แบบรายงานผลการดำเนินโครงการตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

ชื่อโครงการ

โครงการพัฒนาอาชีพแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้าพื้นเมืองด้วยศิลปะผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ในท้องถิ่น



ระหว่างวันที่ 6-8 กรกฎาคม 2569

สถานที่ ตำบลกุดรัง อำเภอกุดรัง จังหวัดมหาสารคาม

ผู้รับผิดชอบ อาจารย์สุภสิทธ์ พันแน่น

หน่วยงาน คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

รายงานผลการดำเนินโครงการตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

แบบฟอร์มรายงานผลการดำเนินโครงการตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

ชื่อโครงการ:โครงการพัฒนาอาชีพแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้าพื้นเมืองด้วยศิลปะผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ในท้องถิ่น

ระหว่างวันที่ 6-8 กรกฎาคม 2569
สถานที่ ตำบลกุดรัง อำเภอกุดรัง จังหวัดมหาสารคาม

ผู้รับผิดชอบ อาจารย์สุภสิทธ์ พันแน่น
หน่วยงาน คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

คำนำ

รายงานผลการดำเนินโครงการฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อสรุปผลการดำเนินงานโครงการพัฒนาอาชีพแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้าพื้นเมืองด้วยศิลปะผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ในท้องถิ่นตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณพ.ศ.2569 ภายใต้โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นซึ่งคณะครุศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามดำเนินการร่วมกับชุมชนตำบลกุดรังอำเภอกุดรังจังหวัดมหาสารคามและภาคีเครือข่ายโดยมุ่งพัฒนาทักษะอาชีพการทำผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ในท้องถิ่นการแปรรูปผลิตภัณฑ์การตลาดและการประกอบการเพื่อสร้างอาชีพรายได้และสืบสาน ภูมิปัญญาการทอผ้าพื้นเมืองของชุมชน

เนื้อหาของรายงานประกอบด้วยส่วนนำวิธีดำเนินการผลการวิเคราะห์ข้อมูลและสรุปผลการดำเนินการพร้อมภาคผนวกที่เป็นเอกสารหลักฐานประกอบคณะผู้จัดทำขอขอบคุณผู้บริหารมหาวิทยาลัยคณะครุศาสตร์ผู้นำชุมชนปราชญ์ชาวบ้านผู้ร่วมเรียนรู้นักศึกษาและหน่วยงานภาคีเครือข่ายทุกภาคส่วนที่ให้ความร่วมมือจนโครงการสำเร็จลุล่วงด้วยดีและหวังเป็นอย่างยิ่งว่ารายงานฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ ต่อการพัฒนาและต่อยอดการดำเนินงานในปีงบประมาณต่อไป

ผู้จัดทำ อาจารย์สุภสิทธ์ พันแน่น และคณะ

วันที่ 9 ตุลาคม 2569

สารบัญ

หน้า

คำนำ ..... **ก**
สารบัญ ..... **ข**
ส่วนที่ 1 ส่วนนำ 1
หลักการและเหตุผล 1
วัตถุประสงค์ของโครงการ 1
กลุ่มเป้าหมาย 2
นโยบายศึกษาธิการจังหวัด 2
เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals : SDGs) 2
แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม 2
แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีของหน่วยงาน/คณะ/สำนัก 2
ตัวชี้วัดของหน่วยงาน 2
ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ 3
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ 3
ส่วนที่ 2 วิธีดำเนินการ 4
กลุ่มเป้าหมาย 4
ผู้เข้าร่วมโครงการ 4
เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล 4
วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล 4
การวิเคราะห์ข้อมูล 4
เกณฑ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล 5
ส่วนที่ 3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล 6
ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป 6
ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดงาน 6
ส่วนที่ 4 สรุปผลการดำเนินการ 7
ผลการประเมินโครงการ 7
สรุปผลการดำเนินการ 10
ภาคผนวก 12
ภาคผนวก ก โครงการ 12
ภาคผนวก ข คำสั่ง 31
ภาคผนวก ค กำหนดการ 39
ภาคผนวก ง เครื่องมือที่ใช้เก็บรวบรวมข้อมูล 43
ภาคผนวก จ ภาพกิจกรรม 52

ส่วนที่ 1
ส่วนนำ

หลักการเหตุผล

จากผลการศึกษาวิจัยในปี2568ที่ผ่านมามหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามได้สำรวจและจัดเก็บข้อมูลชุมชนตำบลกุดรังอำเภอกุดรังจังหวัดมหาสารคามพบว่าชุมชนมีเกษตรกรที่ยากจนและมีรายได้น้อยจำนวนมาก มีประชาชนว่างงาน ผู้สูงอายุขาดรายได้และการดูแลและมีเยาวชนนอกระบบการศึกษา เกษตรกรต้องการอาชีพเสริมหลังฤดูทำนาเพื่อให้มีรายได้ตลอดทั้งปีผู้สูงอายุที่ยังมีสุขภาพดีต้องการอาชีพที่เหมาะสมและต้องการให้เยาวชนสืบทอดภูมิปัญญาโดยเฉพาะภูมิปัญญาการทอผ้าพื้นเมืองที่กำลังจะสูญหายขณะที่เยาวชนรุ่นใหม่มองว่าการทอผ้าล้าสมัยและแรงงานภาคเกษตรเคลื่อนย้ายไปทำงานต่างถิ่นเพิ่มขึ้น

อย่างไรก็ตามชุมชนมีต้นทุนเดิมที่เข้มแข็งได้แก่1)ทรัพยากรธรรมชาติมีใบไม้ท้องถิ่นหลากหลาย เช่นใบแคนาใบมันสำปะหลังใบสักใบหูกวางใบยูคาลิปตัสใบละหุ่งใบโพธิ์ที่นำมาพิมพ์สีและลวดลายบน ผ้าได้ 2)ทุนทางศิลปวัฒนธรรมเช่นรูปทรงพระธาตุนาดูนฮูปแต้มธงโบราณงานบุญเผวดตัวละครจากวรรณกรรมท้องถิ่นและลวดลายโบราณ3)ศูนย์การเรียนรู้การตัดเย็บแปรรูปเสื้อผ้า4)กลุ่มทอผ้าฝ้ายที่มีระบบและกลไกการทำงาน 5)ปราชญ์ชาวบ้านที่ถ่ายทอดความรู้การย้อมคราม 6)ภาคีเครือข่าย. เช่นองค์การบริหารส่วนตำบลกุดรังพัฒนาสังคมจังหวัดมหาสารคามพัฒนากรอำเภอกุดรังศูนย์หม่อนไหมจังหวัดมหาสารคามกศน.อำเภอกุดรังและสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดมหาสารคามและ7)ช่องทางการ ตลาดที่มีความต้องการผลิตภัณฑ์ผ้าพิมพ์สีจากใบไม้ค่อนข้างสูง

คณะครุศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามจึงจัดทำโครงการพัฒนาอาชีพแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้าพื้นเมืองด้วยศิลปะผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ในท้องถิ่นเพื่อนำภูมิปัญญาการทอผ้าพื้นเมืองมาผสานกับองค์ความรู้และนวัตกรรมสมัยใหม่ด้วยศิลปะผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ในท้องถิ่นแล้วแปรรูปเป็นเสื้อผ้ากระเป๋าและรองเท้าร่วมสมัยอันจะช่วยสร้างงานสร้างอาชีพและสร้างรายได้ที่ยั่งยืนเชื่อมประสานคน3วัยให้ร่วมสืบสานทุนทางวัฒนธรรมและเป็นรากฐานสู่การสร้างเศรษฐกิจของชุมชนในอนาคต

วัตถุประสงค์ของโครงการ

1.เพื่อพัฒนาความพร้อมของผู้ร่วมเรียนรู้ทั้งกายใจสังคมและปัญญาให้รู้จักตนเองเห็นคุณค่าของตนเองและชุมชน นำไปสู่การเรียนรู้และพัฒนาทักษะต่าง ๆ ได้สอดคล้องกับศักยภาพ

2.เพื่อพัฒนาผู้ร่วมเรียนรู้ด้านทักษะอาชีพการทำผ้าพิมพ์สีลวดลายต่างๆการออกแบบผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์บนฐานระบบนิเวศของชุมชน การแปรรูปผลิตภัณฑ์ การตลาดและการประกอบการผ้าพิมพ์สีจากใบไม้ท้องถิ่นด้วยนวัตกรรมสมัยใหม่ให้เป็นทางเลือกในการประกอบอาชีพ

3. เพื่อสร้างอาชีพ รายได้ และลดรายจ่ายให้กับครอบครัวของผู้ร่วมเรียนรู้ได้ตามศักยภาพ

กลุ่มเป้าหมาย

สถานะกลุ่มเป้าหมาย ชาวบ้านตำบลกุดรัง อำเภอกุดรัง จังหวัดมหาสารคาม และนักศึกษา อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ปริมาณกลุ่มเป้าหมาย จำนวน 40 คน ได้แก่ ชาวบ้าน 15 คน นักศึกษา 15 คน อาจารย์และเจ้าหน้าที่ 10 คน

พื้นที่กลุ่มเป้าหมาย ตำบลกุดรัง อำเภอกุดรัง จังหวัดมหาสารคาม

นโยบายศึกษาธิการจังหวัด

เส้นทางวัฒนธรรม

เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals : SDGs)

เป้าหมายที่ 1 ขจัดความยากจน (No Poverty)

เป้าหมายที่ 8 ส่งเสริมการเติบโตทางเศรษฐกิจที่ต่อเนื่อง ครอบคลุม และยั่งยืน การจ้างงานเต็มที่มีผลิตภาพ และการมีงานที่เหมาะสมสำหรับทุกคน (Decent Work and Economic Growth)

แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างสร้างสรรค์

เป้าประสงค์ที่ .....

ตัวชี้วัดที่ 21

จำนวนสะสมของแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ชุมชนมีส่วนร่วมในการพัฒนา/สืบสาน/ต่อยอด /การถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของชุมชนท้องถิ่น

แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีของหน่วยงาน/คณะ/สำนัก คณะครุศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ .....

เป้าประสงค์ที่ .....

กลยุทธ์ที่ .....

ตัวชี้วัดของหน่วยงาน

ชื่อตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	หน่วยนับ
1.จำนวนของผลิตภัณฑ์ชุมชนที่เข้าสู่มาตรฐานจากการพัฒนาต่อยอดผลิตภัณฑ์ชุมชน	2	ผลิตภัณฑ์
2.จำนวนสะสมแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมที่ชุมชนมีส่วนร่วมในการพัฒนา/สืบสาน/ต่อยอด/ถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของชุมชนท้องถิ่น	2	แหล่งเรียนรู้

3.จำนวนเครื่องมือหรือสื่อการเรียนรู้หรือนวัตกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาเส้นทางอาชีพและวิชาการโดยมุ่งเน้นคุณภาพผู้เรียนเป็นสำคัญ	3	เครื่องมือ

***หมายเหตุ** ให้ระบุตัวชี้วัดในแผนปฏิบัติราชการ ระยะ 5 ปี ของหน่วยงานเจ้าของงบประมาณ

ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

ชื่อตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	หน่วยนับ
1. จำนวนหมู่บ้าน/ชุมชนที่ได้รับการพัฒนา	3	หมู่บ้าน/ชุมชน
2. จำนวนเครือข่ายร่วมพัฒนา	6	เครือข่าย
3. จำนวนภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้รับการส่งเสริม/ยกระดับ	2	หน่วย
4. จำนวนนวัตกรรมส่งเสริมคุณภาพชีวิต	3	นวัตกรรม
5. เพิ่มขึ้นจากเดิม	80	ร้อยละ
6.จำนวนนักศึกษาที่ได้รับการพัฒนากระบวนการวิศวกรสังคม	40	คน
7. จำนวนนักศึกษาที่ได้นำองค์ความรู้ไปใช้ในการลงพื้นที่	40	คน
8. จำนวนประเด็นน่าสนใจในพื้นที่ที่เป็น Prelim	3	ประเด็น
9. การบันทึกข้อมูลลง Big data ราชภัฏ	80	ร้อยละ

***หมายเหตุ** ให้ระบุตัวชี้วัดตามบริบทของโครงการ (เชิงปริมาณ.เชิงคุณภาพ,เชิงระยะเวลาฯ)

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1.**ด้านผู้เข้าร่วมโครงการ**

ผู้เข้าร่วมมีความรู้ความเข้าใจและทักษะการแปรรูปผลิตภัณฑ์ผ้าพิมพ์สีจากใบไม้ในท้องถิ่นอย่างถูกต้องสามารถนำไปประกอบอาชีพเสริมหรืออาชีพหลักได้จริงและเกิดความภาคภูมิใจในภูมิปัญญาและอัตลักษณ์ท้องถิ่น

2.**ด้านเศรษฐกิจและอาชีพ**

เกิดการสร้างอาชีพและรายได้ให้ประชาชนในชุมชนเพิ่มมูลค่าให้ทรัพยากรและวัตถุดิบในท้องถิ่นและส่งเสริมเศรษฐกิจฐานรากและการพึ่งพาตนเองของชุมชน

3. **ด้านสังคมและชุมชน**

ชุมชนมีความเข้มแข็งจากการรวมกลุ่มและทำงานร่วมกันเกิดการถ่ายทอดองค์ความรู้และภูมิปัญญาจากรุ่นสู่รุ่น

4. **ด้านวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น**

อนุรักษ์ฟื้นฟูและพัฒนาภูมิปัญญาการพิมพ์สีจากธรรมชาติและสร้างอัตลักษณ์ผลิตภัณฑ์ผ้าพิมพ์สีจากใบไม้ในท้องถิ่นให้เป็นที่รู้จัก

5. **ด้านสิ่งแวดล้อม** ส่งเสริมการใช้ทรัพยากรธรรมชาติอย่างรู้คุณค่าและยั่งยืน ลดการใช้สารเคมีในกระบวนการผลิตสิ่งทอ
6. **ด้านการพัฒนาอย่างยั่งยืน** เกิดต้นแบบการพัฒนาอาชีพจากทุนทางวัฒนธรรมและทรัพยากรท้องถิ่นต่อยอดสู่กลุ่มอาชีพ วิสาหกิจชุมชน หรือ OTOP ตามแนวทางเศรษฐกิจ BCG

ส่วนที่ 2
วิธีดำเนินการ

กลุ่มเป้าหมาย

1. ชาวบ้านตำบลกุดรัง อำเภอกุดรัง จังหวัดมหาสารคาม จำนวน 15 คน
2. นักศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จำนวน 15 คน
3. อาจารย์และเจ้าหน้าที่ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จำนวน 10 คน รวมทั้งสิ้น 40 คน

ผู้เข้าร่วมโครงการ

1. ชาวบ้านตำบลกุดรัง อำเภอกุดรัง จังหวัดมหาสารคาม จำนวน 25 คน
2. นักศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จำนวน 10 คน
3. อาจารย์และเจ้าหน้าที่ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จำนวน 5 คน รวมทั้งสิ้น 40 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล

1. แบบประเมินการเรียนรู้และการฝึกปฏิบัติ ใช้ประเมินความรู้และทักษะการทำผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ และการแปรรูปผลิตภัณฑ์
2. แบบสังเกตและบันทึกการติดตามผลในช่วงการทำกิจกรรมลงพื้นที่ภาคสนาม
3. แบบประเมินสภาพจริงจากชิ้นงาน/ผลิตภัณฑ์ของผู้ร่วมเรียนรู้
4. แบบสอบถามความคิดเห็นและความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ แบ่งเป็น 2 ตอน คือ ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป และตอนที่ 2 ความคิดเห็นต่อการดำเนินโครงการ เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ

วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล

1. ชี้แจงวัตถุประสงค์ของโครงการและขอความร่วมมือจากผู้เข้าร่วมในการตอบแบบประเมินและแบบสอบถาม
2. ประเมินการเรียนรู้และการฝึกปฏิบัติระหว่างการอบรมเชิงปฏิบัติการแต่ละกิจกรรม พร้อมสังเกตและบันทึกผลระหว่างลงพื้นที่ภาคสนาม
3. ประเมินสภาพจริงจากผลงานผ้าพิมพ์สีและผลิตภัณฑ์แปรรูปของผู้ร่วมเรียนรู้
4. แจกแบบสอบถามความพึงพอใจเมื่อสิ้นสุดกิจกรรมและเก็บรวบรวมแบบสอบถามที่สมบูรณ์เพื่อนำไปวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม วิเคราะห์ด้วยความถี่ (Frequency) และร้อยละ (Percentage)
2. ความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการ วิเคราะห์ด้วยค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)
3. ข้อเสนอแนะแบบปลายเปิด วิเคราะห์ด้วยการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) และสรุปเป็นประเด็น

เกณฑ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

การแปลความหมายค่าเฉลี่ยของความคิดเห็น ใช้เกณฑ์ดังนี้

ค่าเฉลี่ย 4.51 – 5.00 หมายถึง มีความคิดเห็น/ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด
ค่าเฉลี่ย 3.51 – 4.50 หมายถึง มีความคิดเห็น/ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก
ค่าเฉลี่ย 2.51 – 3.50 หมายถึง มีความคิดเห็น/ความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง
ค่าเฉลี่ย 1.51 – 2.50 หมายถึง มีความคิดเห็น/ความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อย
ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.50 หมายถึง มีความคิดเห็น/ความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อยที่สุด

ส่วนที่ 3
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ตารางที่ 1 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามสถานภาพ

สถานภาพ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ชาวบ้านตำบลกุดรัง	25	62.50
นักศึกษา	10	25.00
อาจารย์และเจ้าหน้าที่	5	12.50
รวม	**40**	**100.00**

จากตารางที่ 1พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามมีจำนวนทั้งสิ้น40คนส่วนใหญ่เป็นชาวบ้านตำบลกุดรัง จำนวน 25 คน คิดเป็นร้อยละ 62.50

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการ

ตารางที่ 2 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการ

ข้อ	รายการประเมิน	$\bar{x}$	S.D.	ระดับ
1	ความเหมาะสมของระยะเวลาและสถานที่จัดกิจกรรม	4.45	0.50	มาก
2	ความรู้ความสามารถของวิทยากรในการถ่ายทอดความรู้	4.50	0.58	มาก
3	ความรู้ความเข้าใจเรื่องการพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ในท้องถิ่น	4.70	0.46	มากที่สุด
4	ทักษะการทำผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ที่ได้รับ	4.70	0.46	มากที่สุด
5	ทักษะการออกแบบและแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้า	4.50	0.59	มาก
6	ความรู้ด้านการตลาดและการประกอบการ	4.75	0.44	มากที่สุด
7	ความเหมาะสมของวัสดุอุปกรณ์และเอกสารประกอบการ อบรม	4.75	0.44	มากที่สุด
8	ความสามารถในการนำความรู้ไปประกอบอาชีพ/สร้างรายได้	4.83	0.38	มากที่สุด
9	ความภาคภูมิใจในภูมิปัญญาและอัตลักษณ์ท้องถิ่น	4.70	0.48	มากที่สุด
10	ความพึงพอใจต่อภาพรวมของโครงการ	4.65	0.55	มากที่สุด
	รวมเฉลี่ย	4.65	0.49	มากที่สุด

จากตารางที่ 2 พบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการมีความคิดเห็นต่อการดำเนินโครงการโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x}$ = 4.65, S.D. = 0.49) เมื่อพิจารณารายข้อ พบว่า อยู่ในระดับมากที่สุด 7 ข้อ และระดับมาก 3 ข้อ โดยข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ความสามารถในการนำความรู้ไปประกอบอาชีพ/สร้างรายได้ ($\bar{x}$ = 4.83, S.D. = 0.38) รองลงมา คือ ความรู้ด้านการตลาดและการประกอบการ และความเหมาะสมของวัสดุอุปกรณ์และเอกสารประกอบการอบรม ($\bar{x}$ = 4.75, S.D. = 0.44) และข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ ความเหมาะสมของระยะเวลาและสถานที่จัดกิจกรรม ($\bar{x}$ = 4.45, S.D. = 0.50)

ส่วนที่ 4

สรุปผลการดำเนินการ

ผลการประเมินโครงการ

1. **ชื่อโครงการ**
   โครงการพัฒนาอาชีพแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้าพื้นเมืองด้วยศิลปะผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ในท้องถิ่น
2. **หน่วยงาน เจ้าของโครงการ** คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
3. **ผู้รับผิดชอบโครงการ** อาจารย์สุภสิทธ์ พันแน่น (หัวหน้าโครงการ)
4. **ระยะเวลาในการดำเนินการ** ระหว่างวันที่ 6–8 กรกฎาคม 2569
5. **สถานที่ในการดำเนินงาน** ตำบลกุดรัง อำเภอกุดรัง จังหวัดมหาสารคาม
6. **แหล่งงบประมาณ** งบประมาณแผ่นดิน
   (โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น)
   จำนวนงบประมาณ 80,000 บาท (แปดหมื่นบาทถ้วน)
7. **ความสอดคล้องกับแผนปฏิบัติราชการ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2566-2570)**
   7.1 ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างสร้างสรรค์
   7.2 เป้าหมายที่ .....
   7.3 กลยุทธ์ที่ .....
   7.4ตัวชี้วัดตัวชี้วัดที่21จำนวนสะสมของแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ชุมชนมีส่วนร่วมในการพัฒนา/สืบสาน/ต่อยอด/การถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของชุมชนท้องถิ่น

ตัวชี้วัดของโครงการ

ลำดับ	ชื่อตัวชี้วัด	หน่วยนับ	เป้าหมาย	ผลที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	ผ่าน/ไม่ผ่าน
1.	จำนวนหมู่บ้าน/ชุมชนที่ได้รับการพัฒนา	หมู่บ้าน/ชุมชน	3	3	100	ผ่าน
2.	จำนวนเครือข่ายร่วมพัฒนา	เครือข่าย	6	6	100	ผ่าน
3.	จำนวนภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้รับการส่งเสริม/ยกระดับ	หน่วย	2	2	100	ผ่าน
4.	จำนวนนวัตกรรมส่งเสริมคุณภาพชีวิต	นวัตกรรม	3	3	100	ผ่าน
5.	เพิ่มขึ้นจากเดิม	ร้อยละ	80	90	112.50	ผ่าน

8. สถานภาพของโครงการ

8.1 ลักษณะของโครงการ

[ ] ยังไม่ได้ดำเนินงาน [ ] อยู่ระหว่างการดำเนินงาน [✓] ดำเนินงานแล้วเสร็จ

8.2 ความก้าวหน้าในการดำเนินโครงการ

ผลการดำเนินงาน

[✓]	ตั้งคณะทำงาน
[✓]	ขออนุมัติโครงการ
[✓]	ดำเนินงานโครงการ
[✓]	ประเมินผลโครงการ
[✓]	รายงานผลโครงการ

[ ] ต่ำกว่าเป้าหมาย [ ] ตามเป้าหมาย [ ] สูงกว่าเป้าหมาย

สรุปผลการใช้จ่ายงบประมาณ

เดือน	แผนการใช้จ่าย	ผลการเบิกจ่าย	คงเหลือ	คิดเป็นร้อยละของการเบิกจ่าย
ตุลาคม	-	-	80,000	0.00
พฤศจิกายน	-	-	80,000	0.00
ธันวาคม	-	-	80,000	0.00
มกราคม	-	-	80,000	0.00
กุมภาพันธ์	-	-	80,000	0.00
มีนาคม	-	-	80,000	0.00
เมษายน	-	-	80,000	0.00
พฤษภาคม	10,000	10,000	70,000	12.50
มิถุนายน	15,000	15,000	55,000	31.25
กรกฎาคม	45,000	45,000	10,000	87.50
สิงหาคม	8,000	8,000	2,000	97.50
กันยายน	2,000	2,000	0	100.00

