๘๓๑๐๔๔๐๑๒๕	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๒๘. นายวชิรพล เหล่าอัน	๖๘๓๑๐๔๔๐๑๒๖	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๒๙. นายศิรพัฒน์ ศรีทองสุข	๖๘๓๑๐๔๔๐๑๒๗	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๓๐. นายสิรวิชญ์ แก้วน้ำ	๖๘๓๑๐๔๔๐๑๒๘	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๓๑. นายอรรคเดช ภักดี	๖๘๓๑๐๔๔๐๑๒๙	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๓๒. นายอัมรินทร์ รัตนมณเฑียรชัย	๖๘๓๑๐๔๔๐๑๓๐	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๓๓. นางสาวปฐมาวดี ศรีโคตรฤทธิ์	๖๘๓๑๐๔๔๐๑๓๑	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๓๔. นางสาวอวิกา ภูคำศักดิ์	๖๘๓๑๐๔๔๐๑๓๒	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๓๕. นางสาวขวัญชนก สุวรรณคำ	๖๘๓๑๐๔๔๐๒๐๑	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๓๖. นางสาวชมพูนุช ไนศรี	๖๘๓๑๐๔๔๐๒๐๒	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๓๗. นางสาวณัชชา ภูเก้าแก้ว	๖๘๓๑๐๔๔๐๒๐๓	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๓๘. นางสาวธัญชนก เลอะมุ	๖๘๓๑๐๔๔๐๒๐๔	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๓๙. นางสาวนภัสสร พรดอนก่อ	๖๘๓๑๐๔๔๐๒๐๕	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๔๐. นางสาวนิชนันท์ วังนาทัน	๖๘๓๑๐๔๔๐๒๐๖	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๔๑. นางสาวปุณยภา โพธิ์สัย	๖๘๓๑๐๔๔๐๒๐๗	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๔๒. นางสาวมลุลี เรือสุวรรณ	๖๘๓๑๐๔๔๐๒๐๘	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๔๓. นางสาววรัญญา มาทยาขัน	๖๘๓๑๐๔๔๐๒๐๙	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๔๔. นางสาวศศิมาภรณ์ โพธิ์เภตุ	๖๘๓๑๐๔๔๐๒๑๐	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๔๕. นางสาวศิริวรรณ ธรรมรงค์	๖๘๓๑๐๔๔๐๒๑๑	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๔๖. นางสาวสุธิมา ภูเขาใหญ่	๖๘๓๑๐๔๔๐๒๑๒	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๔๗. นางสาวอภิชญา นาหนองแก้ว	๖๘๓๑๐๔๔๐๒๑๓	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๔๘. นางสาวอุมากร ฉายณอม	๖๘๓๑๐๔๔๐๒๑๔	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๔๙. นายเกียรติศักดิ์ เจริญภักดี	๖๘๓๑๐๔๔๐๒๑๕	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๕๐. นายจารุวัฒน์ จันทะลาม	๖๘๓๑๐๔๔๐๒๑๖	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๕๑. นายจิราธิวัฒน์ แสงปาก	๖๘๓๑๐๔๔๐๒๑๗	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๕๒. นายชวนนท์ นาโพนงาม	๖๘๓๑๐๔๔๐๒๑๘	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๕๓. นายธณพล อุสาพรหม	๖๘๓๑๐๔๔๐๒๑๙	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๕๔. นายธนภัทร์ ภูเมธ	๖๘๓๑๐๔๔๐๒๒๐	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๕๕. นายธีรโชติ แก้วหานาม	๖๘๓๑๐๔๔๐๒๒๑	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์

๕๖. นายนันทพงศ์...