[ ] ต่ำกว่าแผน [✓] ตามแผน [ ] มากกว่าแผน

8.3 ผลผลิต (Output) ที่ได้จากโครงการ

ลำดับ	ชื่อตัวชี้วัด	หน่วยนับ	เป้าหมาย	ผลที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	ผลการประเมิน
1.	หลักสูตรฝึกอบรม (การทำผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ / การแปรรูปจากผ้า)	หลักสูตร	2	2	100	ผ่าน
2.	เครือข่ายการประสานงานกับหน่วยงานหนุน เสริม	เครือข่าย	9	6	66.67	ไม่ผ่าน
3.	ผลิตภัณฑ์แปรรูปจากผ้าเป็นเครื่องแต่งกายชาย/ หญิง	แบบ	2			
4.	ผลิตภัณฑ์แปรรูปจากผ้าประเภทอื่น ๆ (กระเป๋า รองเท้า ฯลฯ)	ผลิตภัณฑ์	10			
5.	กลุ่มวิสาหกิจชุมชนที่จัด ตั้งขึ้น	กลุ่ม	1	0	0	ไม่ผ่าน

เกณฑ์การผ่านของแต่ละตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณถือว่า “ผ่าน” เมื่อผลที่ได้มีค่าเท่ากับหรือสูงกว่าค่าเป้าหมาย (คิดเป็นร้อยละ 100 ขึ้นไปของค่าเป้าหมาย) ส่วนตัวชี้วัดเชิงคุณภาพด้านความคิดเห็น/ความพึงพอใจถือว่า “ผ่าน” เมื่อค่าเฉลี่ยตั้งแต่ 3.51 ขึ้นไป (ระดับมาก)

9. สภาพปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นของโครงการ

1. ผู้เข้าร่วมโครงการบางส่วนเข้าร่วมกิจกรรมไม่ต่อเนื่อง
   เนื่องจากติดภารกิจด้านการเกษตรและการประกอบอาชีพ
2. คุณภาพของวัสดุธรรมชาติไม่คงที่
   ใบไม้และสีจากธรรมชาติให้ผลลัพธ์ของลวดลายและสีแตกต่างกันในแต่ละครั้ง
3. ช่องทางการตลาดและการจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์ยังไม่ชัดเจน
   ส่งผลต่อการสร้างรายได้ตามเป้าหมาย

10. แนวทางการแก้ไขปัญหา

1. วางแผนการอบรมให้ต่อเนื่อง ยืดหยุ่นตามช่วงเวลาที่ชุมชนสะดวก และติดตามผลเป็นระยะ
   เพื่อสร้างการมีส่วนร่วมและความรับผิดชอบของผู้เข้าร่วม
2. คัดเลือก เก็บรักษา และทดลองใช้วัสดุธรรมชาติอย่างเป็นระบบ
   พร้อมจัดทำคู่มือมาตรฐานการผลิต เพื่อให้คุณภาพผ้าพิมพ์ลายคงที่
3. พัฒนาแผนการตลาด สร้างแบรนด์ และขยายช่องทางจำหน่ายทั้งออนไลน์ ออฟไลน์
   และงานแสดงสินค้า ร่วมกับภาคีเครือข่าย

11. ผู้รายงานข้อมูล

ชื่อ-สกุล นายสุภสิทธ์ พันแน่น ตำแหน่ง อาจารย์ (หัวหน้าโครงการ)

เบอร์โทรศัพท์ 06-5949-5187 E-mail supasit.ph@rmu.ac.th

12. เอกสารหลักฐานในการดำเนินโครงการ (เช่น โครงการ, กำหนดการ, คำสั่ง, บันทึกข้อความ,แบบสอบถาม, สำเนาใบรายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ, ภาพกิจกรรม ฯลฯ**)**

1. โครงการที่ได้รับอนุมัติ
2. คำสั่งแต่งตั้งคณะทำงาน
3. กำหนดการจัดกิจกรรม
4. บันทึกข้อความที่เกี่ยวข้อง
5. แบบประเมิน/แบบสอบถามความพึงพอใจ
6. สำเนาใบรายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ
7. ภาพกิจกรรม

สรุปผลการดำเนินการ

โครงการพัฒนาอาชีพแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้าพื้นเมืองด้วยศิลปะผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ในท้องถิ่น ดำเนินการโดยคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ณ ตำบลกุดรัง อำเภอกุดรัง จังหวัดมหาสารคาม ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2568 – 30 กันยายน 2569 ด้วยงบประมาณแผ่นดิน (โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น) จำนวน 80,000 บาท มีกลุ่มเป้าหมาย 40 คน ประกอบด้วยชาวบ้าน นักศึกษา อาจารย์และเจ้าหน้าที่ มีผู้เข้าร่วมโครงการจริง 40 คน ได้แก่ ชาวบ้านตำบลกุดรัง 25 คน นักศึกษา 10 คน อาจารย์และเจ้าหน้าที่ 5 คน โดยจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการระหว่างวันที่ 6–8 กรกฎาคม 2569 ณ ศูนย์ทอผ้าไหมบ้านกุดรัง ตำบลกุดรัง อำเภอกุดรัง จังหวัดมหาสารคาม

การดำเนินงานแบ่งเป็น 3 ระยะ ได้แก่

ระยะต้นน้ำ ประชุมคณะทำงานวางแผนและเตรียมความพร้อมชี้แจงโครงการกับภาคีเครือข่ายและกิจกรรม “รู้จัก รู้ใจ” เพื่อเตรียมความพร้อมผู้ร่วมเรียนรู้และวิเคราะห์ความต้องการด้านอาชีพ

ระยะกลางน้ำออกแบบและพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรม2หลักสูตรและอบรมเชิงปฏิบัติการการทำผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ ตั้งแต่การเตรียมผ้า สารที่ใช้ วัสดุอุปกรณ์ ชนิดใบไม้ และวิธีการพิมพ์ และ

ระยะปลายน้ำอบรมเชิงปฏิบัติการการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้าเป็นเครื่องแต่งกายและผลิตภัณฑ์อื่นๆการตลาดและการประกอบการตลอดจนสรุปและถอดบทเรียนเพื่อต่อยอดสู่การจัดตั้งกลุ่มวิสาหกิจชุมชน

ผลการดำเนินงานพบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการมีความคิดเห็นต่อการดำเนินโครงการโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x}$ = 4.65) โครงการบรรลุตัวชี้วัด 5 จาก 5 ตัวชี้วัด และมีการเบิกจ่ายงบประมาณ 80,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 100 ของงบประมาณที่ได้รับ

ปัญหาและอุปสรรค

1. ระยะเวลาการอบรมแต่ละกิจกรรมค่อนข้างจำกัดเมื่อเทียบกับทักษะที่ต้องฝึกปฏิบัติ ผู้เข้าร่วมบางส่วนยังต้องการการฝึกซ้ำ
2. ผลลัพธ์ของสีและลวดลายจากใบไม้ไม่สม่ำเสมอ ทำให้ควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์ได้ยาก
3. ผลิตภัณฑ์ยังมีช่องทางการตลาดและการจัดจำหน่ายไม่มากพอ

ข้อเสนอแนะ

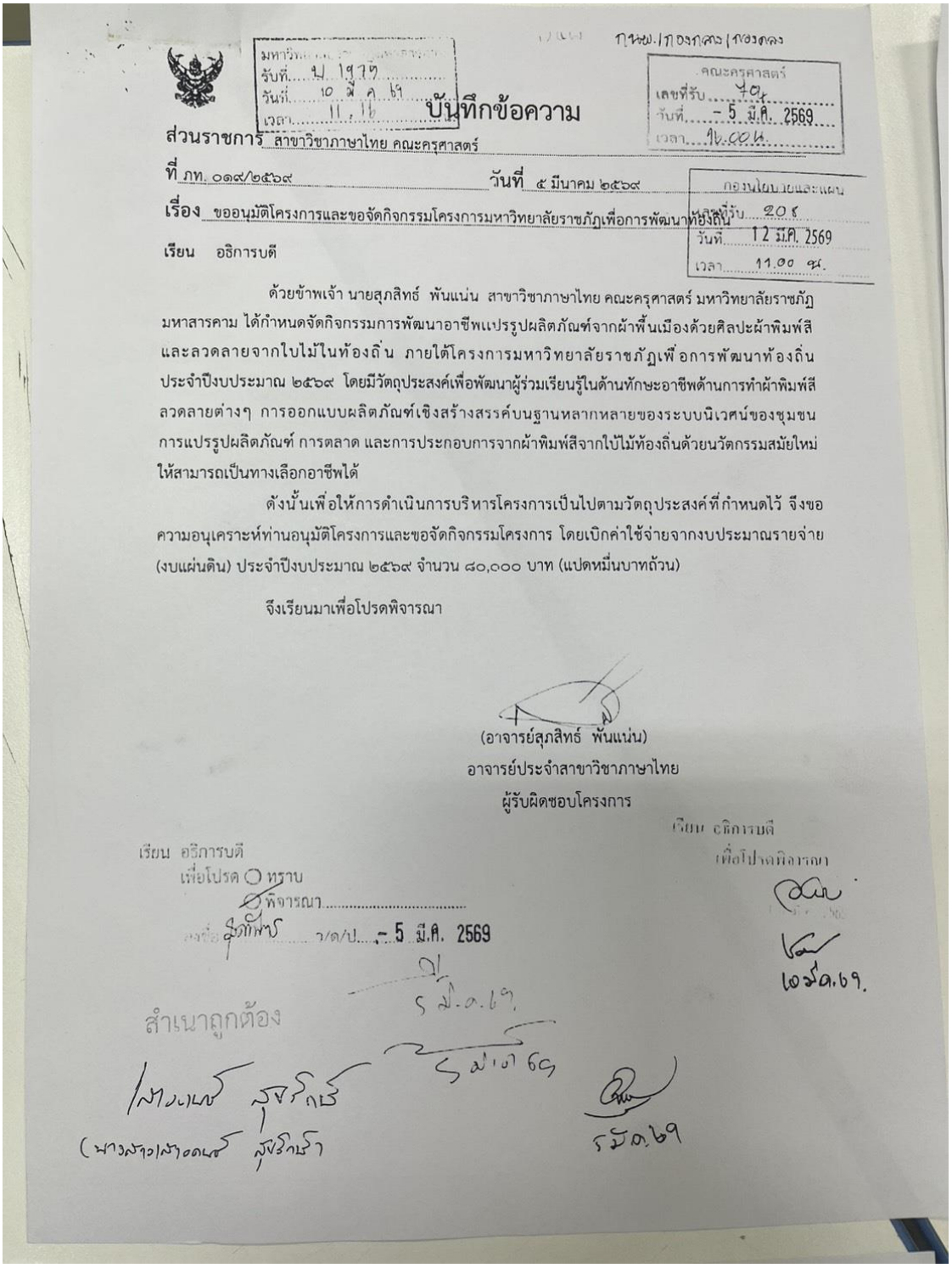
1.ควรติดตามและหนุนเสริมกลุ่มอาชีพอย่างต่อเนื่องหลังสิ้นสุดโครงการเพื่อพัฒนาสู่วิสาหกิจชุมชนที่ดำเนินงานได้ด้วยตนเอง

2.ควรพัฒนามาตรฐานผลิตภัณฑ์บรรจุภัณฑ์และตราสินค้าเพื่อยกระดับสู่ผลิตภัณฑ์ชุมชนที่ได้มาตรฐาน/OTOP

3.ควรบูรณาการโครงการกับการเรียนการสอนของนักศึกษาคณะครุศาสตร์และขยายผลเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมของชุมชน

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
โครงการ



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
รับที่ ป ๑๔๖๗
วันที่ 10 มี.ค. 69
เวลา 11.16

บันทึกข้อความ

คณะครุศาสตร์
เลขที่รับ ๔๐๔
วันที่ - 5 มี.ค. 2569
เวลา ๑๒.๐๐ น.

ส่วนราชการ สาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์

ที่ ภท. ๐๑๙/๒๕๖๙ **วันที่** ๕ มีนาคม ๒๕๖๙

กองนโยบายและแผน
เลขที่รับ ๒๐๕
วันที่ 12 มี.ค. 2569
เวลา 11.00 น.

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและขอจัดกิจกรรมโครงการมหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

เรียน อธิการบดี

ด้วยข้าพเจ้า นายสุภสิทธ์ พันแน่น สาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ได้กำหนดจัดกิจกรรมการพัฒนาอาชีพแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้าพื้นเมืองด้วยศิลปะผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ในท้องถิ่น ภายใต้โครงการมหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาผู้ร่วมเรียนรู้ในด้านทักษะอาชีพด้านการทำผ้าพิมพ์สีลวดลายต่างๆ การออกแบบผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์บนฐานหลากหลายของระบบนิเวศน์ของชุมชน การแปรรูปผลิตภัณฑ์ การตลาด และการประกอบการจากผ้าพิมพ์สีจากใบไม้ท้องถิ่นด้วยนวัตกรรมสมัยใหม่ ให้สามารถเป็นทางเลือกอาชีพได้

ดังนั้นเพื่อให้การดำเนินการบริหารโครงการเป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ จึงขอความอนุเคราะห์ท่านอนุมัติโครงการและขอจัดกิจกรรมโครงการ โดยเบิกค่าใช้จ่ายจากงบประมาณรายจ่าย (งบแผ่นดิน) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙ จำนวน ๘๐,๐๐๐ บาท (แปดหมื่นบาทถ้วน)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(อาจารย์สุภสิทธ์ พันแน่น)
อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาไทย
ผู้รับผิดชอบโครงการ

เรียน อธิการบดี
เพื่อโปรดพิจารณา
๑๒ มี.ค. ๖๙

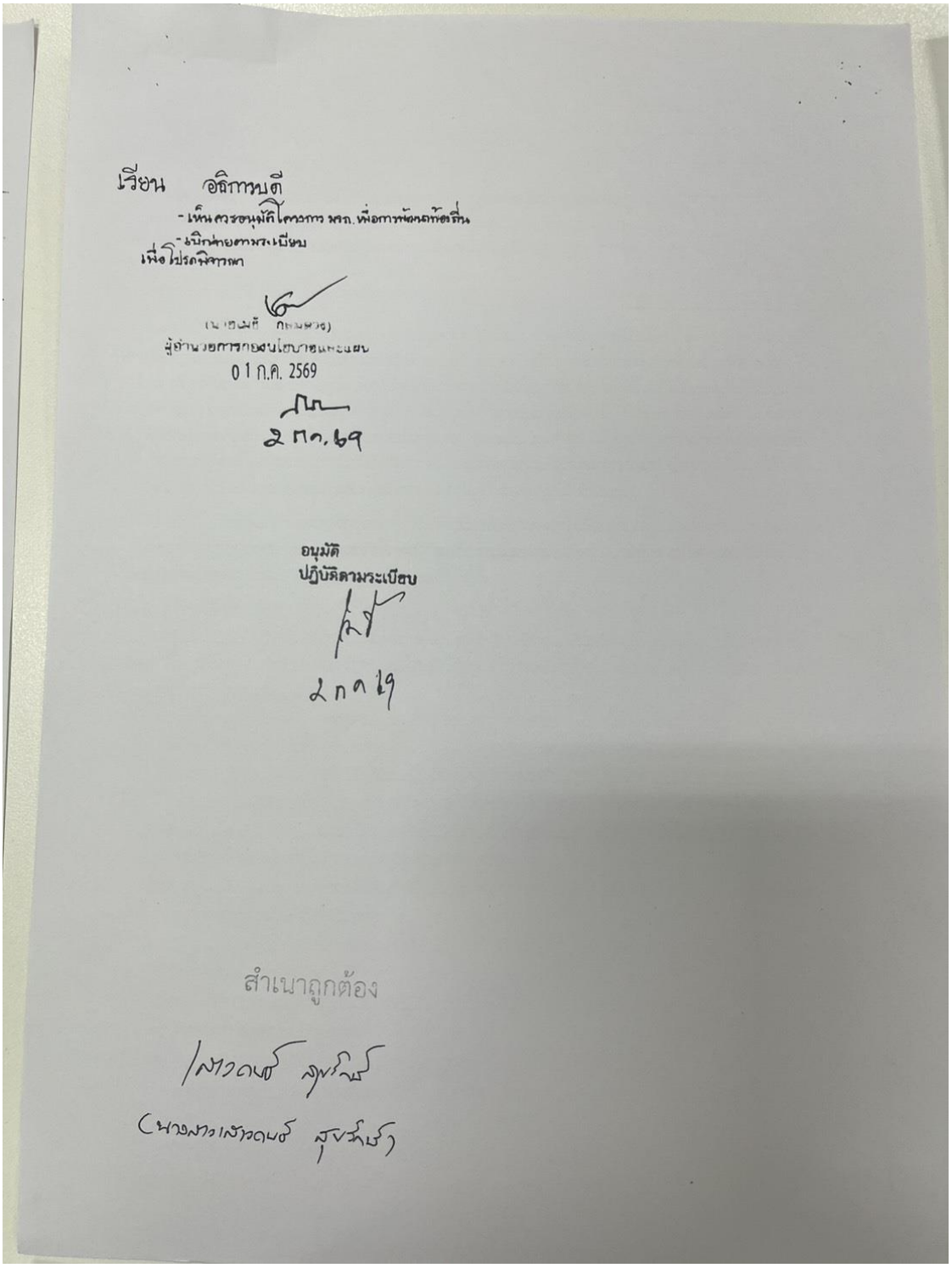
เรียน อธิการบดี
เพื่อโปรด ○ ทราบ
● พิจารณา.....
ว/ด/ป - 5 มี.ค. 2569

๕ มี.ค. ๖๙

สำเนาถูกต้อง

(นางสาวสาวิตรี สุขวิกา)

๕ มี.ค. ๖๙



เรียน อธิการบดี

- เห็นควรอนุมัติโครงการ มรภ. เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
- เบิกจ่ายตามระเบียบ

เพื่อโปรดพิจารณา

(นายเมธี กลมงาม)
ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน
01 ก.ค. 2569

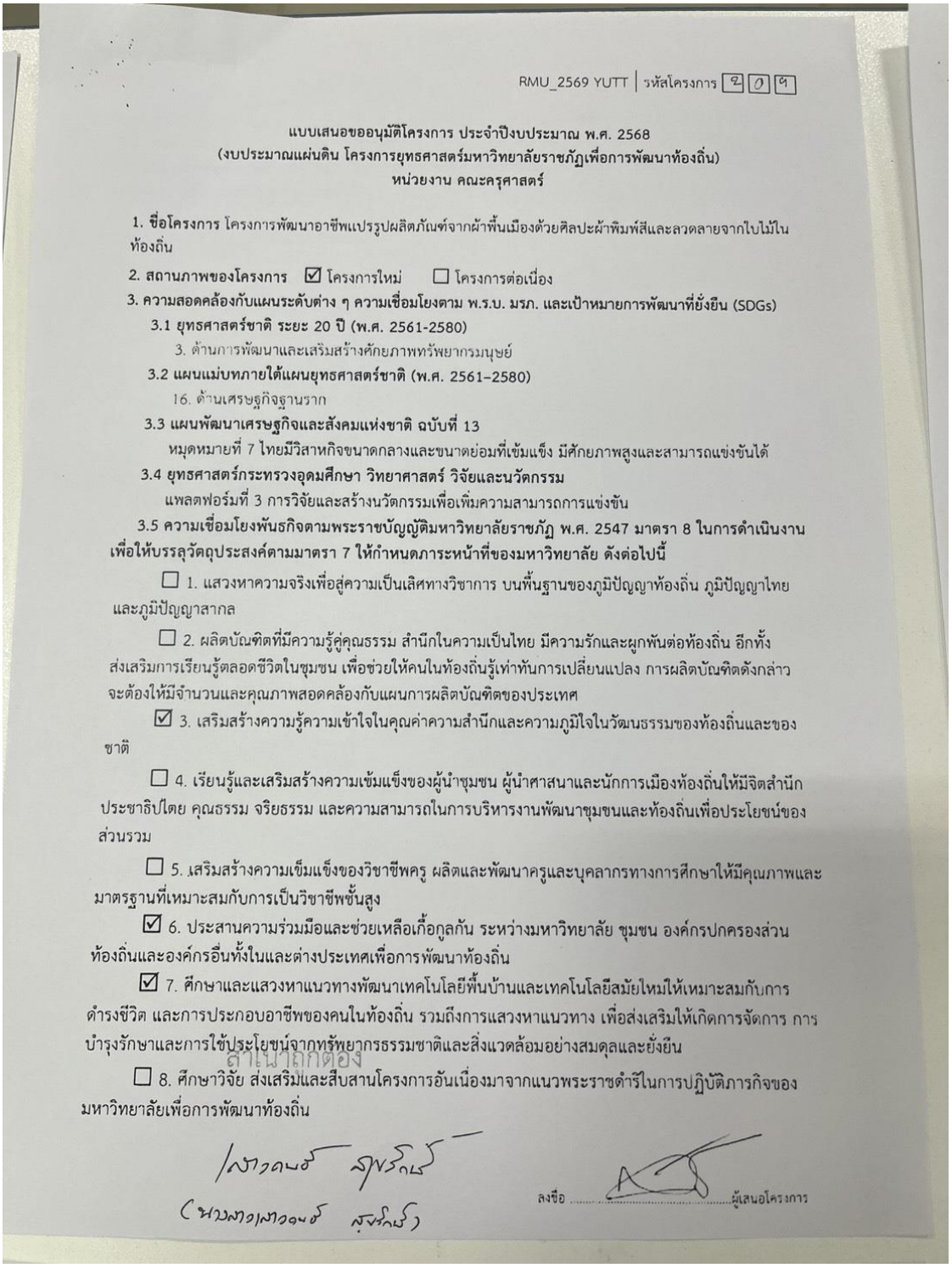
๒ กค. ๖๙

อนุมัติ
ปฏิบัติตามระเบียบ

๒ กค ๖๙

สำเนาถูกต้อง

(นางสาวเสาวลย์ สุขศิริ)



RMU_2569 YUTT | รหัสโครงการ ๒๐๓

แบบเสนอขออนุมัติโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
(งบประมาณแผ่นดิน โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น)
หน่วยงาน คณะครุศาสตร์

1. ชื่อโครงการ โครงการพัฒนาอาชีพแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้าพื้นเมืองด้วยศิลปะผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ในท้องถิ่น

2. สถานภาพของโครงการ ☑ โครงการใหม่ ☐ โครงการต่อเนื่อง

3. ความสอดคล้องกับแผนระดับต่าง ๆ ความเชื่อมโยงตาม พ.ร.บ. มรภ. และเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)

3.1 ยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2561-2580)
3. ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

3.2 แผนแม่บทภายใต้แผนยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. 2561–2580)
16. ด้านเศรษฐกิจฐานราก

3.3 แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13
หมุดหมายที่ 7 ไทยมีวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมที่เข้มแข็ง มีศักยภาพสูงและสามารถแข่งขันได้

3.4 ยุทธศาสตร์กระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
แพลตฟอร์มที่ 3 การวิจัยและสร้างนวัตกรรมเพื่อเพิ่มความสามารถการแข่งขัน

3.5 ความเชื่อมโยงพันธกิจตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 มาตรา 8 ในการดำเนินงานเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ตามมาตรา 7 ให้กำหนดภาระหน้าที่ของมหาวิทยาลัย ดังต่อไปนี้

☐ 1. แสวงหาความจริงเพื่อสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการ บนพื้นฐานของภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และภูมิปัญญาสากล

☐ 2. ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรม สำนึกในความเป็นไทย มีความรักและผูกพันต่อท้องถิ่น อีกทั้งส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตในชุมชน เพื่อช่วยให้คนในท้องถิ่นรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง การผลิตบัณฑิตดังกล่าวจะต้องให้มีจำนวนและคุณภาพสอดคล้องกับแผนการผลิตบัณฑิตของประเทศ

☑ 3. เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในคุณค่าความสำนึกและความภูมิใจในวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ

☐ 4. เรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของผู้นำชุมชน ผู้นำศาสนาและนักการเมืองท้องถิ่นให้มีจิตสำนึกประชาธิปไตย คุณธรรม จริยธรรม และความสามารถในการบริหารงานพัฒนาชุมชนและท้องถิ่นเพื่อประโยชน์ของส่วนรวม

☐ 5. เสริมสร้างความเข้มแข็งของวิชาชีพครู ผลิตและพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐานที่เหมาะสมกับการเป็นวิชาชีพชั้นสูง

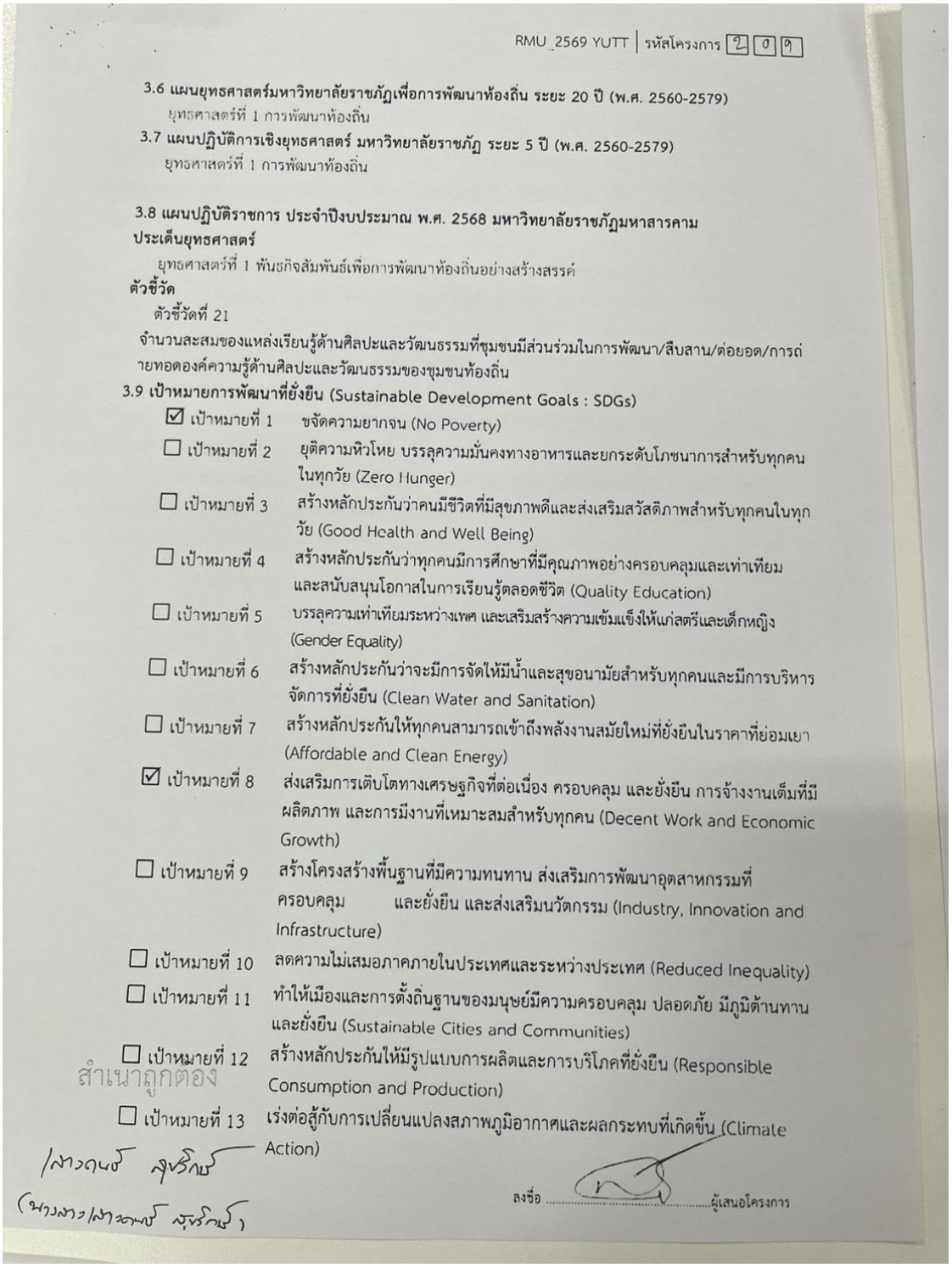
☑ 6. ประสานความร่วมมือและช่วยเหลือเกื้อกูลกัน ระหว่างมหาวิทยาลัย ชุมชน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและองค์กรอื่นทั้งในและต่างประเทศเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

☑ 7. ศึกษาและแสวงหาแนวทางพัฒนาเทคโนโลยีพื้นบ้านและเทคโนโลยีสมัยใหม่ให้เหมาะสมกับการดำรงชีวิต และการประกอบอาชีพของคนในท้องถิ่น รวมถึงการแสวงหาแนวทาง เพื่อส่งเสริมให้เกิดการจัดการ การบำรุงรักษาและการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน

สำเนาถูกต้อง

☐ 8. ศึกษาวิจัย ส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากแนวพระราชดำริในการปฏิบัติภารกิจของมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

ลงชื่อ ..... ผู้เสนอโครงการ



RMU_2569 YUTT | รหัสโครงการ 2 0 1

3.6 แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560-2579)
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น

3.7 แผนปฏิบัติการเชิงยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2560-2579)
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น

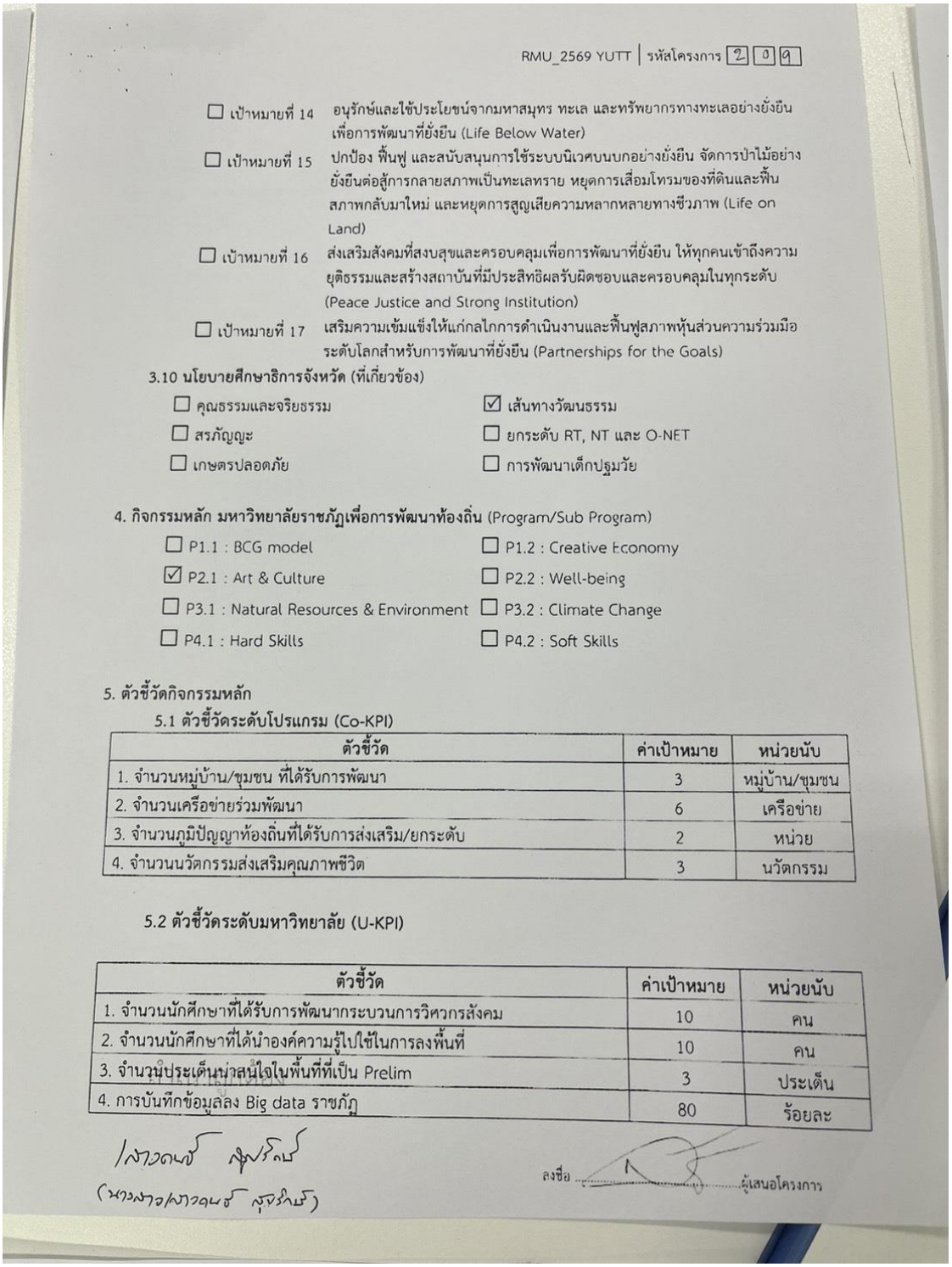
3.8 แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
ประเด็นยุทธศาสตร์
ยุทธศาสตร์ที่ 1 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างสร้างสรรค์
ตัวชี้วัด
ตัวชี้วัดที่ 21
จำนวนละสมของแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ชุมชนมีส่วนร่วมในการพัฒนา/สืบสาน/ต่อยอด/การถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของชุมชนท้องถิ่น

3.9 เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals : SDGs)

- ☑ เป้าหมายที่ 1 ขจัดความยากจน (No Poverty)
- ☐ เป้าหมายที่ 2 ยุติความหิวโหย บรรลุความมั่นคงทางอาหารและยกระดับโภชนาการสำหรับทุกคนในทุกวัย (Zero Hunger)
- ☐ เป้าหมายที่ 3 สร้างหลักประกันว่าคนมีชีวิตที่มีสุขภาพดีและส่งเสริมสวัสดิภาพสำหรับทุกคนในทุกวัย (Good Health and Well Being)
- ☐ เป้าหมายที่ 4 สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Quality Education)
- ☐ เป้าหมายที่ 5 บรรลุความเท่าเทียมระหว่างเพศ และเสริมสร้างความเข้มแข็งให้แก่สตรีและเด็กหญิง (Gender Equality)
- ☐ เป้าหมายที่ 6 สร้างหลักประกันว่าจะมีการจัดให้มีน้ำและสุขอนามัยสำหรับทุกคนและมีการบริหารจัดการที่ยั่งยืน (Clean Water and Sanitation)
- ☐ เป้าหมายที่ 7 สร้างหลักประกันให้ทุกคนสามารถเข้าถึงพลังงานสมัยใหม่ที่ยั่งยืนในราคาที่ย่อมเยา (Affordable and Clean Energy)
- ☑ เป้าหมายที่ 8 ส่งเสริมการเติบโตทางเศรษฐกิจที่ต่อเนื่อง ครอบคลุม และยั่งยืน การจ้างงานเต็มที่มีผลิตภาพ และการมีงานที่เหมาะสมสำหรับทุกคน (Decent Work and Economic Growth)
- ☐ เป้าหมายที่ 9 สร้างโครงสร้างพื้นฐานที่มีความทนทาน ส่งเสริมการพัฒนาอุตสาหกรรมที่ครอบคลุม และยั่งยืน และส่งเสริมนวัตกรรม (Industry, Innovation and Infrastructure)
- ☐ เป้าหมายที่ 10 ลดความไม่เสมอภาคภายในประเทศและระหว่างประเทศ (Reduced Inequality)
- ☐ เป้าหมายที่ 11 ทำให้เมืองและการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์มีความครอบคลุม ปลอดภัย มีภูมิต้านทาน และยั่งยืน (Sustainable Cities and Communities)
- ☐ เป้าหมายที่ 12 สร้างหลักประกันให้มีรูปแบบการผลิตและการบริโภคที่ยั่งยืน (Responsible Consumption and Production)
- ☐ เป้าหมายที่ 13 เร่งต่อสู้กับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบที่เกิดขึ้น (Climate Action)

สำเนาถูกต้อง

ลงชื่อ .....ผู้เสนอโครงการ



RMU_2569 YUTT | รหัสโครงการ 2 0 9

☐ เป้าหมายที่ 14 อนุรักษ์และใช้ประโยชน์จากมหาสมุทร ทะเล และทรัพยากรทางทะเลอย่างยั่งยืน เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (Life Below Water)

☐ เป้าหมายที่ 15 ปกป้อง ฟื้นฟู และสนับสนุนการใช้ระบบนิเวศบนบกอย่างยั่งยืน จัดการป่าไม้อย่างยั่งยืนต่อสู้การกลายสภาพเป็นทะเลทราย หยุดการเสื่อมโทรมของที่ดินและฟื้นสภาพกลับมาใหม่ และหยุดการสูญเสียความหลากหลายทางชีวภาพ (Life on Land)

☐ เป้าหมายที่ 16 ส่งเสริมสังคมที่สงบสุขและครอบคลุมเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ให้ทุกคนเข้าถึงความยุติธรรมและสร้างสถาบันที่มีประสิทธิผลรับผิดชอบและครอบคลุมในทุกระดับ (Peace Justice and Strong Institution)

☐ เป้าหมายที่ 17 เสริมความเข้มแข็งให้แก่กลไกการดำเนินงานและฟื้นฟูสภาพหุ้นส่วนความร่วมมือระดับโลกสำหรับการพัฒนาที่ยั่งยืน (Partnerships for the Goals)

3.10 นโยบายศึกษาธิการจังหวัด (ที่เกี่ยวข้อง)

☐ คุณธรรมและจริยธรรม ☑ เส้นทางวัฒนธรรม
☐ สรภัญญะ ☐ ยกระดับ RT, NT และ O-NET
☐ เกษตรปลอดภัย ☐ การพัฒนาเด็กปฐมวัย

4. กิจกรรมหลัก มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น (Program/Sub Program)

☐ P1.1 : BCG model ☐ P1.2 : Creative Economy
☑ P2.1 : Art & Culture ☐ P2.2 : Well-being
☐ P3.1 : Natural Resources & Environment ☐ P3.2 : Climate Change
☐ P4.1 : Hard Skills ☐ P4.2 : Soft Skills

5. ตัวชี้วัดกิจกรรมหลัก

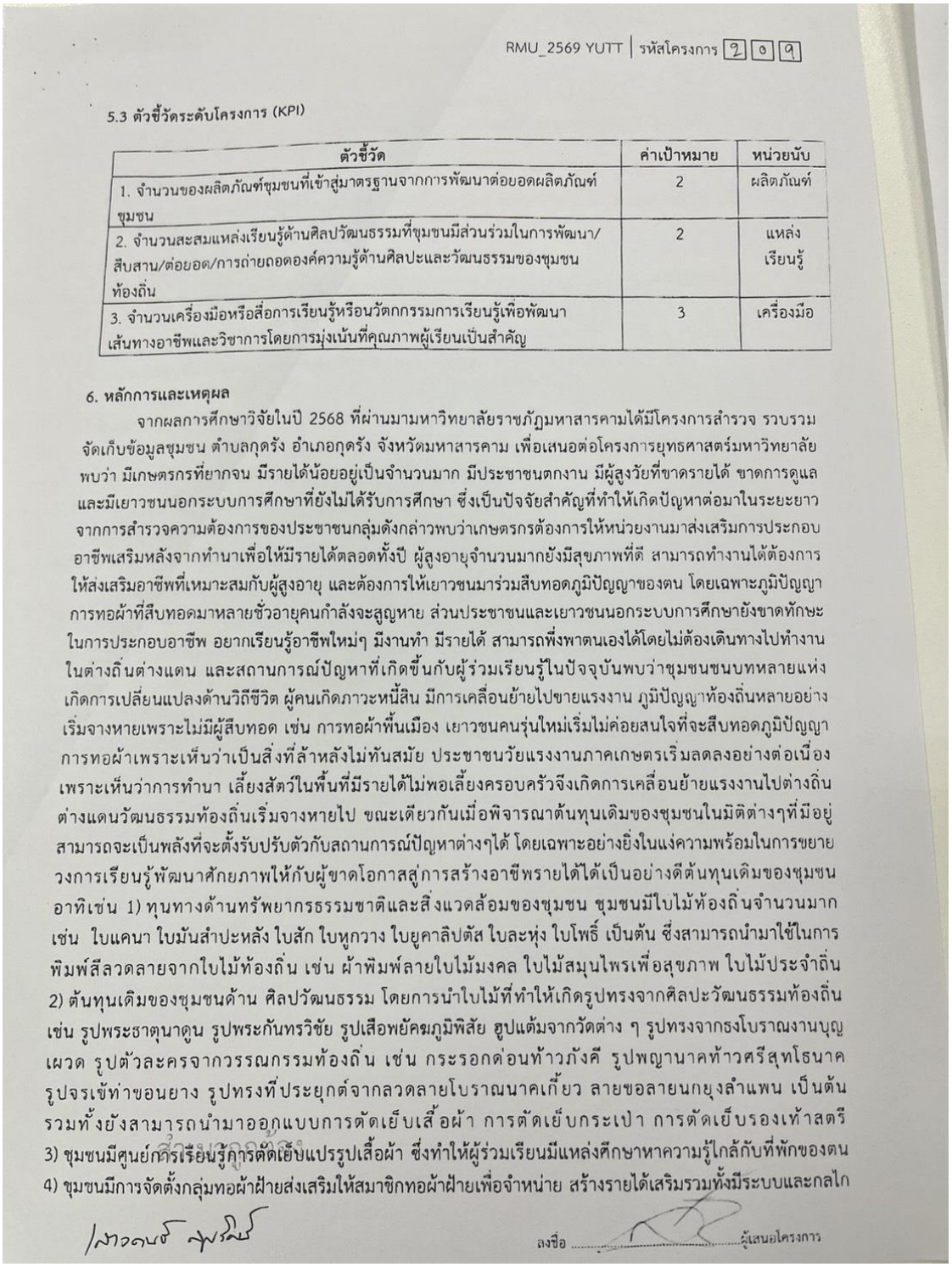
5.1 ตัวชี้วัดระดับโปรแกรม (Co-KPI)

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	หน่วยนับ
1. จำนวนหมู่บ้าน/ชุมชน ที่ได้รับการพัฒนา	3	หมู่บ้าน/ชุมชน
2. จำนวนเครือข่ายร่วมพัฒนา	6	เครือข่าย
3. จำนวนภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้รับการส่งเสริม/ยกระดับ	2	หน่วย
4. จำนวนนวัตกรรมส่งเสริมคุณภาพชีวิต	3	นวัตกรรม

5.2 ตัวชี้วัดระดับมหาวิทยาลัย (U-KPI)

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	หน่วยนับ
1. จำนวนนักศึกษาที่ได้รับการพัฒนากระบวนการวิศวกรสังคม	10	คน
2. จำนวนนักศึกษาที่ได้นำองค์ความรู้ไปใช้ในการลงพื้นที่	10	คน
3. จำนวนประเด็นน่าสนใจในพื้นที่ที่เป็น Prelim	3	ประเด็น
4. การบันทึกข้อมูลลง Big data ราชภัฏ	80	ร้อยละ

ลงชื่อ ..... ผู้เสนอโครงการ



RMU_2569 YUTT | รหัสโครงการ ๒๐๙

5.3 ตัวชี้วัดระดับโครงการ (KPI)

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	หน่วยนับ
1. จำนวนของผลิตภัณฑ์ชุมชนที่เข้าสู่มาตรฐานจากการพัฒนาต่อยอดผลิตภัณฑ์ชุมชน	2	ผลิตภัณฑ์
2. จำนวนสะสมแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมที่ชุมชนมีส่วนร่วมในการพัฒนา/สืบสาน/ต่อยอด/การถ่ายถอดองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของชุมชนท้องถิ่น	2	แหล่งเรียนรู้
3. จำนวนเครื่องมือหรือสื่อการเรียนรู้หรือนวัตกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาเส้นทางอาชีพและวิชาการโดยการมุ่งเน้นที่คุณภาพผู้เรียนเป็นสำคัญ	3	เครื่องมือ

6. หลักการและเหตุผล

จากผลการศึกษาวิจัยในปี 2568 ที่ผ่านมามหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามได้มีโครงการสำรวจ รวบรวม จัดเก็บข้อมูลชุมชน ตำบลกุดรัง อำเภอกุดรัง จังหวัดมหาสารคาม เพื่อเสนอต่อโครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย พบว่า มีเกษตรกรที่ยากจน มีรายได้น้อยอยู่เป็นจำนวนมาก มีประชาชนตกงาน มีผู้สูงวัยที่ขาดรายได้ ขาดการดูแล และมีเยาวชนนอกระบบการศึกษาที่ยังไม่ได้รับการศึกษา ซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้เกิดปัญหาต่อมาในระยะยาว จากการสำรวจความต้องการของประชาชนกลุ่มดังกล่าวพบว่าเกษตรกรต้องการให้หน่วยงานมาส่งเสริมการประกอบอาชีพเสริมหลังจากทำนาเพื่อให้มีรายได้ตลอดทั้งปี ผู้สูงอายุจำนวนมากยังมีสุขภาพที่ดี สามารถทำงานได้ต้องการให้ส่งเสริมอาชีพที่เหมาะสมกับผู้สูงอายุ และต้องการให้เยาวชนมาร่วมสืบทอดภูมิปัญญาของตน โดยเฉพาะภูมิปัญญาการทอผ้าที่สืบทอดมาหลายชั่วอายุคนกำลังจะสูญหาย ส่วนประชาชนและเยาวชนนอกระบบการศึกษายังขาดทักษะในการประกอบอาชีพ อยากเรียนรู้อาชีพใหม่ๆ มีงานทำ มีรายได้ สามารถพึ่งพาตนเองได้โดยไม่ต้องเดินทางไปทำงานในต่างถิ่นต่างแดน และสถานการณ์ปัญหาที่เกิดขึ้นกับผู้ร่วมเรียนรู้ในปัจจุบันพบว่าชุมชนชนบทหลายแห่งเกิดการเปลี่ยนแปลงด้านวิถีชีวิต ผู้คนเกิดภาวะหนี้สิน มีการเคลื่อนย้ายไปขายแรงงาน ภูมิปัญญาท้องถิ่นหลายอย่างเริ่มจางหายเพราะไม่มีผู้สืบทอด เช่น การทอผ้าพื้นเมือง เยาวชนคนรุ่นใหม่เริ่มไม่ค่อยสนใจที่จะสืบทอดภูมิปัญญาการทอผ้าเพราะเห็นว่าเป็นสิ่งที่ล้าหลังไม่ทันสมัย ประชาชนวัยแรงงานภาคเกษตรเริ่มลดลงอย่างต่อเนื่องเพราะเห็นว่าการทำนา เลี้ยงสัตว์ในพื้นที่มีรายได้ไม่พอเลี้ยงครอบครัวจึงเกิดการเคลื่อนย้ายแรงงานไปต่างถิ่นต่างแดนวัฒนธรรมท้องถิ่นเริ่มจางหายไป ขณะเดียวกันเมื่อพิจารณาต้นทุนเดิมของชุมชนในมิติต่างๆที่มีอยู่สามารถจะเป็นพลังที่จะตั้งรับปรับตัวกับสถานการณ์ปัญหาต่างๆได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในแง่ความพร้อมในการขยายวงการเรียนรู้พัฒนาศักยภาพให้กับผู้ขาดโอกาสสู่การสร้างอาชีพรายได้ได้เป็นอย่างดีต้นทุนเดิมของชุมชนอาทิเช่น 1) ทุนทางด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมของชุมชน ชุมชนมีใบไม้ท้องถิ่นจำนวนมาก เช่น ใบแคนา ใบมันสำปะหลัง ใบสัก ใบหูกวาง ใบยูคาลิปตัส ใบละหุ่ง ใบโพธิ์ เป็นต้น ซึ่งสามารถนำมาใช้ในการพิมพ์สีลวดลายจากใบไม้ท้องถิ่น เช่น ผ้าพิมพ์ลายใบไม้มงคล ใบไม้สมุนไพรเพื่อสุขภาพ ใบไม้ประจำถิ่น 2) ต้นทุนเดิมของชุมชนด้าน ศิลปวัฒนธรรม โดยการนำใบไม้ที่ทำให้เกิดรูปทรงจากศิลปะวัฒนธรรมท้องถิ่น เช่น รูปพระธาตุนาดูน รูปพระกันทรวิชัย รูปเสือพยัคฆภูมิพิสัย ฮูปแต้มจากวัดต่าง ๆ รูปทรงจากธงโบราณงานบุญเผวด รูปตัวละครจากวรรณกรรมท้องถิ่น เช่น กระรอกด่อนท้าวภังคี รูปพญานาคท้าวศรีสุทโธนาค รูปจรเข้ท่าขอนยาง รูปทรงที่ประยุกต์จากลวดลายโบราณนาคเกี้ยว ลายขอลายนกยูงลำแพน เป็นต้น รวมทั้งยังสามารถนำมาออกแบบการตัดเย็บเสื้อผ้า การตัดเย็บกระเป๋า การตัดเย็บรองเท้าสตรี 3) ชุมชนมีศูนย์การเรียนรู้การตัดเย็บแปรรูปเสื้อผ้า ซึ่งทำให้ผู้ร่วมเรียนมีแหล่งศึกษาหาความรู้ใกล้กับที่พักของตน 4) ชุมชนมีการจัดตั้งกลุ่มทอผ้าฝ้ายส่งเสริมให้สมาชิกทอผ้าฝ้ายเพื่อจำหน่าย สร้างรายได้เสริมรวมทั้งมีระบบและกลไก