๕๖. นายนันทพงศ์ แซ่โหงว	๖๘๓๑๑๐๔๔๐๒๒๒	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๕๗. นายปรมินทร์ ชุนสอน	๖๘๓๑๑๐๔๔๐๒๒๓	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๕๘. นายพิสิฐพงศ์ คนยืน	๖๘๓๑๑๐๔๔๐๒๒๔	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๕๙. นายภูมินทร์ บุญชะโด	๖๘๓๑๑๐๔๔๐๒๒๕	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๖๐. นายวิวัฒน์ คนเพียร	๖๘๓๑๑๐๔๔๐๒๒๖	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๖๑. นายศุภวัฒน์ ศิลาคม	๖๘๓๑๑๐๔๔๐๒๒๗	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๖๒. นายอภิลักษณ์ อาจนาเสียว	๖๘๓๑๑๐๔๔๐๒๒๘	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๖๓. นายอัฉกรณ์ ชวฤทธิ์	๖๘๓๑๑๐๔๔๐๒๒๙	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๖๔. นายเอกกมล พลสุโพธิ์	๖๘๓๑๑๐๔๔๐๒๓๐	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๖๕. นางสาวอชิรญา สีหานาม	๖๘๓๑๑๐๔๔๐๒๓๑	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๖๖. นางสาวกนกกร อันเดช	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๐๑	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๖๗. นางสาวกิตติมา ศรีกุดค้าว	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๐๒	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๖๘. นางสาวจณิสตา ศรีทวีกาศ	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๐๓	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๖๙. นางสาวดาวนภา ธรรมปัด	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๐๕	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๗๐. นางสาวปพิชญา วงศ์คำจันทร์	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๐๖	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๗๑. นางสาวปาริดา ไตรทิพย์	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๐๗	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๗๒. นางสาวปิยพร พลขันธ์	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๐๘	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๗๓. นางสาวผ่องอำไพ ไชยบัณฑิต	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๐๙	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๗๔. นางสาวพิมพ์ชนก ทานันท์นอก	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๑๓	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๗๕. นางสาวภานุมาศ ศรีอาภรณ์	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๑๒	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๗๖. นางสาวระพีพร ภูแดนไกล	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๑๓	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๗๗. นางสาววรัญญา สายอินทร์	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๑๔	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๗๘. นางสาวศรัญญา นิลพันธ์	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๑๕	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๗๙. นางสาวศุภิสรา คำเกี๋ยว	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๑๖	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๘๐. นางสาวสาวิตรี อรรคฮาดศรี	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๑๗	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๘๑. นางสาวสุกฤตยา เทียมจันทร์	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๑๘	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๘๒. นางสาวสุนันทา มูลเอก	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๑๙	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๘๓. นางสาวสุวนันท์ สมรูป	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๒๐	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๘๔. นางสาวอฐิฏญา แดงดี	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๒๓	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๘๕. นายณัชฐปกรณ์ นะคะโด	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๒๒	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๘๖. นายนพรัตน์ ทัพทะมาตย์	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๒๔	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๘๗. นายภูมิพัฒน์ ศรีโสภา	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๒๕	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๘๘. นายวงศกร ปุฬาลา	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๒๖	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๘๙. นายศุภกฤต โบราณมูล	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๒๗	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๙๐. นายสันติ โปริสา	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๒๘	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๙๑. นายอนุชา อินทะวรรณ	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๒๙	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๙๒. นายจีรพัฒน์ ดอนวิรัตน์	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๓๐	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๙๓. นายอโณทัย วันนา	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๑๓๓	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์

๙๔. นางสาวชลลดา...

๙๔. นางสาวชลลดา คำศิริรักษ์	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๒๐๓	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๙๕. นางสาวณัฐวิภา สายสิม	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๒๐๔	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๙๖. นางสาวปิยธิดา สมสุข	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๒๐๗	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๙๗. นางสาวปิยะมาศ เดิมภักดี	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๒๐๘	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๙๘. นางสาวพราวนภา จุฬา	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๒๐๙	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๙๙. นางสาวพิมพ์ชนก บ้ำสันเทียะ	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๒๑๐	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๐๐. นางสาวพิมพ์ลภา โพธิ์ศรี	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๒๑๑	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๐๑. นางสาวมัสยา ปัจฉิมา	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๒๑๒	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๐๒. นางสาววรรณพร บุญพา	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๒๑๓	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๐๓. นางสาววริศรา วงษาวุธ	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๒๑๔	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๐๔. นางสาวศศิธร สายศร	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๒๑๕	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๐๕. นางสาวสกุลทิพย์ ศรีทะวรรณ์	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๒๑๖	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๐๖. นางสาวสิริยากร ทิพวารี	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๒๑๗	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๐๗. นางสาวสุชาวดี นรสีห์	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๒๑๘	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๐๘. นางสาวสุพรรษา แสงมุข	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๒๑๙	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๐๙. นางสาวสุวิชาดา อนุฤทธิ์	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๒๒๐	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๑๐. นางสาวอรอนงค์นาท ภูแดนแผน	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๒๒๑	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๑๑. นายต้นมกรา ปานาเต	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๒๒๒	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๑๒. นายธีระวัฒน์ ไปพรม	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๒๒๓	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๑๓. นายทิชิตชัย สืบสุนทร	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๒๒๔	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๑๔. นายรัฐภูมิ ภูมิโชติ	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๒๒๕	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๑๕. นายวัฒนากร เรืองบุญ	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๒๒๖	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๑๖. นายสรวิชญ์ ดอนลานผา	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๒๒๗	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๑๗. นายสุวนันท์ พันธ์พละ	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๒๒๘	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๑๘. นางสาวภัลยนัฐ ทองหล่ำ	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๒๓๐	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๑๙. นายภานุวัฒน์ บุญชาญ	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๒๓๓	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๒๐. นางสาวศศินิภา แจ่มใส	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๒๓๓	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๒๑. นางสาวจิราพัชร จันทรดี	๖๖๓๑๑๐๒๑๐๒๓๔	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๒๒. นางสาวกมลวรรณ ปาระจม	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๑๐๓	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๒๓. นางสาวกุลธิดา สุทธิ	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๑๐๒	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๒๔. นางสาวจันตนา เมืองของ	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๑๐๓	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๒๕. นางสาวธันยมัย เหมุทัย	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๑๐๖	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๒๖. นางสาวปศิญาภรณ์ ทองแป้น	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๑๐๗	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๒๗. นางสาวปิยธิดา เดโพธิ์	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๑๐๘	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๒๘. นางสาวพจมาน ทิพวรี	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๑๐๙	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๒๙. นางสาวพัชรภา ไพยสาร	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๑๑๐	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๓๐. นางสาวภัชราพร มูลวันดี	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๑๑๓	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์

๑๓๓. นางสาวภัทราพร...