ลงชื่อ ..... ผู้เสนอโครงการ

การทำงานของกลุ่มทอผ้า สนับสนุน ส่งเสริมการจัดจำหน่ายในกลุ่มสมาชิก 5) มีแหล่งเรียนรู้มีปราชญ์ผู้รู้ในชุมชนที่สามารถถ่ายทอดองค์ความรู้การย้อมครามได้เป็นอย่างดีและมีพื้นที่ 6) มีภาคีเครือข่ายร่วมดำเนินงาน เช่น องค์บริหารส่วนตำบลกุดรัง , พัฒนาสังคมจังหวัดมหาสารคาม , พัฒนากรอำเภอกุดรัง, ศูนย์หม่อนไหมจังหวัดมหาสารคาม , กศร.อำเภอกุดรัง จังหวัดมหาสารคาม สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดมหาสารคาม ร่วมขับเคลื่อนการจัดการเรียนรู้ที่ครอบคลุมรอบด้าน และ 7) มีโอกาสหรือช่องทางการตลาดที่มีฐานลูกค้าผลิตภัณฑ์ผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ที่มีความต้องการค่อนข้างสูงทั้งหมดพร้อมโอบกอดผู้ขาดโอกาสในอันที่จะร่วมพัฒนาศักยภาพสร้างโอกาสใหม่ๆให้กับผู้ร่วมเรียนรู้ร่วมกัน

ทั้งนี้ในเชิงลึกจากกระบวนวิเคราะห์ชุมชนร่วมกับผู้นำชุมชนต่างๆในพื้นที่เป้าหมายข้างต้น ทำให้เห็นโอกาสสำคัญในการนำภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านการทอผ้าพื้นเมือง ซึ่งมีปราชญ์เป็นผู้สูงอายุจำนวนมาก มาร่วมกันถ่ายทอดผสมผสานกับองค์ความรู้ใหม่ที่จะช่วยพัฒนาศักยภาพของผู้ร่วมเรียนรู้ และพัฒนายกระดับให้เป็นผลิตภัณฑ์สินค้าด้วยนวัตกรรมสมัยใหม่ เทคนิคใหม่ ๆ เป็นการประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาและการบูรณาการกับองค์ความรู้ใหม่อาทิ เช่น การทอผ้าด้วยภูมิปัญญาดั้งเดิมแต่นำศิลปะผ้าพิมพ์สีด้วยลาดลายจากใบไม้ในท้องถิ่นซึ่งเป็นนวัตกรรมสมัยใหม่ในอันที่จะนำไปสู่การสร้างมูลค่าและคุณค่าไปพร้อมๆกัน จะช่วยประสานรอยต่อระหว่างผู้สูงอายุที่ต้องการอนุรักษ์ภูมิปัญญาของบรรพบุรุษและสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคสมัยใหม่ด้วยการศิลปะ ผ้าพิมพ์สีด้วยลาดลายจากใบไม้ในท้องถิ่นแล้วนำไปแปรรูปเป็นเสื้อผ้ารูปทรงร่วมสมัย กระเป๋าร่วมสมัย รองเท้าร่วมสมัย ซึ่งสามารถสร้างงานสร้างอาชีพสร้างรายได้ที่ยั่งยืนให้กับคนในชุมชน สร้างแรงจูงใจให้เยาวชนคนรุ่นใหม่ที่ขาดโอกาสในการหันกลับมาสนใจฐานทุนทางวัฒนธรรมของชุมชนตนเองมากขึ้น เกิดการรวมตัวกันของกลุ่มคน 3 วัย ร่วมสร้างเศรษฐกิจของครัวเรือนและชุมชนได้อย่างต่อเนื่องยั่งยืนภายใต้โครงการพัฒนาอาชีพแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้าพื้นเมืองด้วยศิลปะผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ในท้องถิ่นบนฐานชุมชนที่เชื่อมต่อฐานพลังของท้องถิ่นให้เกิดกระบวนการเรียนรู้และพัฒนาศักยภาพครัวเรือนผู้ขาดโอกาสซึ่งเป็นรากฐานที่สำคัญในการปูพื้นฐานสู่การสร้างเศรษฐกิจของชุมชนได้ในอนาคต

7. วัตถุประสงค์

7.1 เพื่อพัฒนาความพร้อมผู้ร่วมเรียนรู้ทั้งกาย ใจ สังคม และปัญญา เรียนรู้และเข้าใจวิธีคิด รู้จักตัวเอง เห็นคุณค่าของตนเองและชุมชนนำพาสู่การเรียนรู้และพัฒนาทักษะต่างๆได้อย่างสอดคล้องกับศักยภาพ

7.2 เพื่อพัฒนาผู้ร่วมเรียนรู้ในด้านทักษะอาชีพด้านการทำผ้าพิมพ์สีลวดลายต่างๆ การออกแบบผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์บนฐานหลากหลายของระบบนิเวศน์ของชุมชน การแปรรูปผลิตภัณฑ์ การตลาด และการประกอบการจากผ้าพิมพ์สีจากใบไม้ท้องถิ่นด้วยนวัตกรรมสมัยใหม่ ให้สามารถเป็นทางเลือกอาชีพได้

7.3 เพื่อสร้างอาชีพรายได้ และสามารถลดรายจ่ายให้กับครอบครัวผู้ร่วมเรียนรู้ได้ตามศักยภาพ

8. กลุ่มเป้าหมาย

8.1 สถานะกลุ่มเป้าหมาย

- ชาวบ้านตำบลกุดรัง อำเภอกุดรัง จังหวัดมหาสารคาม
- นักศึกษา และ อาจารย์ และ เจ้าหน้าที่ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

8.2 ปริมาณกลุ่มเป้าหมาย จำนวน 40 คน

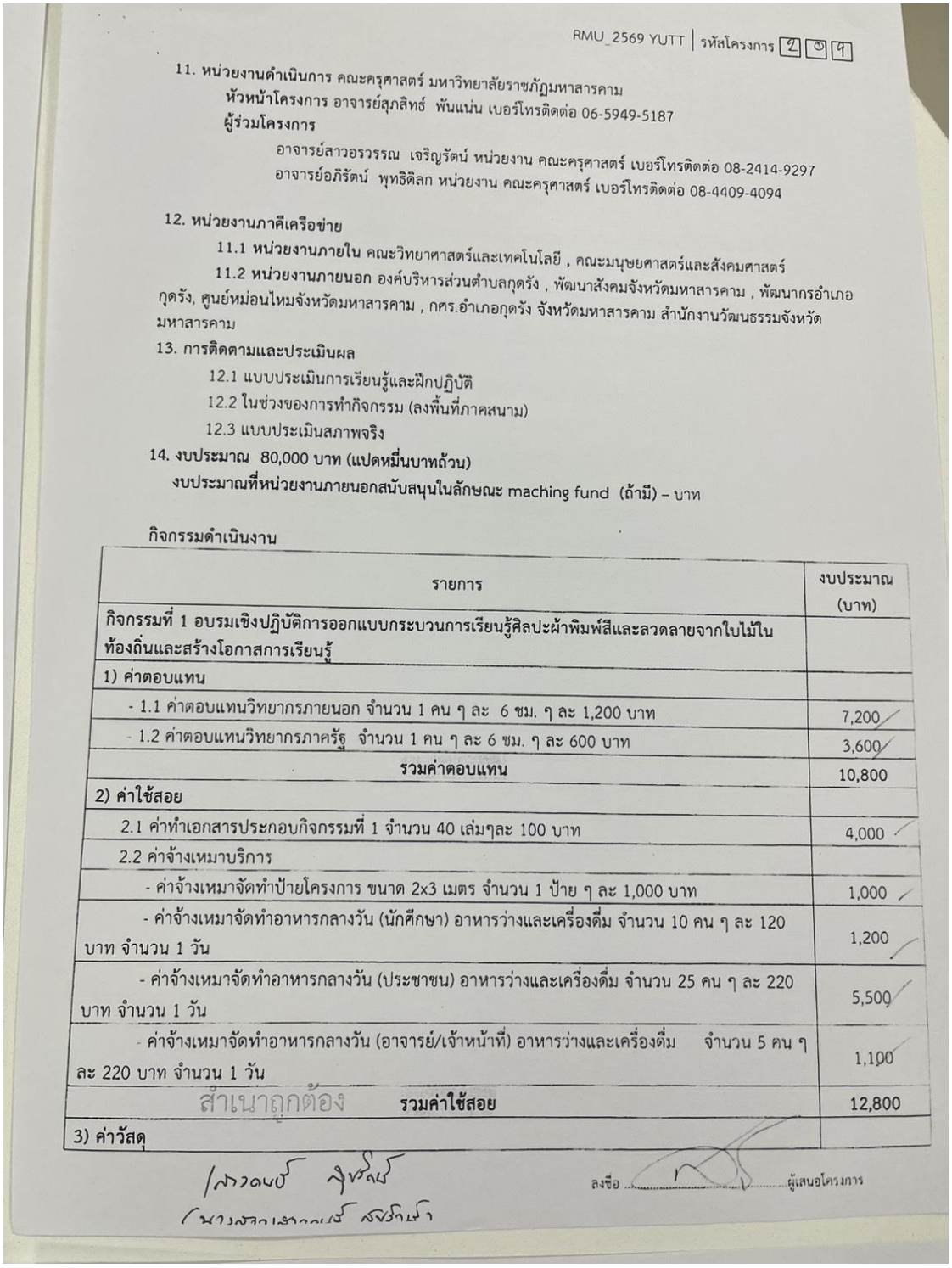
- ชาวบ้านตำบลกุดรัง อำเภอกุดรัง จังหวัดมหาสารคาม จำนวน 25 คน
- นักศึกษา จำนวน 10 คน
- อาจารย์ และ เจ้าหน้าที่ จำนวน 5 คน คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

สำเนาถูกต้อง

9. สถานที่/พื้นที่ดำเนินการ ตำบลกุดรัง อำเภอกุดรัง จังหวัดมหาสารคาม

10. ระยะเวลาในการดำเนินงาน (วัน) เริ่มต้น 1 ตุลาคม 2568 สิ้นสุด 30 กันยายน 2569

ลงชื่อ ..... ผู้เสนอโครงการ



RMU_2569 YUTT | รหัสโครงการ ๒๐๔

11. หน่วยงานดำเนินการ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
หัวหน้าโครงการ อาจารย์สุภสิทธ์ พันแน่น เบอร์โทรติดต่อ 06-5949-5187
ผู้ร่วมโครงการ
อาจารย์สาวอรวรรณ เจริญรัตน์ หน่วยงาน คณะครุศาสตร์ เบอร์โทรติดต่อ 08-2414-9297
อาจารย์อภิรัตน์ พุทธิดิลก หน่วยงาน คณะครุศาสตร์ เบอร์โทรติดต่อ 08-4409-4094

12. หน่วยงานภาคีเครือข่าย
11.1 หน่วยงานภายใน คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี , คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
11.2 หน่วยงานภายนอก องค์บริหารส่วนตำบลกุดรัง , พัฒนาสังคมจังหวัดมหาสารคาม , พัฒนากรอำเภอกุดรัง, ศูนย์หม่อนไหมจังหวัดมหาสารคาม , กศร.อำเภอกุดรัง จังหวัดมหาสารคาม สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดมหาสารคาม

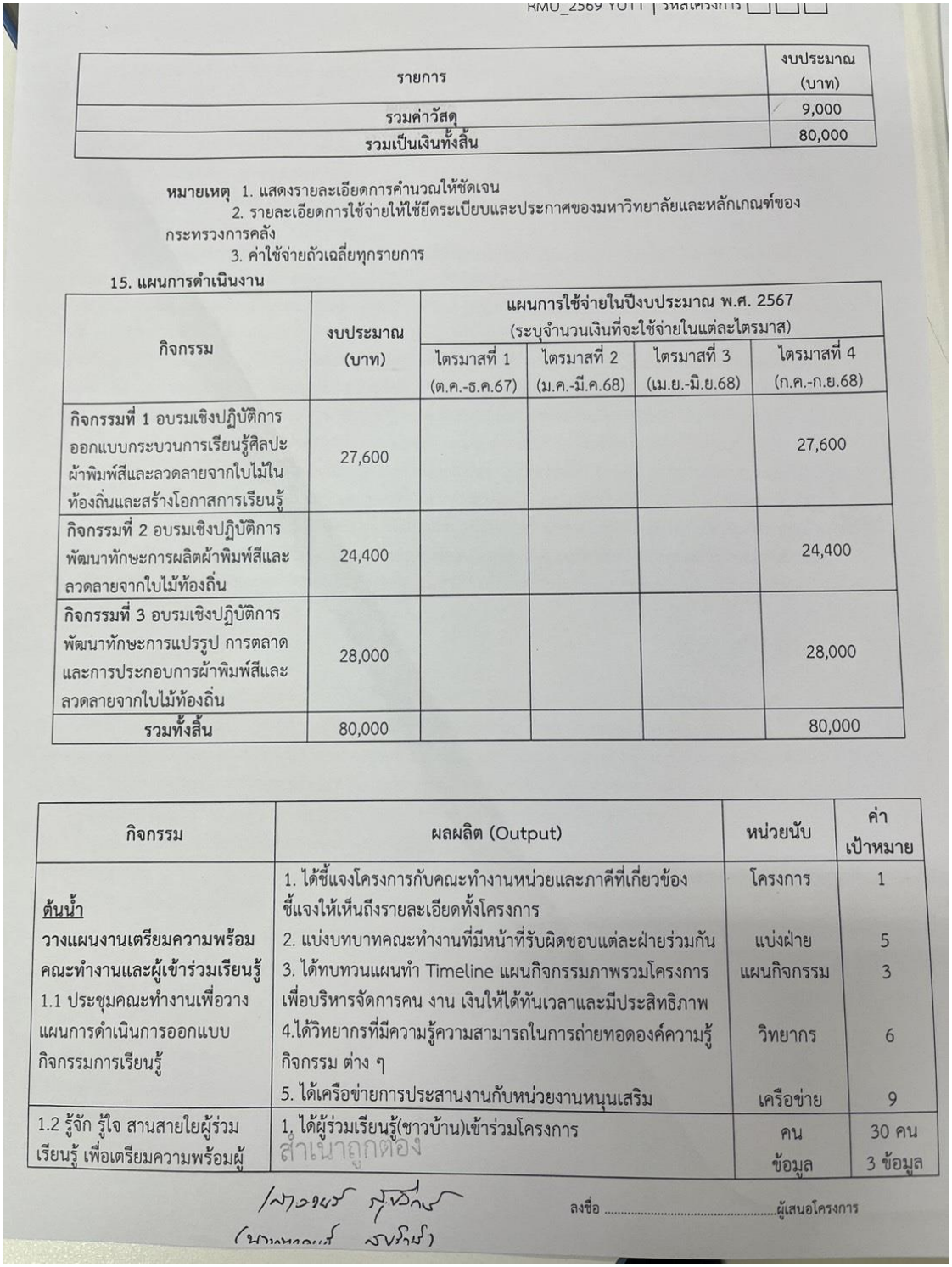
13. การติดตามและประเมินผล
12.1 แบบประเมินการเรียนรู้และฝึกปฏิบัติ
12.2 ในช่วงของการทำกิจกรรม (ลงพื้นที่ภาคสนาม)
12.3 แบบประเมินสภาพจริง

14. งบประมาณ 80,000 บาท (แปดหมื่นบาทถ้วน)
งบประมาณที่หน่วยงานภายนอกสนับสนุนในลักษณะ maching fund (ถ้ามี) – บาท

กิจกรรมดำเนินงาน

รายการ	งบประมาณ (บาท)
กิจกรรมที่ 1 อบรมเชิงปฏิบัติการออกแบบกระบวนการเรียนรู้ศิลปะผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ในท้องถิ่นและสร้างโอกาสการเรียนรู้	
1) ค่าตอบแทน	
- 1.1 ค่าตอบแทนวิทยากรภายนอก จำนวน 1 คน ๆ ละ 6 ชม. ๆ ละ 1,200 บาท	7,200
- 1.2 ค่าตอบแทนวิทยากรภาครัฐ จำนวน 1 คน ๆ ละ 6 ชม. ๆ ละ 600 บาท	3,600
รวมค่าตอบแทน	10,800
2) ค่าใช้สอย	
2.1 ค่าทำเอกสารประกอบกิจกรรมที่ 1 จำนวน 40 เล่มๆละ 100 บาท	4,000
2.2 ค่าจ้างเหมาบริการ	
- ค่าจ้างเหมาจัดทำป้ายโครงการ ขนาด 2x3 เมตร จำนวน 1 ป้าย ๆ ละ 1,000 บาท	1,000
- ค่าจ้างเหมาจัดทำอาหารกลางวัน (นักศึกษา) อาหารว่างและเครื่องดื่ม จำนวน 10 คน ๆ ละ 120 บาท จำนวน 1 วัน	1,200
- ค่าจ้างเหมาจัดทำอาหารกลางวัน (ประชาชน) อาหารว่างและเครื่องดื่ม จำนวน 25 คน ๆ ละ 220 บาท จำนวน 1 วัน	5,500
- ค่าจ้างเหมาจัดทำอาหารกลางวัน (อาจารย์/เจ้าหน้าที่) อาหารว่างและเครื่องดื่ม จำนวน 5 คน ๆ ละ 220 บาท จำนวน 1 วัน	1,100
สำเนาถูกต้อง **รวมค่าใช้สอย**	**12,800**
3) ค่าวัสดุ	

ลงชื่อ ..... ผู้เสนอโครงการ



RMU_2569 YUT1 | รหัสโครงการ

รายการ	งบประมาณ (บาท)
รวมค่าวัสดุ	9,000
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น	80,000

หมายเหตุ 1. แสดงรายละเอียดการคำนวณให้ชัดเจน
2. รายละเอียดการใช้จ่ายให้ใช้ยึดระเบียบและประกาศของมหาวิทยาลัยและหลักเกณฑ์ของกระทรวงการคลัง
3. ค่าใช้จ่ายถัวเฉลี่ยทุกรายการ

15. แผนการดำเนินงาน

กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)	แผนการใช้จ่ายในปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 (ระบุจำนวนเงินที่จะใช้จ่ายในแต่ละไตรมาส)			
		ไตรมาสที่ 1 (ต.ค.-ธ.ค.67)	ไตรมาสที่ 2 (ม.ค.-มี.ค.68)	ไตรมาสที่ 3 (เม.ย.-มิ.ย.68)	ไตรมาสที่ 4 (ก.ค.-ก.ย.68)
กิจกรรมที่ 1 อบรมเชิงปฏิบัติการออกแบบกระบวนการเรียนรู้ศิลปะผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ในท้องถิ่นและสร้างโอกาสการเรียนรู้	27,600				27,600
กิจกรรมที่ 2 อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการผลิตผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ท้องถิ่น	24,400				24,400
กิจกรรมที่ 3 อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการแปรรูป การตลาดและการประกอบการผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ท้องถิ่น	28,000				28,000
รวมทั้งสิ้น	80,000				80,000

กิจกรรม	ผลผลิต (Output)	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย
<u>ต้นน้ำ</u> **วางแผนงานเตรียมความพร้อมคณะทำงานและผู้เข้าร่วมเรียนรู้** 1.1 ประชุมคณะทำงานเพื่อวางแผนการดำเนินการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้	1. ได้ชี้แจงโครงการกับคณะทำงานหน่วยและภาคีที่เกี่ยวข้องชี้แจงให้เห็นถึงรายละเอียดทั้งโครงการ	โครงการ	1
	2. แบ่งบทบาทคณะทำงานที่มีหน้าที่รับผิดชอบแต่ละฝ่ายร่วมกัน	แบ่งฝ่าย	5
	3. ได้ทบทวนแผนทำ Timeline แผนกิจกรรมภาพรวมโครงการเพื่อบริหารจัดการคน งาน เงินให้ได้ทันเวลาและมีประสิทธิภาพ	แผนกิจกรรม	3
	4.ได้วิทยากรที่มีความรู้ความสามารถในการถ่ายทอดองค์ความรู้กิจกรรม ต่าง ๆ	วิทยากร	6
	5. ได้เครือข่ายการประสานงานกับหน่วยงานหนุนเสริม	เครือข่าย	9
1.2 รู้จัก รู้ใจ สานสายใยผู้ร่วมเรียนรู้ เพื่อเตรียมความพร้อมผู้	1. ได้ผู้ร่วมเรียนรู้(ชาวบ้าน)เข้าร่วมโครงการ	คน ข้อมูล	30 คน 3 ข้อมูล

สำเนาถูกต้อง

ลงชื่อ .....ผู้เสนอโครงการ

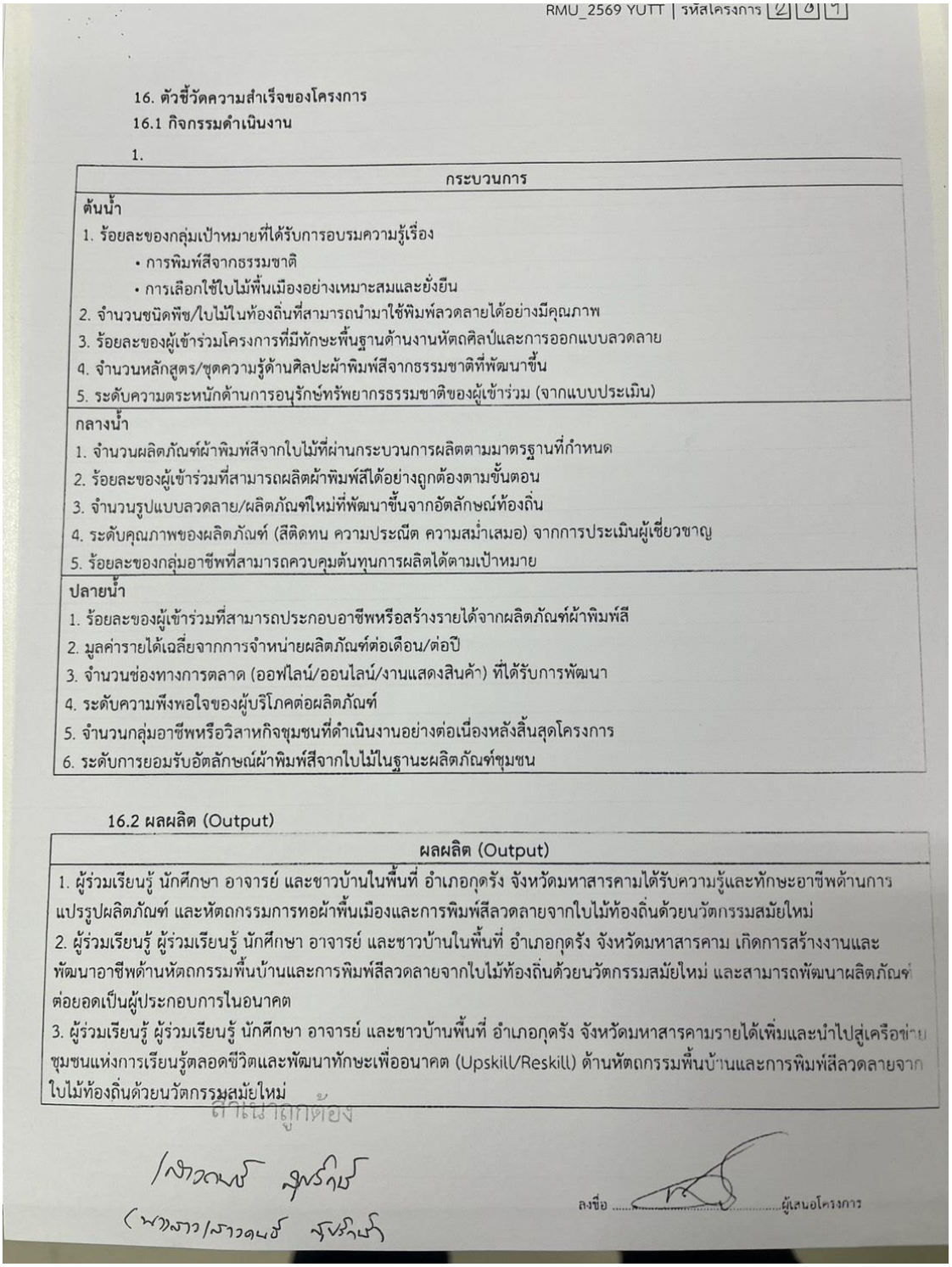
RMU_2569 YUTT | รหัสโครงการ 2 0 ศ

กิจกรรม	ผลผลิต (Output)	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย
<u>กลางน้ำ</u> **การออกแบบกระบวนการเรียนรู้และสร้างโอกาสการเรียนรู้ของผู้ร่วมเรียนรู้** 2.1 การออกแบบและพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้ร่วมเรียนรู้	1. ได้หลักสูตรการฝึกอบรมจำนวน 2 หลักสูตร ได้แก่ 1.1) หลักสูตรฝึกอบรมการทำผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ 1.2) หลักสูตรฝึกอบรมการแปรรูปจากผ้า 2. ได้วิทยากรผู้มีความรู้ความสามารถประจำหลักสูตร	หลักสูตร วิทยากร	2 6
2.2 การอบรมเชิงปฏิบัติการทำผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้	1. รู้วิธีการเตรียมผ้าสำหรับทำผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ 2. รู้จักสารเคมีในการทำผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ 3. รู้จักวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ทำผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ 4. รู้จักใบไม้ที่ใช้ทำผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ 5. รู้วิธีการทำผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้	วิธีเตรียมผ้า สารเคมี อุปกรณ์ ใบไม้ วิธี	1 4 15 10 4
<u>ปลายน้ำ</u> **พัฒนาทักษะการผลิต การแปรรูป การตลาด และการประกอบการผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ท้องถิ่น** 3.1 การอบรมเชิงปฏิบัติการเทคนิคการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้าเป็นเครื่องแต่งกาย ชาย/หญิง และอื่นๆ	1. รู้จักการออกแบบและแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้าเป็นเครื่องแต่งกายชาย/หญิง 2. รู้จักการออกแบบและแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้าเป็นอื่นๆ	เครื่องแต่งกาย ผลิตภัณฑ์อื่นๆ	2 10
3.2 สรุปและถอดบทเรียนหลังดำเนินโครงการ	1. ได้ข้อมูลความรู้ ทักษะอาชีพที่อยู่ในรูปแบบของฐานข้อมูล สภาพปัญหา อุปสรรค โอกาสและแนวทางการต่อยอดสู่อาชีพของผู้ร่วมเรียนรู้ 2. จัดตั้งกลุ่มวิสาหกิจชุมชน	ทักษะอาชีพ จัดตั้งกลุ่ม	2 1

สำเนาถูกต้อง

(นางสาวเสาวลักษณ์ สุจริตมั่ง)

ลงชื่อ ..... ผู้เสนอโครงการ



RMU_2569 YUTT | รหัสโครงการ 2 0 1

16. ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

16.1 กิจกรรมดำเนินงาน

1.

กระบวนการ
ต้นน้ำ 1. ร้อยละของกลุ่มเป้าหมายที่ได้รับการอบรมความรู้เรื่อง • การพิมพ์สีจากธรรมชาติ • การเลือกใช้ใบไม้พื้นเมืองอย่างเหมาะสมและยั่งยืน 2. จำนวนชนิดพืช/ใบไม้ในท้องถิ่นที่สามารถนำมาใช้พิมพ์ลวดลายได้อย่างมีคุณภาพ 3. ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการที่มีทักษะพื้นฐานด้านงานหัตถศิลป์และการออกแบบลวดลาย 4. จำนวนหลักสูตร/ชุดความรู้ด้านศิลปะผ้าพิมพ์สีจากธรรมชาติที่พัฒนาขึ้น 5. ระดับความตระหนักด้านการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติของผู้เข้าร่วม (จากแบบประเมิน)
กลางน้ำ 1. จำนวนผลิตภัณฑ์ผ้าพิมพ์สีจากใบไม้ที่ผ่านกระบวนการผลิตตามมาตรฐานที่กำหนด 2. ร้อยละของผู้เข้าร่วมที่สามารถผลิตผ้าพิมพ์สีได้อย่างถูกต้องตามขั้นตอน 3. จำนวนรูปแบบลวดลาย/ผลิตภัณฑ์ใหม่ที่พัฒนาขึ้นจากอัตลักษณ์ท้องถิ่น 4. ระดับคุณภาพของผลิตภัณฑ์ (สีติดทน ความประณีต ความสม่ำเสมอ) จากการประเมินผู้เชี่ยวชาญ 5. ร้อยละของกลุ่มอาชีพที่สามารถควบคุมต้นทุนการผลิตได้ตามเป้าหมาย
ปลายน้ำ 1. ร้อยละของผู้เข้าร่วมที่สามารถประกอบอาชีพหรือสร้างรายได้จากผลิตภัณฑ์ผ้าพิมพ์สี 2. มูลค่ารายได้เฉลี่ยจากการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ต่อเดือน/ต่อปี 3. จำนวนช่องทางการตลาด (ออฟไลน์/ออนไลน์/งานแสดงสินค้า) ที่ได้รับการพัฒนา 4. ระดับความพึงพอใจของผู้บริโภคต่อผลิตภัณฑ์ 5. จำนวนกลุ่มอาชีพหรือวิสาหกิจชุมชนที่ดำเนินงานอย่างต่อเนื่องหลังสิ้นสุดโครงการ 6. ระดับการยอมรับอัตลักษณ์ผ้าพิมพ์สีจากใบไม้ในฐานะผลิตภัณฑ์ชุมชน

16.2 ผลผลิต (Output)

ผลผลิต (Output)
1. ผู้ร่วมเรียนรู้ นักศึกษา อาจารย์ และชาวบ้านในพื้นที่ อำเภอกุดรัง จังหวัดมหาสารคามได้รับความรู้และทักษะอาชีพด้านการแปรรูปผลิตภัณฑ์ และหัตถกรรมการทอผ้าพื้นเมืองและการพิมพ์สีลวดลายจากใบไม้ท้องถิ่นด้วยนวัตกรรมสมัยใหม่
2. ผู้ร่วมเรียนรู้ ผู้ร่วมเรียนรู้ นักศึกษา อาจารย์ และชาวบ้านในพื้นที่ อำเภอกุดรัง จังหวัดมหาสารคาม เกิดการสร้างงานและพัฒนาอาชีพด้านหัตถกรรมพื้นบ้านและการพิมพ์สีลวดลายจากใบไม้ท้องถิ่นด้วยนวัตกรรมสมัยใหม่ และสามารถพัฒนาผลิตภัณฑ์ต่อยอดเป็นผู้ประกอบการในอนาคต
3. ผู้ร่วมเรียนรู้ ผู้ร่วมเรียนรู้ นักศึกษา อาจารย์ และชาวบ้านพื้นที่ อำเภอกุดรัง จังหวัดมหาสารคามรายได้เพิ่มและนำไปสู่เครือข่ายชุมชนแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตและพัฒนาทักษะเพื่ออนาคต (Upskill/Reskill) ด้านหัตถกรรมพื้นบ้านและการพิมพ์สีลวดลายจากใบไม้ท้องถิ่นด้วยนวัตกรรมสมัยใหม่

สำเนาถูกต้อง

ลงชื่อ .....ผู้เสนอโครงการ

16.3 ผลลัพธ์ (Outcome)

ผลลัพธ์ (Outcome)
1. ผู้ร่วมเรียนรู้ นักศึกษา อาจารย์ และชาวบ้านในพื้นที่ อำเภอกุดรัง จังหวัดมหาสารคาม รับการพัฒนาศักยภาพเพื่อให้มีความรู้ทักษะวิชาชีพด้านหัตถกรรมพื้นเมือง การพิมพ์สีลวดลายจากใบไม้ท้องถิ่น การแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้า การตลาดและต่อยอดการเป็นผู้ประกอบการได้ตามศักยภาพ
2. ผู้ร่วมเรียนรู้ นักศึกษา อาจารย์ และชาวบ้านในพื้นที่ อำเภอกุดรัง จังหวัดมหาสารคามรู้มีรายได้เพิ่มขึ้นจากการทำหัตถกรรมการทอผ้าพื้นเมืองและการพิมพ์สีลวดลายจากใบไม้ท้องถิ่นและการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้าพื้นเมืองช่วยลดปัญหาการว่างงาน
3. เกิดเครือข่ายอาชีพด้านหัตถกรรมการทอผ้าพื้นเมืองและการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้าพื้นเมืองขึ้นในพื้นที่และเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาสู่การเป็นแหล่งเรียนรู้ในชุมชนและตำบลใกล้เคียง

17. ผลกระทบ (Impact) (เลือกให้สอดคล้องมากที่สุด)

1. ผลกระทบด้านเศรษฐกิจ

- การต่อยอดผลิตภัณฑ์ทำให้ชุมชนสามารถ สร้างรายได้เพิ่มขึ้น จากการขายสินค้าและผลิตภัณฑ์ที่มีมูลค่าเพิ่ม
- สามารถขยายตลาดไปสู่กลุ่มลูกค้าใหม่ ผ่านช่องทางออนไลน์และงานแสดงสินค้า ส่งผลให้เศรษฐกิจชุมชนมีความเข้มแข็งมากขึ้น
- การสร้างแบรนด์และบรรจุภัณฑ์ที่โดดเด่นช่วยให้ สินค้ามีความแตกต่างและแข่งขันได้ในตลาด

2. ผลกระทบด้านสังคม

- การจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้และพื้นที่ฝึกปฏิบัติทำให้เกิด ความร่วมมือระหว่างสมาชิกชุมชน และเพิ่มความเข้มแข็งของกลุ่ม
- ชุมชนเกิดการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้และประสบการณ์ ระหว่างรุ่นผู้ปฏิบัติงานและผู้สนใจใหม่ ทำให้เกิดกระบวนการเรียนรู้แบบต่อเนื่อง
- ผลกระทบเชิงสังคมยังรวมถึงการ สร้างความภูมิใจในอัตลักษณ์วัฒนธรรม และการรับรู้คุณค่าผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น

3. ผลกระทบด้านสิ่งแวดล้อม

- ลดการใช้สารเคมีและสีสังเคราะห์ ส่งเสริมการใช้วัสดุธรรมชาติจากใบไม้แทนสารพิษต่อสิ่งแวดล้อม
- ส่งเสริมการใช้ทรัพยากรในท้องถิ่นอย่างคุ้มค่าและเกิดประโยชน์สูงสุด
- ช่วยเพิ่มความตระหนักรู้ในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและลดขยะจากกระบวนการผลิตผ้า

5. ผลกระทบด้านการศึกษา

- ผู้เข้าร่วมโครงการมี ความรู้และทักษะเพิ่มขึ้น ทั้งด้านการทอผ้าฝ้าย การย้อมคราม และการพิมพ์ลายใบไม้ (Eco Print)
- เกิดความสามารถในการออกแบบและผลิตผลงานสร้างสรรค์ ที่สามารถต่อยอดเป็นสินค้าเชิงพาณิชย์ เช่น เสื้อผ้า ผ้าคลุมไหล่ และกระเป๋าสตรี
- ผลกระทบเชิงพฤติกรรมคือ ชุมชนมี ทัศนคติที่เปิดกว้างต่อการเรียนรู้เทคนิคใหม่ และสนใจทดลองปรับใช้ภูมิปัญญาพื้นบ้านเข้ากับนวัตกรรมสมัยใหม่

18. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ (ผลสัมฤทธิ์)

1. ด้านผู้เข้าร่วมโครงการ

สำเนาถูกต้อง

- ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ ความเข้าใจ และทักษะในการแปรรูปผลิตภัณฑ์ผ้าพิมพ์สีจากใบไม้ในท้องถิ่นอย่างถูกต้อง

ลงชื่อ ..... ผู้เสนอโครงการ

- ผู้เข้าร่วมสามารถนำความรู้และทักษะไปประกอบอาชีพเสริมหรืออาชีพหลักได้จริง
- ผู้เข้าร่วมเกิดความคิดสร้างสรรค์และความภาคภูมิใจในภูมิปัญญาและอัตลักษณ์ท้องถิ่น

2. ด้านเศรษฐกิจและอาชีพ
   - เกิดการสร้างอาชีพและรายได้ให้กับประชาชนในชุมชน
   - เพิ่มมูลค่าให้กับทรัพยากรธรรมชาติและวัตถุดิบในท้องถิ่น
   - ส่งเสริมเศรษฐกิจฐานรากและการพึ่งพาตนเองของชุมชน
3. ด้านสังคมและชุมชน
   - ชุมชนมีความเข้มแข็งจากการรวมกลุ่มและการทำงานร่วมกัน
   - เกิดการถ่ายทอดองค์ความรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่นจากรุ่นสู่รุ่น
   - เสริมสร้างความสามัคคีและความร่วมมือภายในชุมชน
4. ด้านวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
   - อนุรักษ์ ฟื้นฟู และพัฒนาภูมิปัญญาการพิมพ์สีจากธรรมชาติให้คงอยู่
   - สร้างอัตลักษณ์ผลิตภัณฑ์ผ้าพิมพ์สีจากใบไม้ในท้องถิ่นให้เป็นที่รู้จัก
   - เพิ่มคุณค่าเชิงวัฒนธรรมควบคู่กับคุณค่าทางเศรษฐกิจ
5. ด้านสิ่งแวดล้อม
   - ส่งเสริมการใช้ทรัพยากรธรรมชาติอย่างรู้คุณค่าและยั่งยืน
   - ลดการใช้สารเคมีในกระบวนการผลิตสิ่งทอ
   - สร้างจิตสำนึกด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมให้กับชุมชน
6. ด้านการพัฒนาอย่างยั่งยืน
   - เกิดต้นแบบการพัฒนาอาชีพโดยใช้ทุนทางวัฒนธรรมและทรัพยากรท้องถิ่น
   - สามารถต่อยอดสู่การพัฒนาเป็นกลุ่มอาชีพ วิสาหกิจชุมชน หรือ OTOP
   - สนับสนุนการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืนตามแนวทางเศรษฐกิจ BCG

19. ปัจจัยความเสี่ยงที่อาจจะเกิดขึ้นในการดำเนินโครงการ

ปัจจัยเสี่ยง	วิธีจัดการความเสี่ยง
1. ปัจจัยเสี่ยงด้านผู้เข้าร่วมโครงการ • ความไม่ต่อเนื่องของการเข้าร่วมโครงการ – ผู้เข้าร่วมบางส่วนอาจขาดความสม่ำเสมอในการฝึกอบรม	• วางแผนการอบรมต่อเนื่องและติดตามผล – เพื่อสร้างความมีส่วนร่วมและความรับผิดชอบของผู้เข้าร่วม
2. ปัจจัยเสี่ยงด้านวัตถุดิบและทรัพยากรธรรมชาติ • คุณภาพของวัสดุธรรมชาติไม่คงที่ – ใบไม้หรือสีจากธรรมชาติอาจให้ผลลัพธ์แตกต่างกันในแต่ละครั้ง	• คัดเลือกและเก็บรักษาวัสดุธรรมชาติอย่างเหมาะสม – เพื่อให้คุณภาพของผ้าพิมพ์ลายคงที่
3. ปัจจัยเสี่ยงด้านการตลาดและการต่อยอดอาชีพ • การตลาดและการจำหน่ายไม่ชัดเจน – อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ไม่สามารถสร้างรายได้ตามเป้าหมาย	• พัฒนาแผนการตลาดและสร้างช่องทางจำหน่ายใหม่ – ลดความเสี่ยงด้านรายได้และเพิ่มโอกาสทางธุรกิจ

สำเนาถูกต้อง

(นางสาว/นาย สุขรินี)

ลงชื่อ ..... ผู้เสนอโครงการ

20. การประเมิน SROI

การประเมินผลตอบแทนทางสังคมจากการลงทุน(Social Return on Investment : SROI)การประเมินผลตอบแทนทางสังคมจากการลงทุน (Social Return on Investment : SROI) เป็นแนวคิดและเครื่องมือที่ใช้ในการวิเคราะห์ความคุ้มค่าของโครงการ โดยพิจารณาคุณค่าที่เกิดขึ้นทั้งในมิติทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม เทียบกับทรัพยากรที่ลงทุนไป โครงการพัฒนาอาชีพแปรรูปผลิตภัณฑ์จากภูมิปัญญาพื้นเมืองด้วยศิลปะผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ในท้องถิ่น เป็นโครงการที่มีลักษณะเหมาะสมต่อการประเมินด้วยกรอบ SROI เนื่องจากมุ่งสร้างคุณค่าทางสังคมควบคู่กับการสร้างรายได้และความยั่งยืนของชุมชน

การประเมิน SROI ของโครงการเริ่มจากการพิจารณา ปัจจัยนำเข้า (Input) ได้แก่ งบประมาณที่ใช้ในการจัดอบรมและฝึกปฏิบัติ วัสดุอุปกรณ์สำหรับการพิมพ์สีจากธรรมชาติ เวลาและแรงงานของผู้เข้าร่วมโครงการ รวมถึงองค์ความรู้จากวิทยากรและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง การลงทุนดังกล่าวเป็นต้นทุนสำคัญที่ก่อให้เกิดการพัฒนาศักยภาพของประชาชนในพื้นที่

ต่อมาในขั้นของ ผลผลิตและผลลัพธ์ (Output และ Outcome) โครงการก่อให้เกิดผู้เข้าร่วมที่มีความรู้และทักษะในการแปรรูปผลิตภัณฑ์ผ้าพิมพ์สีจากใบไม้ในท้องถิ่น สามารถผลิตผลงานได้จริงและนำไปต่อยอดเป็นอาชีพเสริมหรืออาชีพหลัก ส่งผลให้เกิดรายได้เพิ่มขึ้น ลดการว่างงาน และเพิ่มความมั่นคงทางเศรษฐกิจของครัวเรือน นอกจากนี้ยังเกิดองค์ความรู้และผลิตภัณฑ์ที่สะท้อนอัตลักษณ์ท้องถิ่น ซึ่งสามารถนำไปใช้ในการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในระยะต่อไป

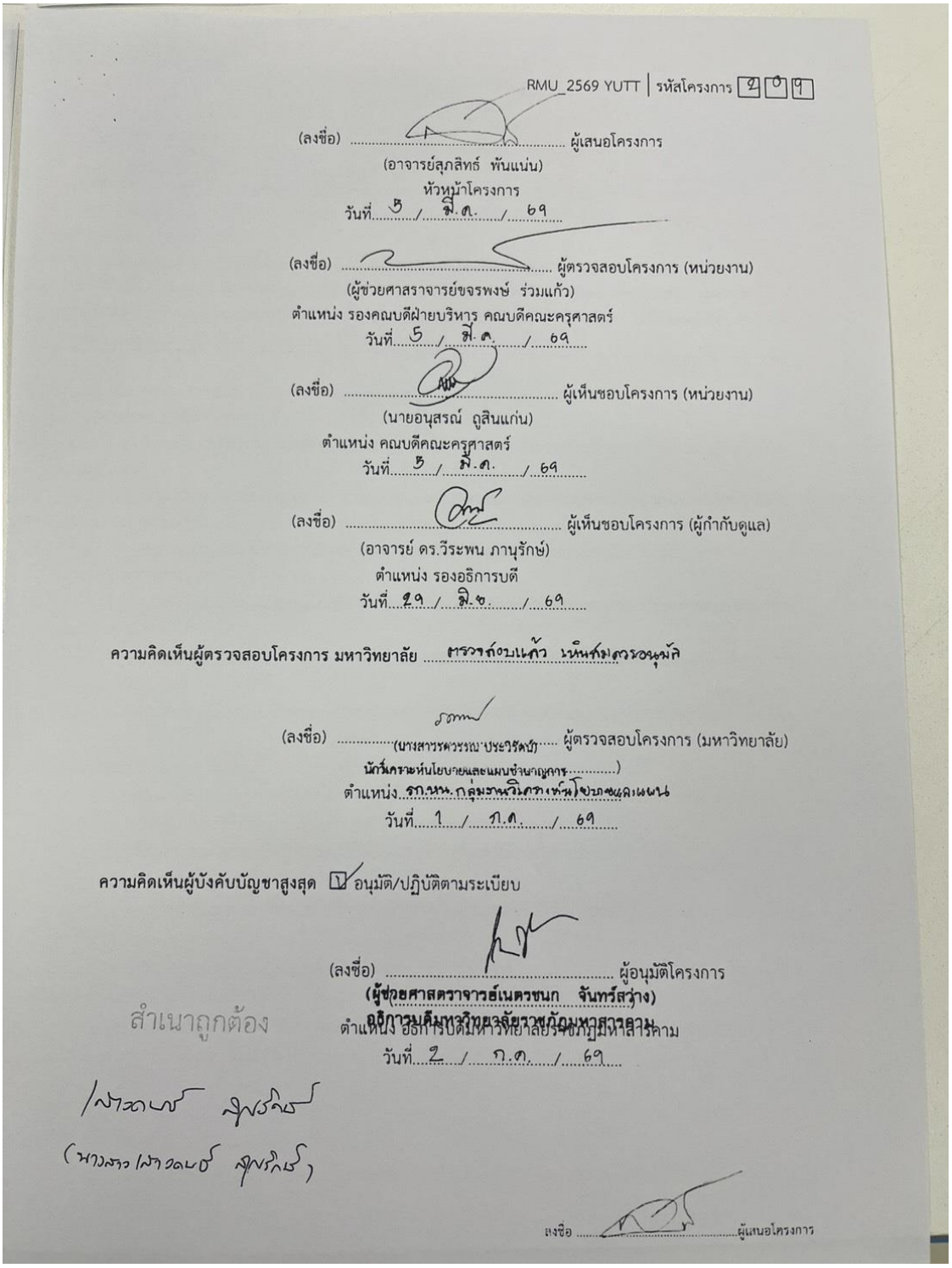
ในมิติของ ผลกระทบ (Impact) โครงการสร้างคุณค่าทางสังคมในระยะยาว ได้แก่ การฟื้นฟูและอนุรักษ์ภูมิปัญญาการพิมพ์สีจากธรรมชาติ การเสริมสร้างความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมท้องถิ่น การรวมกลุ่มของชุมชนให้เกิดความเข้มแข็ง และการถ่ายทอดองค์ความรู้จากรุ่นสู่รุ่น อีกทั้งยังส่งผลเชิงบวกต่อสิ่งแวดล้อม โดยลดการใช้สารเคมีในกระบวนการผลิตสิ่งทอ และส่งเสริมการใช้ทรัพยากรใบไม้พื้นเมืองอย่างรู้คุณค่าและยั่งยืน ซึ่งช่วยลดต้นทุนทางสิ่งแวดล้อมในระยะยาว

เมื่อพิจารณาการแปลงผลลัพธ์และผลกระทบดังกล่าวเป็นมูลค่าทางสังคม (Monetization) สามารถประเมินได้ว่า รายได้ที่เพิ่มขึ้นของผู้เข้าร่วมโครงการ ค่าใช้จ่ายที่ลดลงจากการพึ่งพาตนเอง รวมถึงคุณค่าทางสังคมและสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้น มีมูลค่าสูงกว่าการลงทุนเริ่มต้นของโครงการ หากคำนวณในเชิงอัตราส่วน SROI จะพบว่าการลงทุน 1 หน่วย สามารถก่อให้เกิดผลตอบแทนทางสังคมมากกว่า 2–3 หน่วย ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงความคุ้มค่าและประสิทธิภาพของโครงการในภาพรวม

ดังนั้น การประเมินผลตอบแทนทางสังคมจากการลงทุน (SROI) ของโครงการพัฒนาอาชีพแปรรูปผลิตภัณฑ์จากภูมิปัญญาพื้นเมืองด้วยศิลปะผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ในท้องถิ่น แสดงให้เห็นว่าโครงการไม่เพียงสร้างรายได้และอาชีพให้กับประชาชนเท่านั้น แต่ยังสร้างคุณค่าทางสังคม วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมอย่างรอบด้าน ถือเป็นโครงการที่มีความคุ้มค่าในการลงทุน และสามารถใช้เป็นต้นแบบในการพัฒนาอาชีพและชุมชนอย่างยั่งยืนในอนาคต