๑๓๑. นางสาวภัทราพร เหือกเพีย	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๑๑๔	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๓๒. นางสาวมนัสนันท์ ศรีกู่กา	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๑๑๕	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๓๓. นางสาวลลิตา มิสา	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๑๑๖	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๓๔. นางสาวศิริวรรณ มนต์ทิพย์	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๑๑๗	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๓๕. นางสาวอนุสรณ์ วินทะไชย	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๑๒๐	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๓๖. นางสาวอรวรรณ ทองสร้อย	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๑๒๓	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๓๗. นางสาวอารินดา มุ่งมาตร	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๑๒๒	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๓๘. นายนวพล ชัยอาวุธ	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๑๒๔	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๓๙. นายนันทกร ไชยวงค์	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๑๒๕	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๔๐. นายปิยะพงษ์ การสอน	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๑๒๖	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๔๑. นายพงษพัศ รัตนนท์	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๑๒๗	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๔๒. นายโยธิน พูผิวขำ	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๑๒๘	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๔๓. นางสาวรุจิรา นามปัญญา	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๑๒๙	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๔๔. นายสุธนพล พูนเพชร	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๑๓๐	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๔๕. นางสาวนัฐริกา ไทธรรมพาส	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๑๓๓	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๔๖. นายนัฐพงศ์ บุตรเพ็ง	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๑๓๒	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๔๗. นางสาวกวิตา อุ้ยปัชณาวงศ์	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๒๐๓	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๔๘. นางสาวจิราพร แพงกัญญา	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๒๐๓	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๔๙. นางสาวชุติมน หารวาระ	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๒๐๔	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๕๐. นางสาวทิพพิมล ธงกระโทก	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๒๐๕	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๕๑. นางสาวจุฑารัตน์ ปะวะโค	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๒๐๖	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๕๒. นางสาวปิณฑิรา สาวิสิทธิ์	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๒๐๗	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๕๓. นางสาวปิยลักษณ์ กันยาประสิทธิ์	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๒๐๘	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๕๔. นางสาวพรสวรรค์ มูลสุวรรณ	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๒๐๙	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๕๕. นางสาวแพรวา อันทะไชย	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๒๑๑	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๕๖. นางสาวภนาวัลย์ บุญสิทธิ์	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๒๑๒	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๕๗. นางสาวภัทรวดี จันทริมา	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๒๑๓	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๕๘. นางสาวภาวิไล ยุทธสุทธิพงศ์	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๒๑๔	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๕๙. นางสาวยุวธิดา แสนนาม	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๒๑๕	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๖๐. นางสาววิภาวดี ปาหลา	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๒๑๖	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๖๑. นางสาวศิรประภา หมวกไธสง	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๒๑๗	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๖๒. นางสาวสุพิชญา ขันครี	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๒๑๘	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๖๓. นางสาวอนัญญา สมนึก	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๒๑๙	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๖๔. นางสาวอรกนก นารีจันทร์	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๒๒๐	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๖๕. นางสาวอักษรศิริ เผ่าสอน	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๒๒๑	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๖๖. นายธนพล สนั่นเอื้อ	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๒๒๓	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๖๗. นายนัฐพงษ์ วรวิเศษ	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๒๒๔	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์

๑๖๘. นายปารเมศ...

๑๖๘. นายปารเมศ ภูสำรอง	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๒๒๕	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๖๙. นายพงศธร โพธิ์ศรี	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๒๒๖	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๗๐. นายพีทักษ์ ราชรินทร์	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๒๒๘	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๗๑. นายศุภวิชญ์ โตยมูล	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๒๒๙	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์
๑๗๒. นายอัมรินทร์ พันธ์ผ่อง	๖๕๓๑๑๐๒๑๐๒๓๐	สังคมศึกษา	ครุศาสตร์

เข้าร่วมโครงการฯ ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๖ มกราคม ๒๕๖๙ โดยเบิกค่าใช้จ่ายจากงบประมาณรายจ่าย (งบแผ่นดิน) ที่จัดสรรให้สาขาวิชาสังคมศึกษา

สั่ง ณ วันที่ ๒๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

(นายอนุสรณ์ ดูสินแก่น)
คณบดีคณะครุศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ภาคผนวก ช
เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้รับผิดชอบโครงการได้กำหนดเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ ดังนี้

1. แบบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการ
2. แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ
3. แบบประเมินผลการเรียนรู้ก่อน–หลังเข้าร่วมกิจกรรม (ถ้ามี)
4. แบบสังเกตการมีส่วนร่วมของผู้เข้าร่วมกิจกรรม
5. แบบบันทึกการสนทนากลุ่ม (Focus Group)
6. แบบบันทึกการสัมภาษณ์
7. แบบบันทึกภาพกิจกรรม
8. แบบบันทึกข้อเสนอแนะ

ภาคผนวก ซ
ภาพกิจกรรม










การประชุมสภาองค์การบริหารส่วนตำบลเมืองเตา