สำเนาถูกต้อง

ลงชื่อ .....ผู้เสนอโครงการ



RMU_2569 YUTT | รหัสโครงการ ๔๐๗

(ลงชื่อ) ..... ผู้เสนอโครงการ
(อาจารย์สุภสิทธ์ พันแน่น)
หัวหน้าโครงการ
วันที่ ๕ / มี.ค. / ๖๙

(ลงชื่อ) ..... ผู้ตรวจสอบโครงการ (หน่วยงาน)
(ผู้ช่วยศาสราจารย์ขจรพงษ์ ร่วมแก้ว)
ตำแหน่ง รองคณบดีฝ่ายบริหาร คณบดีคณะครุศาสตร์
วันที่ ๕ / มี.ค. / ๖๙

(ลงชื่อ) ..... ผู้เห็นชอบโครงการ (หน่วยงาน)
(นายอนุสรณ์ ถูสินแก่น)
ตำแหน่ง คณบดีคณะครุศาสตร์
วันที่ ๕ / มี.ค. / ๖๙

(ลงชื่อ) ..... ผู้เห็นชอบโครงการ (ผู้กำกับดูแล)
(อาจารย์ ดร.วีระพน ภานุรักษ์)
ตำแหน่ง รองอธิการบดี
วันที่ ๒๑ / มี.ค. / ๖๙

ความคิดเห็นผู้ตรวจสอบโครงการ มหาวิทยาลัย ตรวจถูกต้องแล้ว เห็นสมควรอนุมัติ

(ลงชื่อ) .....(นางสาวรัตนวรรณ ประจำรัตน์)..... ผู้ตรวจสอบโครงการ (มหาวิทยาลัย)
นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ.....)
ตำแหน่ง รก.หน.กลุ่มงานวิเคราะห์นโยบายและแผน
วันที่ ๑ / ก.ค. / ๖๙

ความคิดเห็นผู้บังคับบัญชาสูงสุด ☑ อนุมัติ/ปฏิบัติตามระเบียบ

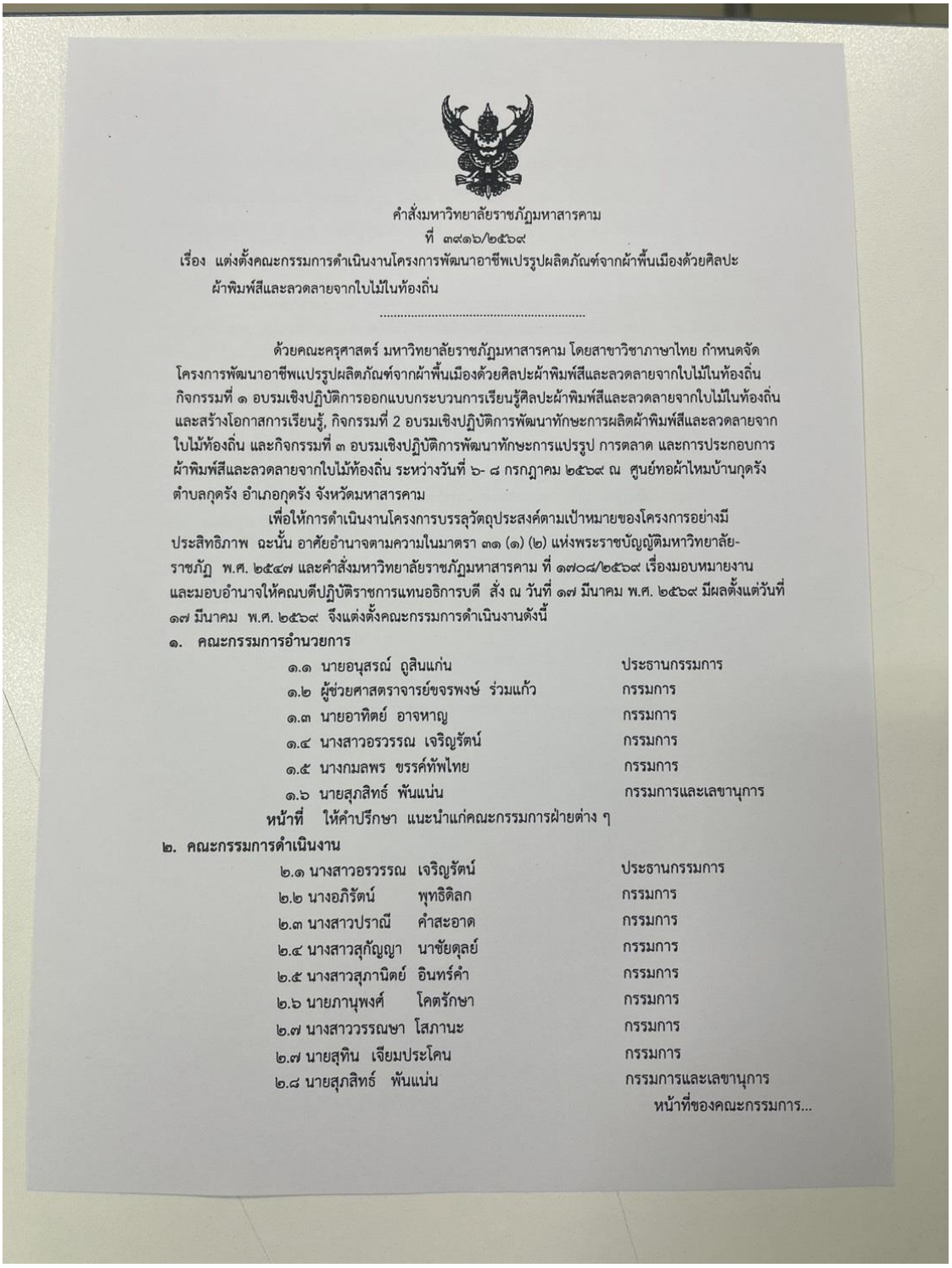
(ลงชื่อ) ..... ผู้อนุมัติโครงการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เนตรชนก จันทร์สว่าง)
ตำแหน่ง อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
วันที่ ๒ / ก.ค. / ๖๙

สำเนาถูกต้อง

(นางสาว เสาวลักษณ์ สุขรักษ์)

ลงชื่อ ..... ผู้เสนอโครงการ

ภาคผนวก ข
คำสั่ง



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
ที่ ๓๙๑๖/๒๕๖๙
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการพัฒนาอาชีพแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้าพื้นเมืองด้วยศิลปะผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ในท้องถิ่น

.....

ด้วยคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม โดยสาขาวิชาภาษาไทย กำหนดจัดโครงการพัฒนาอาชีพแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้าพื้นเมืองด้วยศิลปะผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ในท้องถิ่น กิจกรรมที่ ๑ อบรมเชิงปฏิบัติการออกแบบกระบวนการเรียนรู้ศิลปะผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ในท้องถิ่นและสร้างโอกาสการเรียนรู้, กิจกรรมที่ 2 อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการผลิตผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ท้องถิ่น และกิจกรรมที่ ๓ อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการแปรรูป การตลาด และการประกอบการผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ท้องถิ่น ระหว่างวันที่ ๖- ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๙ ณ ศูนย์ทอผ้าไหมบ้านกุดรัง ตำบลกุดรัง อำเภอกุดรัง จังหวัดมหาสารคาม

เพื่อให้การดำเนินงานโครงการบรรลุวัตถุประสงค์ตามเป้าหมายของโครงการอย่างมีประสิทธิภาพ ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ (๑) (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัย-ราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ และคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ที่ ๑๗๐๘/๒๕๖๙ เรื่องมอบหมายงานและมอบอำนาจให้คณบดีปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี สั่ง ณ วันที่ ๑๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ มีผลตั้งแต่วันที่ ๑๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานดังนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

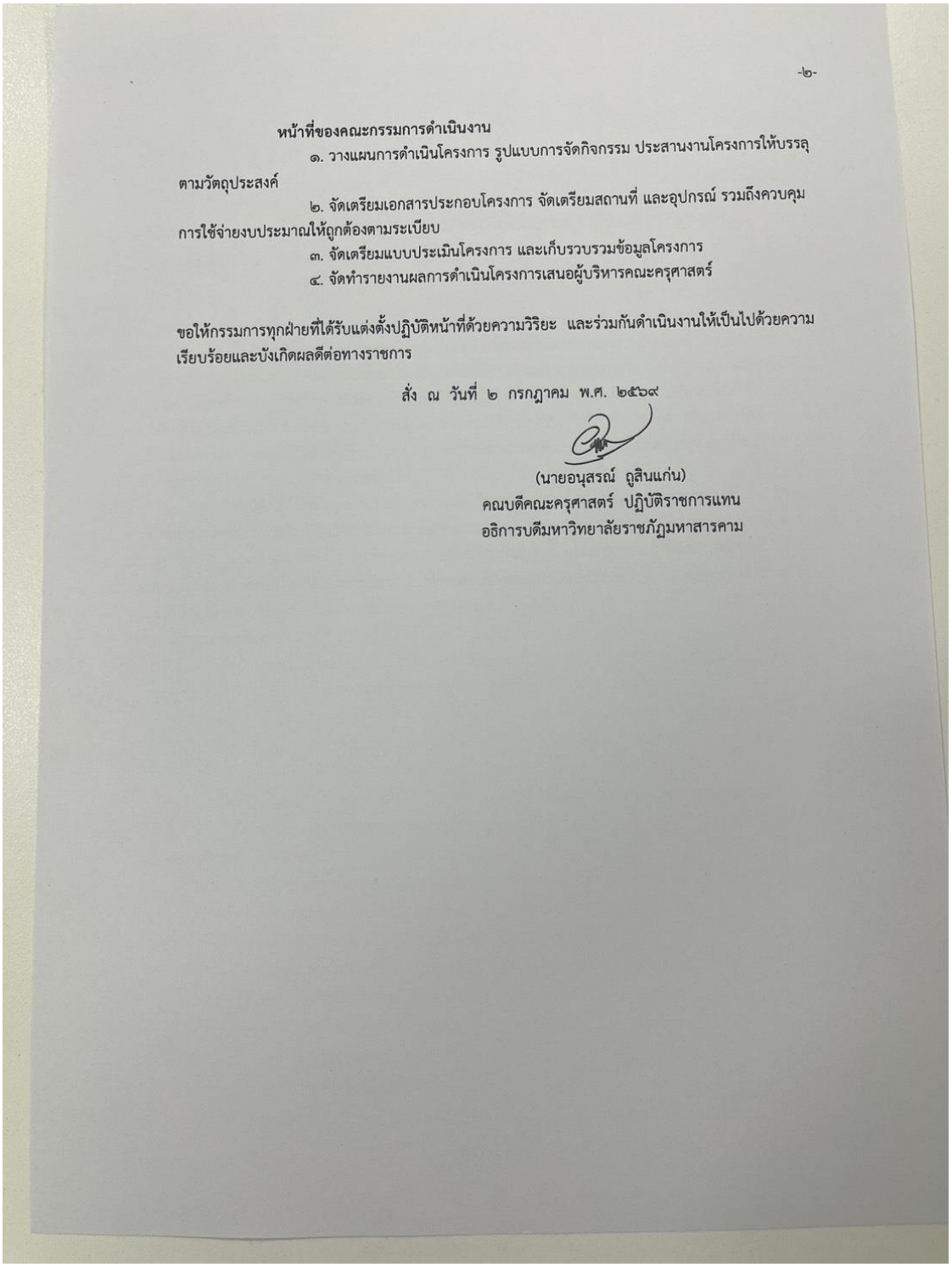
๑.๑ นายอนุสรณ์ ถูสินแก่น	ประธานกรรมการ
๑.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ขจรพงษ์ ร่วมแก้ว	กรรมการ
๑.๓ นายอาทิตย์ อาจหาญ	กรรมการ
๑.๔ นางสาวอรวรรณ เจริญรัตน์	กรรมการ
๑.๕ นางกมลพร ขรรค์ทัพไทย	กรรมการ
๑.๖ นายสุภสิทธ์ พันแน่น	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ให้คำปรึกษา แนะนำแก่คณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ

๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

๒.๑ นางสาวอรวรรณ เจริญรัตน์	ประธานกรรมการ
๒.๒ นางอภิรัตน์ พุทธิดิลก	กรรมการ
๒.๓ นางสาวปราณี คำสะอาด	กรรมการ
๒.๔ นางสาวสุกัญญา นาชัยดุลย์	กรรมการ
๒.๕ นางสาวสุภานิตย์ อินทร์คำ	กรรมการ
๒.๖ นายภานุพงศ์ โคตรักษา	กรรมการ
๒.๗ นางสาววรรณษา โสภานะ	กรรมการ
๒.๘ นายสุทิน เจียมประโคน	กรรมการ
๒.๘ นายสุภสิทธ์ พันแน่น	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ของคณะกรรมการ...



-๒-

หน้าที่ของคณะกรรมการดำเนินงาน

๑. วางแผนการดำเนินโครงการ รูปแบบการจัดกิจกรรม ประสานงานโครงการให้บรรลุตามวัตถุประสงค์

๒. จัดเตรียมเอกสารประกอบโครงการ จัดเตรียมสถานที่ และอุปกรณ์ รวมถึงควบคุมการใช้จ่ายงบประมาณให้ถูกต้องตามระเบียบ

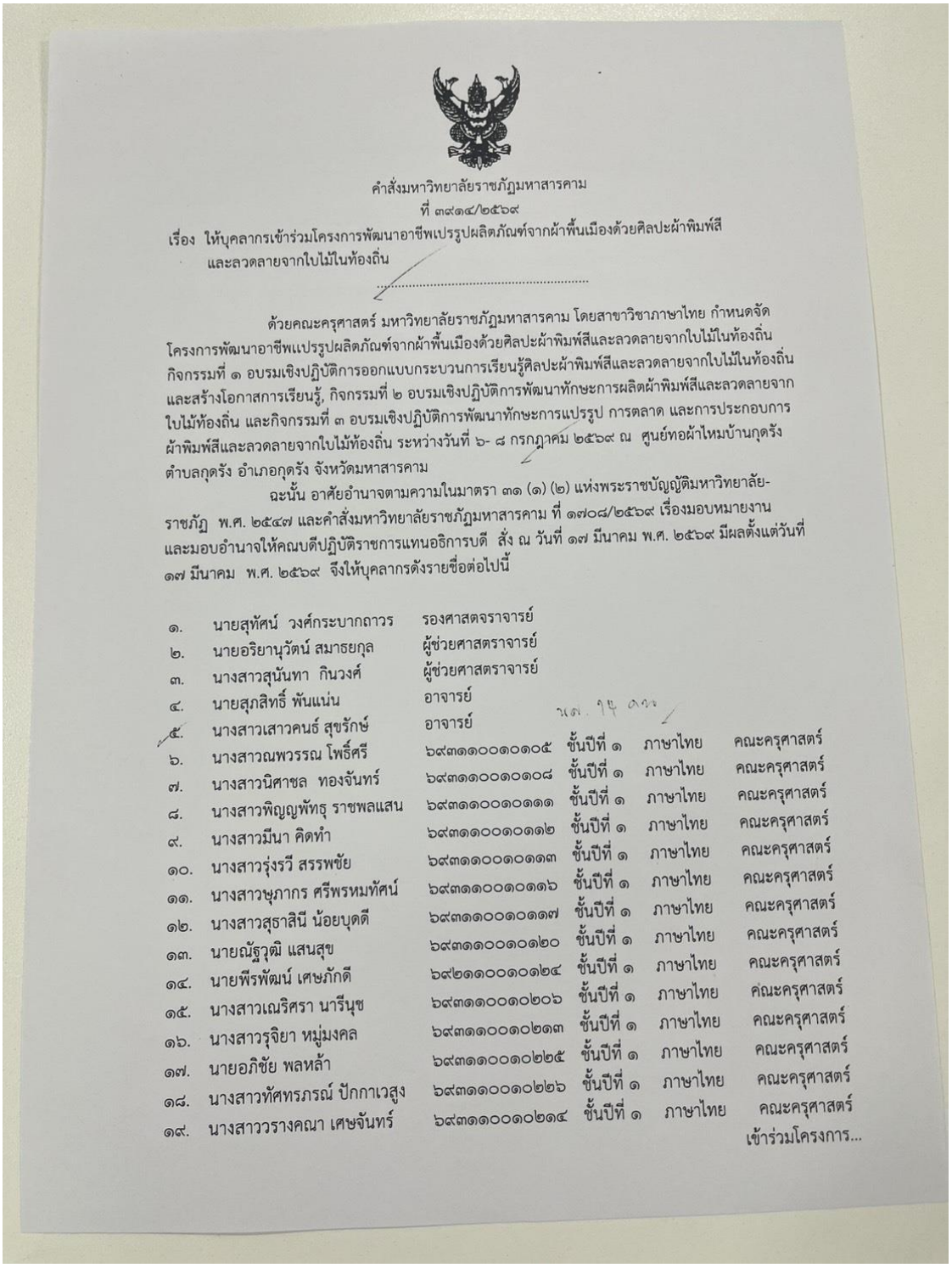
๓. จัดเตรียมแบบประเมินโครงการ และเก็บรวบรวมข้อมูลโครงการ

๔. จัดทำรายงานผลการดำเนินโครงการเสนอผู้บริหารคณะครุศาสตร์

ขอให้กรรมการทุกฝ่ายที่ได้รับแต่งตั้งปฏิบัติหน้าที่ด้วยความวิริยะ และร่วมกันดำเนินงานให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบังเกิดผลดีต่อทางราชการ

สั่ง ณ วันที่ ๒ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

(นายอนุสรณ์ ถูสินแก่น)
คณบดีคณะครุศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
ที่ ๓๙๑๔/๒๕๖๙

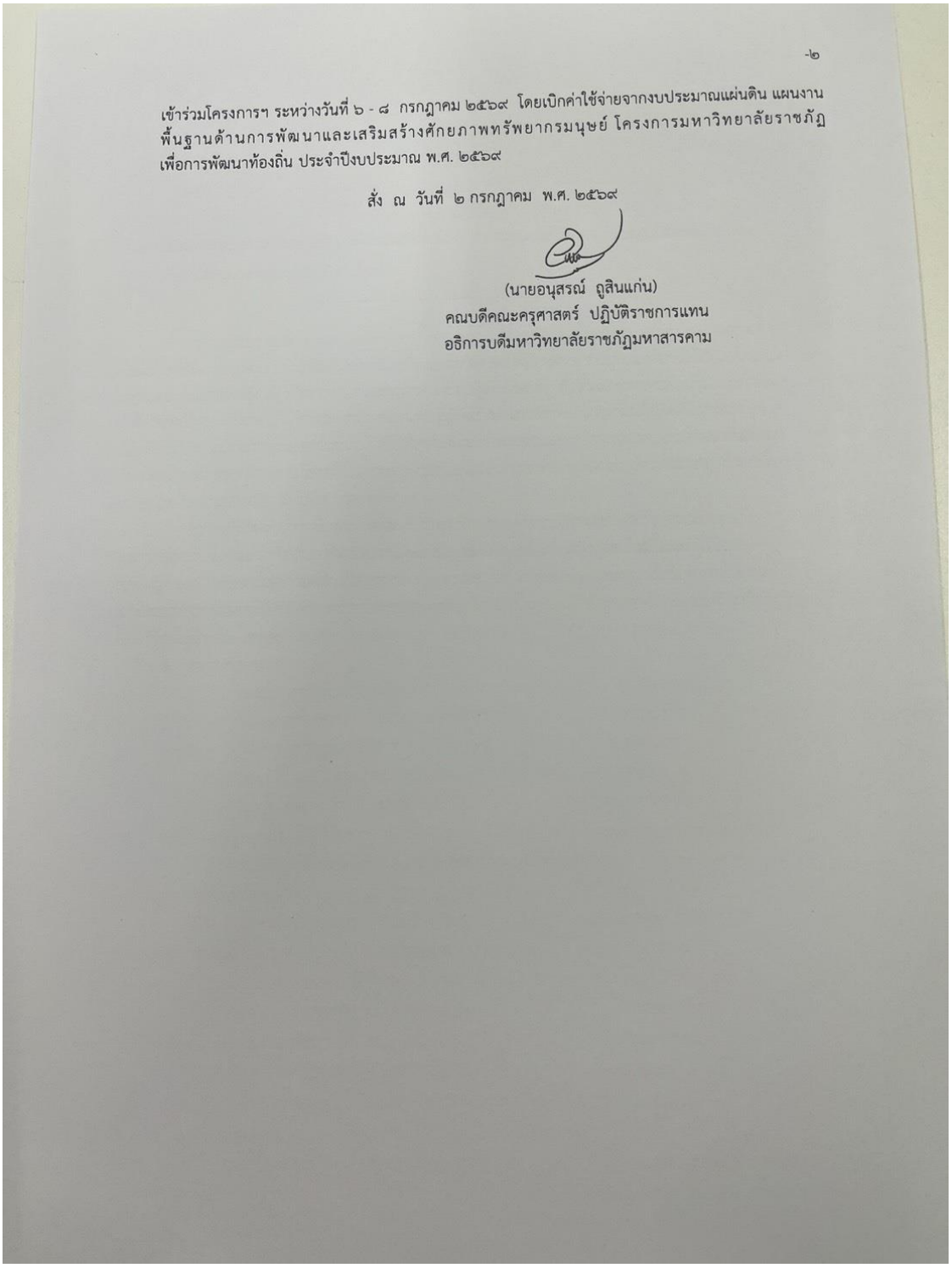
เรื่อง ให้บุคลากรเข้าร่วมโครงการพัฒนาอาชีพแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้าพื้นเมืองด้วยศิลปะผ้าพิมพ์สี และลวดลายจากใบไม้ในท้องถิ่น

ด้วยคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม โดยสาขาวิชาภาษาไทย กำหนดจัดโครงการพัฒนาอาชีพแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้าพื้นเมืองด้วยศิลปะผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ในท้องถิ่น กิจกรรมที่ ๑ อบรมเชิงปฏิบัติการออกแบบกระบวนการเรียนรู้ศิลปะผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ในท้องถิ่นและสร้างโอกาสการเรียนรู้, กิจกรรมที่ ๒ อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการผลิตผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ท้องถิ่น และกิจกรรมที่ ๓ อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการแปรรูป การตลาด และการประกอบการผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ท้องถิ่น ระหว่างวันที่ ๖- ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๙ ณ ศูนย์ทอผ้าไหมบ้านกุดรัง ตำบลกุดรัง อำเภอกุดรัง จังหวัดมหาสารคาม

ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ (๑) (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัย-ราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ และคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ที่ ๑๗๐๘/๒๕๖๙ เรื่องมอบหมายงานและมอบอำนาจให้คณบดีปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี สั่ง ณ วันที่ ๑๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ มีผลตั้งแต่วันที่ ๑๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ จึงให้บุคลากรดังรายชื่อต่อไปนี้

๑.	นายสุทัศน์ วงศ์กระบากถาวร	รองศาสตจราจารย์				
๒.	นายอริยานุวัตน์ สมาธยกุล	ผู้ช่วยศาสตราจารย์				
๓.	นางสาวสุนันทา กินวงศ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์				
๔.	นายสุภสิทธิ์ พันแน่น	อาจารย์				
๕.	นางสาวเสาวคนธ์ สุขรักษ์	อาจารย์				
๖.	นางสาวณพวรรณ โพธิ์ศรี	๖๙๓๑๑๐๐๑๐๑๐๕	ชั้นปีที่ ๑	ภาษาไทย	คณะครุศาสตร์	
๗.	นางสาวนิศาชล ทองจันทร์	๖๙๓๑๑๐๐๑๐๑๐๘	ชั้นปีที่ ๑	ภาษาไทย	คณะครุศาสตร์	
๘.	นางสาวพิญญพัทธุ ราชพลแสน	๖๙๓๑๑๐๐๑๐๑๑๑	ชั้นปีที่ ๑	ภาษาไทย	คณะครุศาสตร์	
๙.	นางสาวมีนา คิดทำ	๖๙๓๑๑๐๐๑๐๑๑๒	ชั้นปีที่ ๑	ภาษาไทย	คณะครุศาสตร์	
๑๐.	นางสาวรุ่งรวี สรรพชัย	๖๙๓๑๑๐๐๑๐๑๑๓	ชั้นปีที่ ๑	ภาษาไทย	คณะครุศาสตร์	
๑๑.	นางสาวพุภากร ศรีพรหมทัศน์	๖๙๓๑๑๐๐๑๐๑๑๖	ชั้นปีที่ ๑	ภาษาไทย	คณะครุศาสตร์	
๑๒.	นางสาวสุธาสินี น้อยบุดดี	๖๙๓๑๑๐๐๑๐๑๑๗	ชั้นปีที่ ๑	ภาษาไทย	คณะครุศาสตร์	
๑๓.	นายณัฐวุฒิ แสนสุข	๖๙๓๑๑๐๐๑๐๑๒๐	ชั้นปีที่ ๑	ภาษาไทย	คณะครุศาสตร์	
๑๔.	นายพีรพัฒน์ เศษภักดี	๖๙๒๑๑๐๐๑๐๑๒๔	ชั้นปีที่ ๑	ภาษาไทย	คณะครุศาสตร์	
๑๕.	นางสาวเณริศรา นารีนุช	๖๙๓๑๑๐๐๑๐๒๐๖	ชั้นปีที่ ๑	ภาษาไทย	คณะครุศาสตร์	
๑๖.	นางสาวรุจิยา หมุ่มงคล	๖๙๓๑๑๐๐๑๐๒๑๓	ชั้นปีที่ ๑	ภาษาไทย	คณะครุศาสตร์	
๑๗.	นายอภิชัย พลหล้า	๖๙๓๑๑๐๐๑๐๒๒๕	ชั้นปีที่ ๑	ภาษาไทย	คณะครุศาสตร์	
๑๘.	นางสาวทัศทรภรณ์ ปักกาเวสูง	๖๙๓๑๑๐๐๑๐๒๒๖	ชั้นปีที่ ๑	ภาษาไทย	คณะครุศาสตร์	
๑๙.	นางสาววรางคณา เศษจันทร์	๖๙๓๑๑๐๐๑๐๒๑๔	ชั้นปีที่ ๑	ภาษาไทย	คณะครุศาสตร์	

เข้าร่วมโครงการ...

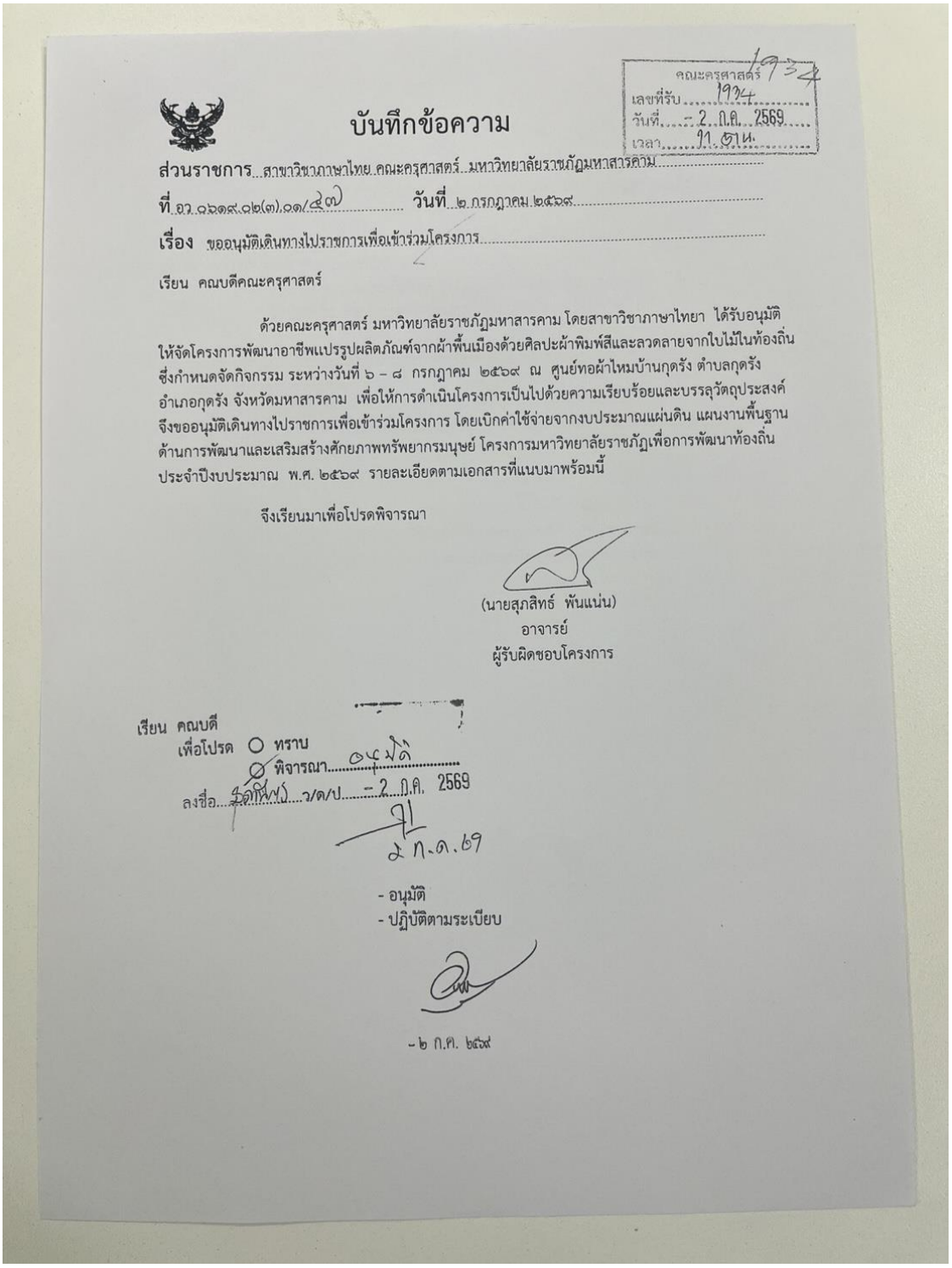


-๒

เข้าร่วมโครงการฯ ระหว่างวันที่ ๖ - ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๙ โดยเบิกค่าใช้จ่ายจากงบประมาณแผ่นดิน แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ โครงการมหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

สั่ง ณ วันที่ ๒ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

(นายอนุสรณ์ ถูสินแก่น)
คณบดีคณะครุศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม



คณะครุศาสตร์ 1934
เลขที่รับ 1934
วันที่ 2 ก.ค. 2569
เวลา 11.57 น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ที่ อว ๐๖๑๙.๐๒(๓).๐๑/๔๗ **วันที่** ๒ กรกฎาคม ๒๕๖๙

เรื่อง ขออนุมัติเดินทางไปราชการเพื่อเข้าร่วมโครงการ

เรียน คณบดีคณะครุศาสตร์

ด้วยคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม โดยสาขาวิชาภาษาไทยา ได้รับอนุมัติให้จัดโครงการพัฒนาอาชีพแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้าพื้นเมืองด้วยศิลปะผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ในท้องถิ่น ซึ่งกำหนดจัดกิจกรรม ระหว่างวันที่ ๖ – ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๙ ณ ศูนย์ทอผ้าไหมบ้านกุดรัง ตำบลกุดรัง อำเภอกุดรัง จังหวัดมหาสารคาม เพื่อให้การดำเนินโครงการเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุวัตถุประสงค์ จึงขออนุมัติเดินทางไปราชการเพื่อเข้าร่วมโครงการ โดยเบิกค่าใช้จ่ายจากงบประมาณแผ่นดิน แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ โครงการมหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ รายละเอียดตามเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

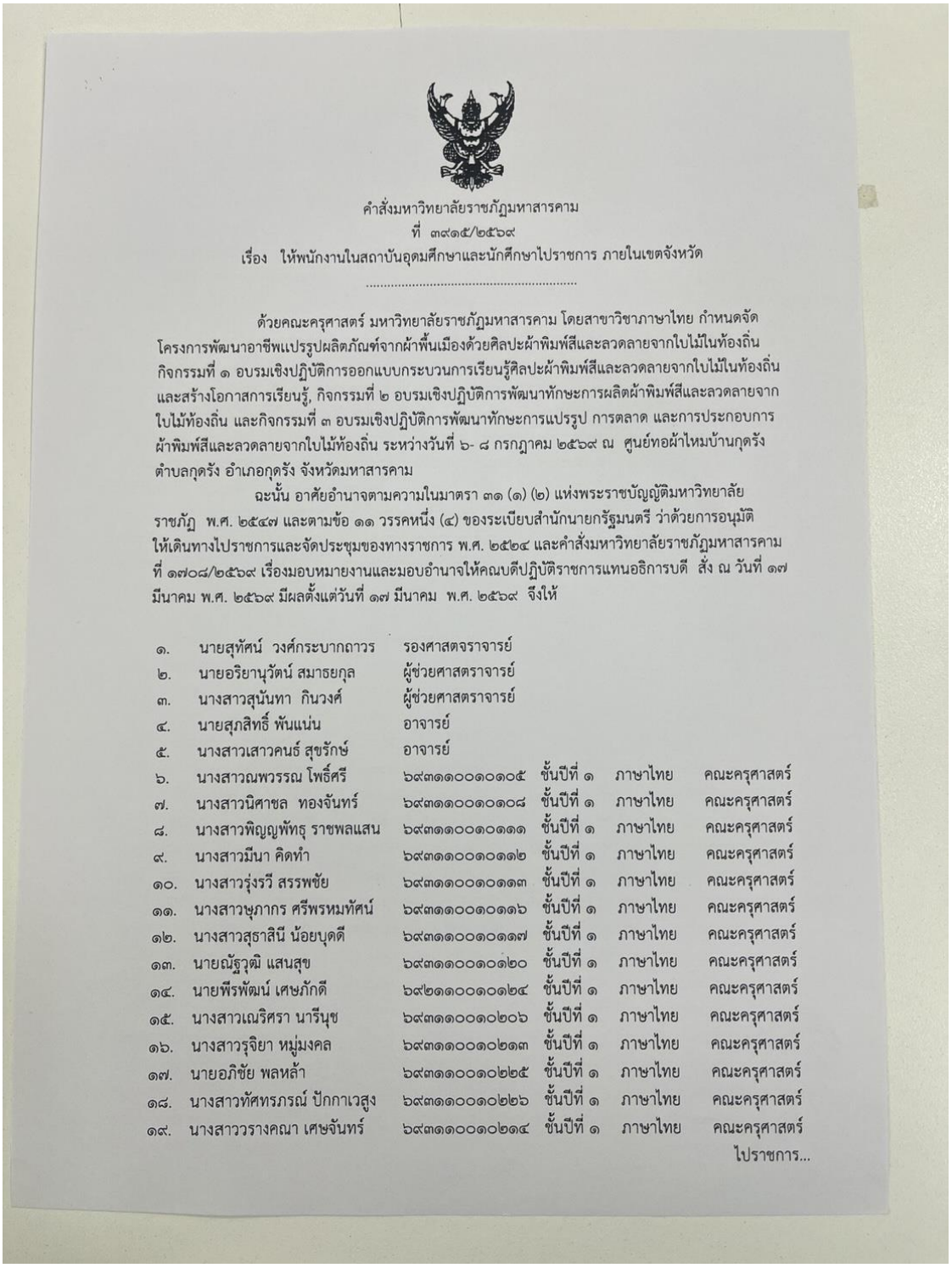
จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(นายสุภสิทธ์ พันแน่น)
อาจารย์
ผู้รับผิดชอบโครงการ

เรียน คณบดี
เพื่อโปรด ○ ทราบ
✓ พิจารณา ๐๔ มิ.ย.
ลงชื่อ ... รอง ... วค/ป – 2 ก.ค. 2569
๒ ก.ค. ๖๙

- อนุมัติ
- ปฏิบัติตามระเบียบ

– ๒ ก.ค. ๒๕๖๙



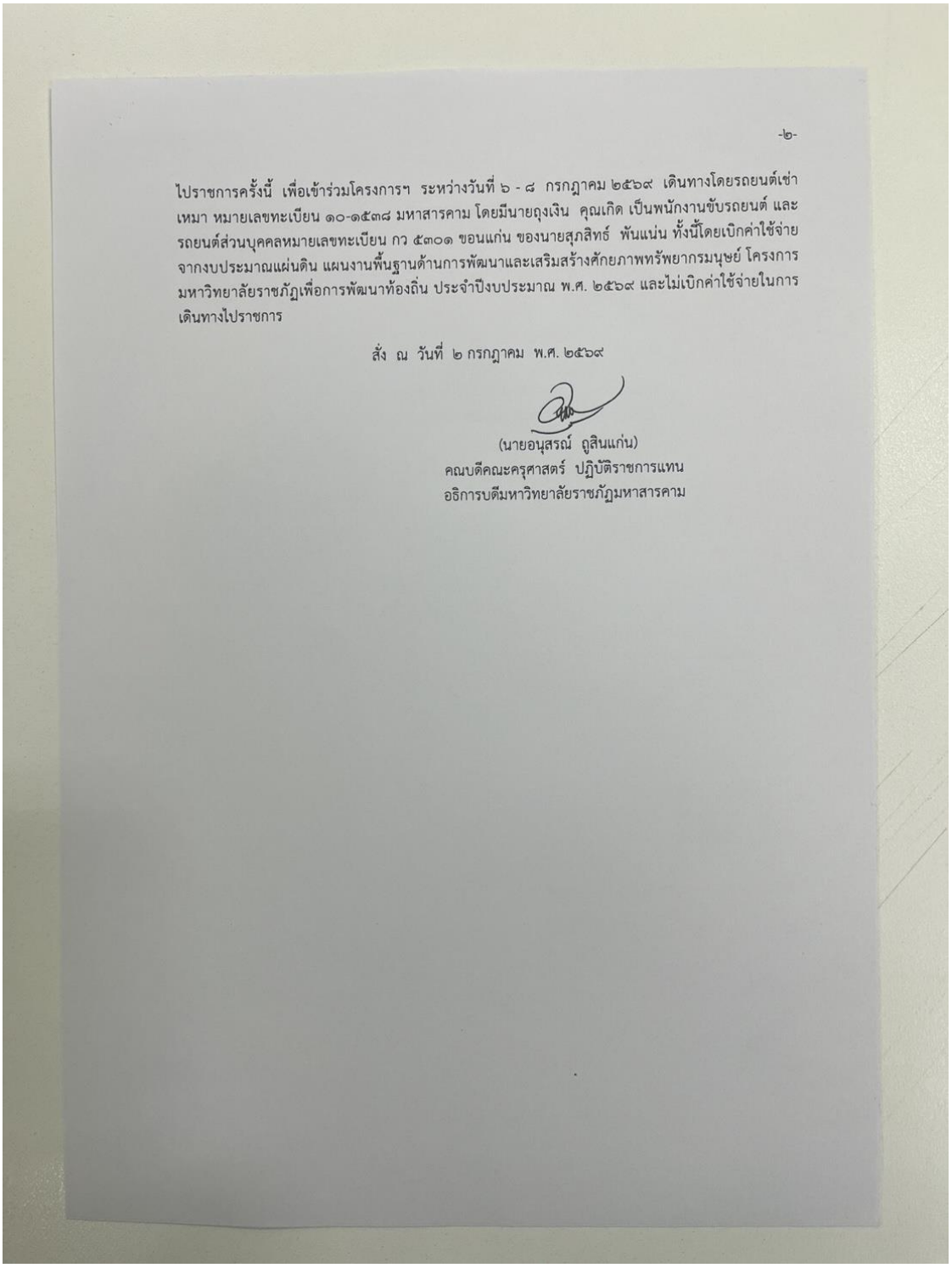
คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
ที่ ๓๙๑๕/๒๕๖๙
เรื่อง ให้พนักงานในสถาบันอุดมศึกษาและนักศึกษาไปราชการ ภายในเขตจังหวัด

ด้วยคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม โดยสาขาวิชาภาษาไทย กำหนดจัดโครงการพัฒนาอาชีพแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้าพื้นเมืองด้วยศิลปะผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ในท้องถิ่น กิจกรรมที่ ๑ อบรมเชิงปฏิบัติการออกแบบกระบวนการเรียนรู้ศิลปะผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ในท้องถิ่นและสร้างโอกาสการเรียนรู้, กิจกรรมที่ ๒ อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการผลิตผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ท้องถิ่น และกิจกรรมที่ ๓ อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการแปรรูป การตลาด และการประกอบการผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ท้องถิ่น ระหว่างวันที่ ๖- ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๙ ณ ศูนย์ทอผ้าไหมบ้านกุดรัง ตำบลกุดรัง อำเภอกุดรัง จังหวัดมหาสารคาม

ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ (๑) (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ และตามข้อ ๑๑ วรรคหนึ่ง (๔) ของระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยการอนุมัติให้เดินทางไปราชการและจัดประชุมของทางราชการ พ.ศ. ๒๕๒๔ และคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ที่ ๑๗๐๘/๒๕๖๙ เรื่องมอบหมายงานและมอบอำนาจให้คณบดีปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี สั่ง ณ วันที่ ๑๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ มีผลตั้งแต่วันที่ ๑๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ จึงให้

๑.	นายสุทัศน์ วงศ์กระบากถาวร	รองศาสตจราจารย์			
๒.	นายอริยานุวัตน์ สมาธยกุล	ผู้ช่วยศาสตราจารย์			
๓.	นางสาวสุนันทา กินวงศ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์			
๔.	นายสุภสิทธิ์ พันแน่น	อาจารย์			
๕.	นางสาวเสาวคนธ์ สุขรักษ์	อาจารย์			
๖.	นางสาวณพวรรณ โพธิ์ศรี	๖๙๓๑๑๐๐๑๐๑๐๕	ชั้นปีที่ ๑	ภาษาไทย	คณะครุศาสตร์
๗.	นางสาวนิศาชล ทองจันทร์	๖๙๓๑๑๐๐๑๐๑๐๘	ชั้นปีที่ ๑	ภาษาไทย	คณะครุศาสตร์
๘.	นางสาวพิญญพัทธุ ราชพลแสน	๖๙๓๑๑๐๐๑๐๑๑๑	ชั้นปีที่ ๑	ภาษาไทย	คณะครุศาสตร์
๙.	นางสาวมีนา คิดทำ	๖๙๓๑๑๐๐๑๐๑๑๒	ชั้นปีที่ ๑	ภาษาไทย	คณะครุศาสตร์
๑๐.	นางสาวรุ่งรวี สรรพชัย	๖๙๓๑๑๐๐๑๐๑๑๓	ชั้นปีที่ ๑	ภาษาไทย	คณะครุศาสตร์
๑๑.	นางสาวษุภากร ศรีพรหมทัศน์	๖๙๓๑๑๐๐๑๐๑๑๖	ชั้นปีที่ ๑	ภาษาไทย	คณะครุศาสตร์
๑๒.	นางสาวสุธาสินี น้อยบุดดี	๖๙๓๑๑๐๐๑๐๑๑๗	ชั้นปีที่ ๑	ภาษาไทย	คณะครุศาสตร์
๑๓.	นายณัฐวุฒิ แสนสุข	๖๙๓๑๑๐๐๑๐๑๒๐	ชั้นปีที่ ๑	ภาษาไทย	คณะครุศาสตร์
๑๔.	นายพีรพัฒน์ เศษภักดี	๖๙๒๑๑๐๐๑๐๑๒๔	ชั้นปีที่ ๑	ภาษาไทย	คณะครุศาสตร์
๑๕.	นางสาวเณริศรา นารีนุช	๖๙๓๑๑๐๐๑๐๒๐๖	ชั้นปีที่ ๑	ภาษาไทย	คณะครุศาสตร์
๑๖.	นางสาวรุจิยา หมู่มงคล	๖๙๓๑๑๐๐๑๐๒๑๓	ชั้นปีที่ ๑	ภาษาไทย	คณะครุศาสตร์
๑๗.	นายอภิชัย พลหล้า	๖๙๓๑๑๐๐๑๐๒๒๕	ชั้นปีที่ ๑	ภาษาไทย	คณะครุศาสตร์
๑๘.	นางสาวทัศทรภรณ์ ปักกาเวสูง	๖๙๓๑๑๐๐๑๐๒๒๖	ชั้นปีที่ ๑	ภาษาไทย	คณะครุศาสตร์
๑๙.	นางสาววรางคณา เศษจันทร์	๖๙๓๑๑๐๐๑๐๒๑๔	ชั้นปีที่ ๑	ภาษาไทย	คณะครุศาสตร์

ไปราชการ...



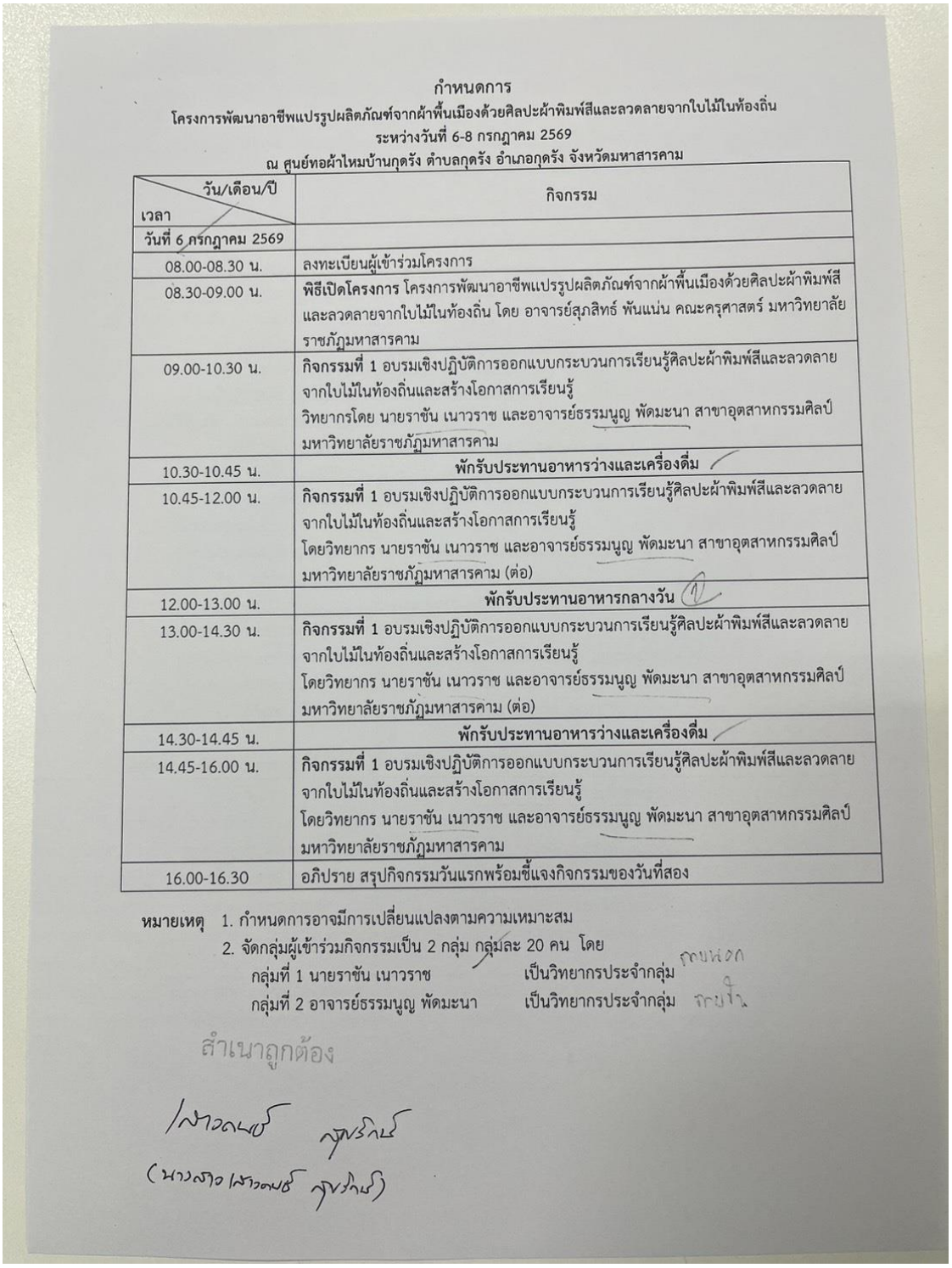
-๒-

ไปราชการครั้งนี้ เพื่อเข้าร่วมโครงการฯ ระหว่างวันที่ ๖ - ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๙ เดินทางโดยรถยนต์เช่า เหมา หมายเลขทะเบียน ๑๐-๑๕๓๘ มหาสารคาม โดยมีนายถุงเงิน คุณเกิด เป็นพนักงานขับรถยนต์ และรถยนต์ส่วนบุคคลหมายเลขทะเบียน กว ๕๓๐๑ ขอนแก่น ของนายสุภสิทธ์ พันแน่น ทั้งนี้โดยเบิกค่าใช้จ่ายจากงบประมาณแผ่นดิน แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ โครงการมหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ และไม่เบิกค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการ

สั่ง ณ วันที่ ๒ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

(นายอนุสรณ์ ถูสินแก่น)
คณบดีคณะครุศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ภาคผนวก ค
กำหนดการ



กำหนดการ

โครงการพัฒนาอาชีพแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้าพื้นเมืองด้วยศิลปะผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ในท้องถิ่น

ระหว่างวันที่ 6-8 กรกฎาคม 2569

ณ ศูนย์ทอผ้าไหมบ้านกุดรัง ตำบลกุดรัง อำเภอกุดรัง จังหวัดมหาสารคาม

วัน/เดือน/ปี / เวลา	กิจกรรม
วันที่ 6 กรกฎาคม 2569	
08.00-08.30 น.	ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการ
08.30-09.00 น.	**พิธีเปิดโครงการ** โครงการพัฒนาอาชีพแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้าพื้นเมืองด้วยศิลปะผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ในท้องถิ่น โดย อาจารย์สุภสิทธ์ พันแน่น คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
09.00-10.30 น.	**กิจกรรมที่ 1** อบรมเชิงปฏิบัติการออกแบบกระบวนการเรียนรู้ศิลปะผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ในท้องถิ่นและสร้างโอกาสการเรียนรู้ วิทยากรโดย นายราชัน เนาวราช และอาจารย์ธรรมนูญ พัดมะนา สาขาอุตสาหกรรมศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
10.30-10.45 น.	**พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม**
10.45-12.00 น.	**กิจกรรมที่ 1** อบรมเชิงปฏิบัติการออกแบบกระบวนการเรียนรู้ศิลปะผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ในท้องถิ่นและสร้างโอกาสการเรียนรู้ โดยวิทยากร นายราชัน เนาวราช และอาจารย์ธรรมนูญ พัดมะนา สาขาอุตสาหกรรมศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม (ต่อ)
12.00-13.00 น.	**พักรับประทานอาหารกลางวัน**
13.00-14.30 น.	**กิจกรรมที่ 1** อบรมเชิงปฏิบัติการออกแบบกระบวนการเรียนรู้ศิลปะผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ในท้องถิ่นและสร้างโอกาสการเรียนรู้ โดยวิทยากร นายราชัน เนาวราช และอาจารย์ธรรมนูญ พัดมะนา สาขาอุตสาหกรรมศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม (ต่อ)
14.30-14.45 น.	**พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม**
14.45-16.00 น.	**กิจกรรมที่ 1** อบรมเชิงปฏิบัติการออกแบบกระบวนการเรียนรู้ศิลปะผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ในท้องถิ่นและสร้างโอกาสการเรียนรู้ โดยวิทยากร นายราชัน เนาวราช และอาจารย์ธรรมนูญ พัดมะนา สาขาอุตสาหกรรมศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
16.00-16.30	อภิปราย สรุปกิจกรรมวันแรกพร้อมชี้แจงกิจกรรมของวันที่สอง

หมายเหตุ 1. กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

2. จัดกลุ่มผู้เข้าร่วมกิจกรรมเป็น 2 กลุ่ม กลุ่มละ 20 คน โดย

กลุ่มที่ 1 นายราชัน เนาวราช เป็นวิทยากรประจำกลุ่ม

กลุ่มที่ 2 อาจารย์ธรรมนูญ พัดมะนา เป็นวิทยากรประจำกลุ่ม

สำเนาถูกต้อง

(นางสาว เสาวลย กุยรักษ์)

วัน/เดือน/ปี เวลา	กิจกรรม
วันที่ 7 กรกฎาคม 2569	
08.30-09.00 น.	ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการ
09.00-10.30 น.	**กิจกรรมที่ 2** อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการผลิตผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ท้องถิ่น วิทยากรโดย นายราชัน เนาวราช และอาจารย์ธรรมนูญ พัดมะนา สาขาอุตสาหกรรมศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
10.30-10.45 น.	**พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม**
10.45-12.00 น.	**กิจกรรมที่ 2** อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการผลิตผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ท้องถิ่น วิทยากรโดย นายราชัน เนาวราช และอาจารย์ธรรมนูญ พัดมะนา สาขาอุตสาหกรรมศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม(ต่อ)
12.00-13.00 น.	**พักรับประทานอาหารกลางวัน**
13.00-14.30 น.	**กิจกรรมที่ 2** อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการผลิตผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ท้องถิ่น วิทยากรโดย นายราชัน เนาวราช และอาจารย์ธรรมนูญ พัดมะนา สาขาอุตสาหกรรมศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม(ต่อ)
14.30-14.45 น.	**พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม**
14.45-16.30 น.	**กิจกรรมที่ 2** อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการผลิตผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ท้องถิ่น วิทยากรโดย นายราชัน เนาวราช และอาจารย์ธรรมนูญ พัดมะนา สาขาอุตสาหกรรมศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
16.30-17.00 น.	อภิปราย สรุปกิจกรรมวันแรกพร้อมชี้แจงกิจกรรมของวันที่สาม

หมายเหตุ 1. กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

2. จัดกลุ่มผู้เข้าร่วมกิจกรรมเป็น 2 กลุ่ม กลุ่มละ 20 คน โดย

กลุ่มที่ 1 นายราชัน เนาวราช เป็นวิทยากรประจำกลุ่ม

กลุ่มที่ 2 อาจารย์ธรรมนูญ พัดมะนา เป็นวิทยากรประจำกลุ่ม

3. ค่าสมมนาคุณวิทยากรขอเบิกเพียง

วิทยากรภายใน อาจารย์ธรรมนูญ พัดมะนา

สำเนาถูกต้อง

(นางสาว) สาวเนย สุขรินทร์

วัน/เดือน/ปี / เวลา	กิจกรรม
วันที่ 8 กรกฎาคม 2569	
08.30-09.00 น.	ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการ
09.00-10.30 น.	**กิจกรรมที่ 3** อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการแปรรูป การตลาด และการประกอบการผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ท้องถิ่น โดยวิทยากร นายราชัน เนาวราช และอาจารย์ธรรมนูญ พัดมะนา สาขาอุตสาหกรรมศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
10.30-10.45 น.	**พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม**
10.45-12.00 น.	**กิจกรรมที่ 3** อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการแปรรูป การตลาด และการประกอบการผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ท้องถิ่น โดยวิทยากร นายราชัน เนาวราช และอาจารย์ธรรมนูญ พัดมะนา สาขาอุตสาหกรรมศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม (ต่อ)
12.00-13.00 น.	**พักรับประทานอาหารกลางวัน**
13.00-14.30 น.	**กิจกรรมที่ 3** อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการแปรรูป การตลาด และการประกอบการผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ท้องถิ่น โดยวิทยากร นายราชัน เนาวราช และอาจารย์ธรรมนูญ พัดมะนา สาขาอุตสาหกรรมศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม (ต่อ)
14.30-14.45 น.	**พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม**
14.45-16.30 น.	**กิจกรรมที่ 3** อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการแปรรูป การตลาด และการประกอบการผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ท้องถิ่น โดยวิทยากร นายราชัน เนาวราช และอาจารย์ธรรมนูญ พัดมะนา สาขาอุตสาหกรรมศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
16.30-17.00 น.	อภิปราย สรุปกิจกรรมวันแรกพร้อมชี้แจงกิจกรรมทั้งสามวัน

หมายเหตุ 1. กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม
2. จัดกลุ่มผู้เข้าร่วมกิจกรรมเป็น 2 กลุ่ม กลุ่มละ 20 คน โดย
   กลุ่มที่ 1 นายราชัน เนาวราช เป็นวิทยากรประจำกลุ่ม
   กลุ่มที่ 2 อาจารย์ธรรมนูญ พัดมะนา เป็นวิทยากรประจำกลุ่ม
3. ค่าสมมนาคุณวิทยากรขอเบิกเพียง
   วิทยากรบุคคลภายนอก นายราชัน เนาวราช

สำเนาถูกต้อง

(นางสาวเสาวนีย์ สุขรักษ์)

ภาคผนวก ง
เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

เครื่องมือที่ 1 แบบประเมินการเรียนรู้และการฝึกปฏิบัติ

โครงการพัฒนาอาชีพแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้าพื้นเมืองด้วยศิลปะผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ในท้องถิ่น

ระหว่างวันที่ 6–8 กรกฎาคม 2569 ณ ศูนย์ทอผ้าไหมบ้านกุดรัง ตำบลกุดรัง อำเภอกุดรัง จังหวัดมหาสารคาม

คำชี้แจง

1.

แบบประเมินนี้ใช้สำหรับวิทยากรประจำกลุ่มประเมินความรู้และทักษะของผู้ร่วมเรียนรู้ระหว่างการอบรมเชิงปฏิบัติการทั้ง 3 กิจกรรม

2. ให้ทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับคะแนนที่ตรงกับการปฏิบัติของผู้ร่วมเรียนรู้ โดย 4 = ดีมาก 3 = ดี 2 = พอใช้ 1 = ปรับปรุง

ชื่อ–สกุลผู้ร่วมเรียนรู้ ..... กลุ่มที่ ..... วันที่ .....

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
กิจกรรมที่ 1 การออกแบบกระบวนการเรียนรู้ศิลปะผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ในท้องถิ่น					
1	อธิบายความเป็นมาและคุณค่าของศิลปะผ้าพิมพ์สีจากธรรมชาติได้				
2	จำแนกชนิดใบไม้ในท้องถิ่นที่เหมาะสมต่อการพิมพ์สีและลวดลายได้				
3	เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และสารช่วยติดสีได้อย่างเหมาะสมและปลอดภัย				
4	ออกแบบลวดลายที่สะท้อนอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นได้				
กิจกรรมที่ 2 การพัฒนาทักษะการผลิตผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ท้องถิ่น					
5	เตรียมผ้า (ทำความสะอาดและหมักผ้า) ได้ถูกต้องตามขั้นตอน				
6	จัดวางใบไม้และองค์ประกอบลวดลายบนผ้าได้อย่างสวยงาม				
7	ม้วน มัด และนึ่ง/ต้มผ้าได้ถูกต้องตามขั้นตอนและเวลาที่กำหนด				
8	ตกแต่งสีและผนึกสีให้ติดทนได้ถูกต้อง				
9	ทำงานร่วมกับสมาชิกในกลุ่มและรักษาความสะอาดของพื้นที่ปฏิบัติงาน				
กิจกรรมที่ 3 การพัฒนาทักษะการแปรรูป การตลาด และการประกอบการ					
10	ออกแบบผลิตภัณฑ์แปรรูปจากผ้าพิมพ์สีได้อย่างสร้างสรรค์และใช้งานได้จริง				
11	ตัดเย็บและแปรรูปผ้าเป็นผลิตภัณฑ์ได้อย่างประณีต				
12	คำนวณต้นทุนและกำหนดราคาขายของผลิตภัณฑ์ได้				
13	วางแผนช่องทางการจำหน่ายทั้งออฟไลน์และออนไลน์ได้				
14	นำเสนอจุดเด่นและเรื่องราวของผลิตภัณฑ์ได้อย่างน่าสนใจ				
	รวมคะแนน (เต็ม 56 คะแนน)				

เกณฑ์การแปลผล

ร้อยละ 80 ขึ้นไป (45–56 คะแนน) หมายถึง ดีมาก

ร้อยละ 70–79 (40–44 คะแนน) หมายถึง ดี

ร้อยละ 60–69 (34–39 คะแนน) หมายถึง พอใช้

ต่ำกว่าร้อยละ 60 (ต่ำกว่า 34 คะแนน) หมายถึง ควรปรับปรุง

ผู้ร่วมเรียนรู้ที่ได้คะแนนตั้งแต่ร้อยละ 70 ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

ลงชื่อ ..... ผู้ประเมิน

(.....)

เครื่องมือที่ 2 แบบสังเกตและบันทึกการติดตามผลในช่วงการทำกิจกรรม

โครงการพัฒนาอาชีพแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้าพื้นเมืองด้วยศิลปะผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ในท้องถิ่น

ระหว่างวันที่ 6–8 กรกฎาคม 2569 ณ ศูนย์ทอผ้าไหมบ้านกุดรัง ตำบลกุดรัง อำเภอกุดรัง จังหวัดมหาสารคาม

คำชี้แจง

แบบบันทึกนี้ใช้สำหรับคณะทำงานสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมและบันทึกการติดตามผลระหว่างการลงพื้นที่ภาคสนาม โดยทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องผลการสังเกต และบันทึกข้อสังเกตเพิ่มเติม

วันที่ ..... กิจกรรมที่ ..... กลุ่มที่ ..... วิทยากรประจำกลุ่ม .....
จำนวนผู้ร่วมเรียนรู้ที่เข้าร่วม ..... คน ผู้สังเกต .....

ข้อ	ประเด็นการสังเกต	พบ	ไม่พบ	ข้อสังเกต / หลักฐานที่พบ
ด้านการมีส่วนร่วม				
1	ผู้ร่วมเรียนรู้เข้าร่วมกิจกรรมตรงเวลาและครบตามกำหนดการ			
2	ผู้ร่วมเรียนรู้ซักถาม แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับวิทยากรและเพื่อนในกลุ่ม			
3	ผู้ร่วมเรียนรู้แบ่งหน้าที่และช่วยเหลือกันในการปฏิบัติงานกลุ่ม			
ด้านการปฏิบัติงาน				
4	ผู้ร่วมเรียนรู้ปฏิบัติตามขั้นตอนการทำผ้าพิมพ์สีได้ด้วยตนเอง			
5	ผู้ร่วมเรียนรู้นำใบไม้ในท้องถิ่นมาทดลองใช้พิมพ์ลวดลาย			
6	ผู้ร่วมเรียนรู้ใช้วัสดุ อุปกรณ์ อย่างประหยัดและปลอดภัย			
7	ผู้ร่วมเรียนรู้สร้างชิ้นงานหรือผลิตภัณฑ์ได้สำเร็จภายในเวลาที่กำหนด			
ด้านการถ่ายทอดและต่อยอด				
8	เกิดการถ่ายทอดความรู้ระหว่างผู้สูงอายุ เยาวชน และนักศึกษา			
9	ผู้ร่วมเรียนรู้แสดงความสนใจนำความรู้ไปประกอบอาชีพหรือสร้างรายได้			
10	ผู้ร่วมเรียนรู้แสดงความภาคภูมิใจในภูมิปัญญาและอัตลักษณ์ท้องถิ่น			

บันทึกการติดตามผล

ปัญหา / อุปสรรคที่พบ	แนวทางแก้ไขที่ดำเนินการ	ผลที่เกิดขึ้น

ข้อสังเกตเพิ่มเติม

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้สังเกต / ผู้บันทึก

(.....)

เครื่องมือที่ 3 แบบประเมินสภาพจริงจากชิ้นงาน/ผลิตภัณฑ์ของผู้ร่วมเรียนรู้

โครงการพัฒนาอาชีพแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้าพื้นเมืองด้วยศิลปะผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ในท้องถิ่น

ระหว่างวันที่ 6–8 กรกฎาคม 2569 ณ ศูนย์ทอผ้าไหมบ้านกุดรัง ตำบลกุดรัง อำเภอกุดรัง จังหวัดมหาสารคาม

คำชี้แจง

แบบประเมินนี้ใช้สำหรับวิทยากรและคณะทำงานประเมินชิ้นงานผ้าพิมพ์สีและผลิตภัณฑ์แปรรูปของผู้ร่วมเรียนรู้ โดยใช้เกณฑ์การให้คะแนนแบบรูบริก (Rubric) 4 ระดับ แล้วบันทึกคะแนนลงในตารางบันทึกคะแนน

ส่วนที่ 1 เกณฑ์การให้คะแนน

ประเด็นการประเมิน	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
1. ความคมชัดของลวดลาย	ลวดลายใบไม้คมชัด เห็นเส้นใบและรูปทรงชัดเจนทั้งผืน	ลวดลายคมชัดเป็นส่วนใหญ่ มีจุดเลือนเล็กน้อย	ลวดลายเลือนหลายจุด เห็นรูปทรงไม่ชัด	ลวดลายเลือนเกือบทั้งผืน
2. ความสม่ำเสมอและความติดทนของสี	สีสม่ำเสมอ ไม่ตก ไม่ซีดหลังซัก	สีสม่ำเสมอเป็นส่วนใหญ่ ตกเล็กน้อย	สีด่าง ตกพอสมควรหลังซัก	สีด่างมาก ตกหรือซีดชัดเจน
3. การจัดองค์ประกอบและความสวยงาม	จัดวางลวดลายสมดุล กลมกลืน สวยงามโดดเด่น	จัดวางสมดุล สวยงาม	จัดวางยังไม่สมดุลบางส่วน	จัดวางไม่สมดุล ขาดความสวยงาม
4. การสะท้อนอัตลักษณ์ท้องถิ่น	ใช้ใบไม้และลวดลายที่สื่ออัตลักษณ์กุดรังได้ชัดเจน	สื่ออัตลักษณ์ท้องถิ่นได้	สื่ออัตลักษณ์ท้องถิ่นได้บางส่วน	ไม่สื่ออัตลักษณ์ท้องถิ่น
5. ความประณีตของการแปรรูป	ตัดเย็บเรียบร้อย ประณีต ไม่มีตำหนิ	ตัดเย็บเรียบร้อย มีตำหนิเล็กน้อย	ตัดเย็บพอใช้ มีตำหนิหลายจุด	ตัดเย็บไม่เรียบร้อย ใช้งานไม่ได้
6. ประโยชน์ใช้สอยและโอกาสทางการตลาด	ใช้งานได้จริง มีจุดขายชัดเจน พร้อมจำหน่าย	ใช้งานได้จริง มีจุดขาย	ใช้งานได้ แต่จุดขายยังไม่ชัด	ใช้งานได้น้อย ยังไม่พร้อมจำหน่าย

ส่วนที่ 2 ตารางบันทึกคะแนน

ชื่อชิ้นงาน/ผลิตภัณฑ์ ..... ประเภท ☐ ผ้าพิมพ์สี ☐ เครื่องแต่งกาย ☐ กระเป๋า ☐ อื่น ๆ .....

ที่	ชื่อผู้ร่วมเรียนรู้ / กลุ่ม	ประเด็นการประเมิน						รวม (24)
		1	2	3	4	5	6	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

เกณฑ์การแปลผล

21–24 คะแนน หมายถึง ดีมาก

(ผลิตภัณฑ์พร้อมจำหน่ายและพัฒนาสู่มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน)

17–20 คะแนน หมายถึง ดี

12–16 คะแนน หมายถึง พอใช้

ต่ำกว่า 12 คะแนน หมายถึง ควรปรับปรุง

ลงชื่อ ..... ผู้ประเมิน

(.....)

เครื่องมือที่ 4 แบบสอบถามความคิดเห็นและความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

โครงการพัฒนาอาชีพแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้าพื้นเมืองด้วยศิลปะผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ในท้องถิ่น

ระหว่างวันที่ 6–8 กรกฎาคม 2569 ณ ศูนย์ทอผ้าไหมบ้านกุดรัง ตำบลกุดรัง อำเภอกุดรัง จังหวัดมหาสารคาม

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อประเมินความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการ เพื่อนำผลไปปรับปรุงการจัดโครงการครั้งต่อไป คำตอบของท่านจะไม่มีผลกระทบใด ๆ ต่อตัวท่าน
2. แบบสอบถามแบ่งออกเป็น 3 ตอน ได้แก่ ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป ตอนที่ 2 ความคิดเห็นต่อการดำเนินโครงการ และตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะ

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน ☐ ที่ตรงกับสถานภาพของท่าน

สถานภาพ ☐ ชาวบ้านตำบลกุดรัง ☐ นักศึกษา ☐ อาจารย์และเจ้าหน้าที่

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นต่อการดำเนินโครงการ

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด โดย 5 = มากที่สุด 4 = มาก 3 = ปานกลาง 2 = น้อย 1 = น้อยที่สุด

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
		5	4	3	2	1
1	ความเหมาะสมของระยะเวลาและสถานที่จัดกิจกรรม					
2	ความรู้ความสามารถของวิทยากรในการถ่ายทอดความรู้					
3	ความรู้ความเข้าใจเรื่องการพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ในท้องถิ่น					
4	ทักษะการทำผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ที่ได้รับ					
5	ทักษะการออกแบบและแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้า					
6	ความรู้ด้านการตลาดและการประกอบการ					
7	ความเหมาะสมของวัสดุอุปกรณ์และเอกสารประกอบการอบรม					
8	ความสามารถในการนำความรู้ไปประกอบอาชีพ/สร้างรายได้					
9	ความภาคภูมิใจในภูมิปัญญาและอัตลักษณ์ท้องถิ่น					
10	ความพึงพอใจต่อภาพรวมของโครงการ					

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

ขอขอบคุณที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ภาคผนวก จ
ภาพกิจกรรม



ภาพที่ 1 วิทยากรชี้แจงวัตถุประสงค์และแนวทางการดำเนินโครงการแก่ผู้ร่วมเรียนรู้



ภาพที่ 2 วิทยากรบรรยายให้ความรู้เรื่องศิลปะผ้าพิมพ์สีและลวดลายจากใบไม้ในท้องถิ่น



ภาพที่ 3 วิทยากรและคณะทำงานนำเสนอตัวอย่างผลงานผ้าพิมพ์สีจากใบไม้



ภาพที่ 4 วิทยากรอธิบายสารและวัสดุที่ใช้ในการพิมพ์สีบนผ้า



ภาพที่ 5 วิทยากรสาธิตลักษณะลวดลายและสีที่เกิดจากการพิมพ์ใบไม้บนผ้า



ภาพที่ 6 วิทยากรแนะนำชนิดของใบไม้ในท้องถิ่นที่เหมาะสมต่อการพิมพ์สี



ภาพที่ 7 ผู้ร่วมเรียนรู้คัดเลือกและตัดแต่งใบไม้ในท้องถิ่นสำหรับใช้พิมพ์ลาย



ภาพที่ 8 วิทยากรสาธิตการเตรียมน้ำยาสำหรับแช่ผ้าและใบไม้



ภาพที่ 9 ผู้ร่วมเรียนรู้ฝึกเตรียมผ้าก่อนการพิมพ์สี



ภาพที่ 10 ผู้ร่วมเรียนรู้ฝึกจัดวางใบไม้และดอกไม้บนผ้าเพื่อออกแบบลวดลาย



ภาพที่ 11 คณะทำงานให้คำแนะนำการจัดวางลวดลายใบไม้บนผ้าอย่างใกล้ชิด



ภาพที่ 12 วิทยากรและผู้ร่วมเรียนรู้ร่วมกันคลุมผ้าสีทับลวดลายใบไม้



ภาพที่ 13 ผู้ร่วมเรียนรู้แกะใบไม้ออกจากผืนผ้าหลังผ่านกระบวนการพิมพ์สี



ภาพที่ 14 ผลงานผ้าพิมพ์สีลวดลายใบไม้บนผ้าพื้นสีน้ำเงินของผู้ร่วมเรียนรู้



ภาพที่ 15 ผลงานผ้าพิมพ์สีลวดลายใบไม้บนผ้าพื้นสีส้มแดงของผู้ร่วมเรียนรู้



ภาพที่ 16 ผลงานผ้าพิมพ์สีลวดลายใบไม้บนผ้าพื้นสีม่วงของผู้ร่วมเรียนรู้



ภาพที่ 17 นักศึกษา คณะทำงาน และวิทยากรร่วมกันแสดงผลงานผ้าพิมพ์สีจากใบไม้



ภาพที่ 18 ภาพหมู่ผู้เข้าร่วมโครงการกับผลงานผ้าพิมพ์สี ณ ศูนย์ทอผ้าไหมบ้านกุดรัง